



读者

Reader's
Digest
文摘

(力量篇)

Liliang Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

从今天起，做自己的主人，勇敢向前，无所畏惧，一切由自己掌控！

把灵魂的耳朵叫醒

Ba Linghun De Erduo Jiaoxing

李艳霞 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



读者

Reader's
Digest
文摘

(力量篇)

Liliang Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

从今天起，做自己的主人，勇敢向前，无所畏惧，一切由自己掌控！

把灵魂的耳朵叫醒

Ba Linghun De Erduo Jiaoxing

李艳霞 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

把灵魂的耳朵叫醒 / 李艳霞著. -- 北京 : 中央编译出版社, 2014. 2

(读者文摘)

ISBN 978-7-5117-1910-2

I. ①把… II. ①李… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 275522 号

把灵魂的耳朵叫醒

出 版 人 刘明清

排版制作 腾飞文化

责任编辑 邓永标 余海伦

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612371(编辑部)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售部)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 710×1000 毫米 1/16

字 数 180 千字

印 张 14

版 次 2014 年 2 月第 1 版第 1 次

定 价 28.00 元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印刷质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

目录

Contents

第一辑 那方青纱巾

- 覆尘的年画和皇历 / 002
- 火炉送暖的往事 / 005
- 为青春花季当好参谋 / 008
- 父爱与头绫 / 011
- 盗羊奶的小野丫 / 014
- 家产和一张电影票 / 018
- 那方青纱巾 / 021
- 靓丽夏日话红装 / 025
- 漫话露天电影 / 028
- 镶嵌在记忆深处的冰糖葫芦 / 032
- 当玉米吐红樱的时候 / 035
- 鱼头与鱼尾 / 039
- 腊月,认真撰写精彩的总结 / 041
- 蒲棒,我童年的毛蜡烛 / 043
- 七月的挂历 / 047

目录

Contents

存放好偶像 第二辑

- 石头·剪子·布 / 052
为十月举杯 / 055
我记忆犹新的第一次 / 057
四个黑面馒头 / 061
生命的黄昏 / 065
存放好偶像 / 067
木质用具与蓬勃森林 / 071
青花细瓷碗盛满富裕的生活 / 075
红礼帽 / 078
看得见和看不见的善良 / 080

记忆中的那座小木桥 第三辑

- 春芽悄悄吐绿 / 084
扫描“西出口” / 086
八月的高度 / 089
触摸壮丽石林 / 091
恢宏的大平台火山岩 / 094
陡壁·雾霭·悬羊峰 / 097
金沙河漂流 / 100
难忘的邀请 / 103
记忆中的那座小木桥 / 109

春天,我们阅读希望 第四辑

- 正月,我认真翻阅和谐 / 112

目录

Contents

- 选择,为生命整容 / 114
阳光·水韵·桃源湖 / 117
镶嵌在小兴安岭上的一颗明珠 / 120
把最后的“给养”留给爱人 / 123
大树底下少乘凉 / 126
母 恩 / 128
绿色伊春 我为你喝彩 / 131
那片幸存的红松林 / 133
春天,我们阅读希望 / 137
乡村暮色 / 139
那年,杀年猪 / 142

第五辑 绿叶老树

- 孤单的手闷子 / 146
碧草是否依旧青青 / 148
陈旧的山谷 / 150
小兴安岭抒怀 / 152
永不言爱的青梅竹马 / 157
生命的真相 / 160
知 音 / 163
倾心之谈 / 165

目录

Contents

- 六月的天空 / 167
仰望红霞 / 168
炉火般的痴情 / 169
愿懒散在你的世界里 / 171
绿叶老树 / 173
圆 舞 / 174
另一种送行 / 175

听河的微语 第六辑

- 我的河 / 178
听河的微语 / 180
九月的山脉不断蜿蜒 / 181
曲终人未散 / 182
水尽莫疑路 / 183
四月之旅 / 184
幸 福 / 185
苦行之夜 / 187
幸亏那张手机卡 / 189
相 逢 / 191
32 个没有掉队的朋友 / 193
炎 凉 / 195
90 后的责任——献给普天下被父母深爱着的孩子们 / 198
对军事文化的经典解读 / 200
仙翁山, 石砌的史书 / 203
母亲河今昔 / 207
媚丽溪水 / 210
满心欢喜稻花香 / 214

第一辑



岁月的列车载不动尘封的记忆，在往事被尘土湮灭之前，拾起那方岁月的青纱巾，时间不陈旧，因为爱是保鲜的。

那方青纱巾



覆尘的年画和皇历

每每这时，我就会感到日子是那么甜美、精神是那么充裕、亲人是那么可爱。



岁月载不动所有的记忆，代表时间的尘土渐渐地把往事覆盖。丢在遥远老宅墙壁上的旧年画和皇历没有延续下来，就像童年小街深处的故事不可能重演全集。

然而，那些曾经带给我激动和快乐的年画与皇历，总会在每一个春节来临的时候，带上我的记忆回到那个遥远、难忘的年代——

假如时光倒转二三十年，临近腊月，年的味道越来越重时，大人和孩子们就要开始张罗着购买皇历和新年画了。

每年一到这个时候，我和二哥就抢先到妈妈那里领取采购皇历和新年画的任务。妈妈总是痛痛快快掏出几块钱，嘱咐我们，挑吉祥点的，花鸟草虫或者胖小子抱鲤鱼的都行。我们顾不得妈妈的叮咛，噔噔跑出家门……

小镇的新华书店离我家三里多地，尽管好远，我们却兴致勃勃地朝小路出发。只听见军绿色的棉胶鞋踩得厚厚的雪地咔嚓、咔嚓直响，好像跳跳糖在嘴里跳跃的感觉。半个多小时的功夫，就到达了目的地。

我们裹着一身的寒气挤进长长的队伍当中。年画和皇历不在书店的同一节柜台出售，我和二哥只好分工合作，一个负责买皇历、一个负责买年画。我当然愿意买年画，那一幅幅赏心悦目的画面，就是不能全部买回家，欣赏一番也觉得心旷神怡，收获不浅。

买皇历和皇历牌，没有更多的比较和选择，皇历 365 天老调重弹，皇历牌除了小常宝、红常青、李铁梅、江姐、李玉和等老一套外，没有新版本。二哥说买年画的人太多，你挤不过人家，还是排皇历去吧！这回选择权在我的手中，我看哪个顺眼、好看就买哪个，于是“小常宝”“李铁梅”成了我的首选。

这会儿，二哥在对面柜台前挑来挑去，不厌其烦的营业员还帮助他推荐。我在一边喊，买张嫦娥奔月的！最后他把鲤鱼跳龙门、天女散花、嫦娥奔月还有《沙家浜》和《闪闪红星》潘冬子找到革命队伍时的四张连环画选中，然后抱着它们回家！

回到家，并不急于把画贴上墙，而是把它们在炕上铺陈开，全家人围在一起欣赏一番，评选哪幅好看，那幅便张贴在最醒目靠炕头的北墙上。接着研究东墙、西墙、炕榻上应该贴哪幅、不应该贴哪幅。评比后，把它们卷起来，等待腊月二十三小年那天再让它们闪亮登场。

不过，皇历不用留着，可以即时挂起来。也不必为它费心思挑选位置，它有固定的位置，年年都挂在房门楣的右侧，离地一米五高，就是最矮的小妹也能够到。挂皇历是爸爸的差事。他先从皇历的 365 页中找出全家人所有成员的生日，并折叠起来，作为记号，然后再记录在皇历牌的背面。记录方法是按照时间的顺序，记录全家人的名字。（到了谁的生日，爸爸就提前买鸡蛋并准备几道丰盛的菜肴，为我们庆祝生日。）之后把皇历别在皇历牌上，准备让它们去接班。旧皇历和皇历牌只好乖乖让位，把时光的接力棒交给后来者。

新皇历上任始，我总是特别爱戴它、珍惜它、精心保护它。监督大哥、二哥别损坏了它们。主要是皇历牌上微笑的“小常宝”“李铁梅”可不能让他们脏兮兮的手玷污了。旧皇历和皇历牌虽然被我们淘汰了，但它们仍然能够发挥作用。我们可以用皇历牌做成本夹子，用皇历作演算本。不仅这些，其他的用途也不少。

可是时间久了，新鲜感一过，监督力度就差了，皇历牌就会被大家当成针线板，用来别针或者别头夹，扎得它满身是孔儿。坏习惯改变了对它的爱惜和重视。

对于放起来的年画到了出台的时候，腊月二十三大清早，先把房子的

天棚和墙面打扫得干干净净，再分别把年画一一上墙。按照预计方案，让它们各就各位，我们便挑选自己喜欢的去贴。

嫦娥奔月与开女散花在我的摆布下占领了火炕北墙醒目的位置。而二哥最喜欢的《闪闪红星》则占据东墙的半壁墙面。妈妈总喜欢把鲤鱼跳龙门贴在门框上方，喻示一个吉祥的兆头。

我们都树立了自己心中的偶像，肯定会在玩扑克的时候靠坐在自己偶像的方向，并且一边玩着扑克、嗑着瓜子，一边听厨房传来蟋蟀的啧啧声，于是静谧的夜晚，它的声音愈加悦耳，心情愈加惬意，就像有一架风琴在一边伴我们歌唱，就像天女撒落在我心中的朵朵鲜花，就像嫦娥将月宫里的玉兔放回我们身旁……

每每这时，我就会感到日子是那么甜美、精神是那么充裕、亲人是那么可爱。因为我知道，有激情、有追求的日子是生活；有亲人围坐在年画下打发时光的生活是福气！

岁岁年年，无数的英雄年画在二哥守护的墙面上作着英雄的宣言；无数的童话与天使年画在我的记忆中更替；无数吉祥与喜庆的年画在妈妈的祝福中前仆后继……然而记不得是哪一年，年画与皇历从我们的生活中落幕了。

纵然我们仍沉浸在爆竹声声的欢愉当中，但是总觉得物质繁荣、现代版的年的滋味淡漠了，仿佛缺少什么细节？我渴望着，不管是童话还是英雄与天使年画，都能够在新世纪的繁荣中，抖落满身的尘埃，激发人们的热情和对理想的美好憧憬。

因为，时代不能缺少童话，更不能缺少对英雄和天使的神往！

>>>

作为一个人，要是不经历过人世上的悲欢离合，
不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。

——杨朔

火炉送暖的往事

火炉和灶火不但锻炼了我，让我练就了一身生存本领，还培养了我的坚韧、勤劳、自立的习惯，使我能够从容、轻松地面对生活！



如果风中摇曳的雪花把北方的山庄点缀，当冬季来临，茅草房的地中央肯定有一架火炉，炉膛里亮着忽明、忽暗的火苗。脸盆大小的炉盖上敞着两个炉圈儿，上面坐着一把半开不开的水壶。我们习惯从外面进屋把双手靠近火炉进行取暖。或者到厨房的灶台边，借着妈妈烧饭的灶火暖暖身子。

围绕火炉和灶火长大的一代人，对那个年代的清贫、困苦、艰辛、勤劳都有过深刻的体验。

火炉送暖的时代我经历过，至今那清烟的味道、火苗跳跃的暖波仍在我的记忆中摇曳、盘旋，让我回忆起来是那样的亲切熟悉。

那是上个世纪七十年代，百姓家中都用火炉来取暖越冬。我家也不例外。那个时候，买煤炭凭券供应，一户只能领到不足一吨的燃煤，尽管节省，可用不过半冬天就耗尽了。为此，我和哥哥们经常到外面捡煤核。

记得，场部东边有一幢暖窖子，每年冬天都在里面培育各种蔬菜秧苗，要想使秧苗达到预期效果，温室里的温度必须达到指定的高温，这样就需要消耗大量的原煤，所以就会有大量的煤灰排放。

为捡到煤核，我们一大清早没等烧炉工把煤灰倒出来，就守候在暖窖门口。当烧炉工挑着两只装满灰的筐出来，我们会抢先占上属于我们的一筐，然后将一大筐煤灰倒在地上，用铁丝做成的铤子将煤核从灰堆里挑出来。北风呼啸，煤灰四起，经常迷了眼睛，弄得满身灰尘。但是，艰苦的环境动摇不了我们的热情和信心，把恶劣的环境置之脑后，只有一个愿

望，不能让别的小朋友的劳动成绩超过我们，一定争当捡煤核的先锋，常常用不上一个钟头就能捡到两土篮儿。之后，我和二哥抬着满土篮儿的煤核兴高采烈地凯旋。

如果，晚一步到暖窖子，煤灰就会被别人占上，煤核就会被别人抢先捡去，我和哥哥就会觉得像一大块肥肉被别人吞了，深感到遗憾。于是第二天，天还没有放亮，我们就起床，事先赶到暖窖，跟烧炉工商议，挑煤灰的活儿由我们帮助他干，但是两筐煤灰属于我们。这样，我们一个冬天能够捡到满满一仓房的煤核，使劲烧也烧不完。

劳动给我们带来了快乐和喜悦。每当傍晚，点燃火炉，我们便幸福地围绕炉子背唐诗、宋词，听爸爸妈妈讲过去的故事；也常常把土豆扔进即将燃尽的炉火里，等待烧得焦巴了，再把它勾出来，那嘎巴的糊香、面软的口感真让人口舌生津；或者把炉盖打扫得干干净净，将切好的土豆片和黄豆放在上面，用慢慢的炉火静静地烤，待烤出了嘎巴，再翻过来烤另一面，直到黄脆的嘎巴结满了全身，我们开始享受自制的美味，一边咀嚼着无与伦比的小食品一边打发童年的时光。

之后，我们就打着饱嗝，上火炕铺被窝，当然不会马上睡去，要么围着被子玩“丢手绢”游戏；要么让爸妈陪着我们兄妹几个打扑克；或者将象棋盘展开，和哥哥们进行一场针锋相对的较量。按照游戏规则三届两胜，常常都是第一届我没赢，第二届哥没输，第三届我要求和人家不干。不服输的我嘴里直嘟囔着，抱怨小妹观棋不语，最后我被评为象棋世家中的臭棋篓子而谢幕。

火炉送暖的往事构成了我们幸福快乐的童年。随着炉火的降温，整个晚上的浪漫和温馨与激情在清晨时已经凝固，我们不去眷顾炉子，目标移向了厨房的灶台。

如果妈妈不用去食堂值班，我就围在灶坑旁一边帮助她加柴火，一边留心做饭的整个工序。当妈妈值班时，我就当厨房的主角。先从仓房里把柴火抱进屋，把灶火引着，将一口黑黑的八印大铁锅烧热，把玉米面大饼贴在锅边转一圈，安然地把锅盖盖好，等待胜利的喜悦。往往是，满锅的贴饼生了一身的黄花点，我便非常懊恼把碱放多了，影响了成绩。

不过，谁也不会讽刺我、打击我，责怪我手艺太差。但我不能吃了一

蜥，不长一智，必须要从中总结经验教训，争取下一次必胜。于是再做贴饼前，我可要提高警惕了。特别是做馒头和花卷更要认真谨慎，根据面发酵的情况，再添加面碱，然后多揉多醒一会，当然火候尤其重要，一定急火烧锅，否则还得前功尽弃，这回蒸出来的贴饼或者馒头准不赖，我就会骄傲地向哥哥们炫耀，向他们请功，让他们表扬我两句，或者这一天的饭碗不用我刷了。

火炉和灶火不但锻炼了我，让我练就了一身生存本领，还培养了我的坚韧、勤劳、自立的习惯，使我能够从容、轻松地面对生活！

火炉送暖的时代已经离我们远去，我仍怀念那个时代的清贫与艰辛、贫瘠与匮乏，正是这艰辛与清贫、贫瘠与匮乏，才使我们成为一个自立、自信、自强、勤劳的人；才敢直面风、霜、雨、雪，才能在风暴来临时笑傲生活、敢于接受风雨的洗礼、乐观地迎接雨后的彩虹！

而今天沉浸在幸福中的孩子，被暖气温暖着、被阳光沐浴着、被甘露滋润着，有城市林立的高楼遮风挡雨，有父母的爱护当拐杖，每天都能享受到用微波炉、电炒炉、电热锅等高科技电器炊具烹制的佳肴；超市货架上的小食品可以任他们肆意挑选；甚至还经常虚荣地与人家攀比名牌，无论遇到怎样的风雨、困苦、艰辛、困境都由父母承担。似乎幸福在他们眼中司空见惯！正是这“爱”与“护”肃杀了他们克服困难的潜能和热爱劳动的热情。习惯于懒惰、依赖、寄生的当代孩子，优越的生活条件不经意间削弱了他们的生存能力和独立能力。如果拐杖丢失，我担心他们如何应对突如其来的风雨？

我希望，生活在阳光温室里的孩子，以幸福作为起点，带着坚韧、勤劳、自强，迎着新世纪的晨曦，怀着劳动者的快乐列队出发……

>>>

虽然人人都企求得很多，但所需要的却是微乎其微。

因为人生是短暂的，人的命运是有限的。

——歌德

为青春花季当好参谋

十七年，我们一路走来，亲切、和睦、沟通让我感到轻松、从容，感到我们母女间的情真意切与平等互助。



已近不惑之年，却总不觉得自己是个成熟的女人，也没有为人母的沉重包袱和重大责任。常常与女儿分吃一袋巧克力，同玩一盘游戏卡，共抢一个卡通小挂链，也曾经因探讨一部电视剧剧情发生过分歧，还常常为我没有看明白化妆品的英文说明，就滥使用，上演了一出搞笑剧，而遭到女儿的讽刺和嘲笑。这时候，我总觉得自愧不如，落伍的感觉油然而生了。除了母亲这个最具有尊严的称号外，没有什么优势可以与女儿相比。唯有母亲这个身份，可以居高临下地对她行使一两次命令，显出还有一点点的家庭特权。但是，我这个不太合格，做得马马虎虎的母亲，却颇受女儿的尊重。尽管与她抢着吃一个黄菠萝，她还是情愿把第一口肯德基让我先吃。十七年，我们一路走来，亲切、和睦、沟通让我感到轻松、从容，感到我们母女间的情真意切与平等互助。

突然有一天，当女儿向我说出一个秘密时，我感到肩头上的责任如此重大，母亲这个具有尊严的称号让我明白它所应该承载的责任和所应该履行的义务。那一夜，女儿胆怯地对我说，班里有一名男同学向她求爱，要求和她处对象，她感到很意外，也很无奈……顿时，我不知是该愤怒还是该高兴。十七岁，多么危险的年龄呀，应该怎样把握青春期，不让它滑坡？我们作为母亲的又应该怎样做好青春花季的参谋呢？一时间，我陷入

了深深的沉思之中……

女儿的求教勾起了我的一段回忆——二十多年前，那是我的十七岁花季。班级里有一名长相特别出色的女孩，她是全校的校花，是众多男生们的偶像，现在应该叫“粉丝”吧。许多男生在心里都对产生过暗恋，但并没有表白过。那个时代，青春期的萌动本来是很正常的现象，在许多人看来却是不正常、不守本分、大逆不道的事，爱情自然受到压抑，因此无法明了的爱情常常被扼杀在摇篮之中了。

可是，一位敢于直面爱情的男同学大山写了一封长长的求爱信，偷偷地递给了这位漂亮的校花。这位女同学看罢此封饱含深情的情书，并没有为之打动，也没做任何答复，竟然把情书交给了班主任老师。班主任老师找到大山训话，并没有对他说明早恋的危害，而是吓唬他，如果再纠缠人家，就叫他在全校大会上检讨，要么就开除他。大山顶撞了老师，不服气地拂袖而去……

这位老师找来大山的母亲，诉说大山早恋不守校规的种种罪状，还责怪家长不好好管教儿子。大山的母亲，当着同学的面，从课堂上薅着大山的衣领把他扯出了校门。回到家后，大山遭到父母的胖打和谴责，为了不让儿子与那个女生再联系，要剥夺他上学的机会。家人的责骂、老师的白眼、同学的嘲笑不但使大山的爱情愿望破灭了，更重要的是大山的自尊心受到严重的打击，双倍的痛苦使大山对生活失去了信心，对人生感到绝望了。得不到理解的大山，在泪水浸透枕巾的不眠之夜，找不到可倾诉的对象，就找来一瓶“敌敌畏”农药，一饮而尽，用这种消极的态度对校方和家长不正确的教育方法表示反抗。十七岁的青春生命经不起这样的任性和惩罚，一轮火红的朝阳在大山父母泣不成声的悲痛中消失了，一个原来生龙活虎的身影早已成为高山上坟茔里的一堆可惜、冰冷的骸骨……

大山的悲剧让我深深地反思，也为女儿向我提出的问题作了提示，怎样给花季女儿当好参谋？女儿对我诉说心里秘密的那个夜晚，我和女儿一起成熟起来。我平静而温和地对她说：恭喜你，你懂得爱情了。女儿很惊诧，她以为我一定会为此不高兴，竟没有想到我的态度会是这样。接着我问她：你有激动和心跳的感觉吗？如果有，你告诉对方，四年后给他答案；如果没有，就婉言谢绝他的好心。切不可见面骂他、唾弃他，伤害人



家，也不可以向老师汇报，要尊重同学的感情，就是尊重自己的感情。女儿听了我的回答，仿佛豁然开朗，她说她知道该怎么去做了。最后，我又说：谢谢你能够把心里的秘密向我诉说，以后还要这样，有事多与我沟通、商量，一同面对人生，解决难题。

一周后，女儿又向我反馈，说她谢绝了那位男生的求爱，她告诉他现在必须要好好学习，等到学业成功了再考虑个人问题，希望彼此永远保持友好、正常的同学关系。果然他们在以后的学习中交流意见，互通有无，成为了很好的同学。

我再一次对女儿说，我相信我的女儿，你是天下最知道事理、最体谅人心的孩子。我愿意做你一生的好参谋！可以吗？



人生就像一本书，傻瓜们走马看花似地随手翻阅它，
聪明的人用心地阅读它。因为他知道这本书只能读一次。

——保罗