

上海故境

1842—1952 上海发现之旅

彭颖·著 | Secret Walks in My Little Shanghai |



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

014034929

K295.1
54

上海故坑

1842—1952上海发现之旅

Secret Walks in My Little
Shanghai

彭颖·著

K295.1
54



北航

C1714793



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

上海故境：1842—1952上海发现之旅 / 彭颖著. —北京：北京大学出版社，2014.2

ISBN 978-7-301-23776-2

I. ①上… II. ①彭… III. ①文化史—上海市—通俗读物 IV. ①K295.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第010853号

书 名：上海故境：1842—1952上海发现之旅

著作责任者：彭 颖 著

责任编辑：莫 愚

标准书号：ISBN 978-7-301-23776-2/K · 1013

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路205号 100871

网 址：<http://www.pup.cn>

新浪官方微博：@北京大学出版社

电子信箱：pup_6@163.com

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667 出版部 62754962

印 刷 者：北京中科印刷有限公司

经 销 者：新华书店

880mm × 1230mm

16开本

15.5印张

223千字

2014年2月第1版

2014年2月第1次印刷

定 价：45.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn



北航

C1714793

自序



上海故境

1842—1952

你或许乘着空客 A380，喝完小桌子上最后一杯咖啡，在广播声中合上手中的报纸。你的目光最后落在报头上硕大的“Shanghai”上。是的，这就是你的目的地。你轻卷起舌尖低声默念这个词，意味深长一如百年前那般蛊惑人心。

时光迅速倒流一百年，那时的你一定是乘着一艘叫“亚洲皇后号”的豪华客轮而来，当你看见海水由蓝色渐变成黄色，二十几个国籍的船飘着国旗齐头并进的时候，就知道上海快到了。而全船舱的人都开始欢呼雀跃，匆忙回房舱收拾行李，大家蜂拥至甲板上纷纷拿出望远镜，在这些开往远东的航船上，那性感的卷舌音后微微飘扬的“shanghai”的故事早已让人血液沸腾、心跳加速。在老版《韦氏词典》里，首字母小写的“shanghai”意思是“被酒或鸦片弄得麻木不仁，随后被拐走当水手”。当这个遥远东方的传奇都市靠近时，紧靠船舷的女人们已心摇神驰沉醉在百乐门舞厅，而男人们则早已把欧亚混血美人凝想了半个小时……

或许你是旅游团的一名游客到此惊鸿一瞥；或许你是大学刚毕业

的学生，第一份工作想远离父母来到这个全中国最传奇的城市；或许你是从小在国外长大的孩子，在海外听足了关于上海的故事，回国偿愿般要去寻找那些故事中的刺激；或许你是一个异国人，渴望在这遥远的东方都市里找到某些似曾相识的踪迹……不管你是来过或从未来过上海，烂熟于心还是一无所知，只要你踏足这块土地，就如海明威形容巴黎那般，“在你年轻时有幸来过，她将始终如一场移动的盛宴，跟随你一生。”

我们要讲的不是那个局限于某个方位或某段历史时空中死去的上海，而是街头巷尾、口耳相传的弄堂故事；是鸿篇巨制开埠历史后面那些上海先生们落寞的情感空洞；是人人都会哼唱的《上海滩》，是读着海派文学长大的女子们前仆后继实践着的《红玫瑰与白玫瑰》……上海，已经那个冒险家捞些钱财就走的跳板城市，变为承载故事与情感的“东方象征”。上海，是一枚胎记，在每个经历过他的人身上烙下隐秘的痕迹，在你赤身裸体时忍不住偷偷察看。



外滩源的夜晚

江湖深处最惊心

笙歌散尽游人尽，始觉春空

约上张爱玲的年代，一起下午茶



目录

1 引言

光阴片段

- 2 | 外滩源的夜晚
- 8 | 江湖深处最惊心
- 12 | 笙歌散尽游人尽，始觉春空
- 14 | 约上张爱玲的年代，一起下午茶

19 上海时光历程

27 第一章

外滩探源

- 30 | 外滩源三角洲
- 30 | 英国领事馆：万源之源
- 32 | 新天安堂：首批侨民的精神源
- 33 | 划船俱乐部会址：西侨体育运动源头
- 34 | 兰心剧院：高雅艺术的首次登陆
- 37 | 亚洲文会大楼：博物馆与图书馆的源头
- 38 | 文化之光：出版外滩源
- 45 | 外滩源周边
- 46 | 从外白渡桥到上海大厦：旧照片中抹不去的黄金记忆
- 50 | 上海大厦：从这里洞穿外滩兴衰
- 52 | 浦江饭店后秘密三角地：命运交叉的城堡
- 56 | 老上海居民区：石库门建筑群及日本侨民区
- 58 | 三角地菜场



- 60 | **外滩漫步**
- 63 | 半岛酒店：外滩源华丽转身第一炮
- 66 | 中国银行大楼：外滩唯一一座中国建筑
- 68 | 和平饭店：狂想者的末世狂欢
- 74 | 海关大楼：掌管中国海关50年的西方人
- 76 | 浦发银行大楼：从远东到白令海峡最美的建筑
- 80 | 外滩18号：21世纪夜生活地标

83 | **外滩流莺地图**

97 | **第二章**

上海滩黑帮风云

- 102 | **发迹上海滩**
- 102 | 十六铺：水果月笙入青帮
- 106 | 消失中的十六铺
- 110 | 豫园：黄金荣听书逛豫园
- 112 | 大自鸣钟巡捕房：平步青云黑帮路
- 114 | **称霸上海滩**
- 116 | 三鑫公司：前尘尽忘黑帮岁月
- 122 | 东湖宾馆：五星级酒店里的黑帮风云
- 124 | **风扫落叶去**
- 124 | 桂林公园：黄金荣砸匾表衷心
- 128 | 共舞台：从戏子身上跌霸上海滩
- 130 | 大世界：黄金荣的“自白书”与“扫大街”



133 | 旧上海黑帮势力地图

134 | 人贩霸

136 | 赌场霸

140 | 烟毒霸

142 | 扒窃霸

143 | 码头霸

144 | 其他恶霸

149 | 上海滩江湖锦囊

153 | 第三章

游园惊梦

156 | 惊梦戏曲

157 | 张园安垲第：晚清戏园

160 | 丹桂茶园：京班初露上海滩

162 | 天蟾舞台：蓄须明志

164 | 梅兰芳故居：二十年辗转路

165 | 绍兴路：游园惊梦

170 | 沪上梨园影踪

172 | 古戏台：隐在老城厢里

174 | 更新舞台：黄花不再

176 | 荣记戏院：青帮的京剧戏曲情缘

178 | 兰心戏院：西风渐进的窗口

181 | 留声音乐



- 183 | 小红楼：中国唱片“博物馆”
184 | 枕流公寓：海上名楼，暗流涌动

- 187 | **殇影电影**
190 | 大光明电影院：中国百年电影“活样本”
192 | 沪上老电影院
196 | 沁园邨：只有香如故
198 | 胡蝶旧影：最是觞影落寞处
199 | 上海电影博物馆

201 第四章

海派文学张爱玲

- 207 | **张爱玲的文学世界**
208 | 常德公寓：有爱情来敲门
210 | 消失的平安电影院：戒色，戒不了的爱
212 | 梅龙镇老宅：沪上大亨坐镇
214 | 凯司令咖啡馆：当司令“凯”邂逅文艺“张”
216 | 第一西比利亚皮草行：逛一路情杀电影的风景
218 | 康定路老宅：宿命开端
222 | 沙利文饼干专卖店：缄默世纪风云变迁
224 | 大光明电影院：海派文学想象的寄存地
226 | 长江公寓：苍凉手势，挥别上海

- 229 | **张爱玲的衣橱**

- 234 | **后 记**

引言

光阴片段

Time
Segment



外滩源的夜晚

到了上海，所有的旅行书都会指引你去一个地方，那就是外滩，曾经大家叫它“东方华尔街”、“万国建筑博览会”，上海人认为它是上海的心脏与客厅，无论何种比喻，当你走入这个混杂了世界主义血液的街道上，就进入了一段属于你的上海滩岁月。

下午四点半，你站在宽敞的浦江观光带上将十国建筑群尽收眼底，想当年你从浦东地区需要抬起头越过岸边各国巨大的军舰才能看见这些巍峨的银行和洋行。你身边到处都是兜售各种物品的小贩，有给孩子的溜溜球和电动飞机，胸前挂着泡沫冰筒的饮料雪糕，更多的是举着照相机要你留影的小摊档，你背对东方明珠和外白渡桥，在标准的取景框中咔嚓一声，仿佛回到了过去的景象：

这个时分的外滩马路上人头攒动，牵着大狗散步的洋人妇女和穿玻璃丝袜的白俄妓女擦肩而过，西装革履拄着手杖、挺着大肚子的洋行大班们，只需在陶立克风格的希腊门廊前一站，黄包车夫们就会一拥而上载着他们如飞而去；那些梳一丝不苟爱司头的洋行办事员穿着擦得光亮的黑头皮鞋与红唇白齿的写字间小姐们陆续从华丽的外滩洋行出来，等从外白渡桥上叮当驶来的电车，错综密布的电车线偶尔噼啪爆出几朵碧绿的电光火花；而江边码头上无数搁在岸边的舢板，挽着裤脚的中国劳工们正满头大汗地搬着货物，一脸凶相的印度巡警手握电棍在一旁大声呵斥，那阵阵“哼唷”声伴着江水拍岸。从江面上升起的薄雾夹挟着暮靄渐渐笼罩了外滩，随着雾靄中亮起千百只闪烁的霓虹广告，你嗅到了“夜上海”的气息……



自由活动并闪烁其词希望你制造段“上海故事”。而即使不是游客身份的你，坐在办公桌前早已按捺不住心头略带兴奋的焦急，期盼了五天的周末夜晚，大钟楼的指针还未移到6，习惯了西方派对（Party）生活的男士们掏出手机开始群发消息询问今晚的玩乐地，而那些留学归来的单身女孩们纷纷打开小化妆镜，涂上Dior的唇膏、Channel的细粉，往耳后喷上派对专用香水，早就定好的出租车在写字楼下等着。换好小礼服，在午夜前一小时进入与白天截然不同的“魔都生活”。

称它为“魔都”一点也不为过，不仅谐音“Modern摩登”，还一字点明了汇集在这座城市里的光怪陆离。沿着当年英国领事馆的第一栋

引言

光阴片段

3



殖民建筑——外滩源，到半岛酒店、汇丰银行大厦、上海总会……当年的洋行、领事馆如今全部改建为高级酒店与顶层全景酒吧，世界最知名的DJ每周空降外滩，各种怀旧主题派对带着对上世纪30年代的想象吸引着21世纪的中外年轻人，中间还穿插着世界顶级奢侈品牌发布会与各国主题文化派对。这些隔着大半个世纪的孩子们，挖空心思从世界各地淘来模仿那个年代的衣着物品。午夜时分外滩的璀璨阳台上聚满了高开叉旗袍的女士与黑领结的先生，细长手指从维多利亚风格的细链子手袋中掏出一根香烟，一缕青烟从丰满的红唇间吐出，一手端着小杯香槟一边与迎面而来的朋友贴面吻，那轻搂着女孩的男子不知在耳边说了句什么，女孩妩媚地轻笑起来，一大群男女就这样在音乐灯光中轻扭腰肢，互碰酒杯，眼波笑颜间尽是个世纪的迤迤，



混杂着那说不清的百年尘烟，飘落在晃动的酒杯里，飘落在高跟鞋与百年大楼的共舞中，飘落在楼外黄浦江波光粼粼的颤影中，那颤影里是无数的灯火，以及LED拼成硕大的“I LOVE SHANGHAI”。突然那波光一抖，转出霓虹中间一个巨大的“舞”字，转动的赌台前哗啦掀掉，一秒钟又有人跌落地狱，转动的留声机流泻出如水的温柔乡，转动的鞋跟，转动的裙角……

这是1936年在苏州河边大英领事馆举办的舞会。从英国人最先进入上海，选中沿江这块地方修建领事馆开始，美、德、法、意等各国才陆续前来分一杯羹。因此这片被夹居在黄浦江与苏州河交汇处的三角地带被称作“外滩源”。独占一片草地的大英领事馆占据黄浦江与苏州河要塞口，却又远离了码头的喧闹，它的旁边是最高的百老汇大厦

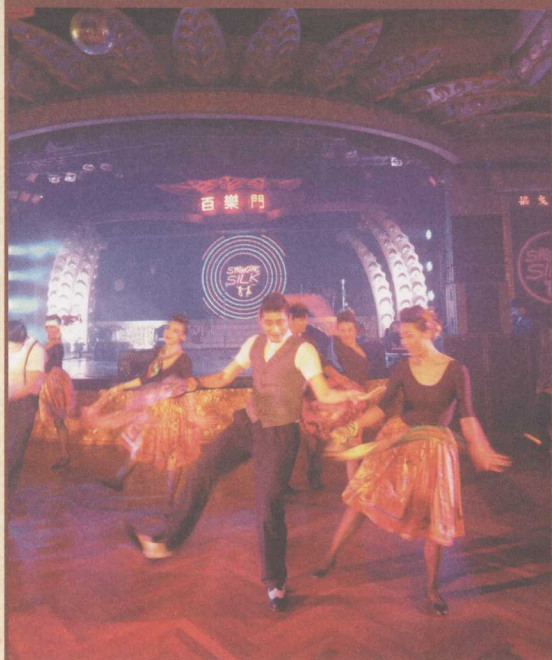
引言

光阴片段

5

及名流云集的礼查饭店，而它的背面就是完全中国式的石库门弄堂及商业市面了。

四点半就下班的洋行大班及富家子弟们，一晚上可以沿着外滩跑不少舞场，选择之多让你眼花缭乱，而当时最早最高级的舞会俱乐部莫过于礼查饭店了，当你与各国舞女，以及身材纤细的上海美女们在门口吻面道别时，天边已微微泛白，而在礼查饭店门口等候已久的车夫们听见下楼来的嬉笑声便一个激灵从困顿中醒来，早已将车杠放低，弓腰等着你的上坐。洋人太太、名媛们都被自家的私家车接走后，剩下那些头发烫成圈儿形的上海小姐们，前一秒与你私鬟蜜语道别，后一秒嘴角笑容冻结，深呼吸一口转身走进清晨弄堂的幽黑里去，而在你扬长而去的畅快回忆背后或许是你永远不知道的秘密……





引言

光阴片段

7

↑ 21 世纪“魔都”上海的外滩夜生活

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com