

王阳明全书



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



鸿雁◎主编

有人说，中国历史上「立德、立功、立言」都很显著的有两个半人，两个人指孔子、

王阳明，另外半个人指曾国藩。也有人说，中国只有两个人可以称为圣人，这两个人

是孔子、王阳明。



王阳明是中国历史上在立德、立功、立言三方面都有显著作为的大家，首次实现了古今圣贤的最高人格理想，是成大事者一致推荐的心灵导师。其思想响彻中外，影响深远。



王阳明提倡「知行合一」，发展「心学」，彻底改变了明代中叶以后中国思想发展的整体格局，成为具有世界影响的伟大哲学家。哈佛大学教授杜维明预言：「21世纪是王阳明的世纪。」



在人生的道路上，我们应该如何建立正确的处世之道？面对逆境，困厄又该如何感悟生命的真谛，修炼强大的内心？王阳明给出了最好的答案：立志、力行、致良知，知行合一。





王阳明全书



鸿雁 主编



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House





图书在版编目 (CIP) 数据

王阳明全书 / 鸿雁主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-222-10852-3

I. ①王… II. ①鸿… III. ①王守仁 (1472~1529) — 传记
②王守仁 (1472~1529) — 哲学思想 IV. ① B248.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141841 号

王阳明全书

组 稿: 任梦鹰

主 编: 鸿 雁

责任编辑: 范晓芬 黄景宸

责任印制: 马文杰

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

文字编辑: 李 鹏

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 560 千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-222-10852-3

定 价: 29.80 元



“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”这是宋代大学者张载提出的儒家最高道德理想，以此来形容王阳明的一生亦不为过。

王阳明出生于明朝中叶，在那个社会动荡、政治腐败、学术萎靡的时代，他怀着成为圣贤的抱负，以天下苍生为己任，创下了令人瞩目的世功和学说。王阳明生平命途多舛，屡试未中，及第之后入朝为官，在任兵部主事时，因反对刘瑾等宦官为政，被贬谪为龙场的驿丞，后来受朝廷重用，平乱屡建世功，荣封“新建伯”，官至南京兵部尚书。在学术思想方面，他钻研朱熹“格物致知”的儒家思想，对“存天理、去人欲”之说产生了疑惑，认为朱子学说不是真正的圣人之学，“心学”才能解释其中的困惑，从而转学陆九渊的学说，并将其发扬光大。

纵观王阳明的生命历程，虽然一路坎坷，但他世功显赫，学名昭昭，成为中国历史上在立德、立功、立言三方面都有显著作为的大家。

中国著名学者郭沫若先生曾说：“王阳明是伟大的精神生活者，他是儒家精神的复活者。”哈佛大学教授杜维明甚至认为，王阳明是近五百年来儒家的源头活水。可见，王阳明在中国传统儒家文化精神的传承和立新两方面的重要地位。王阳明的思想流传千古，响彻中外，不仅张居正、曾国藩、章太炎、康有为等人中都从中受益，而有着“日本经营之圣”之称的稻盛和夫也将王阳明视为精神偶像，他的经营哲学中无不渗透着王阳明“致良知”的思想。

王阳明的思想，大致可分为三个部分：心即是理的人生论，知行合一的认识论，致良知的修养学说。

心是天地万物的主宰，心外无理、心外无物，是心学说的基本观点。王阳明认为人心是根本的问题，是产生善与恶的源头。任何外在的行动、事物都是受思想支配的，一切统一于心。

针对当时社会言行不一的弊病，王阳明提出了知行合一说，纠正了朱熹先知后行的知行观。他认为知和行是不能够相分离的，知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。总之，有知必有行，有行必有知。

王阳明摸索的致良知的道路，用他自己的话说是“从百死千难中得来”，是“千古圣贤相传的一点真骨血”。良知人人都有，致良知就是让心回到“无善无恶”明洁的本真状态，是通过主体的意识达到自我道德的修养，规范自我的行为。致良知被称为王阳明心学的核





心部分。

王阳明的一生都在坚持自度度人、成己成人的原则。从良知出发，人人皆是平等的，凡人也可以成为圣人。只要维护心为本体，做到心外无物，追求透彻的本心，胸怀洒脱、超然入圣，便没有什么困难可言！这个思想一出世，便产生了振聋发聩的作用，打破了程朱理学的禁锢，为萎靡消沉的社会灌注了生机与活力，一时间心学占据了当时学术的主导地位。

王阳明的心学思想旨在呼唤人的本体意识，着重强调个体本身的价值和自我人性的修养。心学不仅对当时的社会产生了巨大的影响，而且对现在的社会也具有深刻的意义。

面对节奏越来越快、竞争越来越激烈的生活，疲惫不堪的人们精神生活逐渐荒芜，心灵也越发孤独。阳明心学高扬主体意识，强调内心的力量，追求透明本心、胸中洒脱，对改善现代人的精神状态有着积极的作用。同时，对现代人个性的发展、思想的自由解放、事业的开拓进取也都有着有益的启示，由此，国内外掀起了一股阳明热，但众多关于王阳明的图书或只是介绍他的一生，或只是介绍他的思想，或只是介绍他的著作，很难找到一本集三者于一体的图书，这对广大的王阳明爱好者来说不能不说是一个遗憾。实际上，王阳明的人生经历和思想是密不可分的，正是因为他一生几起几落，才促使他问道于儒释道三家，并最终成为一代心学大师。鉴于此，本书集众家之所长，辑成了这本迄今为止最全面、最系统地介绍王阳明及其思想的大型图书。

全书共分三个部分，上篇是王阳明的人生传记，详细介绍了他传奇的一生。中篇选取了二百多条王阳明箴言，并加以解析，从“持纯粹心，做至诚人”“静察己过，不论他人是非”“入世心做事，出世心做人”等十一个方面阐释了王阳明在修心、仁爱、至诚等方面修身处世的人生智慧。下篇《传习录》是王阳明门人子弟所记录的王氏讲学言论及其答友人弟子的论学书信的汇编，它包含了王阳明全部的哲学体系及基本主张，是研习阳明心学的最基本的著作。本书在原文的基础上加了注释和译文，以期帮助读者正确地理解王阳明的言论及其心学的基本宗旨。

一本书，既可以了解王阳明颇为传奇的一生，亦可以了解他流传千古、响彻中外的心学思想，还可以品读被奉为儒学经典的名著《传习录》。



上篇 大儒王阳明

第一章 乘云降生

有子生于彩云中·····	2
书香门第，承继香火·····	3
少年得志·····	4
锋芒乍现·····	5
何为人生第一等事·····	6
另类出走，试马居庸关·····	7
“竹”悟·····	9

第二章 求学生涯

新婚之夜不知去向·····	10
苦心追求心学的境界·····	11
落第的苦闷·····	12
组建龙泉山诗社·····	13
为圣路上两彷徨·····	14

第三章 初入仕途

刑部里的名士·····	15
主持山东乡试·····	16
言事下狱·····	17
依赖心理化险为夷·····	18
贬为驿丞，北风送南雁·····	19
亡命天涯·····	21

第四章 贬谪贵州

偶得“阳明小洞天”·····	23
何陋轩与君子亭·····	24
龙场悟道，吾性自足·····	26
贵州讲学，提倡知行合一·····	27



千古奇文《瘞旅文》·····	28
----------------	----

第五章 仕途转机

西辞龙场东归去·····	30
安民于庐陵·····	31
刘瑾伏诛，仕途出现转机·····	33
传道于京师·····	34
打通朱陆·····	35
原来这才是《大学》·····	36

第六章 巡抚新命

在滁州的岁月·····	38
桨声灯影，布道金陵·····	39
任南赣汀漳御史巡抚·····	40
漳南战役·····	41
提督南赣军务·····	42
用兵横水、桶岗·····	43
智取三泖·····	44
设平和、崇义、和平三县·····	45
举乡约，办社学，衙门成了书院·····	46

第七章 皇城闹剧

宁王挑起了反旗·····	49
与宁王交战·····	50
决战宁王朱宸濠·····	51
荒唐皇帝荒唐事·····	52
争夺宁王朱宸濠·····	53
让功给皇帝·····	54
不给待遇的“新建伯”·····	55
桃李满天下·····	56

第八章 最后行程

京中争论大礼议·····	58
晚年喜得子·····	59
做人要有良心·····	60
天泉证道·····	61
立马横刀平乱·····	62
袭破断藤峡、八寨·····	64
最后一程·····	65
此心光明，何复其言·····	66
千古毁誉，听其自然·····	67



第九章 “心学”影响

心学的流传·····	68
心学对中国的影响·····	70
心学对日本及其他国家的影响·····	71

中篇 王阳明的人生智慧

第一章 身安不如心安，屋宽不如心宽

欲修身，先养心·····	74
看破繁华，不动于气·····	75
不忙不乱，不焦不躁·····	76
身处泥泞，遥看满山花开·····	77
心狭为祸之根，心旷为福之门·····	78
空心，才能容万物·····	79
让生活回归简单·····	80

第二章 持纯粹心，做至诚人

真心着眼，敦本尚实·····	82
保持本色，出以真情·····	83
朴实的人生态度·····	84
泰然自处，真心生活任天然·····	85
清水芙蓉，纯然初心·····	86
君子养心莫善于诚·····	87
至诚胜于至巧·····	88
不欺不诈，信守承诺·····	89

第三章 小赢靠智，大赢靠德

土地不如德行，财物不如仁义·····	91
以德为先，德才兼备·····	92
君子如玉亦如铁·····	93
顶天立地，刚正不阿·····	94
养一身浩然正气·····	95
好德如好色·····	96
得人心，得天下·····	97

第四章 以孝安家，以敬持家

孝顺在当下·····	99
百善孝为先，原心不原迹·····	100
孝是一种生存品质·····	101
能养只是一半的孝·····	103
时刻念父母生养之恩·····	104



为父母尽点儿心·····	105
有诚心，才能让父母宽心·····	106
第五章 减一分人欲，得一分轻快	
身外物不奢恋·····	108
心安理得，知足常乐·····	109
“财”是静心的拦路虎·····	110
养心在于寡欲·····	112
荣辱毁誉皆泰然·····	113
淡泊以明志，宁静以致远·····	114
安贫乐道也是信仰·····	115
徒有虚名不中用·····	116
在名利中寻回单纯·····	117
少一些机心，少一些痛苦·····	118
第六章 做事不贪大，做人不计小	
财富是外形，心是快乐的根·····	120
沉浮动静皆人生·····	121
幸福在于追求得少·····	122
幸福源自内心的简约·····	124
时时微笑，雨打芭蕉也无愁·····	125
要活得轻快洒脱·····	126
第七章 知行合一，言行一致	
慎思之，笃行之·····	128
把学问用在实处·····	129
成功不在难易，在于身体力行去做·····	130
千里之行，始于当下·····	131
大胆尝试，实践出真知·····	133
不逆不臆，言行一致·····	134
第八章 静察己过，不论他人是非	
静察己过，勿论人非·····	136
自省是涤荡心灵的清泉·····	136
终日不忘反省·····	138
静时存养，动时省察·····	139
君子改过，人皆仰之·····	140
反观自身，不断自我提升·····	141
第九章 自利利人，以利他心度己	
善待别人就是善待自己·····	143
自利则生，利他则久·····	144
爱出者爱进，福往者福来·····	145



与人为善，暖人暖己·····	146
爱人者人爱之·····	147
每一种善行都有回声·····	148
诸恶莫作，众善奉行·····	149

第十章 成事在谋，谋事在断

勇而无谋是大忌·····	151
用兵之法，攻心为上·····	152
应时而变，兵贵在“活”·····	154
因地制宜，因时而化·····	155
制胜战术应变化多端·····	156
以诚心制权术·····	158

第十一章 入世心做事，出世心做人

随性生活，顺其自然·····	159
从心所欲不逾矩·····	160
以出世心境，做入世事业·····	161
同流世俗不合污，周旋尘境不流俗·····	163
三分能力，七分责任·····	164
生命不在拥有，而在有用·····	165
前生不要怕，后生不要悔·····	166
繁华过后总是空·····	167

下篇 《传习录》

卷上

徐爱录·····	170
徐爱跋·····	186
陆澄录·····	187
薛侃录·····	219

卷中

钱德洪序·····	245
答顾东桥书·····	246
答周道通书·····	268
答陆原静书（一）·····	274
答陆原静书（二）·····	276
答欧阳崇一·····	288
答罗整庵少宰书·····	293
答聂文蔚（一）·····	299
答聂文蔚（二）·····	304



训蒙大意示教读刘伯颂等·····	311
教约·····	313

卷下

陈九川录·····	315
黄直录·····	326
黄修易录·····	333
黄省曾录·····	338
钱德洪录·····	343
钱德洪附记·····	368
黄以方录·····	369
辗转刊行钱德洪跋·····	383



上篇

大儒王阳明

王阳明（1472～1529）是中国明代的哲学家、教育家，继承前人思想提出「心学」概念。王阳明用毕生的精力追求圣贤之路，初入仕途受挫，但意志不消沉。他曾徘徊于佛道之间，后终在儒学中顿悟。是中国历史上罕见的成就立德、立言、立功三不朽的大家。少年时期聪悟好学、青年时期满怀抱负、中年时期坎坷不平、晚年时期老当益壮，王阳明的一生跌宕起伏，充满了传奇色彩。



第一章

乘云降生

有子生于彩云中

“山黯惨兮江夜波，风飕飕兮木落森柯。泛中流兮焉泊？湛椒醑兮吊湘累。云冥冥兮月星蔽晦，冰峻嶒兮霰又下。累之宫兮安在？……乘回波兮泊兰渚，睠故都兮独延伫。君不还兮郢为墟，心壹郁兮欲谁语！……”

五百年前的洞庭湖上，一叶扁舟逆水而行，一位青年站在船头低声吟诵。诗不仅是触景生情用来凭吊楚国大夫屈原，还是在凭吊自己。微风撩起了落在额前的散发，露出了一双明亮的眼睛，眼眸中透露出一路奔波的劳累，间或闪烁着些许忧郁，然而这忧郁又不同于哀伤、绝望，反而带着几分刚毅。

这位青年正是继二程、朱、陆后的又一位大儒——王阳明。

王阳明，本名王守仁，字伯安，号阳明。生于明宪宗成化八年（1472年），卒于明世宗嘉靖七年（1529年），浙江余姚人。因早年曾隐居在会稽阳明洞中，并创办过阳明书院，所以又被世人称为阳明先生。

王阳明的一生是智慧的一生，传奇的一生，他不但在明朝名动天下，对后世更是影响深远。他的大名甚至还远渡重洋，传到日本，为时人所敬仰。

王阳明出身官宦地主家庭，祖上可以上溯到晋代大书法家王羲之。两晋时期，战乱频繁、时局动荡，很多中原士大夫举家迁往江南。当时，位居东晋王、谢、桓、庾四大姓家族之首的山东大族琅玕王氏也在其中。

王氏一族为晋王朝立下过汗马功劳，身份地位超绝一时，南迁之后，王家烟火续传，后人一直过着半耕半读的逍遥生活，虽再未出过显赫人物，但也被视为书香门第，受到人们的尊重。

到了明朝的成化年间（1465～1487年），王氏家族的王伦，品行高雅，喜爱读书，尤痴迷于竹。自认月下抚琴，竹林吟诗乃人生乐事。家人受其熏陶，也是爱读诗书，胸怀宽广，对于富贵名利，都看做过眼烟雨，不甚在乎。

据传，王阳明的出生颇富神话色彩。

成化八年（1472年），王伦之子王华外出教书，儿媳郑氏身怀六甲，一家人欢天喜地地准备迎接孙儿的到来。可是，直到立秋之后，儿媳过了产期数月，仍然没有生产。日子一天天过去了，眼看着儿媳怀孕已经十四个月了，还没有生产的迹象，王家上下焦急不已。虽然有哪吒的母亲怀胎三年，秦始皇在母腹中待十四个月的传说，但这毕竟不能当真。

一天，王伦的妻子岑氏夜晚入睡做梦，梦境中自己到了云雾缭绕的天庭，天门向她敞开，四处缭绕着仙乐，令她感到美不胜收。这时，从云朵深处飘来一位绯衣女子，抱着一个模样乖巧的男婴，仙女笑盈盈地将手中的婴儿交给自己。岑氏高兴地从梦中醒来，却真正听得一阵阵婴儿嘹亮的啼哭声，赶紧下床来寻找，竟然是从儿媳的房中传出，她赶紧推



醒睡梦中的丈夫王伦。

王伦醒来，听到这般嘹亮哭声，猜想一定是个男孩。这时，家里的仆人前来报喜。

岑氏迫不及待地进入儿媳屋内，抱起孙子，认真细看，竟发现同梦中的孩子一模一样。岑氏赶紧将孙子抱给门外的王伦看，并告诉他自己的梦境之事。王伦欢喜得不得了，直呼孙儿是上天赐的，来自天上的彩云中。

次日，王伦为孙子取名为：王云。

王伦的孙子来自彩云间的消息不胫而走，周围的人们也都纷纷前来道贺，大家端详着王云出生的那座小楼，越看越觉得是祥瑞之兆，于是将其称为“瑞云楼”。

王云一天天长大，一家人都视其为心肝宝贝，小心呵护，生怕有一点闪失。尽管如此，王云还是与正常的孩童不一样。孩子虽然长得白白胖胖、模样乖巧，可是直到五岁的时候，居然还是不会说话。王氏一家使出了浑身解数，仍然无法使王云开口说话，这可愁坏了王伦。遍访名医，却无法弄清其中的缘由。

一日，王云正在与一群孩童嬉戏，从远处走来一位衣衫褴褛的和尚，模样甚为丑陋。和尚看到一群孩子在玩耍，也被吸引住了，驻足观看。他的眼光久久地停留在王云身上，并走过去与他交谈，王云自然无法答话。于是，和尚怜惜地抚摸着王云，感慨地说这个孩子应该是个神童，只可惜“道破天机”。说完这“道破天机”四个字，和尚也未解释原因，就转身离去了。孩童们不知什么意思，一窝蜂涌到王云家，将此事告之王伦。王伦听了孩童们的话，却也不解和尚之意。

此后，和尚的话一直围绕在王伦的耳边。终于有一天他悟出了其中缘由：莫非云儿不说话，是在于名字？于是，王伦就为孙子取了另外一个名字“守仁”。之后奇迹出现了，王云不但能够口齿伶俐地说话了，而且还一字不差地背出了一篇王伦时常吟诵的文章。一家人都非常惊讶，而他只是说，平日里祖父吟诵，就记下来了。大家听后，惊喜万分，都夸他是个神童，日后定当有所作为。

书香门第，承继香火

王阳明的父亲王华是王伦的次子。于成化十七年（1481年），进京参加殿试位居榜首，天下皆知。

王伦获知消息后非常高兴，这是王氏家族迁往浙东后中的第一个状元。受父亲王伦的影响，王华不仅饱读诗书、才华横溢，而且为人正直、极富同情心。这种品性在他很小的时候便显现了出来。

有一天，他与伙伴们在河边玩耍，一个喝得醉醺醺的人，脚步蹒跚地走到河边，随后又东倒西歪地走了。没过多久，伙伴们都相继返家，只剩下王华，正当他准备离开的时候却在醉汉待过的地方发现了一个包袱。他感到好奇，于是打开包袱来看，里面竟然有不少的银子。他猜想，包袱很有可能是刚刚那个醉汉遗失的，他心里想：不管是不是，把银子丢失的人肯定会回来找的，为了不让别人把包袱拿走，王华自己坐在河边，等着失主。

到了夜幕将要降临的时候，王华终于听到急匆匆的脚步声。一看，果然是那个醉汉。王华迎上前询问他是否丢了东西。醉汉激动地将他如何醉酒走到河边，如何丢失包袱一事



讲给王华听。王华听后把包袱还给这个醉汉。那人打开包袱发现自己的银子分文不少，连声道谢，并拿出银子表示谢意。王华推辞了，并说，自己若是在乎银子，就应该早拿着包袱走人了，而不是在这等着他回来取。那人听后更为感激，执意跟随王华到家中，特向王华的家人道谢。王伦得知此事后，为儿子的行为感到骄傲。

王华十四岁的时候，在余姚的龙泉山寺院读书，同窗的伙伴大多是富家子弟，平时常常仗着自家财大气粗，捉弄和欺负寺中的和尚。和尚们为了报复，便有意散布谣言，说寺中经常有鬼魂出入，并经常假扮鬼的模样来吓唬他们。果然，这招非常奏效，同伴们都被吓得仓皇离去，不再到寺院读书。只有王华若无其事地继续在寺内读书，和尚们实感惊奇。为了赶走王华，在一个雷雨交加的夜晚，和尚们故技重施，他们来到王华的屋外装神弄鬼，却发现王华丝毫不为所动，神气自若地在读书。

第二天，无计可施的和尚们跑来问王华，昨夜寺院被鬼闹出这样大的动静，他为什么不害怕呢？王华说：“我没有看到鬼，只是看到几个和尚在装鬼。”大家一听小小年纪的王华说出这样的话，非常惊讶，暗暗佩服王华的睿智和勇气。

王华的品学德行颇被当时浙江学政张时敏看重，恰逢浙江布政使宁良要为其子弟挑选老师，张时敏力荐王华前去宁家任教。王华到了宁家，被宁家的数千卷藏书所吸引。他白天认真教课，晚上则挑灯夜读。宁家的子弟中有几个颇为顽劣的，想要拉拢王华和他们一起玩乐。他们经常备上好酒，安排美色来引诱王华。王华倒是也颇爱饮酒，但是对于美色却全然不为所动。一日，饮酒归来的王华微微带着几分醉意回到江边房中，竟在自己的床上发现两名娇艳欲滴的女子，他想要退出房时又发现房门竟被锁上。慌乱中，王华卸下一扇门板，破窗而出。他就这样，拥着门板，随着江流而去。王华的这种坚持令宁氏子弟颇为敬佩。

在宁家三年的时间，王华学问大长，他差不多看完了宁家所有的藏书。因此，王华日后高中状元，在很多人看来也是意料之中的事情。王阳明年少的时候就经常听大人们将父亲王华的逸事传为美谈，他也颇受影响。

少年得志

王华的光芒，对王阳明的成长产生了潜移默化的积极影响。

自宣宗宣德元年(1426年)开始，内府便设立了内书堂，专门用来培训小宦官的参政能力。而在内书堂任教的翰林官日后则多会得到宦官们的关照，虽然并无直接资料证明王华曾在内书堂任职，但他的几位同僚却是教过正德朝的大宦官刘瑾，并且还常向刘瑾推荐王华的人品和学问。

再加上王华高中状元，随着内阁地位的不断上升，新进士一入翰林，便被时人视为“储相”。基于此，王华在当时是被人刮目相看的。

但面对十里八乡亲友的道喜和祝贺，王伦却是淡然处之，依然表现得和平日无任何异样，儿子的风光似乎与他无关。这份不动声色的态度，对当时仅有十岁的王阳明来说，无疑是个触动。

虽说文人常言要淡泊名利，但生活在一个充满名利诱惑的社会环境中，又有谁能真的看空这一切呢？



虽然王阳明也为父亲高兴和自豪，但是他更多的还是攻读自己的书本，以学业为重。或许是受了祖父处世观的影响，王阳明不以一般的读书、作诗为满足。他有自己的志向，即通过读书成为圣贤。

一次，私塾先生对在座同学发问：“世上什么是第一等重要的事？”大家纷纷说登科及第最为首要。唯王阳明不以为然，他自认为仕途并非读书的最终途径，成为圣贤才是归途。

虽是想成为圣贤之人，但王阳明却并未像古往今来那些圣贤之人一样，循规蹈矩地恪守古训，安分守己地去攻读圣贤之书。他认为要成为圣贤，读死书是没有用的，需要从多方面来锻炼自己，增长才能，扩展知识。

这样才能成为圣贤，对于王阳明的这种心态，郭沫若如是说：“一种不可遏抑的自我扩充的努力明明是在他青春的血液中燃烧着的。他努力想成为伟人，他便向一切技能上去追求。人所一能的他想百能，人所十能的他想千能，人所百能的他想万能了。”（《郭沫若全集·王阳明礼赞》）

王阳明并不因为自己跋涉在追求圣贤的道路上，就恪守规矩。他天资聪颖，脑子灵活，所学知识一看就会，所以不愿意长期待在私塾，经常偷跑出去玩游戏。他最爱玩的是军事游戏。因为他对《孙子兵法》尤为感兴趣，每逢家里请来宾客时，王阳明便用果核与客人们摆兵阵。常常是客人们的兵阵刚摆出来，王阳明就立刻想出了克敌的阵势。虽然，为此事没少挨父亲的骂，但他依然乐此不疲。

少年天性，总是无法遏制。王阳明因为逃学偷玩之类的事情，没少受到父亲和祖父的责罚，但他依然不克制自己崇尚自由的天性。在他少年时候，还有一件传闻更加出格。

他十三岁时生母去世，王华的妾便仗势常常欺侮、虐待他。他不堪忍受，便想出了一个前无古人的应对之法。

王阳明偷偷在街上买到一只叫长尾林鸮的怪鸟，放到父妾的被褥里。然后和一位神婆串通好，等那位妾被怪鸟惊吓，派人请来这位神婆做法时，神婆便依照王阳明之前教她的话说，说这只鸟是王阳明的生母化成的，是来惩戒她平日对王阳明的不好。

至此之后，那个小妾再也不敢对王阳明无礼了。而王阳明玩世不恭、豪迈不羁的名声也传了出去，但王阳明并不在乎外人对他的评论，他依然恪守当初自己立下的目标，要争当一位圣贤人。

但这样一个性格乖戾、不循规蹈矩的孩子，将会走上一条怎样的“成圣”之路呢？

锋芒乍现

王华在京任职，王阳明便一直跟随在祖父身边。虽不能时常见到父亲，但从乡亲和街坊的口中，王阳明还是能够听到有关父亲的一些消息。王华的成就让王阳明对自己的父亲深深敬重。

成化十八年（1482年），王华任职翰林的第二年，王阳明得到了一个和父亲团聚的机会。王华在京城略有小成，他便差人前去家乡接父亲和儿子到京城生活。在尚未出过远门的王阳明看来，这简直是个天大的喜讯。得到消息后，他就日日盼着能够早日启程，这次上京，少年王阳明既领略了沿途风光，又见到了敬重的父亲。



王伦妥善安排完家里的事后，就带上孙儿，乘船前往京城。那时的河运已是非常发达了，北上的船只沿途所经之处，如杭州、苏州、无锡、扬州、淮安、德州、天津等地均是繁华的都城，这让王伦祖孙二人大开眼界。

王伦虽然饱读诗书，对各地的名胜古迹了如指掌，但是，经济上并不宽裕的他，却一直没有机会外出游览。趁这次往京城的难得机会，王伦亲临这些地方。而对于年幼的王阳明就更是难得，每到一处他都是兴奋不已。

一日，王伦一行到达镇江西郊的金山寺，这是传说中青、白二蛇和法海苦斗的地方。金山寺始建于东晋，是镇江的名胜古迹。到达时虽然天色已晚，但是寺中仍然人来人往，香火极旺。站在金山寺向远处望去，暮霭之中的群山、楼阁、树木都若隐若现，再加上天空中点点繁星与江上的灯火互相辉映，一阵风吹来，令人心旷神怡。大家游性正浓，兴致颇高时，有游客邀请王伦作诗来助兴。正当王伦冥思苦想，不知如何下手时，只听：

金山一点大如拳，打破维扬水底天。

醉倚妙高台上月，玉箫吹彻洞龙眠。

这让大家颇感意外，循声望去，竟是王阳明。众人齐声赞叹：好诗、好诗！见他如此才思敏捷，一位游客有意想要考考他，希望他以天上的明月和远处若隐若现的群山为题，再作诗一首。王伦听后生怕为难了王阳明，连忙以孩子年纪尚小，不会作诗为由推辞着。但是，王阳明却镇定自若，稍作思索，便吟诵道：

山近月远觉月小，便道此山大于月。

若有人眼大如天，还见山小月更阔。

好一个“人眼大如天”，小小年纪便能作出这般气势雄浑和耐人寻味的诗句来，是相当的不凡。顿时，喝彩声四起，大家纷纷向王伦道贺有如此聪明伶俐的孙子，日后定会成大器。

少年时期的聪悟，为王阳明以后的深入求学奠定了良好的基础。而王阳明却没有因此而洋洋得意，他依然坚持博览群书，勤于思考，不断地深入地研究世人的思想。

何为人生第一等事

王伦祖孙二人一路游山玩水，好不自在。当船到达通县后，就转为乘车前往京城。关于京城这个有着说不完道不尽的历史文化名城，王阳明甚是好奇。一踏上京城的土壤，他就迫不及待地四处张望，宽阔的街道、宏伟的城楼、各式各样的服饰以及往来的牲畜都让他惊喜不已，他恨不得立刻去游览京城大街小巷。

久候多时的王华和父亲王伦寒暄几句后便着手安排儿子的生活。其实，在准备接儿子来京城起，王华就已经为儿子的一切做好了安排，起居饮食，包括学业。亲自调教儿子，是王华这次最为主要的目的。由于王华常年在外缘故，儿子王阳明受祖父的影响极深，虽然王伦教育子女十分严格，但是对着这个孙子又多少有些溺爱，所以接到京城亲自管教对儿子的将来应该是最最好的。

王阳明慢慢熟悉并且适应了京城的生活后，王华便安排他去家附近的私塾读书。这让尚沉浸在兴奋中的王阳明感到些许不满。毕竟，比起外面繁华的花花世界来，私塾里的《三字经》《百家姓》的确是枯燥乏味了一些，更何况，这些书本，他在家乡的时候就已经背