

中国
古代文学教程
作品选

(中册)
主编 于非

中国古代文学教程 作品选 (第三版)



高等教育出版社

全国高等师范院校教材

中国古代文学教程作品选

Zhongguo Gudai Wenxue Jiaocheng Zuopinxuan

(第三版)

中 册

主 编 于 非

副主编 王树芳 傅治同 别廷峰



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是与《中国古代文学教程》(第三版)相配套的作品选,供高等学校汉语言文学专业学生学习使用,共分为上、中、下三册。中册选注了隋唐到宋辽金时代的重要作家的代表作品,并兼顾了不同流派和风格,每一个时期内的作品按照体裁分类编排。书中对入选的作家都作了简要介绍,每篇作品之后又有“注释”和“提示”,解释选篇中的疑难字句,扼要分析其思想内容与艺术特色,便于自学。此次修订,又吸收了新的研究成果,修订了个别选篇的内容,文字上也略有改动。

本书可作为普通高校中文专业课程教材与教育学院等成人高校中文专业课程教材使用,亦可独立作为古代文学作品的普及读本,供文学爱好者使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学教程作品选.中册/于非主编.--3
版.--北京:高等教育出版社,2013.12
ISBN 978-7-04-038706-3

I. ①中… II. ①于… III. ①古典文学-作品-中国
-师范大学-教材 IV. ①I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 271024 号

策划编辑 刘纯鹏
责任校对 胡美萍

责任编辑 胡彦博
责任印制 刘思涵

封面设计 张志奇

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 22.25
字 数 400 千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 1989 年 10 月第 1 版
2013 年 12 月第 3 版
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷
定 价 33.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 38706-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》,其为人将承担相应的民事责任和行政责任;构成犯罪的,将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序,保护读者的合法权益,避免读者误用盗版书造成不良后果,我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为,希望及时举报,本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010) 58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010) 82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

目 录

隋唐五代部分

诗 歌

杨素诗(一首)	1
山斋独坐赠薛内史	
王绩诗(一首)	2
野望	
王勃诗(一首)	3
送杜少府之任蜀川	
卢照邻诗(一首)	4
长安古意	
骆宾王诗(一首)	7
在狱咏蝉	
杨炯诗(一首)	8
从军行	
张若虚诗(一首)	9
春江花月夜	
宋之问诗(一首)	11
度大庾岭	
沈佺期诗(一首)	12
独不见	
陈子昂诗(二首)	13
感遇 登幽州台歌	
孟浩然诗(三首)	15
过故人庄 宿建德江 临洞庭湖赠张丞相	
王维诗(四首)	18
渭川田家 山居秋暝 观猎 送元二使安西	

王之涣诗(二首)	21
凉州词 登鹤鹑楼	
王昌龄诗(二首)	22
从军行 出塞	
李颀诗(一首)	24
古从军行	
高适诗(一首)	25
燕歌行(并序)	
岑参诗(二首)	27
白雪歌送武判官归京 走马川行奉送封大夫出师西征	
王翰诗(一首)	30
凉州词	
李白诗(九首)	31
古风(其二十四) 蜀道难 行路难(其一) 梦游天姥吟留别	
丁督护歌 宣州谢朓楼饯别校书叔云 秋浦歌 望天门山	
早发白帝城	
杜甫诗(十首)	41
自京赴奉先县咏怀五百字 望岳 月夜 春望 石壕吏	
春夜喜雨 兵车行 登高 闻官军收河南河北	
茅屋为秋风所破歌	
刘长卿诗(一首)	54
逢雪宿芙蓉山主人	
元结诗(一首)	55
春陵行	
韦应物诗(一首)	57
滁州西涧	
李益诗(一首)	58
夜上受降城闻笛	
孟郊诗(二首)	59
游子吟 寒地百姓吟	
韩愈诗(三首)	60
山石 左迁至蓝关示侄孙湘 听颖师弹琴	
柳宗元诗(二首)	64
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 江雪	

刘禹锡诗(二首)	66
西塞山怀古 酬乐天扬州初逢席上见赠	
王建诗(一首)	68
水夫谣	
张籍诗(一首)	69
野老歌	
元稹诗(一首)	70
连昌宫词	
白居易诗(六首)	74
轻肥 卖炭翁 赋得古原草送别 钱塘湖春行 长恨歌 琵琶行	
李贺诗(二首)	85
老夫采玉歌 雁门太守行	
李绅诗(二首)	87
悯农二首(其一)(其二)	
杜牧诗(三首)	88
过华清宫绝句 山行 泊秦淮	
李商隐诗(三首)	91
无题 夜雨寄北 锦瑟	
皮日休诗(一首)	94
橡媪叹	
聂夷中诗(一首)	95
咏田家	
杜荀鹤诗(一首)	96
山中寡妇	

散 文

魏徵文(一篇)	98
谏太宗十思疏	
王勃文(一篇)	100
秋日登洪府滕王阁饯别序	
王维文(一篇)	106
山中与裴秀才迪书	
李华文(一篇)	108
吊古战场文	

韩愈文(六篇)	112
原毁 进学解 师说 张中丞传后叙 送李愿归盘谷序	
答李翊书	
柳宗元文(四篇)	132
段太尉逸事状 捕蛇者说 至小丘西小石潭记 三戒(并序)	
刘禹锡文(一篇)	144
陋室铭	
杜牧文(一篇)	145
阿房宫赋	
陆龟蒙文(一篇)	148
野庙碑(并诗)	

词

李白词(一首)	153
菩萨蛮(平林漠漠)	
张志和词(一首)	153
渔歌子(西塞山前)	
白居易词(一首)	154
忆江南(江南好)	
温庭筠词(二首)	154
菩萨蛮(小山重叠) 梦江南(梳洗罢)	
韦庄词(一首)	156
菩萨蛮(人人尽说)	
冯延巳词(一首)	157
谒金门(风乍起)	
李璟词(一首)	157
摊破浣溪沙(菡萏香销)	
李煜词(三首)	158
乌夜啼(无言独上) 虞美人(春花秋月)	
浪淘沙令(帘外雨潺潺)	

传 奇

白行简传奇(一篇)	161
李娃传	

宋辽金部分

词

范仲淹词(一首)	171
渔家傲(塞下秋来)	
晏殊词(一首)	172
浣溪沙(一曲新词)	
张先词(一首)	173
天仙子(水调数声)	
欧阳修词(三首)	174
踏莎行(候馆梅残) 蝶恋花(庭院深深)	
采桑子(轻舟短棹)	
晏几道词(一首)	176
临江仙(梦后楼台)	
柳永词(三首)	177
雨霖铃(寒蝉凄切) 八声甘州(对潇潇暮雨)	
望海潮(东南形胜)	
王安石词(一首)	181
桂枝香(金陵怀古)	
苏轼词(六首)	182
江城子(十年生死) 水调歌头(明月几时有)	
念奴娇(赤壁怀古) 浣溪沙(簌簌衣巾)	
卜算子(黄州定惠院寓居作) 水龙吟(次韵章质夫杨花词)	
秦观词(三首)	188
满庭芳(山抹微云) 鹊桥仙(纤云弄巧)	
踏莎行(郴州旅舍)	
贺铸词(一首)	191
青玉案(凌波不过)	
周邦彦词(二首)	192
苏幕遮(燎沉香) 蝶恋花(早行)	
李清照词(四首)	194
如梦令(昨夜雨疏) 声声慢(寻寻觅觅)	
永遇乐(落日熔金) 武陵春(风住尘香)	

张元幹词(一首)	198
贺新郎(送胡邦衡待制赴新州)	
张孝祥词(一首)	199
六州歌头(长淮望断)	
岳飞词(一首)	201
满江红(怒发冲冠)	
陆游词(二首)	202
卜算子(咏梅)	诉衷情(当年万里)
辛弃疾词(六首)	203
水龙吟(登建康赏心亭)	菩萨蛮(书江西造口壁)
摸鱼儿(更能消)	破阵子(为陈同甫赋壮词以寄之)
西江月(夜行黄沙道中)	永遇乐(京口北固亭怀古)
陈亮词(一首)	210
水调歌头(送章德茂大卿使虏)	
姜夔词(二首)	211
扬州慢(淮左名都)	踏莎行(燕燕轻盈)
史达祖词(一首)	214
双双燕(咏燕)	
吴文英词(一首)	215
八声甘州(灵岩陪庾幕诸公游)	
刘克庄词(一首)	216
贺新郎(送陈真州子华)	
文天祥词(一首)	218
酹江月(驿中言别友人)	
刘辰翁词(一首)	219
永遇乐(璧月初晴)	
张炎词(一首)	221
高阳台(西湖春感)	

诗 歌

王禹偁诗(一首)	223
村行	
林逋诗(一首)	224

山园小梅	
梅尧臣诗(一首)	224
田家语	
苏舜钦诗(二首)	226
庆州败 淮中晚泊犊头	
欧阳修诗(二首)	229
戏答元珍 画眉鸟	
王安石诗(四首)	230
河北民 明妃曲 北陂杏花 泊船瓜洲	
苏轼诗(五首)	233
游金山寺 饮湖上初晴后雨 题西林壁 惠崇春江晚景 荔支叹	
黄庭坚诗(四首)	238
登快阁 寄黄几复 雨中登岳阳楼望君山(其一)(其二)	
陈师道诗(二首)	241
示三子 春怀示邻里	
陈与义诗(一首)	243
伤春	
范成大诗(四首)	244
后催租行 州桥 四时田园杂兴(其一)(其二)	
杨万里诗(三首)	247
闲居初夏午睡起 插秧歌 初入淮河(其一)	
陆游诗(七首)	249
游山西村 剑门道中遇微雨 关山月 书愤 临安春雨初霁	
秋夜将晓出篱门迎凉有感 十一月四日风雨大作	
林升诗(一首)	254
题临安邸	
刘克庄诗(一首)	254
军中乐	
文天祥诗(一首)	255
过零丁洋	
汪元量诗(二首)	256
醉歌(其一)(其二)	
元好问诗(二首)	257
岐阳 外家南寺	

散 文

王禹偁文(一篇)	260
待漏院记	
范仲淹文(一篇)	263
岳阳楼记	
欧阳修文(三篇)	266
五代史伶官传序 醉翁亭记 朋党论	
苏洵文(一篇)	273
六国论	
周敦颐文(一篇)	275
爱莲说	
曾巩文(一篇)	277
墨池记	
司马光文(二篇)	278
赤壁之战 淝水之战	
王安石文(二篇)	295
答司马谏议书 游褒禅山记	
苏轼文(五篇)	299
教战守策 留侯论 喜雨亭记 前赤壁赋 石钟山记	
苏辙文(一篇)	313
黄州快哉亭记	
陆游文(一篇)	315
游小孤山记	
文天祥文(一篇)	317
指南录后序	
林景熙文(一篇)	321
蜃说	

宋 话 本

宋话本(一篇)	324
碾玉观音	

金 诸 宫 调

董解元诸宫调.....	338
西厢记诸宫调(节选)	

隋唐五代部分

诗 歌

● 杨素诗(一首) ●

杨素(544—603),字处道,弘农华阴(今陕西华阴)人。士族出身。先仕北周,任司城大夫等职,因平定北齐有功,封成安县公。入隋,因功封越国公。后任尚书左仆射,执掌朝政。又因拥立炀帝,封楚国公。他是北朝入隋的诗人,《隋书》说他的诗“词气宏拔,风韵秀上”。其边塞诗及《赠薛播州》十四首等,确与齐、梁淫靡之作有所不同。《全隋诗》录存其诗十九首。

山斋独坐赠薛内史⁽¹⁾

居山四望阻,风云竞朝夕。深溪横古树,空岩卧幽石。日出远岫明⁽²⁾,鸟散空林寂。兰庭动幽气⁽³⁾,竹室生虚白⁽⁴⁾。落花入户飞,细草当阶积。桂酒徒盈樽⁽⁵⁾,故人不在席⁽⁶⁾。日落山之幽,临风望羽客⁽⁷⁾。

注释

(1) 薛内史:即薛道衡,隋初官内史舍人。

(2) 远岫(xiù 袖):远山。山有穴称岫。

(3) 动幽气:幽香浮动。

(4) 生虚白:显现出澄明静谧。语出《庄子·人间世》:“瞻彼闾者,虚室生白。”

(5) 桂酒:酒名。《楚辞·九歌·东皇太一》有“奠桂酒兮椒浆”句,王逸《楚辞章句》:“桂酒,切桂置酒中也。”

(6) 故人:指薛道衡。席:坐席。

(7) 羽客:即羽人,神话中的飞仙。这里指薛道衡。

提示

杨素和薛道衡都是由北朝入隋的官吏,又是“雅相推重”的诗友,这首诗就是他赠薛之作。诗通过对山斋四周幽静景物的细致描绘,抒发自己在寂寞山居

中的怀友深情。诗以大量篇幅由远而近地绘写景物:山高云漫,溪深树古,岩空石幽,鸟散林寂,无一物不静,无一景不显幽。在这清幽的背景下,山斋也是气幽、虚生、花落、草细。经过这样的环境渲染,故人不在的寂寞之感,临风翘首的急盼之情,就显得十分自然而强烈。

● 王绩诗(一首) ●

王绩(585—644),字无功,绛州龙门(今山西河津)人。隋末大儒文中子王通之弟。曾居东皋,自号东皋子。隋末任秘书省正字,六合县丞。唐初以原官待诏门下省,太宗贞观年间为太乐丞。几次出仕都官小职卑,很不得意,因而弃官归隐。曾撰《隋书》,未成而卒。他在乡居生活中放诞纵酒,常以阮籍、陶潜自比,对新朝表示不满。他的诗多以山水田园为题材,有的抒写闲适情趣,透露出全身远害的避世思想;有的嘲讽礼教,表现对现实的不满。诗风朴素自然,开始摆脱齐梁浮艳风气。现存诗五十余首,有《东皋子集》。

野 望

东皋薄暮望⁽¹⁾,徙倚欲何依⁽²⁾! 树树皆秋色⁽³⁾,山山唯落晖⁽⁴⁾。牧人驱犊返⁽⁵⁾,猎马带禽归⁽⁶⁾。相顾无相识,长歌怀采薇⁽⁷⁾。

注释

(1) 东皋:王绩隐居于家乡的东皋,是王绩经常游眺之处。在今山西河津东皋村。皋,水边高地。一作“薄暮东皋望”。

(2) 徙(xǐ 喜)倚:流连徘徊。欲何依:意谓心情无着落。欲,一作将。依,归依。

(3) 秋色:憔悴枯黄之色。

(4) 落晖:夕阳余晖。

(5) 牧人:一作牧童。犊:小牛。

(6) 禽:鸟。这里泛指猎获物。

(7) “长歌”句:据《史记·伯夷列传》载:殷亡后,伯夷、叔齐隐于首阳山采薇而食,以不食周粟表示对新朝不满。诗人用此典故,表示自己的易代之慨和避世之意。薇,野生豆科植物,即巢菜,又名野豌豆,嫩茎叶可食。

提示

王绩入唐之后,仕途失意,渡河还家,游于北山东皋。这首诗可能作于唐初弃官隐居故乡之时。诗写东皋薄暮远眺所见的秋野景色,牧歌情调与落寞之感交织,闲适意趣和易代之慨并发,表达了自己避世隐居的愿望。

这首五律,风格朴素淡远。尤其是二、三两联,写野望所见,全用白描。但诗人数色注意节令与时间的特点,取景又是远近兼摄、动静搭配,因此能在白描中写出秋景的闲适和萧瑟,薄暮时分的静谧和黯淡,很好地烘托了诗人由野望所激起的复杂感情。这首诗对唐代山水田园诗有一定影响。它属对工整,格律和谐,对唐代五律的发展也很有影响。

● 王勃诗(一首) ●

王勃(650—676),字子安,绛州龙门(今山西河津)人。隋末大儒文中子王通之孙。他少年聪颖,六岁能文,十四岁举幽素科及第,授朝散郎,任沛王府修撰。诸王斗鸡,他戏作《檄英王鸡文》,触怒高宗,被逐出王府。后任虢州参军,自负才高,不谄媚权贵。后因杀官奴犯死罪,遇赦革职,其父受连累贬为交趾令。他赶赴交趾省父,渡南海,溺水而卒。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”。他们力图革除齐梁以来“争构纤微,竞为雕刻”的不良诗风,并以自己的创作实践推进初唐的诗歌革新。他的诗歌题材比较广阔,语言清新,风格刚健,其中别友怀乡、登临山水之作独具一格。他的五律已相当成熟,五绝、七古也有佳作。有《王子安集》。

送杜少府之任蜀川⁽¹⁾

城阙辅三秦⁽²⁾,风烟望五津⁽³⁾。与君离别意⁽⁴⁾,同是宦游人⁽⁵⁾。海内存知己⁽⁶⁾,天涯若比邻⁽⁷⁾。无为在歧路,儿女共沾巾⁽⁸⁾。

注释

(1) 杜少府:王勃友人,名不详。少府:官名,唐时县尉的别称。之任:赴任。蜀川:今四川。

(2) “城阙(què 却)”句:阙,皇宫门前两旁的望楼,此处指代京城长安。辅,辅翼,护卫。三秦,泛指长安附近的关中地区。项羽灭秦后,曾分秦地为雍、塞、翟三国,故称三秦。

(3) “风烟”句:风烟,风尘烟雾。五津,指四川境内岷江上的白华津、皂里津、江首津、沙头津、江南津五个渡口。这里借指杜少府所去的四川。

(4) “与君”句:君,指杜少府。意,意绪,心情。

(5) 宦游人:离家出游以求仕宦的人。

(6) “海内”句:海内,四海之内,即国内。存知己,有着知心朋友。曹植《赠白马王彪》:“丈夫志四海,万里犹比邻。恩爱苟不亏,在远分日亲。”此用其意。

(7) 比邻:比,周制五家相连曰“比”。比邻,近邻。

(8) “无为”二句:意为不要在分手时像小儿女一样伤心,泪湿佩巾。无为,不要。歧路,

岔路口,这里指分别之处。沾,沾湿。

提示

这是一首著名的赠别诗,一般认为作于长安。这时王勃还是一个不到二十岁的青年人,心胸开阔,意气振奋。诗中一反传统赠别之作的低沉情调,表现出一种爽朗的气概和豪迈的感情。诗一开头点出送别之地和宦游之处,为全诗定下了一个昂扬的基调,接着以同为宦游的相似处境对友人加以安慰和劝勉,使赠别了无愁绪;“海内”一联,在凝练的诗句中透露出深挚的友情,更把豪放真诚的诗情推向高潮。建安诗人曹植在《赠白马王彪》中曾以“丈夫志四海,万里犹比邻”的诗句安慰曹彪,王勃袭其意写得更为工整、凝练、深沉,因而成为广泛传诵的千古名句。这首五律,平仄协调,对仗工整,表明五律在王勃手中已基本定型并趋向成熟。

● 卢照邻诗(一首) ●

卢照邻(约635—约689),字升之,幽州范阳(今北京附近)人。曾任邓王府典签,后调任新都尉,屈沉下僚,很不得志。又因身患风疾,手足痉挛,成为残疾,忧郁悲苦,故自号幽忧子。后因不堪忍受病痛之苦,自投颍水而死。卢照邻是“初唐四杰”中生平最为困苦的一位,所以作品也多悲苦之音,如《五悲文》《释疾文》等都是自叙悲苦之辞。他的诗内容较为广泛,体裁多样,尤以七言歌行见长。有《幽忧子集》。

长安古意⁽¹⁾

长安大道连狭斜⁽²⁾,青牛白马七香车⁽³⁾。玉辇纵横过主第⁽⁴⁾,金鞭络绎向侯家⁽⁵⁾。龙衔宝盖承朝日⁽⁶⁾,凤吐流苏带晚霞⁽⁷⁾。百丈游丝争绕树⁽⁸⁾,一群娇鸟共啼花。啼花戏蝶千门侧⁽⁹⁾,碧树银台万种色⁽¹⁰⁾。复道交窗作合欢⁽¹¹⁾,双阙连甍垂凤翼⁽¹²⁾。梁家画阁中天起⁽¹³⁾,汉帝金茎云外直⁽¹⁴⁾。楼前相望不相知,陌上相逢讵相识⁽¹⁵⁾?借问吹箫向紫烟⁽¹⁶⁾,曾经学舞度芳年。得成比目何辞死⁽¹⁷⁾,愿作鸳鸯不羡仙。比目鸳鸯真可羡,双去双来君不见?生憎帐额绣孤鸾⁽¹⁸⁾,好取门帘帖双燕。双燕双飞绕画梁,罗帏翠被郁金香⁽¹⁹⁾。片片行云著蝉鬓⁽²⁰⁾,纤纤初月上鸦黄⁽²¹⁾。鸦黄粉白车中出,含娇含态情非一。娇童宝马铁连钱⁽²²⁾,娼妇盘龙金屈膝⁽²³⁾。御史府中乌夜啼,廷尉门前雀欲栖⁽²⁴⁾。隐隐朱城临玉道,遥遥翠幰没金堤⁽²⁵⁾。挟弹飞鹰杜陵北⁽²⁶⁾,探丸借客渭桥西⁽²⁷⁾。俱邀侠客芙蓉剑⁽²⁸⁾,共宿娼家桃李蹊⁽²⁹⁾。娼家日暮紫罗裙,清歌一啜口氛氲⁽³⁰⁾。