

洪水がやってきた

M.C.カペル作 熊倉美康訳



949 洪水がやってきた

M. C. カペル作

熊倉美康訳

岩波書店 1973

224 p. 21 cm (岩波少年少女の本 23)

小学5,6年以上

M. C. Capelle: Toen de stormvloed kwam, 1962

岩波少年少女の本 23

■洪水がやってきた

定価 1200円

一九七三年十月八日 第一刷発行 ©

一九七九年五月二十日 第二刷発行

訳者 熊倉美康

発行者 東京都千代田区一ツ橋二ノ五ノ五

緑川 亨

発行所 101 東京都千代田区一ツ橋二ノ五ノ五

株式会社岩波書店

電話〇三二二二一 振替東京六二三四〇

本文印刷 大日本法令印刷株式会社

製本 株式会社三水舎

表紙・箱印刷 錦印刷株式会社

落丁本・乱丁本はお取替いたします

洪水がやってきた

M. C. カペル作 熊倉美康訳



岩波書店

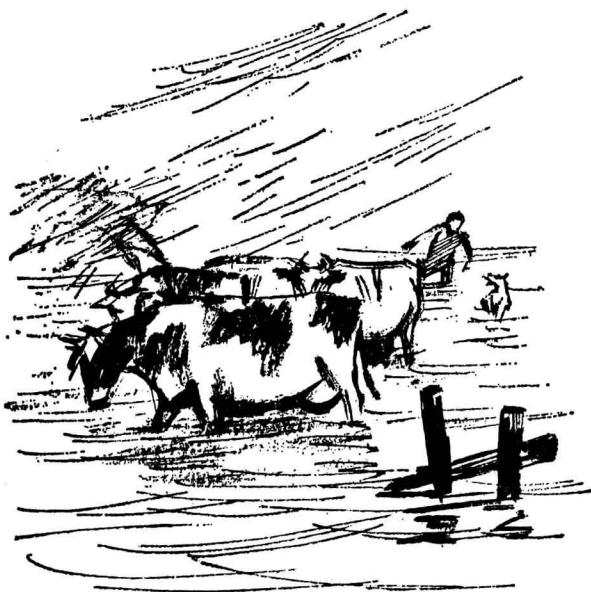
TOEN DE STORMVLOED KWAM

by M. C. Capelle

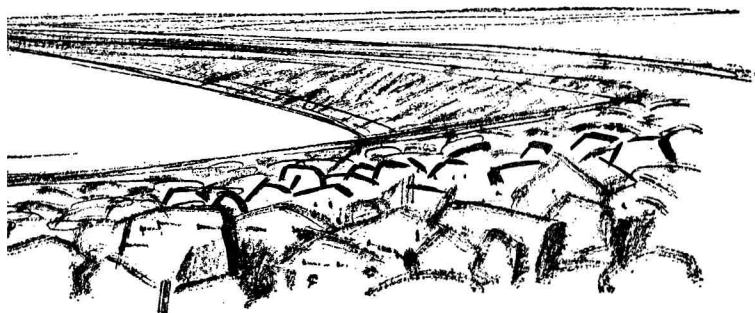
©1962 by Bosch & Keuning N. V.

This book is published in Japan by arrangement
with Bosch & Keuning N. V., Baarn.

もくじ



1	すばらしい自転車旅行	9
2	あらしの夜	26
3	海がのぼつてくる	48
4	みんなは、どこへ運ばれるのだろう?	65
5	助かったのだろうか?	84
6	干拓地のなかの漁船	100
7	うれしい再会	124



8 もうすこしのしんぼうだ.....

9 どろの砂漠.....

9 どろの砂漠.....

174

10 生きかえった島.....

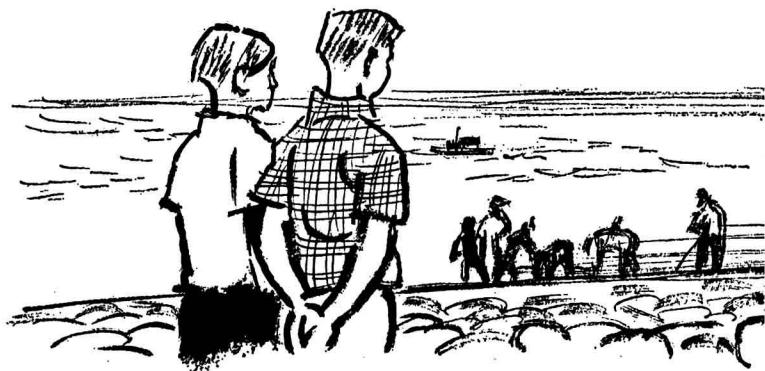
202

10 訳者あとがき.....

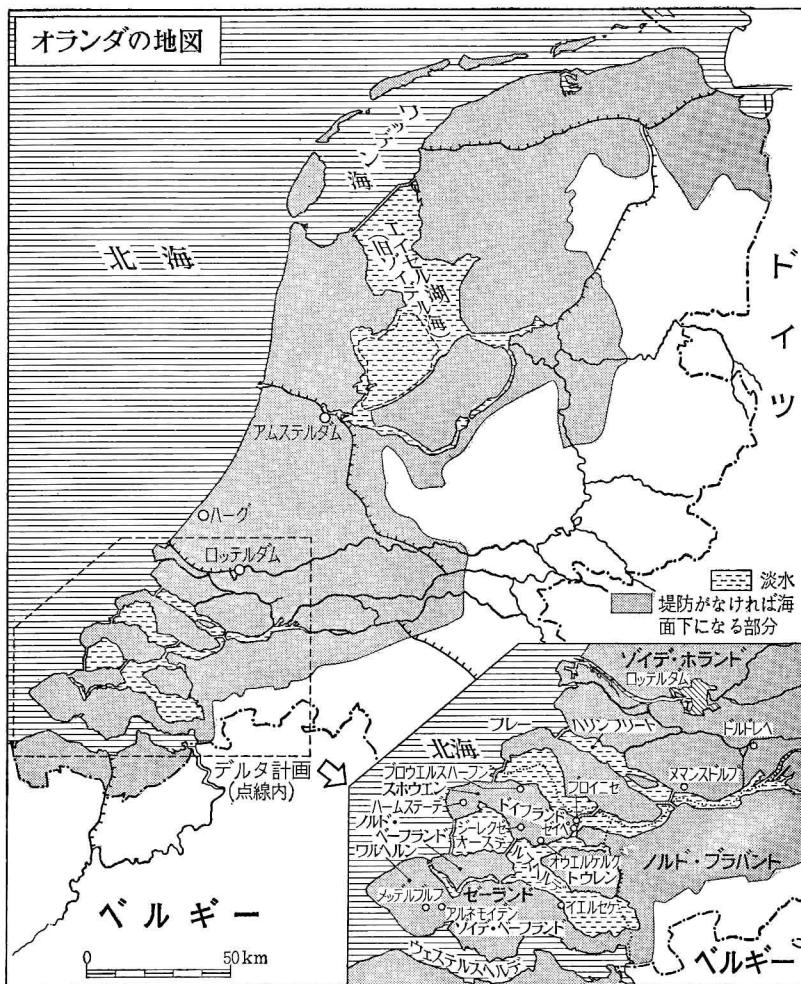
217

装
丁
永
井
潔
さ
し
絵
A
・
モ
ー
レ
ナ
ール

144



洪水こうずい
がやつてきた



1 すばらしい自転車旅行

リリリリリリリリリリリリ……

目ざまし時計^{とけい}がけたたましくなりだした。せまい、しづかな寝室^{しんしつ}は、いきなりやかましくなった。すると、毛布^{もうふ}の下から腕^{うで}がのびて、その時計^{とけい}をつかまえ、がなりたてる音をけしとめた。

ブラム・ストウチエスディイクは、からだをおこした。それからぐつと背^せのびをし、声をたてて大きなあくびをすると、まだまぶたのひらかない両の目をこすつた。

すっかり目をさましたブラムは、このとき急に思いだした。
(そうだ、きょうはでかけるんだっけ!)

ブラム少年は、ベッドからとびおりると、窓^{まど}のほうへすすみ、カーテンを開け、窓^{まど}をひらいて首をだし、外をながめた。きょうはいい天気になりそうだ。深いもやのかかっていたあたりも、強くさしてくる太陽の光をうけて、しだいにこまかなかぎれ雲のようにまわりにちらばつていった。

(夏の前ぶれのようないい天気だな。そうだ、きょうは自転車でうんと走つてこよう!) ブラムは思つた。

少年は、ちょっとばかり、窓のそばに立つて耳をそばだてていた。太陽は、地平線からのぼりはじめたばかりだった。けれども、もう小鳥のさえずりが、きこえているではないか。このきれいな声は、朝のはやいうちにしかきくことはできないのであった。まるでコンサートのようだった。それは小鳥たちが、あけがたの歌を、ブラムのためにうたつてあるかのようだった。朝のはやいときは、ほかに邪魔をする音がないので、小鳥たちのさえずりが、はつきりときこえるのであった。

裏の庭からは、オンドリのなき声といつしょに、男たちの話し声がきこえてきた。それが父と、作男のベルトウスのあたりであることも、すぐブラムにはわかつた。ふたりはこの季節になると、きまつて朝はやくから働きはじめるのだった。畑の仕事はいそがしく、とりいれどきになると、きょうのようなく天気のいい日には、なおさら働くがなければならなかつた。

ブラムは、いきなりふりかえつて、部屋のなかのもう一台のベッドに目をやつた。そのベッドでは、まだ、いとこのヒューフがねむつっていた。ブラムは、目ざまし時計をとつて、ねじをまわし、ヒューフのベッドに近より、ねむつっているヒューフの耳のあたりに時計をあてた。そのとき、目ざましは、もういつぺんやかましい音をたてた。

ヒューフは、かけていた毛布をはねとばして、ベッドからとびおりた。それから、あいた窓から首をだした。目ざまし時計の音は、もうやんでいた。

「おまえは、やっぱりつんぼじやないんだな」と、ヒューフのそばへよつてブラムが満足、そうにいつ

た。

「あたりまえさ。」と、ヒューフがいった。「ぼくはつんぼでも、めぐらでもないぞ。——きょうはいい天気になるね。たのしい自転車のりになるぞ。」

それは、ラムもおなじ考えだった。

「いそごうや。そうすりや、はやくでかけられるぜ。」

ふたりは、たちまちねていたベッドをかたづけた。顔をあらい、服にきかえると、いそいで広い台所へかけていった。そこには、ラムの母のつくってくれた朝の食事が、もう用意してあった。

いまは夏休みだった。ロッテルダム市にすんでいるヒューフは、一、二週間のつもりでスホウエン・ドイフランド島にある伯父^{*}の家に、とまりにきていた。ヒューフは、この農家にきてからは、なんでもおいしくて、もりもり食べるようになつた。(こんなところを、ぜひ母に見せたいな)と、思つたくらいだつた。

やがてふたりの少年は、納屋から自転車をひっぱりだすと、いよいよきょうの旅に出発した。ラムたちの自転車旅行は、島の東側^{ひがしがわ}から西側^{にしがわ}へつらなつて、砂丘^{さきゅう}を見てまわることだった。ゆうべ、ふたりは、ラムの父のストウチエスデイクといっしょに自分たちの走る道を、地図の上にくわしくしました。ラムの父は、旅行の途中^{とみち}で注意しなければならないところも、少年たちに教えた。

ストウチエスデイクの農家、つまりラムの家は、オーステルケルク村のすこしひざれにたつていた。

ブラムとヒューフが、自転車を走らせているあいだも、村はまだしづかだった。きっと、村の人たちは、ぐつすりねむっているにちがいない、とヒューフは思った。しかしブラムのほうはそうではなかつた。ちょうどそのとき、村の教会の切妻屋根きりづまやねの小さな塔とうの鐘かねが六時半をうつた。切妻屋根きりづまやねというのは、ちょうど本をなからひらいて立てた形をした屋根のことをいう。こういう切妻屋根きりづまやねの塔とうは、ゼーランド地方じゅう、どこへいってもここのはかないのだった。朝の六時半というと、この地方の人たちは、たいていもう働はたらいているのだった。ただし、村の外には、農園や牧場ぼくじょうがすくないので、そこで働く人たちの姿すがたは、見あたらないというわけだ。

スホウエン・ドイフランドは、ゼーランド群島ぐんとうのなかでは、もつとも北よりの島である。そうして、島は、スホウエン島とドイフランド島のあたつにわかれていた。むかし、ふたつの島は、ホウエといいう水路でぎりはなされていた。しかし、何百年もたつうちに、幅広い水路はしだいにうめたてられ、いまはゆたかな干拓地かんたくちにかわっていた。むかし船の通つたあたりを、ブラムとヒューフは、いま自転車で走つていた。荷物をつんだ船が帆ほをふくらませながら、ジーレクゼの町をめざして水路をのぼつていったような風景ふうけいを思いだせるものは、もうなにひとつなかつた。

ブラムは、まわりの畑の作物のことなら、なんでもくわしく知つていた。まるで一人まえの百姓ひやくしやくのようになつて、ヒューフはびっくりしていた。ヒューフはこの島にくるまでは、大麦と小麦の区別くべつも知らなかつた。しかし、いとこのくわしい説明せつめいをきくうちに、それもこれもわかつてきた。ブラムは、肥ひ



料をやる話とか、畑のなかへ水を流すこととか、そのほかいろいろなことを、あとからあとからヒューフに教えた。ヒューフは農業のことにくわしいこのかしこいいとこに、すっかり感心してしまった。ヒューフは、学校でも農業のことは勉強していなかつた。

(都会の子どもたちのたいていは、農業にくわしい ブラムにくらべて、その半分でさえも知らないだらうな)と、ヒューフは思った。

ブラムは、亜麻のよくできるところと、できないところを教えてやつた。肥えている土の中でそだつ、いろいろの種類のジャガイモのことも話した。

ブラムは、遠くを指さしながらいった。

「あそこに、ジーレクゼの塔がみえるよ。」

ほんとうだった。はるかむこうにそびえている塔が目にはいつてきた。だが、その塔のある町へたどりつくには、これから数キロの道を自転車で走らなければ

ならない。プラムはそのセント・リフンス・モンステル塔について、父からきいたつぎのような話を、ヒューフに教えた。

——金持ちの商人たちが、フランデルン地方⁽¹⁾のある有名な建築家⁽²⁾に、堂々⁽³⁾としたりつぱな塔⁽⁴⁾をつくれることになった。ところが、この工事はうまくいかなかつた。塔⁽⁵⁾がいいよできあがろうという時になつて、大きな障害⁽⁶⁾でいい、仕事をつづけることがむずかしくなり、さしものりつぱな計画⁽⁷⁾もだめになつてしまつた。だから、はじめ考えていた、とがつた塔⁽⁸⁾の形をみんなに見せるわけにはいかなくなつたといふのである。

途中⁽⁹⁾で工事をやめてしまつた塔⁽¹⁰⁾は、あまり高くなく、すこし幅広く⁽¹¹⁾、丸太⁽¹²⁾のようなかつこうをして、いまもそびえている。

ジーレクゼの町ははじめてのヒューフは、すばらしいと思つたが、プラムはあくびをかみころしていた。

あるいは家の形など、すこしもおもしろくないのであつた。正面にりつぱなかざりのついた壁⁽¹³⁾のある建物⁽¹⁴⁾などは、ふりむきもしなかつた。

プラムとヒューフは、ジーレクゼの町をでると、海岸へむかつた。海岸にそつて堤防⁽¹⁵⁾がつづいていた。ふたりは、プラムの父から、堤防⁽¹⁶⁾の上を自転車で走れば、オーステルスヘルデ⁽¹⁷⁾入り江の、すばらしいながめを見る事ができるといわれてきた。

せまいが高い堤防が、島の西側へむかってつらなつてている。ヒューフたちは堤防の上を、ペダルをふみながら、たのしい自転車の旅をつづけていた。遠くのほうでは、数人の漁師が網をうつて、魚をとっているところだった。ただ、海岸からはなれているので、魚とりの様子をはつきりと見ることができないのは、残念であった。もし近かつたら、堤防の上からでも、どのくらいえものがあつたかを見ることができただろうに……

「漁師たちは、どこからきたんだろうね。」と、ヒューフがいった。

「ジーレクゼからきたんだろう。だけど、プロイニセか、イエルセケの漁船団かもしけないよ。」と、ラムはこたえた。

漁船の一隻が海岸にいくらか近よつてきたとき、その舳先に、アルムとかいてあるのを、ラムははじめて見た。これはアルネモイデンという町の略語だった。やっぱりラムは漁業よりも、農業のほうがくわしいのだった。

うつくしいながめは、堤防の上からよく見ることができた。オーステルスヘルデ入江の水が太陽の光をうけて、かがやいていた。はるかむこうには、ノルド・ペーランド島が横たわっていた。それよりずっと遠くに、ワルヘルン島の砂丘も見えるではないか。堤防の内陸側に目をうつすと、多くの水路と牧場が見えるホウエン島がひろがつていた。ほとんど耕作地らしいものが見あたらないほど、土地は低ないのであった。