

L. Parodi ◆ M. Vallacco

实战法语语法 · 演练

Exothèque



900

EXERCICES de grammaire

适合法语初中级学习者使用

L. Parodi ◆ M. Vallacco

实战法语语法 · 演练

Exothèque

900

EXERCICES de grammaire

江苏工业学院图书馆
藏书章

适合法语初中级学习者使用

上海外语教育出版社有限公司

赠书

W

COMPLIMENTARY COPY

SHANGHAI
FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS CO LTD

W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

实战法语语法·演练 / 帕罗蒂, 瓦拉戈编. —上海: 上海
外语教育出版社, 2009
ISBN 978-7-5446-1341-5

I. 实… II. ①帕… ②瓦… III. 法语-语法-习题
IV. H324-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第062152号

EXOTHEQUE 900 EXERCICES DE GRAMMAIRE

© CIDEB EDITRICE S.r.l.

Rapallo-ITALY 2004

© SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

Shanghai-China 2007

Published by arrangement with CIDEB Editrice.

Licensed for distribution and sale in China only.

本书由意大利 CIDEB 出版社授权上海外语教育出版社出版。
仅供在中华人民共和国境内销售 (香港、澳门和台湾除外)。

图字: 09-2007-237

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@slep.com.cn

网 址: <http://www.slep.com.cn> <http://www.slep.com>

责任编辑: 任倬群

印 刷: 上海申松立信印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 850×1168 1/16 印张 19.5 字数 585千字

版 次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

印 数: 5 000册

书 号: ISBN 978-7-5446-1341-5 / H · 0537

定 价: 38.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

AVANT-PROPOS

前 言

《实战法语语法》是一套以法语初、中级学习者为主要对象的法语学习参考书，旨在帮助学习者迅速入门，高效掌握最基本的法语语法知识，解决交际表达中最突出的实际问题。

本套书包括《实战法语语法·攻略》和《实战法语语法·演练》两本。

《攻略》从语法难点入手，按语音、词法、交际表达的顺序，对法语表达中最基本、使用需求最迫切的84个语法现象作讲解，内容实用、重点突出，语言力求精炼、易懂，使学习者能在最短的时间内掌握并运用这些语法知识。《攻略》注重学练结合，每单元后配有系统、多样的练习，每隔几个单元，专门编写小结，最后配有单元复习和最终测试，层层推进，步步监控，反复操练，帮助学习者举一反三。书后附有法语常用复数名词、常用同音异形词、常用动词变位和索引，易于查阅。另附练习答案，方便自学、自测。

《演练》按语音、词法、句法、交际表达的顺序，以大量的、形式丰富的练习形式，帮助学习者对法语基本语法点进行反复操练，是对《攻略》练习的有效补充和进一步丰富。《演练》分两部分：第一部分是分单元、分语法点的分解训练，共56个单元；第二部分是对相关语法知识的合成训练，目的是进一步提高学习者的运用和辨别能力。为提高练习的实战针对性，练习题目均用法语编写，不加中文解释。书后附练习答案，方便自学、自测。

《实战法语语法》讲解和练习中的例句，均选自现代法语，多数取自法语书籍和报刊，贴近法国生活。每本书中均提供MP3下载码，学习者可上网下载听力练习录音。录音语音纯正，既是练习题目，又是听力欣赏的上佳选择。《实战法语语法》力求在语法讲解和训练中营造一种用法语交际与表达的实战氛围，让学习者置身于真实的法语语言环境中，不断提升语言应用能力。

1	La phonétique 语音	1
2	L'accent et les marques orthographiques 重音与拼写符号	7
3	L'article 冠词	9
4	L'article partitif 部分冠词	12
5	La forme négative 否定形式	16
6	La forme interrogative 疑问形式	20
7	Le féminin 阴性形式	24
8	Le pluriel 复数形式	30
9	Les autres formes du pluriel 其他复数形式	34
10	Les adjectifs invariables 无变化的形容词	36
11	Les adjectifs possessifs 主有形容词	37
12	Les pronoms possessifs 主有代词	39
13	Ce / Il + être Ce / Il + être 的用法	42
14	Les adjectifs démonstratifs 指示形容词	46
15	Les pronoms démonstratifs 指示代词	49
16	Les pronoms démonstratifs neutres 中性指示代词	52
17	Les pronoms personnels 人称代词	55
18	En et y 代词 en 和 y	60
19	La place des pronoms dans la phrase 代词在句子中的位置	63
20	Les adjectifs numériques 数词	65
21	Le comparatif 比较级	70
22	Le superlatif 最高级	75
23	Les pronoms relatifs 关系代词	77
24	Les adjectifs interrogatifs 疑问形容词	80
25	Les pronoms interrogatifs 疑问代词	83
26	Les adjectifs indéfinis 泛指形容词	87
27	Les pronoms indéfinis 泛指代词	92
28	Le paradigme des verbes 动词变位	97

29	Les auxiliaires 助动词	99
30	Le présent de l'indicatif 直陈式现在时	103
31	Le passé composé 复合过去时	109
32	L'imparfait et le plus-que-parfait 未完成过去时与愈过去时	112
33	Le futur 将来时	117
34	Le passé simple 简单过去时	120
35	Le participe présent et le gérondif 现在分词与副动词	123
36	Le participe passé 过去分词	127
37	L'accord du participe passé 过去分词的配合	128
38	L'impératif 命令式	131
39	Le conditionnel 条件式	135
40	Le subjonctif 虚拟式	138
41	Le « ne » explétif 赘词 ne	144
42	L'infinitif 不定式	145
43	Le passé récent, le présent continu, le futur proche 最近过去时、正在进行时和最近将来时	148
44	La forme passive 被动态	150
45	Les verbes pronominaux 自反动词	153
46	La concordance des temps 时态的配合	155
47	L'exclamation 感叹表示法	162
48	Les adverbess 副词	165
49	Les prépositions 介词	169
50	La condition et l'hypothèse 条件与假设表示法	175
51	L'expression de la cause 原因表示法	179
52	L'expression de la conséquence 结果表示法	183
53	L'expression du but 目的表示法	185
54	L'expression de la concession et de l'opposition 让步与反对表示法	187
55	Les expressions de temps 时间表示法	190
56	Le discours indirect 间接引语	194
Bilan	小结	200
Corrigés	答案	251

1. LA PHONÉTIQUE

语音

1.1 **1** Écoutez et répétez l'alphabet :

A,a [a]	B,b [be]	C,c [se]	D,d [de]	E,e [ə]	F,f [ɛf]	G,g [ʒe]
H,h [af]	I,i [i]	J,j [ʒi]	K,k [ka]	L,l [ɛl]	M,m [ɛm]	N,n [ɛn]
O,o [o]	P,p [pe]	Q,q [ky]	R,r [ɛr]	S,s [ɛs]	T,t [te]	U,u [y]
V,v [ve]	W,w [dubløve]	X,x [iks]	Y,y [igrɛk]	Z,z [zɛd]		

1.2 **2** Écoutez et répétez. Comparez ensuite la graphie de chaque mot avec sa transcription phonétique :

Voyelles			Consonnes		
Symbole	Comment on écrit le mot	Comment on prononce le mot	Symbole	Comment on écrit le mot	Comment on prononce le mot
[a]	<i>banane</i>	[banan]	[b]	<i>baguette</i>	[bagɛt]
[ɑ]	<i>pâte</i>	[pat]	[d]	<i>deux</i>	[dø]
[e]	<i>cité</i>	[site]	[f]	<i>famille</i>	[fami:j]
[ɛ]	<i>père</i>	[pɛ:r]	[g]	<i>grand</i>	[grɑ̃]
[ə]	<i>de</i>	[də]	[l]	<i>lit</i>	[li]
[i]	<i>cycle</i>	[sikl]	[m]	<i>mer</i>	[mɛ:r]
[i]	<i>pari</i>	[pari]	[n]	<i>numéro</i>	[nymero]
[o]	<i>rose</i>	[roz]	[p]	<i>port</i>	[pɔ:r]
[ɔ]	<i>note</i>	[nɔt]	[k]	<i>qualité</i>	[kalite]
[ø]	<i>peu</i>	[pø]	[r]	<i>radio</i>	[radjo]
[œ]	<i>fleur</i>	[flœ:r]	[s]	<i>sac</i>	[sak]
[u]	<i>tout</i>	[tu]	[t]	<i>trop</i>	[tro]
[y]	<i>tu</i>	[ty]	[v]	<i>verre</i>	[vɛ:r]
[ɑ̃]	<i>enfant</i>	[ɑ̃fɑ̃]	[z]	<i>zéro</i>	[zero]
[ɛ̃]	<i>fin</i>	[fɛ̃]	[ʃ]	<i>chat</i>	[ʃa]
[ɔ̃]	<i>maison</i>	[mezɔ̃]	[ʒ]	<i>jardin</i>	[ʒardɛ̃]
[œ̃]	<i>un</i>	[œ̃]	[ʒ]	<i>ligne</i>	[liʒ]
			[ŋ]	<i>parking</i>	[parkiŋ]
Semi-voyelles					
[j]	<i>yeux</i>	[jø]			
[w]	<i>oui</i>	[wi]			
[ɥ]	<i>huile</i>	[ɥil]			

12 Écoutez et complétez les phrases suivantes par *ou* ou *u* :

- 1 Il est ven... avec sa femme.
- 2 Elle a les cheveux c...rts.
- 3 Je déteste les ch...x.
- 4 Ne marche pas n...-pieds !
- 5 Je l'ai fait p...r v...s.
- 6 Je v...drais un j...s de fr...its.
- 7 J'ai reç... la carte postale de Sophie.
- 8 J'ai l... un beau livre.
- 9 Cette région j...it d'un climat d...x.
- 10 Elle parle bien le r...sse.

13 É ou è ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 v...rit... | 9 m...decin |
| 2 m...re | 10 lumi...re |
| 3 t...moin | 11 mani...re |
| 4 s...rie | 12 pr...jug... |
| 5 apr...s | 13 rep...re |
| 6 m...moire | 14 clich... |
| 7 s...v...re | 15 col...re |
| 8 stratag...me | 16 vip...re |

14 Écoutez et complétez les phrases suivantes par *é* ou *è* :

- 1 Mon p...re travaille dans cette soci...t... .
- 2 Il est am...ricain.
- 3 Cette voiture est trop ch...re.
- 4 C'est une ...l...ve s...rieuse.
- 5 Notre professeur d'italien est s...v...re.
- 6 Ce chanteur est c...l...bre dans le monde entier.
- 7 Elle a une excellente m...moire.
- 8 Il est n... à Paris.
- 9 Elle passe tout l'...t... en France.
- 10 Cette r...gion est tr...s belle.
- 11 C'est la premi...re fois que je le vois.
- 12 Elle pr...f...re aller au th...âtre.

15 É ou è ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- 1 Nous sommes all...s au cin...ma.
- 2 Ces t...moins ont assist... à la sc...ne.
- 3 Cette sp...cialit... est c...l...bre.
- 4 Son p...re est am...ricain.
- 5 C'est une r...gion mar...cageuse.
- 6 J'ai pass... tout l'...t... à S...te.

16 E ou é ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 s...rrure | 9 r...flexion |
| 2 r...vue | 10 r...mise |
| 3 Angl...terre | 11 m...sure |
| 4 Dan...mark | 12 m...lange |
| 5 s...cours | 13 d...sol... |
| 6 v...lo | 14 p...ninsule |
| 7 p...niche | 15 d...sert |
| 8 p...nible | 16 p...nicilline |

17 Écoutez et complétez les phrases suivantes par *e* ou *é* :

- 1 J'adore les c...rises.
- 2 Il ne m'a pas dit la v...rit... .
- 3 J'ai mang... des sp...cialit...s alsaciennes.
- 4 Il est m...decin.
- 5 Est-ce que tu regardes souvent la t...l... ?
- 6 Je vais à f...cole en m...tro.
- 7 Cette r...vue est très int...ressant... .
- 8 Elle est s...crétaire.
- 9 C'est une m...thode moderne.
- 10 Cette chambre m...sure trois mètres de long.

18 Oi ou au ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 arm...re | 6 ch...x |
| 2 c...ffeur | 7 ch...x |
| 3 c...se | 8 v...x |
| 4 t...le | 9 v...tour |
| 5 b...me | 10 v...ture |

1. La phonétique

19 **Au ou eu ?**

Écoutez et complétez les mots suivants :

- 1 mante....
- 2 ment....r
- 3 ch....ff....r
- 4 ch....de
- 5 c....x
- 6 val....r
- 7x
- 8berge
- 9 j....x
- 10 jour....x

20 **Eu ou au / eau ?**

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 pn..... | 11 li..... |
| 2 bl..... | 12 p.....r |
| 3 s..... | 13 p.....vre |
| 4 agn..... | 14 b.....rre |
| 5 chev.....x | 15 b.....té |
| 6 chât..... | 16 c.....tion |
| 7 potable | 17 sav.....r |
| 8 parbl..... | 18 m.....ve |
| 9 tuy..... | 19 val.....r |
| 10 chev.....x | 20 n.....tre |

21 **Écoutez et complétez les mots suivants par ai / ei ou eu :**

- 1 une assiette cr.....se
- 2 des chev.....x frisés
- 3 une histoire vr.....e
- 4 un f.....t divers
- 5 un j.....ne améric.....n
- 6 une aff.....re séri.....se
- 7 un sport danger.....x
- 8 du l.....t entier
- 9 une méthode coût.....se
- 10 une s.....le possibilité

22 **Écoutez et complétez les mots suivants par o ou a :**

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 env....yer | 7 p....yer |
| 2 v....you | 8 m....yen |
| 3 p....ysage | 9 r....yaume |
| 4 l....yer | 10 p....ys |
| 5 v....yage | 11 p....ysan |
| 6 ess....yer | 12 bal....yer |

23 **Écoutez et complétez le texte suivant par les voyelles ou les groupes de voyelles que vous reconnaissez :**

13h25 – TF1 Magazine. « R....portages » :
« Danser ! À la f....lie, passionn....ment ».

Lesdeptes d.... l.... danse sp....rtive y
cons....crent t....s l....rs l....sirs.

Dans....rs de fond

Ils sont pr....s de 3 000 à pratiq....er la danse sp....rtive en France. Et à parc....rir t....s les week-ends les r....tes de l'Hexag....ne p....r s'adonner à l....r passion. Ils y cons....crent l....r temps l....bre et l....rsconomies. Dans tous les mili....x, ce sport f....t desm....les. Les comp....titions n'ont qu'un s....l b....t, se f....re pl....sir, le s....l prixtantne c....pe. L'enj.... est si important qu'il j....stifie des entraîn....ments q....si q....tidiens. Les cong....s permettentx pl....s accros de f....re des stages p....r se perfectionner. La t....n....e estssi unl....ment qui comptenorm....ment dans la n....te finale. D....x danses à enchaîner sans perdre rythme, c....dence etl....gance : t....l est l'objectif de c....s aficionados.

24 **In ou un ?**

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|---------------|---------------|
| 1solite | 6 cous..... |
| 2 af..... | 7 gam..... |
| 3 verd..... | 8 opport..... |
| 4 | 9 mar..... |
| 5fidèle | 10 vois..... |

25 Écoutez et complétez par in ou un :

- 1 Il boit trop de v....
- 2 Il a les cheveux br....s.
- 3 Elle a chien.
- 4 Il a toutventé.
- 5 Ils ont planté des sap....s.
- 6 C'est une belle plage de sable f....
- 7 Elle ne m'a pasvité à sa fête.
- 8 Il a unetelligence vive.
- 9 Ce choix ne me semble pas opport....
- 10 J'ai l'....tention de faire un voyage en Australie.

26 On ou en ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 l.....g | 10 t..... |
| 2 b..... | 11 v.....t |
| 3 l.....t | 12 attent..... |
| 4 poiss..... | 13 r.....c.....trer |
| 5 viol..... | 14 viol.....t |
| 6 liais..... | 15 concurr.....t |
| 7 ambiti..... | 16 am.....de |
| 8 feuillet..... | 17 par.....t |
| 9 m.....de | 18 improvisati..... |

27 En ou in ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 s.....cère | 5 m.....ce |
| 2vité | 6 v.....te |
| 3 l.....t | 7 l..... |
| 4fant | 8treprise |

28 Em ou im ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|------------------|----------------|
| 1porter | 5passe |
| 2porter | 6brasser |
| 3barcation | 7 t.....bre |
| 4pression | 8 m.....bre |

29 Écoutez les mots suivants et cherchez l'intrus, c'est-à-dire le mot qui se prononce différemment des autres :

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> nonne | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> nom |
| 2 <input type="checkbox"/> fin | <input type="checkbox"/> fine | <input type="checkbox"/> faim |
| 3 <input type="checkbox"/> pin | <input type="checkbox"/> pain | <input type="checkbox"/> peine |
| 4 <input type="checkbox"/> vin | <input type="checkbox"/> vaine | <input type="checkbox"/> vain |
| 5 <input type="checkbox"/> teint | <input type="checkbox"/> thym | <input type="checkbox"/> tiens |
| 6 <input type="checkbox"/> reine | <input type="checkbox"/> rein | <input type="checkbox"/> Rhin |

30 Écoutez et complétez le texte suivant par les nasales que vous reconnaissez :

Rob.....s..... avait toujours cru qu'..... cuisinier ne doit pas mél.....ger la vi.....de et le poiss....., le sel et le sucre. V.....dredi lui m.....tra que ces mél.....ges s.....t quelquefois possibles, et même succul.....ts. Par ex.....ple, av.....t de faire rôtir une tr.....che de Pécari, il faisait avec la p.....te du couteau une série de f.....tes prof.....des d.....s l'épaisseur de la vi.....de et, d.....s chaque f.....te, il glissait une huître ou une moule crue. La vi.....de farcie de coquillages avait un goût délicieux. Pour mélanger le sucré et le salé, iltourait poiss..... d'une garniture d'ananas, ou il farcissait lap..... avec des prunes.

M. TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage*

31 Ch ou c ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1einture | 9ahier |
| 2ristine | 10 or.....estre |
| 3imie | 11entre |
| 4asier | 12aud |
| 5emin | 13iel |
| 6intre | 14 or.....idée |
| 7ampignon | 15ampagne |
| 8ampagne | 16orde |

1. La phonétique

32 S ou ss ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 ro.....e | 7 rou.....e |
| 2 ru.....e | 8 ru.....e |
| 3 me.....e | 9 e.....ai |
| 4 a.....a.....in | 10 occa.....ion |
| 5 ca.....er | 11 ca.....ier |
| 6 cai.....e | 12 profe.....ion |

35 Écoutez et complétez le texte suivant :

Les mar.....és de pleinr s.....t l.....
 endr.....ts d..... mond..... où d.....filent le
 pl.....s j.....eusement les s.....sons.
 L'annon.....e d..... pr.....temps se fait par les
 j.....nes lég.....mes,gnons, p.....s,
 haricots, pommes d..... terre n.....velles,
 br.....antes et dor.....es, vend.....es tr.....s
 f.....s le prix de l.....rs gro.....es s.....rs
 terr.....ses qui, t.....t l'hiv....., ont fait
 p.....rées et frites. Les carottes v.....dues en
 vrac d.....rant l'hiv..... se retrouv.....t en
 botte, l.....r él.....gante tige feuill.....e
 fl.....rant un léger parf..... d'anis garant de
 l.....r fraî.....eur. Les salad.....s sont tas,
tre p.....tites, tr.....s gro.....es.sissez.
 La toma.....e prélasse en cag.....ot. Il est
 r.....command..... de lasir un peu
 ver..... . L'arti.....t lorsqu'il est petit s.....
 vend en b.....quet, et l'asperg..... en botte qui
 préserve sa p.....te délica..... .

T. CONRAN, *France ma douce*

33 Écoutez et complétez par s ou ss :

- 1 Quelles belles ro....es !
- 2 Elle est rou....e.
- 3 Il est ru....é comme un renard.
- 4 J'adore la mou....e au chocolat.
- 5 La mu....ique est la grande pa....ion de sa vie.
- 6 Il exerce une profe....ion libérale.
- 7 Ils vont à la me....e tous les dimanches.
- 8 Je pense qu'il a rai....on.
- 9 C'est une occa....ion à ne pas manquer.
- 10 Est-ce qu'elle est à toi cette trou....e ?

34 Écoutez et complétez le texte suivant par les consonnes ou les groupes de consonnes qui manquent :

Je de.....endis dans le jardin, et me
ouvai de.....ant une a.....irableatue.
'était bien une vénus, et d'une
 mervei.....euse beauté. Laevelure,
 re.....evée sur leont, parai.....ait avoir
 été dorée au.....efois. Laête, pe.....ite
 co.....e ce.....e de pre.....ue toutes les
atues gre.....ues, était légèrement
 in.....inée en a.....ant.uant à la figure,
 ja.....ais je ne parvien.....ai à ex.....imer son
 cara.....ère é.....ange, et dont le type ne se
 rappro.....ait de celui d'aucuneatue
 a.....ique dont il me souvie.....e.

P. MÉRIMÉE, *La Vénus d'Ille et autres nouvelles*

36 Écoutez et complétez le texte suivant :

On est part....., Papa, Mam..... et m....., assez
 t.....t l..... mat..... d.....s la v.....t.....re, et
 Papaantait, et p.....s il s'est arrêt..... d.....
anter à c.....se de t.....tes lestres
 v.....t.....res qu'il y av.....t s.....r la r.....te. On
 n..... pouvait pas avan.....er. Et p.....s papa a
 rat..... le f..... r.....ge où il d.....vait t.....rner,
 mais il a dit q..... n'était pas gra....., qu'il
 rattraperait s.....emin carref.....r
 s.....vant. Mais carref.....r s.....vant ils
 f.....saient d..... tas d..... trav.....x et ils
 avaient mis pancar..... où c'était
 écrit : « D.....t.....r » ; et nous nous sommes
 perd.....s ; et Papa a cri..... apr.....s Mam.....
 en l..... disant qu'elle lisait mal les
dications qu'il y avait s.....r l..... papier.

SEMPÉ / GOSCINNY,
Le Petit Nicolas et les Copains

2.

L'ACCENT ET LES MARQUES ORTHOGRAPHIQUES

重音与拼写符号

- 1** Divisez en syllabes les mots suivants si possible :

métier mélange sauvage magnifique
marron magnétophone technologie
immeuble passager balade versement
masque existence paysage acteur
taxe restaurant vestiaire manifestation
corps écouter écriture remplaçante
chanson os

- 2** Divisez en syllabes les mots suivants si possible :

exister rayon surprendre chercheur
héros personnage folklorique sel
paysan ressource ressort roi
direction exagérer anticiper incroyable
jeu profession esprit solitaire
exposition significatif risque

- 3** Indiquez la division en syllabes correcte :

- 1** parler : a. par-ler b. parl-er
2 écrire : a. é-crire b. écri-re
3 espérer : a. e-spé-rer b. es-pé-rer
4 vendre : a. vendre b. ve-ndre
5 message : a. me-ssage b. mes-sage
6 parcourir : a. parcou-rir b. par-cou-rir
7 déjeuner : a. dé-je-u-ner b. dé-jeu-ner
8 mélanger : a. mé-lan-ger b. mé-la-nger
9 mécanisme : a. mé-ca-nisme b. mé-ca-nis-me
10 technique : a. te-chni-que b. tech-nique
11 envoyer : a. en-voy-er b. en-voyer

- 37** **4** Écoutez les mots suivants et mettez l'accent aigu ou grave sur le e si nécessaire :

ressentir regne espace decision
melodie lettre message vendredi
descendre estomac effrayer effort
terre legere guichet cachet decider
colere perdre texte ecriture secretaire

- 38** **5** Écoutez et mettez l'accent où cela est nécessaire :

- 1** Il est arrive en retard.
2 Nous irons au Canada l'ete prochain.
3 Je suis alle chez le dentiste lundi.
4 Papa partira samedi.
5 Notre menu a 18 euros comprend une entree, un plat principal et un dessert.
6 Il a perdu tout son argent en jouant a la roulette.

- 39** **6** Écoutez et mettez l'accent où cela est nécessaire :

- 1** Je suis sur qu'il a compris.
2 Son pere est medecin.
3 Tu vas a l'ecole en car.
4 La chaise est appuyee contre le mur.
5 Les cotes bretonnes sont magnifiques.
6 Il a du s'excuser.
7 Passe-moi le sel, s'il te plait.
8 Ton sac est sur la table.
9 Ils se sont arretes pour admirer le panorama.
10 Je ne suis pas sur qu'il dise la verite.
11 Je n'ai jamais cru a ce qu'il nous racontait.
12 Il a les memes gouts que sa mere.
13 Elle n'est pas assez sure d'elle-meme.
14 Ces peches ne sont pas assez mures.

- 40** **7** Écoutez et mettez la cédille où cela est nécessaire :

troncon occasion force merci lecon
flocon cahier recu récépissé rancune
menace garçon facette hamecon
Francoise cycle ici centre rosace

- 41** **8** Écoutez et mettez le tréma où cela est nécessaire :

stoisque veine mais égoiste paroisse
aigue exigé exigue langue ambiguïté
ambigue ligue rongeur mosaïque Noël

2. L'accent et les marques orthographiques

- 42 **9** Écoutez et mettez l'accent où cela est nécessaire :

reunir jeune reunion peuple reussir
veuve Leon reussite grandeur

- 10** Mettez l'apostrophe où cela est possible :

- 1 Je sais que il est sincère.
- 2 Je ignore si elle parle anglais.
- 3 Je ai une cousine qui parle très bien le allemand.
- 4 Demande-lui si il le a rencontré.
- 5 Ce matin il ne est pas allé à la école.
- 6 La amie de Isabelle se appelle Martine.
- 7 Je ai la habitude de me en occuper.
- 8 Je ne la ai pas aidée.
- 9 Il ne me en a pas parlé.
- 10 Nous la avons invitée à notre fête, mais elle ne a pas voulu venir.

- 43 **11** Écoutez le texte suivant et mettez les accents qui manquent :

S'il avait su, Valentin, il n'aurait peut-être pas seche les cours ce matin. Sur, il aurait mieux fait. Du bout de sa chaussure, il battait la semelle. Une sale manie, disait sa mere, exasperée par le petit bruit ferre qui rythmait en permanence la demarche sautillante de son cadet. Il s'était paye ses fers avec son argent de poche. Pour une fois qu'il avait les moyens d'être dans le coup. Les mains dans les poches de son caban, le nez enfoui dans son foulard jaune canari, il faisait le guet. Tant pis pour la trigonometrie, tant pis pour la colle. Il n'avait pas pu resister a la tentation. Depuis qu'il l'avait vue, il n'en dormait plus la nuit. En cachette, il avait decoupe sa photo dans toutes les revues de son pere ou elle paraissait. Heureusement il ne s'était pas fait prendre. Il aurait encore eu droit a un savon maison. C'est qu'elles etaient cheres, les revues que son pere achetait pour les clients de son salon de coiffure pour dames. Un salon chic, rue de Traktir. Son pere y etait garçon coiffeur. Le plus ancien de tous, quinze ans de maison, disait-il fierement. Et Valentin s'y sentait comme chez lui. De la a piquer les revues il y avait un pas. Il le paierait cher un jour, il le savait. Mais on paie toujours pour ses passions.

J. JOFFO, *Un enfant trop curieux*

- 44 **12** Écoutez l'enregistrement et mettez l'apostrophe, la cédille, le tiret et les accents où cela est nécessaire :

M. de Chandour, que on nommait Stanislas, etait un ci devant jeune homme, encore mince a quarante cinq ans, et dont la figure ressemblait a un crible. Sa cravate etait toujours nouee de maniere a presenter deux pointes menacantes, la une a la hauteur de la oreille droite, la autre abaissee vers le ruban rouge de sa croix. Les basques de son habit etaient violemment renversees.

Son gilet tres ouvert laissait voir une chemise gonflee, empesee, fermee par des epingles surchargees de orfevrie. Enfin tout son vetement avait un caractere exagere qui lui donnait une si grande ressemblance avec les caricatures que en le voyant les etrangers ne pouvaient se empecher de sourire.

H. DE BALZAC, *Illusions perdues*

- 13** Lisez le texte suivant et mettez le tiret et l'apostrophe où cela est nécessaire :

Laisse nous nos mœurs : elles sont plus sages et plus honnêtes que les tiennes [...]. Sommes nous dignes de mépris, parce que nous ne avons pas su nous faire des besoins superflus ? Lorsque nous avons faim, nous avons de quoi manger ; lorsque nous avons froid, nous avons de quoi nous vêtir. Tu es entré dans nos cabanes, que y manque t il, à ton avis ? Poursuis jusque où tu voudras ce que tu appelles les commodités de la vie ; mais permets à des êtres sensés de se arrêter, lorsque ils ne auraient à obtenir, de la continuité de leurs pénibles efforts, que des biens imaginaires. Si tu nous persuades de franchir la étroite limite du besoin, quand finirons nous de travailler ? Quand jouirons nous ? Nous avons rendu la somme de nos fatigues annuelles et journalières la moindre que il était possible, parce que rien ne nous paraît préférable au repos. Va dans ta contrée te agiter, te tourmenter tant que tu voudras ; laisse nous reposer : ne nous entête ni de tes besoins factices, ni de tes vertus chimériques.

D. DIDEROT, *Supplément au Voyage de Bougainville*

1 Complétez par l'article indéfini :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1 amie | 11 sac |
| 2 ville | 12 cartes postales |
| 3 chaises | 13 feuille |
| 4 cuisine | 14 abricots |
| 5 appartements | 15 sandwich |
| 6 studio | 16 plage |
| 7 actrice | 17 verre |
| 8 cahier | 18 arbres |
| 9 oranges | 19 soupe |
| 10 porte | 20 parapluie |

2 Insérez les noms suivants dans la colonne qui convient :

ballon billet voiture mer chapeau
 manteau maison serviette fenêtres
 croissants armoire toiture prix villages
 toit couteau église école boucher
 anniversaire stylos animal dictionnaire
 horloge cahiers homme régions baguettes
 magasins château voyage vélo

Le	La	L'	Les

3 Choisissez la réponse correcte :

- 1 Le *fil* / *nièce* / *voisin* de Madame Leclerc est américain.
- 2 L' *appartement* / *moto* / *voiture* de Martine est au premier étage.
- 3 La *professeur* / *mère* / *père* de Jean-Paul est sévère.
- 4 L'*eau* / *tabac* / *alcool* est dangereux pour la santé.
- 5 Le *chanson* / *tube* / *album* de Manu Chao est super.
- 6 L'*émission* / *film* / *dessins animés* d'hier soir était intéressante.
- 7 La *hôtel* / *studio* / *pension* où je passe mes vacances est tout près de la mer.
- 8 L'*avion* / *train* / *bus* pour Nice est annoncé avec une heure de retard.
- 9 Attention ! Le *bus* / *tramway* / *train* va entrer en gare.
- 4 Complétez les phrases suivantes par un article défini ou indéfini :
 - 1 J'ai trouvé autre solution.
 - 2 J'ai téléphoné à mère de Philippe.
 - 3 chat noir vient de traverser la rue.
 - 4 Nous avons entendu enfant qui pleurait.
 - 5 frère de Fabien est parti pour le Mexique.
 - 6 Elle fait stage de tennis.
 - 7 bon entraînement est indispensable pour faire cette randonnée.
 - 8 J'ai visité villes italiennes.
 - 9 Elle déteste gratin d'aubergines.
 - 10 C'est champion formidable.
- 5 Complétez les phrases suivantes par un article défini ou indéfini :
 - 1 Elle porte toujours chemises à fleurs.
 - 2 Elle porte toujours vêtements de sa sœur.
 - 3 Il adore montagne, moi je préfère mer.
 - 4 C'est poisson tropical.
 - 5 Ce sont exercices très difficiles.
 - 6 Elle n'aime pas musique classique.
 - 7 Il s'est marié avec Japonaise.
 - 8 J'ai mal à tête.
 - 9 Il me faut voiture.
 - 10 chien est le meilleur ami de l'homme.

6 Complétez le texte suivant par des articles définis ou indéfinis :

83% des moins de 18 ans pratiquent sport fois par semaine en dehors de école. Ils sont toujours nombreux à aimer foot et tennis mais tendance est aux sports de plein air, de défense et de glisse. Voici bienfaits des 10 sports les plus pratiqués par enfants, du primaire au secondaire.

– **Tennis** : développe concentration, sens tactique et astuce. – **Football** : permet de se défouler et développe esprit d'équipe.

– **Cyclisme** : améliore endurance cardiaque et respiratoire. – **Natation** : développe souffle et endurance. – **Danse** : éveille équilibre, coordination, élégance.

– **Gymnastique** : développe concentration et persévérance. – **Randonnée** : développe sens de équilibre, endurance et permet de découvrir faune et flore.

– **Athlétisme** : développe endurance, volonté et rapidité. – **Basket** : développe esprit d'équipe, vivacité, coordination et rapidité des réflexes. – **Ski** : améliore endurance cardiaque, respiratoire et équilibre général.

7 Choisissez la réponse correcte :

- 1 *Le / Un* panda est un animal en voie de disparition.
- 2 *Le / Un* acteur qui a gagné le César n'était pas connu auparavant.
- 3 Je voudrais *le / un* café.
- 4 Juliette est *un / une* amie d'Alain.
- 5 Monsieur Durand est *le / un* professeur d'anglais de ma fille.
- 6 Nous avons *les / des* amis en France.
- 7 Ils nous ont donné *le / un* bon conseil.
- 8 Je suis content, j'ai eu *la / une* bonne nouvelle !
- 9 Je n'aime pas *le / un* café, je préfère *le / un* thé.
- 10 Il m'a offert *les / des* fleurs.

8 Complétez les phrases suivantes par un article contracté :

- 1 Il habite dans un appartement premier étage.
- 2 La porte magasin est fermée.
- 3 Les copies élèves sont à corriger.
- 4 Cette excursion est réservée congressistes.
- 5 Nous n'avions pas pensé conséquences.
- 6 Ce soir nous irons cinéma.
- 7 Il est allé concert de ce groupe rock avec ses amis.
- 8 Est-ce que tu te souviens filles que nous avons connues à Lyon ?
- 9 Il n'a pas voulu répondre questions du commissaire.
- 10 On ne peut pas entrer dans le parc sans l'autorisation propriétaires.
- 11 Il habite rez-de-chaussée.
- 12 L'appartement troisième étage est à vendre.
- 13 Il faut toujours dire la vérité enfants.
- 14 Il cherche la clef garage.
- 15 Il s'est adressé directeur.

9 Complétez par l'article défini qui manque :

De vraies gourmandes !

Aline aime

mais elle déteste

..... pâtes

..... carottes

..... frites

..... roquefort

..... glaces

..... tomates

..... pains aux raisins

..... quiche

..... chocolat

..... riz

Lucie adore

mais elle déteste

..... pizza

..... couscous

..... mousse au chocolat

..... aubergines

..... tarte aux fraises

..... concombre

..... jambon

..... bière

..... camembert

..... rôti de veau

Et vous ?

10 Complétez les textes suivants par des articles définis, indéfinis et contractés :

Quelques idées pour votre soirée !

20h50 Qui veut gagner des millions ?

Émission spéciale nouveaux bacheliers. Présentée par Jean-Pierre Foucault.

..... jeunes titulaires baccalauréat se rendent à leur oral de vacances, en quête d'..... prestige d'..... autre ordre. À peine leur diplôme en poche, ils ont en effet choisi de retrouverangoisse et stress des examens. Comme le veut coutume, c'est Jean-Pierre Foucault qui seraunique membre jury et qui décidera du bien-fondé de leurs réponses. Pour reste, rien n'a été changé pyramide gains. Si concurrents accumulent bons choix, ils pourront gravir un à un escaliers qui les conduiront vers somme finale tant prisée : million d'euros ! De quoi voiravenir sereinement pour ces jeunes gens qui s'apprêtent, pour plupart, à entrer dans vie active à moyen terme. Sauront-ils gérer tension qui faitoriginalitéémission ? Parviendront-ils à déjouer insinuationsanimateur, toujours prompt à semer doute ?

20h55 Fort Boyard

Divertissement. Présenté par Cendrine Dominguez, Jean-Pierre Castaldi. Invités : Cauet, Aurélien Jégou, Thomas Salsmann, Pascal Gentil, Karine Ruby, Alexandre Biamonti.

C'est pour apporter leur contribution journéeautisme que concourent aujourd'hui candidats. journéeautisme s'est donnée pour vocation de trouver des financements afin d'aider personnes atteintes d'autisme ou de problèmes apparentés, de les défendre, de faire connaîtreautisme et de soutenir recherche. but étant de permettre à chaque personne souffrant de tels troubles compréhension et comportement de disposer droit à vie indépendante et épanouie, dans respect personne et de ses possibilités. C'est sous houlette de Cauet,animateur radio, entouré de quelques joyeux drilles et de sportifs accomplis, que fine équipe ici réunie se démènera bénéfice de cette noble cause.

20h50 Docteur Sylvestre : Café frappé

Téléfilm dramatique français de Jean-Louis Bertuccelli. (2000). Avec Jérôme Anger (..... docteur Sylvestre), Marthe Villalonga (Hélène Danton), Jean-Paul Muel (Germain Collet), Samir Guesmi (Olivier). 1h30

..... hasard envoie docteur Sylvestre dans petit village, pour remplacement qui s'annonce paisible. Très vite, cependant, médecin est appelé en urgence café-épicerie commune, pour porter secours pharmacienne, victime d'..... crise de spasmophilie. À peine a-t-il fait connaissance avec notables locaux que bon docteur assiste à terrible explosion due à fuite de gaz. Choqué, vêtements en lambeaux, il trouve néanmoins force d'apporter premiers secours victimes.