

诗 在

汪文勤 著

云南出版集团公司
云南美术出版社

诗 在

汪文勤 著

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗在 / 汪文勤 著. — 昆明: 云南美术出版社,
2013.1
ISBN 978-7-5489-1096-1

I. ①诗… II. ①汪… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第009335号

责任编辑: 郑涵匀

特约编辑: 吴 畏

邱 月

责任校对: 李家源

装帧设计: 朱赢椿

诗在

汪文勤 著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 南京爱德印刷有限公司

开 本: 889×1194 mm 1/16

印 张: 32.75

字 数: 280千字

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

印 数: 1-4000

ISBN 978-7-5489-1096-1

定 价: 99.00元

北京下午四点的街头

阳光照着

我替你吃着荞麦煎饼

第一辑 歌吟

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-------------|
| 003 | 三十八岁史记 | 031 | 老华侨 |
| 004 | 捉迷藏 | 032 | 树化石 |
| 005 | 韭菜盒子 | 033 | 春来和秋去 |
| 006 | 素描中国 | 034 | 会哭的风 |
| 008 | 如果你也被母亲这样叫过 | 035 | 女人的帕米尔 |
| 009 | 另类童话 | 037 | 和藩——一个女人的西征 |
| 010 | 羊群盖满山坡 | 039 | 思念禅 |
| 011 | 其实慧能 | 040 | 先知阿摩司 |
| 013 | 月光下的路得 | 042 | 女先知 |
| 014 | 诗是时间的缝隙 | 043 | 名叫亚拿 |
| 015 | 老中医 | 044 | 垂询 |
| 016 | 新年志 | 045 | 风扯下夜幕 |
| 017 | 我儿提摩太 | 046 | 江湖 |
| 019 | 洛夫扫雪 | 048 | 姐妹西行 |
| 020 | 那年春天 | 049 | 西奈山 |
| 021 | 皂荚树 | 050 | 夏日云烟 |
| 022 | 晨更后的歌吟 | 051 | 十四岁的禅 |
| 023 | 记忆大师 | 052 | 后来的事 |
| 024 | 牧师的脉 | 053 | 看见旧约时代的样子 |
| 025 | 那一年有许多孩子叫建国 | 054 | 宋词和宋瓷 |
| 027 | 我唱黄水谣 | 056 | 天国里有没有报纸 |
| 028 | 身世 | 057 | 两匹马 |
| 029 | 天冬和麦冬 | 059 | 豆腐的吃法 |
| 030 | 沉船 | 060 | 钓鱼岛 |

061	母亲的故事树已长好	094	一场夫妻
062	歌者曹祥	095	柿子树
064	好了歌	096	第一场雪后的树们
065	烛	098	给妈妈唱歌听
066	释别	099	去海边祷告
067	关于爱这回事	100	“永正”号
068	夫妻	102	公公婆婆
069	云中谁寄	103	牡丹一样的妈妈
070	家事	104	访谈者
072	芥菜种子	105	你听说过沙子开花吗
073	黑钢玉	106	雨中应答
075	饺子	107	后话
076	春为什么来了又来	109	过度表达
077	那些夜晚	110	正在奠基的工地
079	这夜	111	告慰自己的方式
080	多亏母亲	112	旋律也是一种预感
081	算命	113	心花怒放的代价
083	从花香进入果香	114	三瓣儿的雪花
084	在路上——诗祭菲律宾巴士惨案	115	雪国的好处
087	诗国钉子户	116	我预备你的再来
089	鸟是树的花朵	117	一生里有多少谜团
090	虫草	118	如果你能跑过我耳边的风声
092	替你吃着煎饼	119	人生是一枚最大的青杏
093	他把信心写在你的手心	120	第一次和政治亲密接触的情诗

第二辑 游吟

- | | | | |
|-----|----------|-----|--------------|
| 121 | 自从我遇见你 | 129 | 借读澳门 |
| 122 | 深夜的默祷 | 131 | 西洋风琴 |
| 123 | 救赎不是一个概念 | 133 | 南华寺 |
| 124 | 神爱 | 134 | 一只吃素的鸡 |
| 125 | 听《雅歌》 | 135 | 温哥华岛 |
| | | 136 | 听编钟 |
| | | 137 | 沿着太平洋海岸 |
| | | 145 | 圣诞夜是最潮的时刻 |
| | | 147 | 俄罗斯 |
| | | 148 | 秋意上武当 |
| | | 149 | 山水观 |
| | | 151 | 西湖边的奇遇 |
| | | 153 | 空中观想 |
| | | 154 | 逃亡博斯腾 |
| | | 155 | 故事里的三河 |
| | | 156 | 读《大江大海 1949》 |
| | | 158 | 贵州姐妹 |
| | | 160 | 一个有爱的名字 |
| | | 162 | 夏日巴黎杂记 |
| | | 163 | 写在罗马的马车上 |
| | | 164 | 温哥华到北京的飞行时间 |
| | | 165 | 汉口救世堂 |
| | | 167 | 木麻黄·槟榔·木棉 |
| | | 168 | 蝶的梦 |

170	地形图	204	远望江西
171	钙化点	205	南昌文人
172	书香覆盖的宝岛	206	潘家园
173	去一个地方的原因	208	香梨
174	在岛上写生	209	致海边站立者
175	文坛独行侠轶事	210	雨的原因
176	对一个拍摄生涯的另类解读	211	山·有一次
178	馨香的女人	213	乐不乐土
180	岛	214	百老汇大街上的少林面庄
182	腊味煲仔饭	215	嗝嘞
183	九龙八度酒店	217	和出生地之间的一种隐情
184	香港的清洁女工	218	乡村故事
185	土瓜湾的传说	220	沙滩
186	关于迪斯尼的问卷	221	海边的事
187	艳遇	222	小渔村童话
188	写给深夜的诗行	223	古浪爱情
190	上来下去的球童	224	吾穆勒
191	牛顿如是说	225	玫瑰石
192	甘家湖的事	226	河西走廊上的导游
193	鲜为人知的身世	227	冰岛的夜空
199	西凉词	228	致乡村教师
201	花椒树	229	越洋电话
202	霍去病		
203	水土的黄河		

第三辑 畅吟

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-------|
| 233 | 致吹魔笛的人 | 353 | 北京夜游人 |
| 235 | 被诗写着的人 | 356 | 五月花 |
| 239 | 无题 | 360 | 矿难 |
| 240 | 你好！秋天 | 366 | 所为何来 |
| 242 | 漂流瓶 | | |
| 244 | 诗语录 | | |
| 249 | 感情叙事 | | |
| 253 | 歌剧 | | |
| 255 | 敦煌睡着 | | |
| 260 | 五月十二日·汶川 | | |
| 271 | 童话的辫子 | | |
| 279 | 歌谣留下的瞬间 | | |
| 285 | 诗游江西 | | |
| 289 | 电子时代的《清明上河图》 | | |
| 294 | 淮阴·漂母·韩信 | | |
| 299 | 胡杨十二月 | | |
| 304 | 挽歌——悼铎鸣兄 | | |
| 307 | 提波仑 | | |
| 311 | 看桥的房子 | | |
| 317 | 怀谦 | | |
| 323 | 耳蜗的故事 | | |
| 338 | 记录天使 | | |
| 346 | 非专业诊断 | | |
| 349 | 日本震动 | | |

第四辑 陈吟

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-------------|
| 373 | 一粒非比寻常的土 | 425 | 你的沉默 |
| 374 | 假装 | 427 | 草帽雨 |
| 376 | 雪人 | 429 | 甜甜的绿洲（三首） |
| 378 | 秋蝉——和汪立早 | 432 | 米尔其克（外二首） |
| 379 | 给财富的卷首语 | 436 | 藏登 |
| 381 | 向一本书和一个时代敬礼 | 437 | 意守丹田不是验方 |
| 384 | 某年端午节 | 438 | 字字珠玑 |
| 387 | 妇科病房 | 439 | 菟丝子 |
| 396 | 想念你 松林 | 440 | 前仓 |
| 397 | 七月八月 | 441 | 粉红 |
| 399 | 石人像 | 442 | 两片云彩的事情 |
| 401 | 草原二题 | 443 | 独处一隅 |
| 403 | 阿勒泰游记 | 444 | 不倒翁 |
| 409 | 春天的花包袱 | 445 | 望乡 |
| 410 | 晨歌 | 446 | 谁说蔷薇没有心事 |
| 412 | 小河 | 447 | 金色年代的幻梦 |
| 413 | 崖畔上的莓子 | 448 | 国人悲秋的原因 |
| 415 | 牵连 | 449 | 隐喻 |
| 416 | 春天的思绪 | 450 | 最现代的孤独 |
| 417 | 记忆中那些苦恋的日子 | 451 | 今日雨水 |
| 418 | 赤潮 | 452 | 有一种讲述前言不搭后语 |
| 419 | 再读你的信 | 453 | 双脚和雪地的交谈 |
| 420 | 有些眼泪比黄金珍贵 | 454 | 盘中鲜果 |
| 423 | 最后的山村 | 455 | 杂耍的小石人 |

- | | | | |
|-----|---------------|-----|------------|
| 456 | 大红披肩 | 484 | 用文字说旋律 |
| 457 | 主题为杜登的派对 | 485 | 男人的勋章 |
| 458 | 立体画卷 | 486 | 你是我故事的主角 |
| 459 | 戈壁的黄昏 | 487 | 陇原山中的温泉夜 |
| 460 | 晚霞 | 489 | 彼美若可期 |
| 461 | 呵星星峡 | 490 | 这一片缺血的荒远大地 |
| 462 | 荒漠甘泉 | | |
| 463 | 撒哈拉的三毛 | | |
| 464 | 多情的讲述 | | |
| 465 | 小诗五首 | | |
| 468 | 和着《卖子图》的韵律 | | |
| 469 | 书山 | | |
| 470 | 自言自语的讲述中 | | |
| 471 | 那个年纪没逻辑 | | |
| 472 | 小女孩的央求 | | |
| 473 | 山坡上有一片灰紫色的野菊花 | | |
| 474 | 哈密五月的夜景 | | |
| 475 | 被思念偷袭的雨夜 | | |
| 476 | 苦菜花 | | |
| 477 | 八十年代的乌鲁木齐街景 | | |
| 479 | 冬日黄昏的边城 | | |
| 480 | 西部警察的眼睛 | | |
| 481 | 兵团的白杨林 | | |
| 483 | 寄自复旦 | | |

附录

497 爱，是我能听懂的唯一语言/洛夫

501 一株胡杨的成长/痖弦

506 诗·人/曹永正

第一辑 歌吟

三十八岁史记

上卷

生我

养我

爱我

下卷

我生

我养

我爱

捉迷藏

顽皮的母亲
同她的孩子们玩游戏
她藏在哪里
孩子们都能找出来

这一次
她藏到了地下
她想
这一次找不到了吧

从麦子的根须
从玉米晶莹的颗粒
从春天的蒲公英里
很快她听见
她的孩子们
哭着走来走去
哭着醒来睡去
哭着长大老去

我在这里呀
母亲不停地
说着这一句
我在这里
她说着
又把脸埋进风里

韭菜盒子

韭菜麦苗兰草
以相似的身躯
在原野披靡

延人慧命者麦
颐养天性者兰
韭却沦落为六草之首
被佛门弃绝
那气味
总让出家人凡心大动

不吃韭菜容易
不回家却难
清明的新韭含了春水上市
甫进入口中
列祖列宗们
便在齿间喋喋不休

不为果腹
乡气郁结成石
以为韭菜可以解之化之
谁知两粒草泪
落进盘中
欲解的乡愁如韭
割而复生