

繁荣发展

先进军事文化

李昆明 主编 陶 军 徐增文 副主编

FanRongFaZhan XianJinJunShiWenHua

解放军出版社

繁荣发展

先进军事文化

李昆明 主编 陶 军 徐增文 副主编



解放军出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

繁荣发展先进军事文化 / 李昆明主编. — 北京 : 解放军出版社,
2012. 6

ISBN 978-7-5065-6434-2

I. ①繁… II. ①李… III. ①军事-文化-研究-中国 IV. ①E2-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第197758号

书 名：繁荣发展先进军事文化

主 编：李昆明

责任编辑：林 雨 季 宁

封面设计：李 戎

出版发行：解放军出版社

社 址：北京市西城区地安门西大街40号 邮编：100035

电 话：(010) 66531659

印 刷：北京中科印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

字 数：240千字

印 张：17

版 次：2012年6月第1版

印 次：2012年6月北京第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5065-6434-2

定 价：28.00元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)

说 明

繁荣发展具有我军特色的先进军事文化，是我军建设发展的战略性任务。当今世界，军事文化竞争愈来愈成为军事力量竞争的重要因素，军事文化建设愈来愈成为提升军事软实力的重要手段。繁荣发展先进军事文化既需要对军事文化本质特征和一般规律的研究，更需要对我军先进军事文化建设现实任务和发展道路的研究。

本文集是南京政治学院承办的军队政治理论教学科研骨干高级培训班学员学习研究党的十七届六中全会精神和中央军委关于大力发展我军先进军事文化战略部署的成果。这个高级培训班来自全军和武警部队28个单位的31名学员，秉承军队理论工作者的责任担当，在培训班教学组的组织指导下，专题研读了中共中央《关于推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》和中央军委《关于大力发展先进军事文化的意见》，围绕我军先进军事文化建设的特点规律、时代要求、根本任务、价值标准、发展道路等理论和实践的基本问题积极开展理论研究，提出了很多颇有见地的理论思考和实践探索，形成了一批研究成果。现结集出版，以飨读者。

围绕主题主线大力发展先进军事文化	
..... 军事科学院世界军事研究部政治协理员 郭利伟	(1)
努力把握先进军事文化建设的特点规律	
..... 广州军区 75660 部队政工教研室高级讲师 李兴文	(10)
繁荣发展先进军事文化必须做到“五个坚持”	
..... 昆明陆军学院政治理论教研室主任、教授 胡建刚	(18)
繁荣发展先进军事文化必须坚持以马克思主义为根本指导	
..... 沈阳军区政治部宣传部理论研究室副师职副主任 赫丛庆	(26)
推进先进军事文化建设首先必须强化军魂意识	
..... 南京政治学院军队政治理论教育二系军事历史教研室 副主任、副教授 白纯	(34)
发展先进军事文化必须牢牢把握军队意识形态工作的主导权	
..... 后勤学院政治理论教研室副教授 李洪军	(43)
用先进军事文化助推军队理论武装工作创新发展	
..... 西安政治学院基础系教授 刘国靖	(54)
论先进军事文化之魂	
..... 第二炮兵工程学院基础部政治理论教研室副教授 彭国兴	(59)
正确把握当代中国先进军事文化建设发展的目标方向和评价标准	
..... 南京政治学院军队政治工作培训系教授 张煜	(68)
坚持用先进军事文化引领军事实践	
..... 空军航空大学社会科学系第二政工教研室主任、副教授 田枫	(79)
用当代革命军人核心价值观引领先进军事文化建设	
..... 解放军外国语学院副教授 乔翔	(87)

- 坚持把培育当代革命军人核心价值观融入军事文化建设全过程
 南京陆军指挥学院政工理论教研室教授 凌胜银 (94)
- 培育当代革命军人核心价值观应注重运用负激励的方法与机制
 .. 海军指挥学院政工指挥系第一政工教研室主任、副教授 杨占营 (104)
- 发展先进军事文化必须坚持以人为本的理念和原则
 国防大学马克思主义教研部副教授 孙经国 (110)
- 以先进军事文化的繁荣发展促进官兵全面发展
 济南军区综合训练基地高级讲师 赵锦铎 (118)
- 着眼满足官兵精神文化需求繁荣发展先进军事文化
 军事经济学院政治教研室副教授 詹仲亚 (127)
- 增强当代革命军人的文化自觉和文化自信
 兰州军区综合训练基地(乌鲁木齐民族干部学院)
 边防人武教研室副主任、教授 张树东 (134)
- 应对网上政治文化入侵建设先进军营网络文化
 南京政治学院军队政治理论教育一系教授 尚伟 (142)
- 创新发展先进军事文化必须有效应对西方文化渗透
 空军预警学院政工教研室教授 徐光顺 (151)
- 充分运用动力机制推动军事文化创新发展
 解放军理工大学理学院社会科学系马克思主义原理
 教研室主任, 副教授 俞红 (161)
- 中国传统文化中的建军理念和治军思想
 武警政治学院政治理论系副教授 田更新 (169)
- 吸取传统尚武文化精华培育我军战斗精神
 石家庄机械化步兵学院副教授 许小芳 (178)

积极推进军队组织文化建设

..... 装备指挥技术学院政治工作教研室副教授 汤家玉 (187)

努力构建健康向上的用人文化

.... 国防大学军队建设与军队政治工作教研部副教授 李博平 (194)

科技创新是军事文化发展的重要引擎

..... 国防科学技术大学人文与社会科学学院副教授 傅婉娟 (203)

充分发挥军事审美文化的价值功能

..... 工程兵学院社科部副教授 庞世伟 (210)

“海洋战略”时代中国特色的海洋文化建设

..... 海军工程大学理学院人文社会科学系主任、教授 龚耘 (221)

充分发挥武警部队在和谐文化建设中的作用

..... 武警北京指挥学院副教授 刘海贞 (229)

院校教育要确保用当代革命军人核心价值观武装学员头脑

..... 空军工程大学理学院社科系教研室主任、副教授 刘江 (237)

繁荣发展先进军事文化必须加强军校校园文化建设

..... 西安政治学院副教授 孟俭红 (247)

对接信息化时代要求推进军队德育工作创新发展

..... 南昌陆军学院教授 罗包庚 (254)

围绕主题主线大力发展先进军事文化

郭利伟

胡主席关于主题主线的重大战略思想，深刻阐明了国防和军队建设带根本性、方向性和全局性的重大问题，是对新形势下国防和军队建设提出的重大战略任务，具有很强的思想理论性、现实针对性和全局指导性。先进军事文化是军人思想精神上的旗帜，是构成战斗力的重要因素，是增强我军凝聚力创造力影响力的重要源泉，是推动国防和军队建设科学发展的重要支撑。大力发展先进军事文化，发挥先进军事文化在国防和军队建设中的功能和作用，必须准确把握主题主线的内涵和要求，紧紧围绕主题主线开展各项工作，把主题主线贯穿到军事文化建设全过程和各领域，以军事文化的先进性保证主题主线在国防和军队建设中贯彻落实。

一、着眼主题主线新指向，科学确定先进军事文化的建设目标

主题主线重大战略思想，敏锐洞察世界新军事变革发展大势，系统总结中外军事建设历史经验、紧紧扭住机械化军队向信息化军队转型发展的关键，科学回答和解决“新形势下国防和军队建设怎样发展、信息化条件下战斗力水平如何提高”的时代课题，为新形势下推动国防和军队建设科学发展提供了根本遵循，为解决我军建设发展的主要矛盾提供了科学思路



和方法，为有效履行使命任务指明了努力方向，是部队全部工作新的依据和标准。发展先进军事文化必须首先据此确立建设目标。

创新发展先进军事理论。先进军事理论服务军事实践，引领军事变革。目前我军信息化建设的指导理论还难以满足建设信息化军队的强劲需求，贯彻主题主线迫切需要理论创新，以理论清醒保证思想和行动的统一。要切实发挥全军科研单位的主力军作用，加大对主题主线研究阐释力度，为部队贯彻落实主题主线创造更多有指导作用的理论成果。要坚持深入基层部队，及时发现并概括总结升华一线官兵的实践创造。要善于以开放的心态和敏锐的目光，学习借鉴社会和外军在信息化建设方面的经验做法，结合我军实际加以改造，不断丰富完善我军信息化建设指导理论。

培养造就新型军事人才。人强才能业兴。推动主题主线贯彻落实，人才是关键，必须造就一批具有坚定政治信仰、强烈责任意识、先进科技能力、健康身体心理的高素质新型军事人才，使人才队伍的规模结构、素质能力与贯彻主题主线要求相适应。要深入推进党的创新理论武装，大力培育当代革命军人核心价值观，切实打牢官兵高举旗帜、听党指挥、履行使命的思想政治基础。要持久抓好高科技知识特别是信息知识和技能的学习，注重强化自我学习意识，注重知识向能力转化，不断提高官兵的信息素质。要进一步加强现代管理知识学习，掌握现代管理科学的基本理论和方法，更新管理观念，切实增强官兵科学管理能力。

建立健全科学的制度机制。科学的制度机制是科学理念、科学精神、科学方法和科学作风的固化。全面系统构建一套规范严谨、配套完备、运行顺畅、实在管用的制度机制，是贯彻落实主题主线的重要保证。要自觉把制度建设贯穿部队工作全过程和各领域，提高制度机制覆盖面。要认真总结官兵贯彻落实主题主线的好思想好做法，大力宣扬并及时固化为制度遵循，健全完善制度机制体系。要坚持用制度管人管事管物，加大对制度执行的监督力度，认真解决制度规定严不起来、实不下去、硬不长久的问题，切实提高制度机制的贯彻执行力。

营造和谐奋进的浓厚氛围。环境影响人、培养人、改造人。营造和

谐奋进的良好环境，是贯彻主题主线的客观要求。坚持把贯彻落实主题主线的效果纳入干部考核的重要内容和标准条件，严格按照主题主线的要求选干部、配班子，大胆选拔重用那些真抓实干、锐意进取、实绩突出的干部，确立起贯彻主题主线的鲜明用人导向。大力宣传贯彻主题主线成效显著的先进个人和集体，积极宣扬推广他们的先进事迹，充分发挥先进典型的示范作用。利用各种途径和渠道，特别是各种新兴媒体和信息网络，营造有利于主题主线贯彻落实的传播环境、话语环境、影像环境和实践环境。

二、适应主题主线新要求，科学构建发展先进军事文化的内容体系

如何贯彻主题主线，胡主席作出“要更加注重从思想上政治上建设部队，更加注重拓展和深化军事斗争准备，更加注重改革创新，更加注重依法治军、从严治军，更加注重提高军队建设的质量和效益”、“要把战斗力生成模式切实转到以信息为主导、以新型作战力量建设为增长点、提高基于信息系统的体系作战能力上来，转到依靠科技进步、官兵素质提高、管理创新上来，转到走军民融合式发展路子上来”的重要论述。这就指出了主题主线战略思想的重要内涵和要求，指明了贯彻主题主线的基本途径和工作着力点。按照这一新要求，丰富完善军事文化的内容体系，既是军事文化先进性的具体体现，也是贯彻落实主题主线的基础环节。重点应加强五种文化建设。

忠诚奉献文化。这是我军凝聚力和战斗力的根本保证。近年来我军面对西方意识形态领域渗透破坏形势极为严峻，只有筑牢官兵对党忠诚、听党指挥、为党奉献的思想理论基础，才能保证官兵坚决抵制“非马克思主义”、“非社会主义”、“非党的领导”的谬论，始终把忠诚于党和人民、奉献国防和军队建设放在价值取向的首位。要继承弘扬我军在不同历史时期创造的特色鲜明的先进军事文化，如井冈山精神、长征精神、延安精神、雷锋精神、两弹一星精神、载人航天精神等，激励官兵铁心跟党走



走、永远听党话。

信息主导文化。战斗力生成模式转变的条件取决于信息化建设的基础，转变的速度取决于信息化建设的进展，转变的程度取决于信息化建设的成效，必须充分发挥信息力在战斗力生成中的主导作用。应教育引导官兵充分认识信息素养在贯彻主题主线中具有的特殊重要性，自觉强化信息主导意识，努力提高重视富集有益信息、善于掌握驾驭信息、科学梳理运用信息的能力，为有效履行职责使命奠定厚重的信息文化基础。

体系集成文化。信息化战争是体系之间的对抗，必须充分发挥信息系统的血脉作用，注重利用信息技术的联通性和渗透性，促进新质战斗力与传统战斗力在融合中跨越发展，着力提高基于信息系统的体系作战能力。要使官兵充分认识体系作战能力涵盖建军制胜的各种要素和资源，是各种要素和资源高效综合集成的结果，努力掌握综合集成的科学方法，坚决克服各自为战、画地为牢的局限，树立和践行团结协作、博采众长的大建设、大体系、大集成观，推动各项工作协调发展、整体推进。

改革创新文化。改革创新是时代精神和军队强盛的动力源。创新理论、制度、方法，是贯彻主题主线、实现科学发展、永葆生机与活力的治本之举。贯彻主题主线重大战略思想是一项开创性的事业，在加快转变战斗力生成模式的实践中，不可避免地会遇到许多困难和挑战，迫切需要我们有一种开拓进取的精神，有一种敢闯敢干的勇气。务须采取得力措施强化全体官兵改革创新的思想意识、思维方式和作风方法，敢打攻坚战、善啃硬骨头，有效解决制约主题主线贯彻的重难点问题。

质量效益文化。讲求质量效益是各项建设的出发点和落脚点，贯彻主题主线必须防止一味上项目、铺摊子的只顾表面轰轰烈烈、不管实际效果的倾向，使发展速度、规模和质量相统一，短期效益与长远效益相统一，坚持走投入较少、效益较高的建设路子。特别是在我军信息化建设水平相比发达国家军队差距较大的情况下，更需注重质量效益，否则就只能在低层次徘徊，永远无法赶上或超越别人。应不断强化全军官兵的忧患意识，使他们自觉把质量效益思想落实到具体实践中，坚持用质量效益观指导决

策、开展工作、衡量得失，既锐意进取紧张快干，又遵循规律讲求实效，确保主题主线又好又快贯彻落实。

三、紧贴主题主线新实践，准确把握先进军事文化的建设重点

主题主线论述，是国防和军队建设的最新理论成果；贯彻主题主线思想是一个全新的实践课题，要有具体实在的实践落点。发展先进军事文化应关注主题主线的实践需求，准确把握工作重点。

切实增强群众性。贯彻主题主线，不仅仅是领导的事、上级的事，广大官兵才是主力军，只有把各级各层次各类人员的积极性充分调动起来，使他们真诚认同、自觉践行主题主线重大战略思想，才能充分发挥他们的聪明才智，确保主题主线在部队各领域的全面落实。要加强对胡主席主题主线重大战略思想的理论研究和宣传阐释，聚力抓好官兵的学习普及，通过创新方法、拓宽途径、通俗内容，真正使主题主线内含的科学发展、以人为本、体系建设、科技制胜、信息主导、综合集成、人才为先等时代理念深入人心，转化为官兵的共识和自觉追求，内化为官兵的思想武器和行为准则，为贯彻主题主线凝魂聚气。要积极营造全员参与的大氛围，紧贴军事训练，坚持以战场为舞台，把丰富多彩的军事文化贯穿训练全过程，渗透到每个岗位，形成异彩纷呈的大格局。要激励广大官兵在贯彻主题主线中自我表现、各显身手，展示创造力，集中全军的智慧和力量，推动主题主线的深入有效贯彻。

不断优化文化载体。文化传播离不开载体，好的载体会事半功倍。首先要有好作品，要集中力量创作丰富多彩的精品力作，特别是创造具有鲜明主题主线特色、官兵乐于接受、适合现代传媒传播的文化新产品，坚持用优秀的文化作品鼓舞教育人，把好文化传播第一关。其次要丰富传播手段，大胆运用现代传媒手段传播先进军事文化，尽可能地把数字技术、网络技术、多媒体技术等先进技术手段运用于军事文化建设，加快构筑传输

快捷、覆盖广泛的军事文化现代传播体系，为文化软实力的形成打造良好的平台。再次要实施科学管理，整合现有的各种传播载体，统一传播的主要组织形式和途径，灵活传播的方式方法，切实提高传播的效益。

注重文化融合。信息时代的鲜明特点之一就是联通性融合性，注重文化融合才能确保先进。先进军事文化既是抵御腐朽和落后文化侵蚀干扰、保护国防和军队建设科学发展的一个屏障，也是适应军队发展需求、把一切先进思想引入军事领域的载体，可以说，军事文化融合程度决定军事领域其他方面的融合速度，是其他方面融合的前提。军事文化应时刻保持开放包容的状态，在兼收并蓄中发展壮大自己的实力。发展先进军事文化应处理好传统与现代、历史与现实、现实与发展、自己与别人关系。当前，一方面是要针对军队信息化建设相对滞后地方的实际，积极学习地方在信息化建设、运用、管理、推广等方面的先进技术和制度，推动军队信息化建设水平不断提升。另一方面，也要及时把军队创造的先进军事文化融入国民教育和社会文化建设全过程，贯穿到媒体传播导向、精神文化产品生产、人民日常工作生活、政策法规制定和社会管理之中，发挥军事文化引领全民精神追求的作用，使军人荣誉深入人心，增强全民的国防意识，培养全民的爱国主义情操和大无畏的革命英雄主义精神，使战争年代用鲜血换来的军民鱼水情等优良传统永不降温。同时，特别要加强军事文化与科技的融合，把先进军事文化渗透到技术运用的各方面和全过程，让官兵在日常工作生活中自然而然感受先进军事文化。

着力建设优秀文化人才队伍。推进先进军事文化的繁荣发展，队伍是基础，人才是关键。必须培养造就德才兼备、锐意创新、结构合理、数量充足的文化人才队伍。要重点抓好三支队伍建设：一是领导队伍。一个单位领导的文化修养，往往影响所在单位的文化品位。他们对军事文化建设的观念态度和领导能力，决定发展先进军事文化的方向和科学化水平。要采取有力措施，提升领导干部的文化素养、文化自觉和文化自信，提高他们把关定向和研究解决新情况新问题的能力，切实加强对发展先进军事文化的组织领导。二是创作队伍。思想靠作品传递，发展先进军事文化首

先要具有高素质创作人才。要抓好现有专业创作人才队伍建设，按编及时选拔充实，保证专业创作人才数量充足；同时要加大对他们的教育培养力度，为他们创作提供尽可能的便利条件，使他们以充沛的激情、深入的作风、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，创作生产出集思想性知识性事实性艺术性观赏性于一体、官兵喜闻乐见的优秀文艺作品。要提倡和鼓励广大官兵开展业余文艺创作，大力表彰和奖励优秀作品的创作者，推动形成军事文化创作的繁荣局面。三是宣传队伍。宣传队伍是先进军事文化的传播者，是发展先进军事文化的前哨兵，直接决定官兵对先进军事文化的接受认可程度。要抓好军队院校政治教员、各级宣传部门专职干部、部队的基层主官和文艺团体的演职人员的培养选拔。继续办好全军教学科研骨干高级培训班，培养更多的名师大家；扩大全军宣传干事培训覆盖面，落实岗前培训，增强他们做好宣传工作的本领；选准配强基层连队主官，确保上级的指示要求在一线及时有效地贯彻；加强军队演出人员职业道德建设，坚持做到“姓军”、“为兵服务”，做部队官兵理想信念、精神追求和人格操守的示范者。

四、直面思想文化新挑战，着力解决影响主题主线贯彻的倾向性问题

文化是知识系统、价值观念和思维方法的有机统一和集中反映，文化障碍是一切改革发展的最大障碍。解决好贯彻主题主线过程中遇到的矛盾和问题，首先要解决好军事文化层面影响主题主线贯彻的倾向性问题，发挥先进军事文化的先导、引领和塑造功能。

强化艰苦奋斗的价值取向。艰苦奋斗是我军建军治军的宝贵精神财富。但随着改革开放深入推进，官兵受市场经济、多元思想文化、各种错误思潮的影响越来越大，少数官兵奉献精神淡化、贪利忘义念头滋生；艰苦奋斗意识淡化，安逸享乐意识增强；争创一流意识淡化，甘于平庸意识增强。应清醒看到，这些不正确的价值取向正在侵蚀官兵肌体、消弭官兵



意志、涣散军心士气，如不引起重视并持久用力予以纠正，势必影响主题主线重大战略思想的有效贯彻。同时也要看到，现阶段我军建设正处于机械化信息化复合发展转型期，官兵的思想观念、部队的物质基础以及各类资源要素的组织方式还难以满足信息化的要求，“两个不适应”的主要矛盾仍然存在，改革建设发展的任务极为艰巨繁重。在这种情况下，贯彻主题主线必然会遇到困难和阻力，更需要继承艰苦奋斗的优良传统，树立长期艰苦奋斗的思想，把各项工作抓实抓细抓出成效。

激发履职尽责的尚武精神。履职尽责是尚武精神的外在表现，尚武精神是履职尽责的内在动力。缺乏尚武精神的军队是打不了胜仗的。广大官兵只有以极大热情安心本职、立足本职、建功本职，才能形成强大合力，为贯彻主题主线提供力量保证。从当前现状看，少数官兵的思想表现还不适应主题主线的要求，有的入伍动机个人目的化，当兵尽义务的观念弱化；有的自我感觉良好，看不到我军与西方发达国家军队存在的差距，忧患意识淡化；有的认为战争距我很遥远，和平麻痹思想严重；有的认为军人社会地位降低，当兵光荣的荣誉感缺失，等等。这些消极思想认识的存在使各方面力量难以凝聚、各项建设标准难以过硬，各个预期目的难以实现。务使官兵正确认识国防和军队建设在国家总体建设中的重要地位和作用，站在国家发展、民族复兴的高度看待当兵的意义，激发尚武精神，增强奉献意识，提高打赢本领，把本职工作做好，为贯彻主题主线尽好职责、贡献力量。

培养关照全局的思维方式。信息网络把军队各个领域联成一个不可分割的整体，使得军队建设成为一项复杂艰巨的系统工程，既以作战体系为基本物质载体，又牵涉部队建设的方方面面，各个局部对全局的影响作用大幅提升，牵一发而动全身。为此，我们想问题、办事情、作决策，必须改变机械化条件形成的点条框思维方式，正确处理局部与全局的关系，提高每一个局部的建设水平，防止和避免短板效应。树立主动跟进的思维态度。技术进步快速性，信息发生多样性、传递快捷性，贯彻主题主线的全面性和复杂性，决定了每个官兵每天都要面对辨别、面对思考、面对决

策，正确的方法就是迎上去主动思考问题，积极寻求解决之法。强化登高望远的思维意识。居高，眼界自然远大、思考自然周全。要善于站在政治和战略的高度思考问题，善于着眼国家利益全局筹划和指导军事行动，防止拘泥于“一城一域”的得失，避免舍本逐末和重复建设。培养立体联系的思维方式。贯彻主题主线遇到矛盾和问题，既要纵向审视，又要横向比较，还要着眼未来，切实提高认识事物的准确性、处理问题的科学性、推进发展的持续性。跨越局部利益的思维壁垒。跨不过利益这道坎，贯彻主题主线困难重重，要不断强化共产党员的政治责任感，自觉服从大局，服务大局，把局部发展进步建立在全局的发展之上。

树立真抓实干的务实作风。贯彻主题主线，必须坚持求真务实的科学精神，重实际、干实事、求实效，在真抓实干、真建实用、真打实备上狠下功夫。要强化责任意识。各领域各单位各职级要充分认清担负的重要责任，坚持按级负责、按职尽责，自觉按职责抓好工作落实。党委要时刻胸怀全局，准确分析把握形势，及时研究解决工作中遇到的矛盾和问题；各级领导要勇于担当，负起“第一责任人”的职责，为部属做出好样子；机关各部门要各司其职，各负其责，通力合作，真正把主题主线重大战略思想细化为本单位建设的思路措施，把各级的工作任务和职责要求搞清楚明确好。要深入抓好落实。研究工作需要左顾右盼、瞻前顾后，落实工作需要雷厉风行、果断干练。思路措施一旦定下来，就要一门心思一股劲、扑下身子不懈怠地抓落实。要深入一线调查研究、探索实践，拿出具体措施，解决具体问题，决不能止于表态，停留在文件上、口头上、会议上，决不能坐而论道、实功虚做、一任领导一个令。要努力务求实效。贯彻主题主线重大战略思想是一项长期的战略任务，需要的是狠劲和韧劲，尤其对那些周期长、见效慢，费力气、难落实的事情，要下细功使长劲，不解决问题不撒手，不见成效不收兵。坚持用是否有利于推进军事斗争准备和部队建设科学发展、是否有利于加快转变战斗力生成模式、是否有利于形成基于信息系统的体系作战能力来检验各项建设成效。

（作者简介：郭利伟，军事科学院世界军事研究部政治协理员）



努力把握先进军事文化建设的特点规律

李兴文

军委徐才厚副主席在全军学习贯彻党的十七届六中全会精神会议上强调：“要积极适应形势任务要求推进文化建设改革创新，遵循文化建设规律指导和开展文化工作，探索创新军事文化建设的内容、形式、方法和制度机制，增强时代感和吸引力感染力。”先进军事文化建设有其固有的特点规律，只有准确把握这些特点规律，严格按客观规律办事，才能提高军事文化建设的科学化水平，才能促进我军军事文化大发展大繁荣。

一、先进军事文化既有传承性稳定性，也有创造性超越性；先进军事文化建设必须把继承和创新结合起来，在弘扬优良传统的基础上实现超越

文化是离不开传承的。所有文化都是长期积累和传承的结果。文化之所以能够对人们的思想和行为产生巨大的影响力，正是因为它在长期的传承中形成了根深蒂固的文化传统，这种传统又慢慢渗透进人们的心灵深处，在人们的头脑中留下无法抹去的印记。历史越悠久，积淀越深厚的文化越有感染力影响力。文化也是相对稳定的，它的特定的内容，甚至连它的基本形式都具有一定的稳定性，风行一时而又瞬间即逝的东西是不可能成为文化的，至少