

チヨボチヨボや

人間みな

小田 実

毎日新聞社

# 小田 実

人間みな  
チヨボチヨボや

## 人間みなチョボチョボや

定価1400円

1985年9月25日 印刷

1985年10月10日 発行

著者 小田 実

編集人 川合 多喜夫

発行人 関根 望

発行所 毎日新聞社

■100 東京都千代田区一ツ橋

■530 大阪市北区堂島

■802 北九州市小倉北区紺屋町

■450 名古屋市中村区名駅

印刷／精文堂印刷

製本／大口製本

✿ 目 次

「ゴクラクの路地」の話

シンジン寺の話

骨を流す話

骨を拾う話

深夜のモモタロサンの話

「先輩市民」の話

ヤンキー魂万才！

「ロン」の「私兵」でない軍隊

とまらないエレベーター

オハライと「原爆・ミサイル」

私の「国会見物」

ふしぎなカメラ

「社会主义なき社会主义社会」

世界でもつとも知られていない国

「ロボットの国」としてではなく

三種の神器

人間の顔をした社会主义

「民衆乐园」の話

「ベトナムばあさん」

中国裁判傍聴記

金さんのアメ

「バイ、バイ、バイ」

93

89

85

81

77

73

69

65

61

57

53

49

45

中国英語躍躋躍躋  
リュータリュータ

中国2DKでの御馳走

丸山薫先生

中国人民奮闘す

「ユータイ」と「ニホングンバツヲウチタオス」

「世田谷浪人文庫」

小さな「歴史的」パーティー

「街上流行紅裙子」

「習字」嫌い

さまざまの中国

現地食主義

「八月六日」の中学生

民衆のつきあい

中国家庭における「労働の分配」  
（ライビング・オブ・レイバー）

中国「辺境」ばなし その一

中国「辺境」ばなし その二

「第三世界」国際列車

一族再会

死はあまりにも突然に

「偉大な市民」の死

《Cause》とイメージ

《ヒューマン・コンスクエンシス》

私の友のインド人たち

神風を信じ始めたアメリカ合州国人

ガキ大将「神話」に反対する

ひとまたぎのコンクリートの帶

まつとうな「市民感覚」

「カール・ビンソンスキー」入港す

「自民＝共産」の連立

「曲学阿世」VS、「平和の船」

私のお正月

校歌、校歌、校歌……

近ごろになく面白い話

私の「アカ」嫌い

読めない出版物

「ゆとり」を削って「ゆとり」をつくる?

何でも「事始め」

「メロス」の教訓

小さな、重い旅

サルトルと中野好夫

「ヒュ」（ヒヤー）国と「秋にでも……」国 の 話

ヘンな人の話から

アジア人の「成功談」？

「権利教育」としての「義務教育」

見ると聞くとは……

あでやかな笑顔

「学校」はどこに行つた？

「人間の国」に行つて來た

古くて新しい命題

あとがき

人間みなチヨボチヨボや



## 「ゴクラクの路地」<sup>ろうじ</sup>の話

この連載、何を、どう書いてもいいというので引き受けた。これは私のライフスタイル——とひと  
ころはやつたカタカナ語で言うのも何やら恥ずかしいので、私流に言うと、くらしのやり方だが、  
そのやり方にふさわしいし、私の人生、社会、政治、経済、文化、風俗……人間のもうもろにわたつ  
ての「人間万事古今東西チヨボチヨボ」の平等哲学にふさわしい。この平明きわまる哲学をさらに平  
明にして、題して「人間みなチヨボチヨボや」。まあ、ボチボチ始めてみようか。

お正月なので、めでたくゴ克拉クの話をとしてみたい。ゴ克拉クというより「ゴ克拉クの路地」<sup>ろうじ</sup>の話  
だ。

私は大阪は四天王寺の近くで育った。大阪流の言い方で言うと、「天王寺はん」だが、「天王寺はん」  
はなかなかゴ克拉クにかかわりのあるお寺なのである。経木を流す井戸には大きな石の龜がうずくま  
つていて、口から吐き出す水はゴ克拉クの水だ。

「西門」<sup>さいもん</sup>という名で大阪人に知られた交叉点から「天王寺はん」に入つて行くと、とつづきに「日本  
仏法最初」とか書いた額をかかげた石の大鳥居が立つている。戦災で火焰の洗礼を受けて全体がくろ

ずんでいるし、ところどころ剥げ落ちてもいるが、この古い石の大鳥居、実はゴクラクの東門なのである。そして、そいつをくぐり抜けて一〇〇メートル近く両側ににぎやかに露店の並ぶ石畳の道を歩くとお寺の西門に達するのだが、その別名ゴクラク門と称する西門は（こちらは戦災で焼けての再建のゴクラク門だ）、「天王寺はん」の西門であると同時に現世の西門である。つまり、ゴクラクの東門と、現世の西門が一〇〇メートルの距離をへだてて接していることになる。

このゴクラク門、石の大鳥居ひつくるめての「天王寺はん」の西門は、古来、淨土信仰で西方淨土、ゴクラクに至る道として有名な場所だった。「西門」の交叉点から「天王寺はん」と逆の西方へむかってはゆるやかな傾斜で下るようになつていて、往古は石の大鳥居を出たところから海になっていた。新世界からミナミの盛り場にかけてのにぎやかなあたり、海の底に沈んでいたというわけだ。あるいはそのあたりがゴクラクであつたかも知れない。

いつか大金がころがり込んで来たら、「ゴクラク」という名のスナックでも出してみたいものだ。一遍上人絵巻で（私は複製を見ただけだが）、その海のはてのゴクラクめざしてゴクラク門から石の大鳥居にむかつて目隠しをして、お互い肩に手をかけながら一列になつて歩く白い衣の一団の絵を見たことがあるが、ついでにもうひとつ昔からの言い伝えを書いておくと、おヒガンの中日の夕刻、ゴ克拉ク門に立つて西方を眺めると、石の大鳥居の額にうまいこと落日がひつかかってそこから光の矢が四方八方にのびる。これすなわちゴクラクの光なりということだが、あいにく私はまだ見たことがない。子供のときから何度もおヒガンの中日にゴクラク門に立っているのだが、あいにくいつも曇つていた。

それにしても西門には、どうして、現世の西門、ゴクラクの東門と二つ門があるのか。二つあわせてひとつの中にしてしまえばよさそうなのに二つの門があつて、しかもそのあいだが一〇〇メートル

ほども離れている。これではせつかくゴクラクにむかって「入水」しようとして現世の西門を出た白い衣の連中も、ゴクラクの東門に達するまでに途中のにぎやかな露店に気をとられて心変わりがして引き返して來るのはないかといふ気がしないでもない。あるいは、ゴクラクのほうでも、おまえはこつちとの死に神と打ち合わせなしに自由意思で現世をおん出て来てしまつたのだからと言つて引き取りを拒む。しかし、いつたん現世を出てしまつたら、引き返せるわけはないにちがいない。とどめつまり、二つの門のあいだの石畳の道の上をウロウロしているほかはない。

こんな奇妙なことを考え出したのは、実はベトナム反戦運動に加わって、ベトナムの前線から脱走して來たアメリカ合衆国のある兵隊さんを日本にかくまつて四苦八苦していたさなかだつた。いつたん反戦の志を立てて、国家のしがらみと人びとにとらわれて生きている現世をエイヤッとばかりに出て来たものの、石の大鳥居のむこうのゴクラク淨土にはなかなか行き着けない。これは実際に引き受け国への「運搬」の都合がつかないということでもあるが、もうひとつ、脱走兵という存在、究極的に原理的には国家の存在をまるごと否定している存在であつて、「國家がない世界」ができる上がらないかぎり、行き着く先のゴ克拉クはないのだ(これは私たちが送り出した脱走兵をあまた引きとつてくれたスウェーデンの軍隊から脱走兵が出た場合を考えれば、立ちどころに判ることだろう)。

そこで、結局、二つの門のあいだでウロウロすることになる。ウロウロしているあいだに志を立てるときには、神のごとき心を持つた英雄だつた彼らもたちまちモトのモクアミ、彼らが本来そうであつたふつうの人間、タダの人に立ち戻つて、女と寝たくなる、麻薬もやりたくなる、ケンカをする、いろんなことがあつた。いろんなことがありすぎて、つくづく考えるようになつたのかも知れない。どうして二つの門があつて、そのあいだに一〇〇メートルほどの石畳の道があつたりするのか。

石畳の道の両側には下駄の台屋、七味唐がらし屋、オモチャ屋、信玄袋屋……などにぎやかに露店

が立ち、露店の後ろ、片側には女子高校、反対側には消防署までがあつて、現世の西門から現世を出たつてなんの変わりもないでのある。

その現世の西門に立つて石畳の道を見ているとゴクラクから現世に来る人、現世からゴ克拉クへ行く人、いろいろあつて面白い。

何度もそんなふうに眺めているうちに、私はいつのまにかそこにぎやかな石畳の道をゴ克拉クの「路地」と心ひそかに呼ぶようになつていた。

そのうち、これは私のような、あるいは、私が相手にしたようなふつうの人間、タダの人にとってなかなかガンチクのあることだと気がついた。ふつうの人間、タダの人も志をたてて現世利益の西門からゴクラクめがけて外におん出でてしまふことだつてある。しかし、ゴ克拉クの東門からゴクラクめがけて「入水」できるのはよほど立派な人物だけだろう。とすると、われらタダの人は「ゴ克拉クの路地」をウロウロするよりほかにないことになるが、こういうわれらにとつて「成仮」があるとするなら、ウロウロしているなかでの居ぬきの「成仮」以外にはあり得ないような気がする。

いや、「成仮」などがあるのかどうか。「ゴ克拉クの路地」のむこうにも、ゴ克拉クなどまるつきりないのかも知れないのである。

これは何も信心にかかわつてだけのことではない。

革命というような政治的事業についても言えることだろう。

## シンジン寺の話

お寺の話を今少し書くことにする。私はかなりお寺好きのほうだと思つてゐる。

通りがかりに面白そうなお寺を見ると入つてみたり、これはと見当をつけて出かけてみたりする。もつともこれは立派な仏像があるので出かけたり、いかめしく、またセンチメンタルに「古寺巡礼」の旅に出かけるというのもないようだ。人がお詣りに来て、先祖さんよ、おフセあげてお経読んでもらうから安心してゴクラクで寝ていてくれなはれ、ホトケはんよ、おサイ錢あげるよつて、わたしら一家元氣でいられるよたのみまつせ、ついでにお金も儲かるようにな。ああ、それから息子も高校に入れますように、娘もええムコさん見つけられますようにと、欲深にいくらも虫のいい願いごとをやつてのける——そんなお寺が性にあつてゐるのか、私は好きだし、出かけるのはそんなお寺だ。信仰とか信心とか言うと、何やらいかめしくなる。シンジンと書いておこう。そのシンジンが生きているお寺である。

私が大阪の四天王寺——「天王寺はん」を好きなのは、子供のころからそのそばで育つて、しおりゅう出入りしていたこともあるが、そういう人びとのシンジンが何やら生きているお寺であるから

だ。「天王寺はん」の「ゴクラクの路地」の話は前回に書いたが、あれはなかなかゴ克拉クに縁が深いお寺で、しかも、このゴ克拉ク、人びとにとつてかなり近づきやすいゴ克拉クであるようだ。修行何十年、枯れ木のごときひからびた体軀となつてようやく到達し得るゴ克拉クではないようである。境内の中心の亀の池の近くに亀の井戸があつて、四角い石組みの浅い井戸の底に大きな石の亀がうずくまつている。その石の亀がたえまなく口から吐き出しているのがゴ克拉クの水なのだが、おヒガン、おポン、それから毎月二十一日の弘法大師をまつるという「おダイサン」の日、人はお寺にやつて来ると、まずそこらにいくらも店を出している（つまり、机と椅子をおいてあるということだ）経木書きのおじいさんに先祖代々の戒名を書いてもらう。そのあと達筆に書いてもらつた経木を持って亀の井戸まで出かけるのだが、そのまえに鐘つき堂で予告の鐘をついておいてもらうという作業がいる。亀の井戸では寺の人人が経木をヒシャクに入れて石の亀から出て来るありがたい水をかけてくれる。そこでどういうことになるかと言うと、たぶん、ゴ克拉クにいる先祖代々氏は、突然、冷水をぶつかれて目をさますということになるのだろう。いや、そういうことのないよう預告の鐘は鳴らされている。

このゴ克拉クの水は飲むこともできる。今どきそんなものが大阪のどまんなかにあるかといぶかしむ人がいるが、「天王寺はん」の近くに「コーリンさん」のお寺がある。「コーリンさん」のお祭り日だけはさむがり屋のネコもさむくないのだという奇妙な言い伝えがあり、その日には境内のテント張りの店で北をむいて黙つてコンニャクを食べる——食べれば無病息災、元気でくらせるという奇妙な習慣があるが、さてそのお寺（行きたい方は大阪の南の中心アベノ橋まで行って「コーリンさんはどこですか」と聞かれたし。誰かが必ず連れて行つてくれる）のついそばに井戸があつて、お詣りに来た人びとは自分で勝手にポンプを手で動かして、そこらにいくつもおき去りにしてある空の牛乳瓶やプラスチッ