

千 艸 秋 男 編

續 横 吟 抄

下

古 典 文 庫

千 紗 秋 男 編

續 横 吟 抄

下

古 典 文 庫

平成七年八月二十日印刷發行 非売品

編 者 千 艸 秋 男

發 行 者 吉 田 幸 一

印 刷 者 白 橋 印 刷 所

製 本 者 共 伸 舍

續 撰 吟 抄

下

發行所

114

東京都北区西ヶ原
三ノ三四ノ一二二

古 典 文 庫

電話 ○三(三九二〇)二七一
振替口座 東京〇〇一九〇一九一四五九七番

続
撰
吟
抄

下卷

目 次

続撰吟抄	六	五
續撰吟抄	七	七
續撰吟抄	八	一〇三
『続撰吟抄』小考	一〇四	一〇七
千 艸 秋 男	一〇五	一〇七
和歌初句索引	一〇六	一〇七

続撰吟抄六

天文九年五月

落花

後柏原院

2273

うら山し花はひさしきさかり哉世ゝの春かせ吹つたへつゝ

堯空

2274

ます鏡とは一尺まるき鏡といへり
しるしをく筆に何かはます鏡手にとりてみぬいにしへもなし

統秋身まかりける時、いたみの十首内

2275

めのまへにきえぬ面影物いはゝたえす昔のことやかはさん

実世元服のとき

2276

もとゆひのなかきよはひにひかれてやこの子の千世のはしめをそみる

禁裏三首懷紙に 大永三十廿五

枕上時雨 後柏原院

2277 ね覚してきかすはと思時雨まで老の枕にそふ哀かな

牆根寒草

2278 枯やらぬかきねの草の色もなし日影にもるゝ霜を残して

寄催馬樂恋

美作国

2279 いかにとか我名もたてん夢にたにくめのさら山道はたえしを

二品知—親王

又きくもおなし枕のさ夜しぐれいつかは雪に松かせのこゑ

朝霜もよきてをかなん冬かれに一もと残る菊のかきねは

なにとかくつらきふしにはへたつらんあしかきまかき一重ながらに

堯空

2283 いかにねて枕さためんさよ時雨月もさし入露ももりけり

「一才

2284

みをむすふかきねのむはら紅の色めつらしき霜かれのころ

2285

あたらしき年のいくとせつれなさのおなしつらきをみにはつみけん

一四ウ

沙弥宗清

宿は荒て老はね覚の枕より跡より袖にふる時雨哉

2286 2287 2288

山かつのかきねの朝なつまぬまも摘らん霜のふるはしるしな
うき筋に思ひやなさん夏引の糸くりかへしうらみやりても

夜寒重衾 後柏原院

2289

さゆる夜の嵐もきかすおのつからふすまやこゝの重なるらん

雪中歳暮

2290

跡つけて行年ならはおしと思雪のうへをもいかにとかみん

関路行客

行人も木かくれふかき相坂は逢ともなしやおなし関路に

よどこねとは夜の床ねなり、然を呉竹のよとをき給へり

「2才

呉竹のよどこね寒しかさねても衾のうへに霜やをくらん
くる春も今行としもいかならん跡ふりまかふ雪の通路

ゆくとくと戸さしせぬ世を思にも人の心そあふさかの関

堯空

かさねても猶霜雪の閨さむみ夜のにしきのふすま成けり

行とくと跡はなくともあら玉のとしは雪をやきえんとすらん

かきりなく行あふさかの閨にこそ戸さしせぬ代の道もみえけれ

沙弥宗清

さゆる夜はたへて衾の霜いくへつゝみかねたる夢のさむらん

とゝろくとはひゝくなり
降つみて雪をも売や炭車くれ行としに声のとゝろく

なさけあれや関より西は月ならて誰哀まん路の行末

山早春 卷頭

宗清

「2ウ

山城國
年越し

山は朝日に雪きえて霞の底のうちの河浪

浦霞

後柏原院

摂津國
あま人やみるらん浪の夕霞なにはのうらはこゝろなくとも

戸外梅

堯空

わすれては袖をやふれん柴の戸の心もしらすにほふ梅かゝ

野春雨

知一

遠き野の霞を分て行人の袖におほゆる春雨の空

ね覚荻風

後柏原院

見しことの夢のなこりもいとゝしく枕露けき荻の上かせ

叢露

堯空

色草をつくしてにほふませの中の花には露も置まよふらん

林月

宗清

「3オ

2307

名にたかき月の林は光なき身にしおられん桂ならめや

浪上月

知一

2308

立かへり袖こそぬるれ思ふ人とみぬ影おしき浪の上の月

河時雨

後柏原院

2309

大和國
三室山嵐やをくる立田河はては時雨の雲をうかへて

湖水鳥

堯空

2310

さゝら浪夢のまなくも水鳥の鳩のうきねや侘て鳴らん

湊千鳥

宗清

2311

ほされめやかたしく袖の湊舟よるはすからに千とり鳴こゑ

初恋

後柏原院

2312

恋やこれ心にとへは何ゆへと我たにしらぬ物おもふかな

顕恋

知一

2313

今はゝやすむ鶯鳥の名もつらし水さへあさき池の心に

洞松

堯空

2314

住すてし人や幾世の石の床松の嵐の吹にまかせて

狩獵

宗清

2315

後の世を誰にゆつるの一筋に心ひくらん罪のかり人

詠花光契万年和哥 天文五二廿五

御製

2316

万代と色をましける春の花又あら玉のとしの光に

堯空

2317

いくよろつ世をへて花は久かたの光とともの九重の春

禁裏百首うちに 天文五五廿四

御製

けふに明て空に月日もあら玉のことしわか世の春や立らん

月出山

山のかひとは山のあいたなり

待てみん山のかひそと秋かせの雲をはらへはいつる月影

寄玉恋

、

2319 2320 人よいかにたのむなきさはいせの海やひろはん玉のよるへをそ思ふ

暁見漁舟

2321 みるめをはかけてもしらし海士小船遠山かつら沖つ白浪

詠三首和哥

同六廿五

夏草露

御製

2322 朝露にしほしてる日もかけろふの小野ゝ夏草しけさまされる

夕納涼

2323 夏衣ひとへなるしも夕すゝみ身にちかくなる秋やまつらん

社頭櫟

さか木葉のさして此度おさまれる世をみまほしと七の神かき

立春風 卷頭 八天文五 方一親王

雲かせもみとりに明て山のはのはる立けふにかすむ空かな

霞始聳 同 御製

峯の雪きえし空より春の色をかさねてみする朝霞哉

橘

玉すたれかせのかほりは六種にもあらぬをそふる軒の立花

鴈

この比といはぬはかりそくるかりの秋かせふけば萩の上の露

向炉火

うつみ火のきえぬもうすぐ雪は猶降そふまゝの闇のさよ風

禁裏 大神宮御法楽中に 天文五九四

立春

御製

あし原の中国よりや立かへる春を都のはしめなるらん

松藤

春の池の汀の松はぬれてほすみとりもふかしかゝる藤浪

早苗

打むれてけふも暮けりいとまなき民の心にとる早苗かな

松虫

草も木も今かうつろふ霜の後名にあらはれて松虫のなく

擣衣

さ夜枕おとろく程はきく人の夢をかへしてうつ衣かな

寒月

霜こほり袖にそはらふむかひみる月は干さとのさゆる光に