

上野 瞭

田島征三・絵

さらば、おやじどの



理論社

野
瞭

田
島
征
三
・
絵

こらば、おやじどの



理
論
社

作＝上野 瞭

さらば、おやじどの

絵＝田島征三

NDC913 A5変型 20cm 654p

ISBN4-652-01412-0

1985年 8 月第 3 刷発行

発行所＝株式会社 **理論社** 発行＝山村光司

東京都新宿区若松町15-6 電話 03(203)5791 振替東京9-95736

©1985 Ryo Ueno, Seizo Tashima Printed in Japan

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。

ちび、おやじとの
目次

第一章	事件の前ぶれ	7
第二章	七兵衛登場	20
第三章	佐平次お取り調べ	35
第四章	続・佐平次お取り調べ	48
第五章	お屋敷町で	61
第六章	新吾お召し取り	74
第七章	もうひとりの佐平次	89
第八章	影の世界で	102
第九章	お牢入り	115
第十章	牢獄ぐらし	128
第十一章	大罪人	141
第十二章	父と子	155



第十三章	料亭「みやび」で	169
第十四章	おたきさんに似た女	182
第十五章	囚人李兵衛	195
第十六章	おももの川氾濫	208
第十七章	はるかな駒洗い村	223
第十八章	李兵衛のながい旅	237
第十九章	鳥見多三郎登場	250
第二十章	水車小屋での殺人	263
第二十一章	自白	276
第二十二章	草庵先生に聞く	289
第二十三章	とむらい山の中腹で	302
第二十四章	おけいさんの小指	316



第二十五章 「おさばき」を問う

第二十六章 事件の調書ちゆうしよ

第二十七章 御城下の町かどで

第二十八章 もと村方御番所頭むらかたごばんしやがしら

第二十九章 まんじゅう屋「ひねり餅」でもち

第三十章 脱獄だつこく

第三十一章 突然の出来事とつぜん

第三十二章 逮捕たいほ

第三十三章 尋問じんもん

第三十四章 ふたたび父と子

第三十五章 追放ついほう

第三十六章 法の名において

330

344

357

371

385

398

412

425

438

452

466

479



第三十七章 夜の町「川しも」で

第三十八章 新吾と兵馬ひょうま

第三十九章 ざれ歌「相聞さうもんくずし」

第四十章 走る影かげ

第四十一章 父の手紙

第四十二章 みまさか野盗討伐隊やとうとうばつたい

第四十三章 「みまさか」以後

第四十四章 お葬式そうしき

第四十五章 美馬みまさま語る

第四十六章 一枚の紙切れ

第四十七章 わかれ道を前にして

第四十八章 提灯ちちあんぶうらぶら

640 627 613 600 587 574 560 547 532 518 505 492



装画・さし絵 田島征三

装幀 平野甲賀

第一章 事件の前ぶれ

「ここでもいいだろう。新吾。それじゃ始めるか」

お屋敷町の北の木戸のすぐそばで、一色兵馬がふところ手のままふり向いた時、新吾は、じぶんの体がびくりとふるえるのを感じた。胃袋のあたりが、一瞬ひきつった。

覚悟をきめていたはずなのに、ひぎのあたりから力がすうっと抜けていく。

「このあたりは、なんだな、おれたちのいるさむらい長屋とはまるつきり違っているぜ。人影ひとつなく、しんと静まりかえっている。どうなってるんだ。みんな、お屋敷のなかで昼寝かい。それとも、床の間でもにらんで、じっと坐りこんでいるのかい」

岡野孫兵衛がいった。

岡野孫兵衛は、服部次郎太と二人して、新吾を両側からはさむように突っ立っている。新吾のうしろ



には、金子与一郎と狩谷半蔵がいる。

「氣にくわねえな。これじゃ、せっかくの楽しみが、おれたちだけのものになる。どうだ、新吾。ここはひとつ、『お屋敷町のみなさん。ただ今から田倉新吾が走ります。生まれたままの恰好で通り抜けます。どうか表にでて、ごらんになってください』そういつて怒鳴っちゃどうだ」

服部次郎太がいった。

「次郎太。今から新吾をビビらせちゃだめだよ。そうでなくても、新吾のやつ、おれたちに囲まれてブルッてるんだぜ。ここで泣かれてみる、楽しみどころでなくなるぜ。そうだろ、半蔵」

金子与一郎がいうと、狩谷半蔵がにや笑いながら答えた。

「与一郎のいうとおりだ。おれたちは、もっと思いやりをもつて、あたたかく新吾を見守ってやらなきゃならねえよ。いつも、塾の草庵先生がいつてるじゃないか。人間、大事なのは、他人さまへの思いやり、やさしさだと。やさしく新吾を見てやろうぜ」

(なにが、やさしさだ)

新吾は、目の前の風景がふつとかすむを感じた。

(おれは、びびっても、ぶるってもいいいぞ。はだかになるだけじゃないか。はだかになるのが、おまえたち、そんなにおもしろいのか。こういうことは、風呂にはいるのとおなじであって……)

新吾は、むりやり平氣な顔をしようとした。顔がひきつった。頭の片すみに、別の考えがちかちか浮かんでは消える。

(あの時、遅刻していても、草庵先生の塾にいていれば、こうはならなかったので……。いや、さぼっちまったのは仕方ないとして、梅林のあの道を、雑木林のほうにまがらなければ、こうはならなかったので……)

新吾は、じぶんに舌打ちした。

はじめりは道だった。草庵先生の塾をさぼった新吾は、すて川の土手をくだると、葉草園の横を梅林まで歩いた。さぼるのは、はじめてではなかった。これまで何度か、塾の前からまわれ右をしたことがあった。とむらい山の墓地を抜けて、頂上の無縁堂のあたりで時間をつぶした。塾がきらいなのではない、空が青すぎたからだだった。人影のない墓地で、明るい陽ざしを浴びて、御城下の家々を見おろしている、ひどく満ちたりの気持がした。じぶんが、御城下の暮しからも塾生であることから、ひとりだけ抜けだして別の世界にいるような気がした。

おきまりのその道をたどらず、梅林へ足をのびしたのは、ただの気まぐれだった。

梅の花はとくに散って、無数の枝が、地面にあわい影を落としていた。ちちちと、どこかで鳥の声がした。

梅林には、時どき、御城代の美馬さまが姿をあらわし、画帖をひろげていることがあった。美馬さまは小柄な老人で、眠っているように目が細かった。花が咲いていようがいまいが、枝を眺め、ゆっくりと絵筆を動かしていた。人が見ていても、ふり向きもしなかった。

その美馬さまも、また、見廻り番の姿もなかった。

新吾は、梅林に続く雑木林のところまできて、ふと足をとめた。いいんという馬の声を聞いたように思った。馬小屋のあるような場所ではなかった。密生した木立が、陽の光りをさえぎり、雑木林の奥は、暗くひんやりとかげっていた。そのまま雑木林にそった道を進めば、何事も起こらなかったはずだ。新吾はそうするかわりに、雑木林のなかに足をふみ入れた。冬の名残りの枯れ葉が、しめった土の上に積みかさなっていた。

最初に、鞍をつけない五頭の裸馬を見た。雑木林の中ほどの、わずかに木立の切れた場所だった。馬たちは、手綱のかわりに荒縄を首にまきつけられ、細い幹につながれていた。前足で地面をかいたり、首を左右にふったりしていた。ふとい息をはいている馬もいた。

新吾はすぐに、じぶんをみつめるするどい視線に気づいた。目がなれると、うす暗い木立を背にして、五人の若ものが息をつめて立っているのがわかった。口をきいたことはないが、おなじ草庵塾の塾生で、常に一団となつて行動を共にしている連中だった。

「おれたちを尾けてきたのか」

新吾は、なにをいわれているのか、とっさにわからなかった。わかったのは、それが一色兵馬だなどということだった。

兵馬は、ひややかな目でまっすぐ新吾を見た。

（感じの悪い子ねえ。見たところ、なかなかの男前なのに、あの子は態度がでかいね。挨拶しても、人をばかにしたみたいに、そっぽ向いてる感じ。新吾。あんた、つき合っていないでしょうね。あれじゃ草庵塾の一色さまも御苦労なさるわよ）

いつか母親のまきがそういったことを、新吾は、一瞬思い浮かべた。

「兵馬、こいつは、おれたちを見てしまった。どうする」

木立の暗がりからゆっくり進みでたのは、岡野孫兵衛だった。

孫兵衛は、ふとい眉のずんぐりした体つきの塾生だった。鼻の頭にうっすら汗を浮かべ、大きな目をぎらぎら光らせていた。新吾は、草庵塾への行き帰り、肩をいからせ、すれ違う相手をだれかれなしにぎろりとにらむ孫兵衛をおぼえていた。

服部次郎と金子与一郎は、首から黒い布を長くたらししていた。それが、はぎとったばかりの黒覆面

の布であることは、すぐわかった。二人のあとから新吾に近づいてきた狩谷半蔵が、まだ黒覆面をとき終っていなかったからだ。

新吾は、そうか、と思った。そうだったのか、と思った。道場の鉄心先生の言葉が頭のなかを走り抜けた。

「おまえたちのなかに、今、噂（うわさ）になっていいる黒手組とかいうばかものはおらんだろうな。たぶん、この道場にきているものに、そういう不心得（ふこころえ）ものはおらんと、おれは信じている。しかし、御番所（ごばんしょ）から注意してほしいと連絡（かんぐ）があったので一言（ひとこと）いっておく。馬（うま）というものは、馬術（ばじゆ）を修得（しゆとく）するためにせめるものを、それも遊びのためではない。それなのに、定められた馬場（ばば）でのりまわさず、御城下（ごじや）のいたるところを、顔をかくして馬で駆けまわるばかものがある。氣違（きちがひ）いざただ。もし、おまえたちのなかに、そのばかものどもを知っているものがあれば、すぐさま申しでろ。そういう危険な連中は、御番所（ごばんしょ）の手で罰（ばつ）してもらわねばならぬ」

鉄心先生はその時、犯人を探（さが）るように一人一人の顔を見ながらいった。

裸馬（はだかうま）にまたがった黒覆面（くろふめん）の一団（ひとだん）が御城下（ごじや）を暴走（ばうそう）する話は、鉄心先生からいわれる前、すでに道場でも草庵（そうあん）塾（じゆく）でも、噂（うわさ）になっていた。

新吾は見たことはなかったが、塾生（じゆくせい）のなかには何人（なんにん）も目撃（もくげき）したというものがいた。

一団（ひとだん）は、おももの川の堤防（ていぼう）を南（みなみ）から北（きた）へ駆け抜（ぬ）けるかと思（おも）えば、突然（とつぜん）町（まち）なかに姿（すがた）をあらわし、人家（りやうか）の建（た）ちならんだ狭（せま）い通りを右（みぎ）に左（ひだり）に風（かぜ）となつて走り抜（ぬ）けた。買物（かひもの）帰（かへ）りの町方（まちかた）のかみさんが、いきなりとびだしてきた一団（ひとだん）の馬（うま）にうろたえ、そばの板塀（いたへい）にはりついたまではよかったものの、持（も）っていた豆腐（とうふ）もおか（か）らぬ地面（ぢめん）に叩（たた）きつけられ、その上（うへ）を踏（ふ）みつけ、一団（ひとだん）の馬（うま）が、蹴（け）散（ち）らし、あつという間に消（き）え去（さ）つた……というたぐいの話（はなし）は、新吾（しんご）の耳（みみ）にもはいっていた。

暴走馬の巻きあげる砂煙りで、商家の売りものの魚や野菜がほこりまみれになり、大きな損害をだしたという話や、また、疾走する馬のすさまじい音で、子どもがおびえたり、赤ん坊がひきつけを起こしたりという話もあった。散歩途中の老人が、ひづめにかけられ、瀕死の重傷をおったという噂もあった。町方御番所は、一団の身もとを割りだし、逮捕しようと動きまわっていたが、連中がなにものなのか、手がかりさえつかんでいないということだった。

「困ったやつらだ。馬にのって走りまわりたいという気持はわからないでもない。馬は、わたしたち人間と違って、飛ぶように早いからな」

たまたま、食事の時、新吾の父、田倉兵庫がひとりごとのようにいったことがあった。

兵庫は、御城下の四つの町方御番所、また、御領内各地に置かれた村方御番所を監督する御番所頭だった。家ではめったと役所のことを話さないが、その時は報告書のことになり、気がついたのかもしれない。「しかし、いくら早くても、それは馬の早さだ。のり手の早さではない。そこを、だれだかわからぬが、その連中は忘れていようだな。新吾。そうは思わないか。馬で駆けまわっていると、いつのまにか、それをじぶんの早さのように取り違えてしまうものだ」

兵庫は、それ以上のことはいわなかった。

新吾は、（それはそうだが）と思った。それはそうかもしれないが、だからといって、鉄心先生のいうように、ばかなこととも思わなかった。塾がない日は道場へ通い、道場が終れば塾での学問の復習をする毎日に、時どきうんざりしていたからかもしれない。そういうきまりのある暮らしのなかで、そういうきまりを無視して、めっちゃめっちゃに馬を走らせる連中に、ひそかに感心した。じぶんはせいぜい、塾をさばることくらいしかできないのに、連中は、だれもやらないすごいことをしているのだと思った。

（いったい、だれなんだろう）と考えることはあった。しかし、（だれだっていいじゃないか。どうせ、

おれとは違った根性のすわったやつにきまっている。おれに、あんなことはとうていできない。すぐに新吾は、それ以上のことを考えることはやめてしまった。

それが、突然、考えもしなかった時に……。

「まずいぜ、これは。な、相手が悪いやね」

みんなにおくれて黒覆面をとき終った狩谷半蔵が、大げさに顔をしかめた。半蔵は、本気でそういったのかもしれないが、新吾には、おどけているように聞こえた。半蔵は、草庵塾でも、ふいにすっとんきょうな声をあげて、草庵先生を困らせていた。兵馬たちと仲間を組んでいるのに、そのなかの孫兵衛とは正反対の気さくな若ものだった。

「な、みんな、どうするんだい。ここまで見られちゃ、おれたちみんな、お縄ものだぜ。いくらおなじ草庵塾の塾生だといっても、新吾は御番所頭の息子だものな。『父上。わたしは御城下をさがわがしているふとどきな連中の正体を突きとめました。どうか父上のお手柄にしてください』なんちゃって、おやじどのの前で鼻をびくびくさせるんじゃないの」

半蔵は、じぶんの鼻の穴をふくらませてびくびくふるわせた。

だれも笑わなかった。反対に、与一郎と次郎太は、じぶんの脇差に手をかけて、だまって新吾にすりよってきた。かすかな殺気が感じられた。

新吾は、息をととのえと半蔵を見た。

「おれは、あんだのいうほど親孝行じゃないよ」

それから新吾は、兵馬をふりかえり、孫兵衛を眺め、与一郎や次郎太のほうを見た。

「あんなたちは信じないかもしれないが、おれは、あんなたちのことをだれにもいうつもりはない」

「信じられないな、そいつは」

孫兵衛が切りかえすようにいった。

「おれも孫兵衛の意見に賛成だ」

次郎太がすぐに合槌あいつらをうった。

「おれも、おなじだ」

与一郎が、足もとの石を蹴けった。

「だから、信じないかもしれないけれど……と、おれ、いってるんだ。信じようが信じまいが、おれは告げ口屋じゃない。おれは、あんたたちを尾おけてきたわけじゃないし、尾おける気などない。梅林を歩いていて、たまたまここにきてしまったただけだ」

新吾は、馬の鳴き声のことはいわなかった。

「ただじゃ帰せないな。片づけたほうがいい」

次郎太がうめくようにいった。

新吾は、じぶんの胸がどきどきするのを知った。

「あんたたちは、おれが裸はだかになって御城下ごじょうかでも走らないかぎり、おれのいうことなど信じられないのだらう」

次郎太がふっと目を細めた。

新吾は、じぶんの声がうわずっているのを感じた。

「もし、それで信じてくれるなら、おれは、御城下をふんどしをはずして走ってやる。嘘うそじゃない。それでも信じられないというのなら、これはもう、好きなようにしろよ」

次郎太の目が意味ありげに、与一郎と半蔵に向けられた。二人の目もとに皮肉な色が浮うかんだ。肩をいからせていた孫兵衛も、いたずらっぽく表情をくずした。