

国学典藏

超值全彩
白金版
29.80

唐诗宋词元曲

全注全译
精彩解读

■ 琢言 主编

了解传统文化的必读经典

中国文学的最高成就
终生受益的传世经典

唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。

不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。

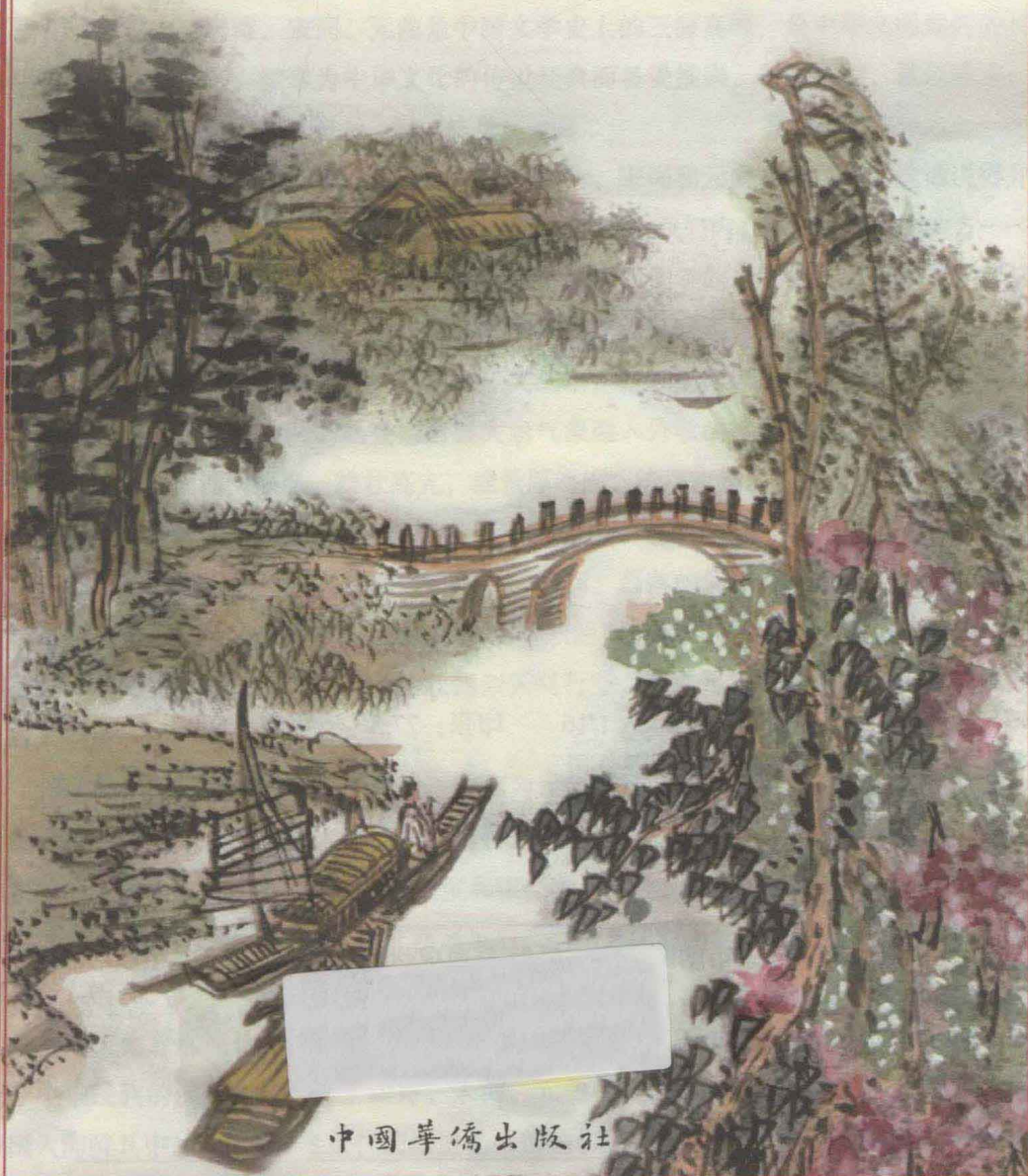


中国华侨出版社

中华文学的最高成就 终生受益的传世经典

唐诗宋词元曲

琢言 主编



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词元曲 / 琢言主编. —北京: 中国华侨出版社 2013.8

ISBN 978-7-5113-3909-6

I.①唐… II.①琢… III.①唐诗—诗集②宋词—选集③元曲—选集 IV.①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第192016号

唐诗宋词元曲

主 编: 琢 言

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 芝 兰

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李 鹏

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 27.5 字数: 500千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3909-6

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言



近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，是中华文明灿烂的长卷中最为绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。

有人说，中国人的每一种心境，似乎都被唐诗、宋词和元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开一页，都会有一些词句扑面而来，触动我们内心深处最柔软的地方……

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，唐诗是唐代文学的最高标志，开创了中国诗歌发展的新纪元。唐诗的题材非常广泛，有的是从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露封建社会的黑暗；有的是歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的是描绘祖国河山的秀丽多娇，表达对生活的热爱。巍巍大唐气象融入诗歌的字里行间，幻化出人世间的诗篇，或博大恢弘、雄壮高亢，或敦厚旖旎、清丽流畅。

词，是中国古代诗歌的一种，始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，故名“宋词”。历代词人精心雕琢，创作出大量晶莹、灿烂、温润、磊落的词作，以至于成为中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻。宋词与唐诗并称“双绝”，其美其盛，千古流传，脍炙人口，睿智如妙笔丹青，深沉如风生海上，壮阔似天马行空，豪放足以使懦夫立志，婉约足以使石人动情。

元曲是中国古代诗歌最后的辉煌，被称为元代最佳之文学，语言自然明快，反映生活图景鲜明生动，长于刻画人物，表达情感，有着深厚的民间基础和市井气息。元曲具有很强的开放性和表现力、很大的自由度和很高的艺术性，完全可以与唐诗、宋词媲美。曲中漫及人生感怀，世事悟道，塞北西风虽烈，也不乏江南小巷的绕指柔情，随口吟来，莫不令人销魂。

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。本书在参考清代蘅塘退士编选的《唐诗三百首》、清代朱祖谋编选的《宋

词三百首》和其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗词曲发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词、元曲辑录成一册，全面反映了唐诗、宋词、元曲的发展概貌。

为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了注释、赏析等辅助性栏目，对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍，深入体味作品的内涵。同时，我们精心选配了近千幅与文字内容相契合的图片，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与诗词曲交相辉映、相辅相成，营造出“诗中有画，画中有诗”的艺术氛围，给读者带来身临其境般的感受，充分享受阅读的乐趣。

图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计有机结合，让读者在轻松阅读的同时，获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。一卷在手，含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略唐诗、宋词、元曲的无穷艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。徜徉经典，收获无限。





目 录



卷一 唐诗

◆五言古诗◆

张九龄

感遇（其一）..... 2

感遇（其七）..... 2

李白

下终南山过斛斯山人宿置酒..... 3

月下独酌..... 4

春思..... 4

杜甫

赠卫八处士..... 5

望岳..... 6

佳人..... 7

梦李白（其一）..... 7

梦李白（其二）..... 8

王维

送綦毋潜落第还乡..... 9

送别..... 9

青溪..... 10

渭川田家..... 11

西施咏..... 12

孟浩然

秋登兰山寄张五..... 13

夏日南亭怀辛大..... 13

宿业师山房待丁大不至..... 14

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府..... 15

丘为

寻西山隐者不遇..... 16

常建

宿王昌龄隐居..... 17

綦毋潜

春泛若耶溪..... 18

岑参

与高适、薛据登慈恩寺浮图..... 19

元结

贼退示官吏 并序 20

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集..... 21

柳宗元

晨诣超师院读禅经..... 21

溪居..... 22

◆五言乐府◆

王昌龄

塞下曲（其一）..... 23

塞下曲（其二）..... 23

李白

关山月..... 24

长干行..... 24

孟郊

列女操..... 25

游子吟..... 25

◆七言古诗◆

陈子昂

登幽州台歌..... 26

李颀

古意..... 26

送陈章甫..... 27

琴歌..... 27

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事..... 28

听安万善吹觱篥歌..... 29

孟浩然

夜归鹿门山歌..... 30

李白

金陵酒肆留别..... 30

庐山谣寄卢侍御虚舟..... 31

梦游天姥吟留别..... 32

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征..... 33

轮台歌奉送封大夫出师西征..... 34

白雪歌送武判官归京..... 34

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图..... 35

丹青引 赠曹将军霸 36

寄韩谏议注..... 37

古柏行..... 38

观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 39

元结

石鱼湖上醉歌 并序 40

韩愈

山石..... 40

八月十五夜赠张功曹..... 41

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼..... 42

石鼓歌..... 43

柳宗元

渔翁..... 44

白居易

长恨歌..... 45

琵琶行 并序 47

李商隐

韩碑..... 48

高适

燕歌行 并序 50

◆七言乐府◆

李颀

古从军行..... 50

王维

洛阳女儿行..... 51

老将行..... 52

桃源行..... 53

李白

蜀道难..... 54

行路难..... 55

将进酒..... 55

杜甫

兵车行..... 56

丽人行..... 57

哀王孙..... 58

◆五言律诗◆

唐玄宗

经鲁祭孔子而叹之..... 58

张九龄

望月怀远..... 59

王勃

送杜少府之任蜀州..... 60

骆宾王

在狱咏蝉..... 61

杜审言

和晋陵陆丞早春游望..... 61

沈佺期

杂诗..... 62

宋之问

题大庾岭北驿..... 63

王湾

次北固山下..... 63

常建

破山寺后禅院····· 64

岑参

寄左省杜拾遗····· 65

李白

赠孟浩然····· 65

渡荆门送别····· 66

杜甫

春望····· 67

月夜····· 68

天末怀李白····· 69

旅夜书怀····· 69

登岳阳楼····· 70

王维

山居秋暝····· 70

归嵩山作····· 71

终南山····· 71

酬张少府····· 72

过香积寺····· 73

孟浩然

临洞庭上张丞相····· 74

与诸子登岷山····· 74

宴梅道士山房····· 75

岁暮归南山····· 76

过故人庄····· 76

秦中寄远上人····· 77

刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺····· 78

送李中丞归汉阳别业····· 79

钱起

送僧归日本····· 79

韦应物

淮上喜会梁川故人····· 80

韩翃

酬程近秋夜即事见赠····· 80

刘昫

阙题····· 81

戴叔伦

江乡故人偶集客舍····· 82

卢纶

送李端····· 82

李益

喜见外弟又言别····· 83

司空曙

云阳馆与韩绅宿别····· 83

刘禹锡

蜀先主庙····· 84

张籍

没蕃故人····· 84

白居易

草····· 85

杜牧

旅宿····· 85

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼····· 86

早秋····· 86

李商隐

蝉····· 87

风雨····· 88

落花····· 88

温庭筠

送人东游····· 89

马戴

灞上秋居····· 90

楚江怀古····· 90

张乔

书边事····· 91

崔涂

除夜有怀····· 92

孤雁····· 92

杜荀鹤

春宫怨····· 93

韦庄

章台夜思····· 94

僧皎然

寻陆鸿渐不遇····· 94

◆七言律诗◆

崔颢

黄鹤楼····· 95

行经华阴····· 96

祖咏

望蓟门····· 97

崔曙

九日登望仙台呈刘明府····· 98

李颀

送魏万之京····· 99

李白

登金陵凤凰台····· 100

高适

送李少府贬峡中王少府贬长沙····· 100

岑参

和贾至舍人《早朝大明宫》之作····· 101

王维

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望
之作应制····· 102

积雨辋川庄作····· 103

赠郭给事····· 103

杜甫

蜀相····· 104

客至····· 104

野望····· 105

闻官军收河南河北····· 106

登高····· 107

登楼····· 107

咏怀古迹（其一）····· 108

咏怀古迹（其二）····· 109

咏怀古迹（其三）····· 109

刘长卿

长沙过贾谊宅····· 110

钱起

赠阙下裴舍人····· 111

韦应物

寄李儋元锡····· 111

韩翃

同题仙游观····· 112

皇甫冉

春思····· 113

卢纶

晚次鄂州····· 113

柳宗元

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史····· 114

刘禹锡

西塞山怀古····· 115

元稹

遣悲怀（其一）····· 116

遣悲怀（其二）····· 116

遣悲怀（其三）····· 117

白居易

自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望
月有感聊书所怀寄上浮梁大兄於潜七兄乌江
十五兄兼示符离及下邳弟妹····· 117

李商隐

锦瑟····· 118

隋宫····· 118

无题····· 119

无题（其一）····· 120

无题（其二）····· 120

无题（其三）····· 121

春雨····· 121

温庭筠

利州南渡····· 122

苏武庙····· 122

薛逢

宫词····· 123

秦韬玉

贫女····· 124

◆七言乐府◆

沈佺期

独不见····· 125

◆五言绝句◆

王维	
鹿砦	125
竹里馆	126
相思	126
裴迪	
送崔九	127
祖咏	
终南望余雪	127
孟浩然	
宿建德江	128
春晓	128
李白	
静夜思	129
怨情	129
杜甫	
八阵图	130
王之涣	
登鹳雀楼	130
刘长卿	
弹琴	131
韦应物	
秋夜寄丘员外	131
李端	
听箏	132
王建	
新嫁娘词	132
元稹	
行宫	133
柳宗元	
江雪	133
权德輿	
玉台体	134
白居易	
问刘十九	134
张祜	
何满子	135

李商隐

登乐游原	136
------	-----

贾岛

寻隐者不遇	136
-------	-----

宋之问

渡汉江	137
-----	-----

金昌绪

春怨	138
----	-----

西鄙人

哥舒歌	138
-----	-----

◆五言乐府◆

李白

玉阶怨	139
-----	-----

崔颢

长干行（其一）	139
---------	-----

长干行（其二）	140
---------	-----

卢纶

塞下曲（其一）	140
---------	-----

塞下曲（其二）	140
---------	-----

塞下曲（其三）	140
---------	-----

塞下曲（其四）	141
---------	-----

李益

江南曲	142
-----	-----

◆七言绝句◆

贺知章

回乡偶书	142
------	-----

张旭

桃花溪	143
-----	-----

王维

九月九日忆山东兄弟	144
-----------	-----

王昌龄

芙蓉楼送辛渐	144
--------	-----

闺怨	145
----	-----

春宫曲	145
-----	-----

李白

下江陵	146
-----	-----

送孟浩然之广陵	146
---------	-----

杜甫			
江南逢李龟年·····	147	遣怀·····	159
岑参		秋夕·····	160
逢入京使·····	148	李商隐	
韦应物		夜雨寄北·····	161
滁州西涧·····	148	隋宫·····	161
王翰		贾生·····	162
凉州词·····	149	瑶池·····	162
张继		温庭筠	
枫桥夜泊·····	149	瑶瑟怨·····	163
韩翃		韩偓	
寒食·····	150	已凉·····	163
刘方平		郑畋	
月夜·····	151	马嵬坡·····	164
春怨·····	151	韦庄	
柳中庸		金陵图·····	164
征人怨·····	152	陈陶	
顾况		陇西行·····	165
宫词·····	152	张泌	
李益		寄人·····	165
夜上受降城闻笛·····	153	无名氏	
刘禹锡		杂诗·····	166
乌衣巷·····	154		
春词·····	154	◆七言乐府◆	
白居易		王维	
宫词·····	155	秋夜曲·····	167
张祜		渭城曲·····	167
赠内人·····	155	王之涣	
题金陵渡·····	156	出塞·····	168
朱庆馀		李白	
近试上张水部·····	156	清平调（其一）·····	168
宫词·····	157	清平调（其二）·····	168
杜牧		清平调（其三）·····	169
赤壁·····	158	王昌龄	
泊秦淮·····	158	长信怨·····	170
寄扬州韩绰判官·····	159	出塞·····	170
		杜秋娘	
		金缕衣·····	171

卷二 宋词

◆唐五代词◆

李白

- 菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 174
忆秦娥（箫声咽） 174
秋风清（秋风清） 175

张志和

- 渔歌子（西塞山前白鹭飞） 175

戴叔伦

- 调笑令（边草） 175

王建

- 调笑令（团扇） 176

刘禹锡

- 竹枝词（山桃红花满上头） 176
潇湘神（斑竹枝） 176

白居易

- 忆江南（江南好） 177
长相思（汴水流） 177
花非花（花非花） 178
浪淘沙（借问江潮与海水） 178

皇甫松

- 采莲子（菡萏香连十顷陂） 179
梦江南（兰烬落） 179

温庭筠

- 望江南（梳洗罢） 180
菩萨蛮（小山重叠金明灭） 180
更漏子（柳丝长） 181

韦庄

- 菩萨蛮（人人尽说江南好） 181
女冠子（四月十七） 182
女冠子（昨夜夜半） 182
思帝乡（春日游） 183

薛昭蕴

- 浣溪沙（红蓼渡头秋正雨） 183

牛峤

- 梦江南（衔泥燕） 184

牛希济

- 生查子（新月曲如眉） 184

李珣

- 巫山一段云（古庙依青嶂） 185
南乡子（乘彩舫） 185

顾夐

- 诉衷情（永夜抛人何处去） 186

孙光宪

- 浣溪沙（蓼岸风多橘柚香） 186

冯延巳

- 谒金门（风乍起） 187
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） 187
清平乐（雨晴烟晚） 188
长命女（春日宴） 188

李璟

- 浣溪沙（手卷珠帘上玉钩） 189

李煜

- 乌夜啼（昨夜风兼雨） 189
虞美人（春花秋月何时了） 190
相见欢（无言独上西楼） 190
长相思（一重山） 191
浪淘沙（帘外雨潺潺） 191
清平乐（别来春半） 192
捣练子令（深院静） 192
破阵子（四十年来家国） 193

徐昌图

- 临江仙（饮散离亭西去） 193

敦煌曲子词

- 菩萨蛮（枕前发尽千般愿） 194
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谗语） 194
浣溪沙（五两竿头风欲平） 195
望江南（天上月） 195

◆北宋词◆

王禹偁

- 点绛唇（雨恨云愁） 196

潘阆

酒泉子（长忆观潮） 196

林逋

长相思（吴山青） 197

寇准

踏莎行（春色将阑） 197

范仲淹

苏幕遮（碧云天） 198

渔家傲（塞下秋来风景异） 198

柳永

凤栖梧（伫倚危楼风细细） 199

定风波（自春来） 199

雨霖铃（寒蝉凄切） 200

望海潮（东南形胜） 201

迷仙引（才过笄年） 201

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） 202

安公子（远岸收残雨） 202

鹤冲天（黄金榜上） 203

张先

天仙子（水调数声持酒听） 204

千秋岁（数声鶗鴂） 205

青门引（乍暖还轻冷） 205

醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 206

晏殊

浣溪沙（一曲新词酒一杯） 207

清平乐（红笺小字） 207

山亭柳（家住西秦） 208

蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） 209

破阵子（燕子来时新社） 209

张昇

离亭燕（一带江山如画） 210

宋祁

木兰花（东城渐觉风光好） 210

叶清臣

贺圣朝（满斟绿醕留君住） 211

欧阳修

诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 212

踏莎行（候馆梅残） 212

生查子（去年元夜时） 213

蝶恋花（庭院深深深几许） 214

渔家傲（花底忽闻敲两桨） 214

浪淘沙（把酒祝东风） 215

韩缜

凤箫吟（锁离愁） 216

王安石

桂枝香（登临送目） 217

渔家傲（平岸小桥千嶂抱） 217

浪淘沙（伊吕两衰翁） 218

王安国

清平乐（留春不住） 218

王观

卜算子（水是眼波横） 219

晏几道

临江仙（梦后楼台高锁） 219

蝶恋花（醉别西楼醒不记） 220

清平乐（留人不住） 220

鹧鸪天（小令尊前见玉箫） 221

阮郎归（旧香残粉似当初） 222

张舜民

卖花声（木叶下君山） 222

苏轼

水龙吟 次韵章质夫杨花词 223

定风波 南海归，赠王定国侍儿寓娘 223

水调歌头（明月几时有） 224

念奴娇 赤壁怀古 224

西江月（世事一场大梦） 225

临江仙 夜归临皋 226

定风波（莫听穿林打叶声） 226

卜算子 黄州定惠院寓居作 227

洞仙歌（冰肌玉骨） 228

江城子 密州出猎 228

江城子 乙卯正月二十日夜记梦 229

蝶恋花（花褪残红青杏小） 229

永遇乐（明月如霜） 230

浣溪沙（山下兰芽短浸溪） 230

李之仪

卜算子（我住长江头） 231

黄裳

减字木兰花 竞渡 231

王 隳

眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔） 232

黄庭坚

念奴娇（断虹霁雨） 232

水调歌头 游览 233

清平乐（春归何处） 233

鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒） 234

李元膺

洞仙歌（雪云散尽） 234

朱 服

渔家傲（小雨廉纤风细细） 235

时 彦

青门饮 寄宠人 235

秦 观

望海潮（梅英疏淡） 236

八六子（倚危亭） 236

满庭芳（山抹微云） 237

江城子（西城杨柳弄春柔） 237

鹊桥仙（纤云弄巧） 238

千秋岁（水边沙外） 238

踏莎行（雾失楼台） 239

浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） 239

行香子（树绕村庄） 240

贺 铸

半死桐 思越人 240

杵声齐 古捣练子 241

芳心苦（杨柳回塘） 241

青玉案（凌波不过横塘路） 242

六州歌头（少年侠气） 242

石州引（薄雨初寒） 243

思越人（紫府东风放夜时） 244

仲 殊

南柯子 忆旧 244

诉衷情（清波门外拥轻衣） 245

晁补之

摸鱼儿 东皋寓居 245

盐角儿 亳社观梅 246

张 耒

秋蕊香（帘幕疏疏风透） 246

侯 蒙

临江仙（未遇行藏谁肯信） 247

周邦彦

瑞龙吟（章台路） 247

满庭芳 夏日溧水无想山作 248

苏幕遮（燎沉香） 248

少年游（并刀如水） 249

夜游宫（叶下斜阳照水） 249

解语花 上元 250

兰陵王 柳 250

六丑 蔷薇谢后作 251

西河 金陵怀古 252

虞美人（疏篱曲径田家小） 252

蝶恋花 早行 253

玉楼春（桃溪不作从容住） 253

谢 逸

江城子（杏花村馆酒旗风） 254

毛 滂

惜分飞 富阳僧舍代作别语 254

叶梦得

水调歌头（秋色渐将晚） 255

点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭 255

汪 藻

点绛唇（新月娟娟） 256

曹 组

蓦山溪 梅 256

万俟咏

三台 清明应制 257

朱敦儒

好事近 渔父词 257

相见欢（金陵城上西楼） 258

鹧鸪天 西都作 258

蒋兴祖女

减字木兰花 题雄州驿 259

王 炎

南柯子（山冥云阴重） 259

赵 佶

燕山亭 北行见杏花 260

李清照

南歌子（天上星河转） 260

一剪梅（红藕香残玉簟秋） 261

渔家傲（天接云涛连晓雾） 261

如梦令（常记溪亭日暮） 262

如梦令（昨夜雨疏风骤） 262

凤凰台上忆吹箫（香冷金猊） 263

清平乐（年年雪里） 263

蝶恋花（暖雨晴风初破冻） 264

鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗） 264

醉花阴（薄雾浓云愁永昼） 265

武陵春（风住尘香花已尽） 265

点绛唇（蹴罢秋千） 266

永遇乐（落日镕金） 266

声声慢（寻寻觅觅） 267

◆南宋词◆

范成大

蝶恋花（春涨一篙添水面） 267

吕本中

采桑子（恨君不似江楼月） 268

向子諲

忆秦娥（芳菲歇） 268

房舜卿

忆秦娥（与君别） 269

蔡伸

苍梧谣（天） 269

李重元

忆王孙 春词 270

陈与义

临江仙 夜登小阁忆洛中旧游 270

张元幹

贺新郎 寄李伯纪丞相 271

杨无咎

柳梢青（茅舍疏篱） 271

曹勋

饮马歌（边头春未到） 272

岳飞

满江红（怒发冲冠） 272

小重山（昨夜寒蛩不住鸣） 273

周紫芝

鹧鸪天（一点残红欲尽时） 273

韩元吉

霜天晓角 蛾眉亭 274

朱淑真

眼儿媚（迟迟春日弄轻柔） 274

张抡

踏莎行 山居 275

袁去华

瑞鹤仙（郊原初遇雨） 275

陆游

钗头凤（红酥手） 276

秋波媚 七月十六日晚登高兴亭望长安南山 ... 276

卜算子 咏梅 277

夜游宫 记梦寄师伯浑 277

鹊桥仙（华灯纵博） 278

诉衷情（当年万里觅封侯） 278

唐琬

钗头凤（世情薄） 279

程垓

卜算子（独自上层楼） 279

杨万里

昭君怨 赋松上鸥 280

好事近 七月十三日夜登万花川谷望月作 280

严蕊

卜算子（不是爱风尘） 281

张孝祥

六州歌头（长淮望断） 281

水调歌头 闻采石矶战胜 282

念奴娇 过洞庭 283

西江月（问讯湖边春色） 283

赵长卿

临江仙 暮春 284

辛弃疾

摸鱼儿（更能消） 284

水龙吟 登建康赏心亭 285

菩萨蛮 书江西造口壁 285

青玉案 元夕	286
清平乐 村居	286
水龙吟 过南剑双溪楼	287
西江月 夜行黄沙道中	287
贺新郎 (绿树听鹈鴂)	288
丑奴儿 书博山道中壁	288
太常引 建康中秋为吕叔潜赋	289
破阵子 为陈同甫赋壮语以寄	289
鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫)	290
西江月 遣兴	290
永遇乐 京口北固亭怀古	291
南乡子 登京口北固亭有怀	291
石孝友	
卜算子 (见也如何暮)	292
陈亮	
水调歌头 送章德茂大卿使虏	292
刘过	
唐多令 (芦叶满汀洲)	293
姜夔	
点绛唇 丁未冬,过吴松作	293
踏莎行 (燕燕轻盈)	294
鹧鸪天 (京洛风流绝代人)	294
念奴娇 (闹红一舸)	295
齐天乐 (庾郎先自吟愁赋)	295
扬州慢 (淮左名都)	296
长亭怨慢 (渐吹尽)	297
暗香 (旧时月色)	297
疏影 (苔枝缀玉)	298
俞国宝	
风入松 (一春长费买花钱)	298
戴复古	
柳梢青 (袖剑飞吟)	299
卢炳	
减字木兰花 (莎衫筠笠)	299
史达祖	
双双燕 咏燕	300
卢祖皋	
江城子 (画楼帘幕卷新晴)	300
韩偓	
浪淘沙 (莫上玉楼看)	301

黄机	
霜天晓角 仪真江上夜泊	301
严仁	
玉楼春 春思	302
刘克庄	
贺新郎 送陈真州子华	302
一剪梅 戏林推	303
卜算子 (片片蝶衣轻)	303
蒋捷	
一剪梅 舟过吴江	304
吴潜	
满江红 送李御带珙	304
宋自逊	
蓦山溪 自述	305
李好古	
谒金门 (花过雨)	305
黄公绍	
青玉案 (年年社日停针线)	306
黄孝迈	
湘春夜月 (近清明)	306
陈东甫	
长相思 (花深深)	307
方岳	
水调歌头 平山堂用东坡韵	307
吴文英	
浣溪沙 (门隔花深梦旧游)	308
黄昇	
清平乐 宫怨	308
文及翁	
贺新郎 西湖	309
刘辰翁	
兰陵王 丙子送春	309
王清惠	
满江红 (太液芙蓉)	310
张炎	
八声甘州 (记玉关)	311
清平乐 (候蛩凄断)	311

卷三元曲

元好问

- [黄钟] 人月圆 卜居外家东园 314
[中吕] 喜春来 春宴 314
[双调] 骤雨打新荷 (绿叶阴浓) 315

杨果

- [越调] 小桃红 采莲女 315
[仙吕] 赏花时 [套数] (节选) (秋水粼粼古岸苍) 316

刘秉忠

- [南吕] 干荷叶 (干荷叶) 316

杜仁杰

- [般涉调] 耍孩儿 庄家不识勾阑 [套数] ... 317

王和卿

- [仙吕] 一半儿 题情 318
[双调] 拨不断 大鱼 319

盍西村

- [越调] 小桃红 江岸水灯 319

商挺

- [双调] 潘妃曲 (戴月披星耽惊怕) 320

胡祜遹

- [仙吕] 一半儿 (败荷减翠菊添黄) 320
[中吕] 阳春曲 春景 321
[双调] 沉醉东风 赠妓朱帘秀 321

刘因

- [黄钟] 人月圆 (茫茫大块洪炉里) 322

徐琰

- [双调] 蟾宫曲 晓起 322

王恽

- [正宫] 双鸳鸯 柳圈辞 323
[越调] 平湖乐 尧庙秋社 323

卢挚

- [双调] 寿阳曲 别朱帘秀 324
[双调] 沉醉东风 秋景 324
[双调] 蟾宫曲 邺下怀古 325

赵岩

- [中吕] 喜春来过普天乐 (琉璃殿暖香浮细) 325

陈草庵

- [中吕] 山坡羊 (晨鸡初叫) 326

关汉卿

- [南吕] 四块玉 别情 326
[南吕] 四块玉 闲适 327
[商调] 梧叶儿 别情 327
[双调] 大德歌 冬景 328
[双调] 沉醉东风 (咫尺的天南地北) ... 328
[双调] 碧玉箫 (席上尊前) 329
[南吕] 一枝花 不伏老 [套数] (节选) ... 329

白朴

- [仙吕] 醉中天 佳人脸上黑痣 330
[中吕] 阳春曲 题情 331
[双调] 沉醉东风 渔父 331
[中吕] 阳春曲 知几 332
[双调] 庆东原 (忘忧草) 332
[双调] 庆东原 (暖日宜乘轿) 333
[越调] 天净沙 春 333
[越调] 天净沙 秋 334

姚燹

- [正宫] 黑漆弩 (青冥风露乘鸾女) 334
[中吕] 醉高歌 感怀 335
[越调] 凭阑人 寄征衣 335

刘敏中

- [正宫] 黑漆弩 村居遣兴 335

马致远

- [南吕] 金字经 (夜来西风里) 336
[南吕] 金字经 樵隐 336
[南吕] 四块玉 紫芝路 337
[双调] 寿阳曲 远浦帆归 338
[双调] 清江引 野兴 338
[南吕] 四块玉 浔阳江 339
[双调] 拨不断 (立峰峦) 339
[双调] 蟾宫曲 叹世 340