

ポケット

渡辺一民監修

世界名作事典

平凡社

ポケット世界名作事典

一九八一年一〇月二二日 初版第一刷発行

監修者 渡辺 一民

発行者 下中 邦彦

発行所 株式会社平凡社

東京都千代田区三番町五

郵便番号一〇二

電話 〇三―二六五―〇四五―

振替 東京八―二九六三九

編集・制作 株式会社平凡社教育産業センター

印刷 東洋印刷株式会社
製本 株式会社石津製本所

ポケット

渡辺一民監修

世界名作事典

付世界文学への誘い

平凡社

ポケット世界名作事典 目次

ア～オ

アイヴァンホー（スコット）	三
愛と偶然との戯れ（マリヴォー）	二七
愛の一家（ザッパ）	二六
愛の学校↓クオレ	
アエネイス（ウェルギリウス）	元
青い鳥（メーテルリンク）	元
青い花（ノヴァーリス）	三〇
青い麦（コレット）	三〇
赤い小馬（スタインベック）	三
赤い花（ガルシン）	三
赤毛のアン（モンゴメリ）	三
赤と黒（スタンダール）	三
阿Q正伝（魯迅）	三
悪の華（ボードレール）	七
悪霊（ドストエーフスキー）	元
アタラ ルネ（シャトーブリアン）	二
アッシャー邸の崩壊（ポー）	二
アドルフ（コンスタン）	三

アペラールとエロイズの書簡（アペラール、エロイズ）	三
阿呆物語↓ジンプリチシムスの冒険	
アメリカの悲劇（ドライサー）	四
嵐が丘（E・ブロンテ）	七
アラビアン・ナイト↓千夜一夜物語	
アルト・ハイデルベルク（マイヤー・フェルスター）	四
アルネ（ビョルンソン）	四
アルプスの少女（スピリ）	五
アレクサンドリア・クアルテット（ダレル）	三
荒地（T・S・エリオット）	三
哀れなハインリヒ（ハルトマン・フォン・アウエ）	五
アンクル・トムの小屋（ストウ）	五
アンティゴヌ（アヌイ）	七
アンデルセン童話集（アンデルセン）	六
アンナ・カレーニナ（トルストイ）	六
アンネの日記（A・フランク）	六
家（巴金）	六
家なき子（マロー）	六

目次

怒りの葡萄(スタインベック).....	四
居酒屋(ソラ).....	五
石の花(バジョーフ).....	六
イソップ寓話(アイソポス).....	七
偉大なるギャツビー(フィッツジェラルド).....	六
従妹ベット(バルザック).....	六
田舎司祭の日記(ベルナノス).....	七
イノック・アーデン(テニソン).....	七
異邦人(カミュ).....	三
インドへの道(フォースター).....	七
ヴァーニャ伯父さん(チェーホフ).....	三
ヴァレンシュタイン(シラー).....	三
ヴァイルヘルム・マイスター(ゲーテ).....	七
飢え(ハムスン).....	六
ヴェニス商人(シェイクスピア).....	六
ウォールデンと森の生活.....	六
失われた時を求めて(プルースト).....	三
歌の本(ハイネ).....	六
美しき惑いの年(カロッサ).....	六

海へ乗り行く人々(シング).....	七
叔知(ヴェルレーヌ).....	七
エヴァンジェリン(ロングフェロー).....	六
エジプト人(ワルタリ).....	六
エミールと少年探偵団(ケストナー).....	六
エリア随筆(ラム).....	六
エルサレムの解放(タツソー).....	九
エンディミオン(キーツ).....	九
園遊会(マンズフィールド).....	九
オイディプス王(ソフォクレス).....	三
黄金のロバ(アブレイウス).....	四
黄金宝壺(ホフマン).....	三
嘔吐(サルトル).....	三
王道(マルロー).....	七
オーカッサンとニコレット.....	七
オーギー・マーチの冒険(ペロー).....	六
オセロー(シェイクスピア).....	六
恐るべき子供たち(コクトー).....	九

オデュッセイア (ホメロス)	二〇
弟 (ノサック)	二〇
男の首 (シムノン)	二〇
オネーギン (プーシキン)	二〇
オプロモフ (ゴンチャロフ)	二〇
オーベルマン (セナンクール)	二〇
オリヴァー・トウィスト (ディケンズ)	二〇
オレスティア (アイスキュロス)	二〇
女の一生 (モーパッサン)	二二
女の平和 (アリストファネス)	二三

カコ

凱旋門 (レマルク)	二三
外套 (ゴッティ)	二五
怪盗ルパン (ルブラン)	二五
カクテル・パーティー (T・S・エリオット)	二七
風と共に去りぬ (ミッチェル)	二八
悲しみよ、こんにちは (サガン)	三〇
神々の復活 (メレジコフスキー)	三三
かもめ (チェーホフ)	三三

カラマーゾフの兄弟 (ドストエーフスキー)	二四
ガリヴァー旅行記 (スウィフト)	二六
ガルガンチュアとパンタグリユエル (ラブレール)	二七
カルメン (メリメ)	二九
カレワラ	三三
感情教育 (フロベール)	三三
官場現形記 (李伯元)	三三
カンタベリー物語り・キャンタベリー物語	三三
カンディード (ヴォルテール)	三三

危険な関係 (ラクロ)	三四
北回帰線 (H・ミラー)	三五
ギーターンジャリ (タゴール)	三五
騎兵隊 (バーベリ)	三六
キャンタベリー物語 (チョーサー)	三六
饗宴 (プラトン)	三六
狂気のオルランド (アリオスト)	三六
郷愁 (ベーター・カールツィント)	三六
狂人日記 (魯迅)	三六
虚栄の市 (サツカレイ)	三六

目次

今古奇観(抱甕老人)……………	一四〇
金瓶梅(笑笑生)……………	一四一
クウォー・ヴァーデイス(シェンキエーヴィチ)……………	一四二
寓話詩(ラ・フォンテーヌ)……………	一四三
クオレ(デ・アミーチス)……………	一四四
草の葉(ホイットマン)……………	一四五
屈原(郭沫若)……………	一四六
クラルテ(バルビュス)……………	一四七
クリステイン・ラヴランスタター(ウンセット)……………	一四八
クリスマス・カロール(ディケンズ)……………	一四九
グリム童話集(グリム兄弟)……………	一五〇
クレーヴの奥方(ラ・ファイエット)……………	一五一
クロイツェル・ソナタ(トルストイ)……………	一五二
黒猫(ポー)……………	一五三
軍隊生活の屈従と偉大(ヴィニー)……………	一五四
群盗(シラー)……………	一五五
決闘(チエーホフ)……………	一五五
検察官(ゴーゴリ)……………	一五五

賢者の贈物(オー・ヘンリー)……………	一五七
賢人ナーターン(レッシング)……………	一五七
現代の英雄(レールモントフ)……………	一五九
紅岩(羅広斌、楊益言)……………	一六〇
皇帝フォードル(A・K・トルストイ)……………	一六一
鋼鉄はいかに鍛えられたか(N・A・オストロフスキ)……………	一六一
幸福な王子(ワイルド)……………	一六二
高慢と偏見(オースティン)……………	一六三
紅樓夢(曹雪芹)……………	一六四
黄金虫(ポー)……………	一六五
告白(アウグスティヌス)……………	一六六
告白(ルソー)……………	一六六
小熊のプーさん(ミルン)……………	一六六
心変わり(ビュトル)……………	一六六
子鹿物語(ローリングス)……………	一六九
ゴッケル物語(ブレンターノ)……………	一六九
ゴリオ爺さん(バルザック)……………	一七〇
ゴロヴリョフ家の人々(シチエドリン)……………	一七二

こわれ髪がみ(クライスト)……………二七

サソソ

西遊記さいゆうき(吳承恩ごしやうゑん)……………一三

作者さくしやを採と六人の登場人物(ピランデロ)……………一五

桜さくらの園(チエーホフ)……………一六

ザッフォー(グリルパルツァー)……………一七

サーニン(アルツイバーシエフ)……………一八

サミュエル・ジョンソン伝(ボズウェル)……………一九

さようなら、コロンバス(ロス)……………二〇

三角帽子(アラルコン)……………二〇

サンクチュアリー(フオークナー)……………二二

懺悔録ざんげろく告白

三國志演義(羅貫中)……………二二

三色すみれ(シュトルム)……………二三

三銃士(デュマ・ペール)……………二五

三文オペラ(ブレヒト)……………二五

サン・ルイス・レイ橋(ワイルダー)……………二六

ジェルミニ・ラセルトゥー(ゴンクール兄弟)……………二六

ジェーン・エア(Ch・ブロンテ)……………二七

史記(司馬遷)……………二八

詩経……………二九

ジーキル博士とハイド氏(ステイーヴンソン)……………二九

地獄の季節(ランボー)……………三〇

死者はいつまでも若い(ゼーガース)……………三二

静かなドン(シヨロホフ)……………三四

死せる魂(ゴーゴリ)……………三六

自然論(エマソン)……………三九

失樂園(ミルトン)……………三九

死の勝利(ダヌンツィオ)……………四二

子夜(茅盾)……………四三

車輪の下(ヘッセ)……………四三

シャーロック・ホームズ(ドイル)……………四四

ジャン・クリストフ(ロラン)……………四六

ジャングル(シンクレア)……………四八

ジャングル・ブック(キプリング)……………四九

十五少年漂流記(ヴェルヌ)……………五〇

収容所群島(ソルジェニーツィン)……………五〇

繻子の靴(クローデル)……………五一

守銭奴（モリエール）	三二
小公子（バーネット）	三三
叙情歌謡集（ワーズワス、コールリジ）	三三
シラノ・ド・ベルジュラック（ロスタン）	三四
ジル（ドリユ・ラ・ロシエル）	三四
シルヴィ（ネルヴァル）	三五
ジル・ブラース物語（ルサージュ）	三六
白い牙（ロンドン）	三六
新エロイズ（ルソー）	三八
神曲（ダンテ）	三八
人生の夢（カルデロン）	三九
審判（カフカ）	三九
ジンプリチシムスの冒険（グリーンメルスハウゼン）	三四
水滸伝（施耐庵）	三四
随想録（モンテーニュ）	三六
スケッチ・ブック（アーヴィング）	三八
すばらしい！（マヤコフスキー）	三八
スピードの女王（ブーシキン）	三九

西部戦線異状なし（レマルク）	三九
ゼーノの苦悶（ズヴェーヴォ）	三九
狭き門（ジード）	三九
セメント（グラトコフ）	三九
セールズマンの死（A・ミラー）	四〇
善意の人々（ロマン）	四〇
一九八四年（オーウェル）	四〇
戦争と平和（トルストイ）	四一
剪燈新話（瞿佑）	四一
千夜一夜物語	四二
善良な兵士シュヴェイク（ハシエク）	四二
霜葉は二月の花よりも紅なり（茅盾）	四四
楚辞（屈原ほか）	四四
即興詩人（アンデルセン）	四四
タクト	
第七の年輪（ゲオルゲ）	四六
タイス（フランス）	四七
大地（バック）	四八

台風（コンラッド）	三五
太陽は桑乾河を照らす（丁玲）	三五
タウロイのイフィゲネイア（エウリピデス）	三五
誰がために鐘は鳴る（ヘミングウェイ）	三六
宝島（ステイヴンソン）	三五
谷間の百合（バルザック）	三七
愉しき放浪児のらくら者の生涯より	三七
タバコ・ロード（コールドウェル）	三七
タルチュフ（モリエール）	三九
戯れに恋はすまじ（ミュッセ）	三九
単純な生活（ヴィーヘルト）	三九
知恵の悲しみ（グリボエドフ）	三六
地下鉄のザジ（クノー）	三六
痴人の告白（ストリンドベリ）	三六
父と子（トゥルゲーネフ）	三六
血と砂（ブラスコ・イパーニェス）	三六
チボー家の人々（ティボー家の人々）	三六
チャイルド・ハロルドの遍歴（バイロン）	三六
チャタレイ夫人の恋人（ロレンス）	三六

長距離走者の孤独（シリトー）	三六
沈鐘（ハウプトマン）	三六
沈淪（郁達夫）	三七
ツアラトゥストラ（ニーチェ）	三七
月とかがり火（パウエーゼ）	三七
月と六ペンス（モーム）	三七
椿姫（デュマ・フィス）	三七
罪と罰（ドストエフスキー）	三七
デイジー・ミラー（ジェームズ）	三七
ティボー家の人々（マルタン・デュ・ガール）	三六
デーヴィッド・コパフィールド（ディケンズ）	三六
デカメロン（ボッカチオ）	三六
テス（ハーディ）	三六
デミアン（ヘッセ）	三六
テレーズ・デスケタルー（モリヤック）	三六
伝奇集（ボルヘス）	三六
天路歷程（パンヤン）	三六

塔（ホフマンスタール）	二六九
唐詩選（李攀竜）	二九〇
燈台へ（ウルフ）	二九二
特性のない男（ムーシル）	二九三
ドクトル・ジバゴ（パステルナーク）	二九三
トニオ・クレイガー（Th・マン）	二九四
トノ・パンゲイ（ウエルズ）	二九五
ドミニック（フロマンタン）	二九六
トム・ジョーンズ（フィールドینگ）	二九七
トム・ソーヤーの冒険（マーク・トウェイン）	二九七
ドリアン・グレイの肖像（ワイルド）	二九八
トリストアンとイゾルデ（ゴットフリート）	三〇〇
ドルジェル伯の舞踏会（ラディゲ）	三〇一
トロイア戦争は起こらないだろう（ジロドゥー）	三〇三
泥棒（レオーノフ）	三〇三
どろぼう日記（ジュネ）	三〇三
ドン・キホーテ（セルバンテス）	三〇四
どん底（ゴリキ）	三〇七

ナノ

ナナ（ゾラ）	三〇九
なにをなすべきか（チエルヌイシェーフスキー）	三一
贖金つかい（ジード）	三一
二都物語（ディケンズ）	三一
ニーベルンゲンの歌	三四
ニーベルンゲンの指輪（ヴァーグナー）	三四
ニルスのおしぎな旅（ラーゲルレーヴ）	三七
ニルス・リーネ（ヤコブセン）	三七
楡の木陰の欲望（オニール）	三八
人形の家（イブセン）	三九
人間ざらい（モリエール）	三三
人間の絆（モーム）	三三
人間の条件（マルロー）	三五
にんじん（ルナール）	三六
ねじの回転（ジェームズ）	三八

野鴨(イブセン)……………三八
 のらくら者の生涯より(アイヒェンドルフ)……………三九
 呪われた中庭(アンドリッチ)……………三〇

ハゝホ

ハイジールアルプスの少女……………三二
 蠅の王(ゴールディング)……………三一
 白鯨(メルヴィル)……………三二
 パスキエ家年代記(デュアメル)……………三三
 ハツカネズミと人間たち(スタインベック)……………三三
 ハックルベリー・フィンの冒険(マート・トウエイン)……………三七
 ……
 母(ゴリキー)……………三八
 パミラ(リチャードソン)……………三〇
 ハムレット(シェイクスピア)……………三〇
 春のめざめ(ヴェデキント)……………三三
 パルムの僧院(スタンダール)……………三三
 晩夏(シュティフター)……………三四
 半獣神の午後(マラルメ)……………三四
 パンセ(パスカル)……………三五

パン・タデウシ(ミツキエヴィチ)……………三八
 パンビ(ザルテン)……………三七
 ……
 ビーター・パン(バリー)……………三七
 人さまさま(ラ・ブリュイエール)……………三八
 人と超人(ショー)……………三八
 ビノッキオ(コロデー)……………三〇
 響きと怒り(フォークナー)……………三〇
 緋文字(ホーソーン)……………三三
 百年の孤独(ガルシア・マルケス)……………三三
 ヒュベリオン(ヘルダーリン)……………三三
 昼となく夜となく(シーモノフ)……………三三
 ……
 ファウスト(ゲーテ)……………三三
 ファウスト博士(Th・マン)……………三三
 フィガロの結婚(ボーマルシェ)……………三七
 風車小屋からの便り(ドーデ)……………三八
 フェードル(ラシース)……………三八
 フェルディドゥルケ(ゴンブローヴィチ)……………三九
 フォーサイト家物語(ゴールズワージー)……………三〇

目次

武器よさらば（ヘミングウェイ）	二五
不思議の国のアリス（キャロル）	二五
復活（トルストイ）	二五
ブライトン・ロック（グリーン）	二五
フランクリン自伝	二五
フランダーズの犬（ウィーダ）	二五
ブリキの太鼓（グラス）	二五
ペーオウルフ	二五
ペスト（カミュ）	二五
ペーター・カールメンツィント（ヘッセ）	二五
ペーター・シュレミールの不思議な物語（シャミツソー）	二五
ペニスの商人（ヴェニスの商人）	二五
ペルシア人の手紙（モンテスキュー）	二五
変身（カフカ）	二五
ボヴァリー夫人（フロベール）	二五
星の王子（サン・テグジュペリー）	二五
ほら男爵の冒険（ビュルガー）	二五

ボールとヴィルジニー（サン・ピエール）	二五
本町通り（ルイス）	二五

マノモ

マクベス（シェイクスピア）	二五
貧しい人々（ドストエーフスキー）	二五
魔の沼（サンド）	二五
魔の山（Th・マン）	二五
マノン・レスコー（プレヴオ）	二五
マリー・アントワネット（ツヴァイク）	二五
マルテの手記（リルケ）	二五
魅せられた魂（ロラン）	二五
みつばちマリーヤの冒険（ボンゼルス）	二五
緑のハイソリヒ（ケラー）	二五
ミドルマーチ（G・エリオット）	二五
未来のイヴ（ヴィリエ・ド・リラダン）	二五
ミル自伝	二五
民衆の敵（イブセン）	二五

夢遊の人々(ブロッホ)……………三九七

迷路のなかで(ロブ・グリエ)……………三九六

もう一つの国(ポールドウィン)……………三九八

モースの大將(アラン・フルニエ)……………三九九

森の生活(ソロー)……………四〇〇

森は生きている(マルシャーク)……………四〇〇

モロイ(ベケット)……………四〇一

モンテ・クリスト伯(デュマ・ペール)……………四〇三

ヤゝヨ

夜間飛行(サン・テグジュペリー)……………四〇四

遺言詩集(ヴィヨン)……………四〇四

憂愁夫人(ズーダーマン)……………四〇五

ユー・エス・エイ(ドス・パノス)……………四〇六

雪どけ(エレンブルグ)……………四〇七

ユートピア(モア)……………四〇九

ユリシイズ(ジョイス)……………四〇九

欲望という名の電車(ウイリアムズ)……………四二一

夜の果てへの旅(セリース)……………四二二

ラゝロ

雷雨(オストロフスキー)……………四二三

ライ麦畑でつかまえて(サルンジャー)……………四二四

ラエリウス(キケロ)……………四二四

駱駝の祥子(老舍)……………四二五

裸者と死者(メイラー)……………四二六

リア王(シェイクスピア)……………四二七

李家荘の変遷(趙樹理)……………四二八

聊齋志異(蒲松齡)……………四二九

リリオム(モルナール)……………四三二

ル・シッド(コルネーユ)……………四三二

ルージン(トゥルゲーネフ)……………四三二

ルネサンス史研究(ベーター)……………四三三

ルバイヤート(オマル・ハイヤーム)……………四三三

ルーマニア日記（カロッサ）…………… 四二四

令嬢ジュリー（ストリンドベリ）…………… 四二四

レ・コミニニスト（アラゴン）…………… 四二五

レベッカ（デュ・モリア）…………… 四二六

レ・マンダラン（ボーヴォワール）…………… 四二七

レ・ミゼラブル（ユゴー）…………… 四二八

恋愛三昧（シュニッツラー）…………… 四二九

恋愛対位法（ハクスリー）…………… 四三〇

老人と海（ヘミングウェイ）…………… 四三三

ロビンソン漂流記（デフォー）…………… 四三五

ローマの女（モラヴィア）…………… 四三六

ロメオとジュリエット（シェイクスピア）…………… 四三六

ローランの歌…………… 四三八

ロリータ（ナボコフ）…………… 四三八

ワ

次 若きヴェルターの悩み（ゲーテ）…………… 四三九

目 若きバルク（ヴァレリー）…………… 四四〇

若き娘たち（モンテルラン）…………… 四四一

若草物語（オルコット）…………… 四四二

ワーニャ伯父さん（ヴァーニャ伯父さん）…………… 四四二

ワレンシュタイン（ヴァレンシュタイン）…………… 四四二

*

世界文学年表…………… 樋口裕一編 四四五

主要登場人物名一覧…………… 四四五

著者名索引…………… 四七七

あとがき…………… 五〇八

写真 平凡社写真部

装幀 三村 淳