

まえがみ太郎

松谷みよ子 作

渡辺 学 画



まえがみ太郎



松谷みよ子 作
渡辺 学 画
福音館書店 発行

まえがみ太郎

©一九六五年十二月一〇日初版発行

一九六六年七月一日 第五刷発行

著者 松谷みよ子

発行 福音館書店

東京都千代田区神田三崎町一の八

振替東京一一七六四五

印刷 精興社

製本 橋本製本

○無理な扱いをしないのに、お買い上げ後一週間以内にこわれたような本がございましたら、お買い上げ月日、書店名をご明記のうえ、おそれいりますが、本社にご返送ください。責任をもつておとりかえいたします。



もくじ

その一	風ふかん村へきた赤んぼう……………	2
その二	どうどの山のまもの……………	15
その三	火の鳥……………	24
その四	お正月さんのおくりもの……………	32
その五	ウシオニ淵……………	42
その六	なきびそ山……………	50
その七	はじけてとんだ山んじい……………	62
その八	山の中へきたくじら……………	72

その九	山 やま の神 かみ のお堂 どう ………	83
その十	長者 ちやうじや やしき………	95
その十一	竜宮 りゆうぐう の鉄 てつ のつるぎ………	105
その十二	山 やま の御殿 ごてん ………	118
その十三	長者 ちやうじや のお姫 ひめ さま………	127
その十四	大蛇 だいじや とのたたかい………	136
その十五	さいごの洪水 こうすい ………	146
その十六	いのちの水 みづ をもつて………	157

まえがみ太郎



その一 風ふかん村へきた赤んぼう

むかしむかし、山の山の山の中に、小さな村があった。高い山にかこまれた、まるでおわんの底そこのような村だったから、ながいあいだ風もふきわすれていった。

そこでこの村は、風ふかん村とよばれていた。

ところが、村の中へはいつてみると、風もふかんおだやなくらしどころか、おそろしいことがあった。

どうどの山という、峰かみが九十九もあるけわしい山から、ときどき、ひきさかれるようなさけび声こゑがきこえてくる。そのたびに村じゅうがぐらぐらとゆれ、夜ならば、山の上に青く

あるときはむらさきのあやしい光がゆらめいて暗い空をそめた。

ときには火のようにもえた岩や石がふつてきて、畑の菜やかぶなどをめちやめちやにした。村の人たちはそのたびにおそろしさにふるえ、生きたこちもなかった。

こんなふうだったから、どうどの山にはまものがおるぞ、村からひとあしも出るな、村の外からあやしいものはいれるなと、それが村のおきてのようになっていた。

さて、この村もはずれのほうに、子どものないじいさまと、ばあさまが住んでいた。ふたりはいつも「子どもがひとり、ほしいのい。」と、いにくらしていたが、この年になるまでさずからなかった。

あまりさびしいので、くろという馬を一頭、土間にかい、おもてにも出さんでそだてていた。というのも、せまいこの村では、馬はこやしをとるためのもので、乗ったり、しごとにつかうものではなかったからだだった。

ある年のくれのことだった。

あしたが正月というのに、家のすみからすみまではたいでも、もちにする粟ひとつぶ

ない。

おまけに、このあたりではあまりふらない雪がほたほたとふりだして、しんと寒さむくなってきた。

「やれまあ、あしたはお正月さんがござるというのに、もちの一つもつけず、さびしいお年こしだのい。」

ばあさまはそういつて、せつながつた。

じいさまはそれをきくとつらくなつて、もう一ぺん、家の中じゆうずうつとみわたした。家の中はがらんとして、ただ土間で、くろがいねむりをしているばかりだった。じいさまはくろをじつとみつめていたが、ふいに、

「ばあさまや、くろをつれていこう。せば、もちの一きれ二きれと、とりかえてくれるところがあるかもしれん。」と、いった。

ばあさまはたまげた。

「かわいいくろともちと、とりかえるつて？ とんでもないこつたに。」

「でもな、ばあさまや。わしらも年をとつた。くろにろくろくえさもやれん。ここらでよ

そにやるのが、くろの身のためじゃが。」

「というてもよう、おらはいやじゃ。それにこの雪ん中を、馬ひいて歩いてみきっしゃれ。谷川へころげおちるか、よそさんの畑はたけふみあらずか、いいことはないぞい。な、やめてくろ。」

ばあさまはそういつてとめたが、じいさまはがんこで、

「なになに、これがこの馬のしあわせだ。」

と、雪の中へくろをつれて出ていった。

雪はちよつとさきも見えんほどふりつづいていた。

「ほうい、ようふる雪じゃ。お正月さんはどこまでござったやら。」

じいさまは、うたった。

お正月さんが　　ござった

どこまで　　ござった

どうどの山の　ふもとまで

ゆずりはに 乗^のって

ゆずりゆずり ござった。

そのとき、じいさまはなにかにつまづいて、ばったりころんでしまった。

「はてなあ、おらはこの道^{みち}をなん十年となく通^{とほ}ってきたが、つまづくようなものは、なにひとつなかったに。」

じいさまはぶつぶついいながら、おきあがりもせず、雪の中をすかして見た。と、たま



げたことに、雪の中にちいさなひとりのじいさまが、ちょこんとすわっていた。白いひげをふさふさとたらし、目をほそくしてわらっている。

「ひや、こりやどうしたこった。おまえさまはこのおかたじゃ。なんでまた、この雪ん中に……。」

白いひげのじいさまは、すましていった。

「なに、雪の中もなかなかいごこちがよくてのう。ついゆっくりすわっていたのじゃ。じつはさつきから、一軒一軒、戸をたたいては、ひとばんとめてくだされ、とたのんでみたが、どこでも戸をぴっしゃりとしめられてのう、おい出されましたのじゃ。そこでちよつとひとやすみ。」

「ひとやすみというたって！」

と、じいさまはさげんだ。

「こげな雪んなかにすわっていたら、こごえ死んでしまうがな。さ、ござれござれ、この馬に乗って、おらの家にござれ。」

じいさまはじぶんのようじもわすれ、白いひげのじいさまを馬に乗せて、家にもどって

きた。

ばあさまはふたりを見ると、

「はあれ……、旅のお人。」

といったきり、声もでない。

「おうさ、どこの家でもことわられて、雪ん中にすわってござった。さあ、なにはなくとも火をたいて、つけものにお湯でものんで年とりじゃ。」

じいさまがげんきよくいうと、ばあさまもようやく氣をとりなおして、

「そうともさ、そうともさ。なにはなくとも、お正月さんをおむかせねば……。さあさ、火によつとくれ。」

と、いろりにどつさりたきものをくべた。

白いひげのじいさまはそれを見ると、腰の袋から、すやきのつばに、白いもちを出した。

「さあ、酒もある、もちもある。いっしょに年こしをしようわい。」

じいさまとばあさまは、まるでゆめのよう。

「こげにうれしいことがあるかのい。」

と、子どものようによろこんで、酒をあたたため、もちをあぶり、たのしい夜になった。しまいに、いろりのはしをたたいて、

あした あしたは お正月

お正月は いいもんじゃ

雪より白い もちくうて

油あぶらのような 酒さけのんで

お正月は いいもんじゃ

うたうやら、おどるやら、そのうち夜もふけた。

白いひげのじいさまは目をほそめて、

「わしはいままで、かぎりなく年をとったが、こんなたのしい年こしははじめてじゃ。ついで、おまえさまたちに、なんぞおくりものをしたい。なにがほしいか。」ときいた。

じいさまとばあさまは、顔かほをみあわせて、

「さて、ほしいものはなんじやろ、ばあさまや。」

「おら、子どもがほしい。」

「またそれをいう。いまさらいうても、しょうのないこつちやが。」

「ほんにな。」

ふたりはわらいだした。白いひげのじいさまは、うんうんとうなずいて、

「それでは夜があけたら、どうどの山のふもとにあるぶなの森へいくがよい。そこの泉でわか水をくめ。」

といったかとおもうと、ふつとすがたはきえて、あとには木の葉が一まい、はらりとこぼれていた。

じいさまとばあさまは、あつといったまま、声もでない。ようやく木の葉をひろいあげて、じいさまがさげんだ。

「ばあさま、ゆずりはじゃ。」

「ゆずりはだと。なら、あの、お正月さんの乗ってござるゆずりはか。」

「んだ、あのゆずりはだ。」

「なら、あのひげのじいさまは……。」

ふたりはぺったりとすわったまま、腰でもぬけたように、しばらくはうごくこともできなかつた。

暗いやみのおくで、にわとりがいないた。じいさまとばあさまは、わらぐつをはくと、どうどの山へむかつていった。

まものがすむというどうどの山へは、村の人はもちろんのこと、じいさまもばあさまも足をむけたことがない。山はちかづくにつれてけわしくそそりたち、だまってふたりをみおろしていた。

いっとおそろしいさけび声^{こゑ}がきこえるかもしれない。いっどろどろと山がゆれうごくかもしれない。しかしふたりはしっかりと手^てをとりあい、ころびころびしながら歩いていった。とうとうぶなの森へついた。そのとき、しらしらと夜^よがあげ、木立をとおしてさしこむ朝の光に、まっしろな雪^{ゆき}がうすべにいろにそまった。と、アウ、アウ、という声^{こゑ}がきこえてきた。

「じいさま、あの声は……。」

「おうさ、あの声は……。」

ばあさまはよたよたとかけだした。

「あぶないがな、ばあさま。」

ばあさまはもう、さきのほうへいつてさけんでいた。

「泉があるがな。そのそばに、ほれ、ほれ、なにやらあるが。」

ふたりは、ころがるように、泉のそばにかけよった。

「じいさま、赤んぼうじゃ！」

赤んぼうは、ふじづると麻であんだ布にくるまれていた。朝の光の中に、黒い目をあけて、さむがりもせず、なきもせず、アウ、アウ、と、ひとりごとをいつていた。

「おお、よしよし。いい子じゃ、いい子じゃ。」

ばあさまは赤んぼうをだきあげた。すると、また一まい、木の葉がちった。

「あつ、ゆずりはが……。」

「ならやつぱり、あの白いひげのじいさまは……。」

「お正月さんじゃ！」