

監修

高木市之助 久松潜一
山岸德平 小島吉雄

上代歌謠集

高木市之助校註

監修

新村
山岸德平 出

高木市之助
小島吉雄

久松潜一

上代歌謠集

高木市之助校註

朝日新聞社刊
日本古典全書

高木市之助（たかぎいちのすけ）

明治二十一年愛知縣生。明治四十五年東京大學文學部卒業。文學博士。京城大學、九州大學、日本大學教授、愛知縣立女子大學長を経てフェリス女學院大學教授。主著――古文藝の論、吉野の鮎、日本文學の環境、國文學五十年等。

日本古典全集 第百六回配本

「上代歌謠集」 高木市之助校註

昭和四十二年五月三十日初版發行

印刷所 株式會社精興社

發行所 朝日新聞社（東京都千代

田區有樂町・大阪市北區中之

島・北九州市小倉區砂津・名

古屋市中區榮）

定價 六八〇圓

目次

解	説	三
---	---	---

第一部	記紀歌謠について	一三
第二部以下	萬葉歌謠集其の他の處置について	二七
本書の構成と各文獻資料の解説		三

一、本書の構成	三
二、各文獻資料について	二四
参考文献	二七

第一部	記紀歌謠集	二七
第二部	萬葉歌謠集	二八
第三部	琴歌譜歌謠集	元
第四部	其他歌謠集	三〇
	上代歌謠集一般	三〇

凡	例	三
---	---	---

一、第一部記紀歌謠集について	三
二、第二部萬葉歌謠集について	三三
三、第三部琴歌譜歌謠集について	四
四、その他諸書歌謠集の歌謠本文について	四
五、其他	三五

第一部 記紀歌謠集

三七

神代

一 や雲立つ……………三七

(記一〇)……………三〇 (紀一〇)……………三〇

二 八千矛の神の命は……………三〇

(記一二)……………三〇 (紀一二)……………三〇

(記一三)……………三〇 (紀一三)……………三〇

(記一四)……………三〇 (紀一四)……………三〇

三 天なるやおと織女の……………三〇

(記一七)……………三〇 (紀一七)……………三〇

(紀一二)……………三〇

四 沖つ藻は……………三〇

(紀一四)……………三〇

五 赤玉は……………三〇

(記一八)……………三〇 (紀一八)……………三〇

(記一九)……………三〇 (紀一九)……………三〇

神武……………三〇

六 宇陀の高城に……………三〇

(記一〇)……………三〇 (紀一七)……………三〇

(記一二)……………三〇 (紀一二)……………三〇

(紀一九)……………三〇 (紀一九)……………三〇

(記一二)……………三〇 (紀一二)……………三〇

(紀一三)……………三〇 (紀一三)……………三〇

(記一四)……………三〇 (紀一四)……………三〇

(紀一四)……………三〇 (紀一四)……………三〇

七 大和の高佐土野を……………三〇

(記一六)……………三〇 (紀一六)……………三〇

(記一七)……………三〇 (紀一七)……………三〇

(紀一八)……………三〇

八 狹井河よ……………三〇

(記一二)……………三〇 (紀一二)……………三〇

崇神……………三〇

九 こはや御眞木入日子はや……………三〇

(記二三)……………三〇 (紀二三)……………三〇

一〇 この神酒は……………三〇

(紀一五)……………三〇 (紀一五)……………三〇

(紀一六)……………三〇 (紀一六)……………三〇

一一 大坂に繼ぎ登れる……………三〇

〔紀一 一九〕……………六

景行

一二 やつめさす出雲建が……………全

〔記一 二四〕……………六〔紀一 二〇〕……………六

一三 さねさし相模の小野に……………六

〔記一 二五〕……………六〔紀一 二七〕……………六

〔記一 二六〕……………六〔記一 三一〕……………六

〔記一 二七〕……………六〔記一 三二〕……………六

〔紀一 二五〕……………六〔記一 三三〕……………六

〔紀一 二六〕……………六〔紀一 二一・二二・二三〕……………六

〔記一 二八〕……………六〔記一 三四〕……………六

〔記一 二九〕……………六〔記一 三〇〕……………六

一四 なづきの田の……………二〇

〔記一 三五〕……………二〇〔記一 三七〕……………二〇

〔記一 三六〕……………二〇〔記一 三八〕……………二〇

一五 朝霜の……………二五

〔紀一 二四〕……………二五

仲哀

一六 彼方のあらら松原……………二六

〔紀一 二八〕……………二六〔紀一 二九〕……………二六

〔記一 三九〕……………二六〔紀一 三〇〕……………二六

〔紀一 三一〕……………二〇

應神

一七 この御酒はわが御酒ならず……………二二

〔記一 四〇〕……………二二〔紀一 三三〕……………二四

〔記一 四一〕……………二三〔琴一 一九〕……………二五

〔紀一 三二〕……………二三〔琴一 二〇〕……………二六

一八 千葉の葛野を……………二七

〔記一 四二〕……………二七〔紀一 三四〕……………二七

一九 この蟹や何處の蟹……………二八

〔記一 四三〕……………二八

二〇 いざ子ども野蒜採みに……………三三

〔記一 四四〕……………三三〔記一 四六〕……………三五

〔記一 四五〕……………三三〔記一 四七〕……………三六

〔紀一 三五〕……………三三〔紀一 三七〕……………三六

〔紀一 三六〕……………三三〔紀一 三八〕……………三七

二一 品陀の日の御子……………三八

〔記一 四八〕……………三八〔紀一 三九〕……………三八

〔記一 四九〕……………三八〔記一 五〇〕……………三八

二二 淡路島いや二ならび……………三三

〔紀一 四〇〕……………三三

二三 枯野を鹽に焼き……………三三

(紀一四一) ……	三	(紀一七五) ……	四
二四 ちはやぶる ……	三		
(記一五一) ……	三	(紀一四二) ……	三
(記一五二) ……	三	(紀一四三) ……	三
仁徳			
二五 沖邊には ……	四〇		
(記一五三) ……	四〇	(記一五六) ……	四〇
(記一五四) ……	四〇	(風一五五) ……	四〇
(記一五五) ……	四〇	(紀一五七) ……	四〇
二六 水底ふ ……	四〇		
(紀一四四) ……	四〇	(紀一四五) ……	四〇
二七 貴人の ……	四〇		
い 物語の發端 ……	四七		
(紀一四六) ……	四七	(紀一四九) ……	四七
(紀一四七) ……	四七	(紀一五〇) ……	四七
(紀一四八) ……	四七		
ろ 物語の展開 ……	五		
(一) 石比賣(磐媛) 里方へ退避 ……	五		
(紀一五一) ……	五	(紀一五九) ……	五
(紀一五八) ……	五	(紀一五四) ……	五
(紀一五三) ……	五		
(二) 使者の派遣 ……	二五		
(紀一六〇) ……	二五	(紀一六二) ……	二五
(紀一五二) ……	二五	(紀一五八) ……	二五
(紀一六一) ……	二五		
(三) 使者、口子の臣(口持の臣)の苦節 ……	二六		
(紀一六三) ……	二六	(紀一五五) ……	二六
は 物語の終結 ……	二六		
(紀一五六) ……	二六	(紀一五七) ……	二六
(紀一六四) ……	二六	(紀一五八) ……	二六
二八 八田の一本菅は ……	二六		
(紀一六五) ……	二六	(紀一六六) ……	二六
二九 女鳥の ……	二六		
(紀一六七) ……	二六	(紀一七〇) ……	二六
(紀一六八) ……	二六	(萬三三八五) ……	二六
(紀一五九) ……	二六	(風一二二) ……	二六
(紀一六九) ……	二六	(紀一七一) ……	二六
(紀一六〇) ……	二六	(紀一六二) ……	二六
三〇 たまきはる内の朝臣 ……	二六		
(紀一七二) ……	二六	(紀一六三) ……	二六
(紀一六二) ……	二六	(紀一七四) ……	二六
(紀一七三) ……	二六		

三一 多遲比野に……………一三

〔記一七六〕……………一五〔記一七八〕……………一五

〔記一七七〕……………一六〔紀一六四〕……………一六

允恭

三二 我が夫子が……………一七

〔紀一六五〕……………一六〔紀一六七〕……………一六

〔紀一六六〕……………一六〔紀一六八〕……………一六

三三 あしひきの山田を作り……………一六

〔記一七九〕……………一六〔記一八五〕……………一六

〔紀一六九〕……………一六〔記一八六〕……………一六

〔琴一二一〕……………一六〔記一八七〕……………一六

〔記一八〇〕……………一六〔紀一七〇〕……………一六

〔記一八一〕……………一六〔記一八八〕……………一六

〔記一八二〕……………一六〔記一八九〕……………一六

〔紀一七二〕……………一六〔萬一八五〕……………一六

〔記一八三〕……………一六〔記一九〇〕……………一六

〔紀一七三〕……………一六〔記一九一〕……………一六

〔紀一八四〕……………一六〔萬十三一三三六三〕……………一六

〔紀一七一〕……………一六

雄略

三四 雄略天皇をめぐる歌謡……………一九

い 臣の子は……………二〇

〔紀一七四〕……………二〇

ろ 日下部のこちの山と……………二三

〔記一九二〕……………二三

は 御諸の……………二三

〔記一九三〕……………二三〔琴一二〕……………二七

〔記一九四〕……………二五〔記一九六〕……………二七

〔記一九五〕……………二六

に 吳床居の……………二八

〔記一九七〕……………二八

ほ み吉野の袁牟漏が獄(小武羅の獄)二九

〔記一九八〕……………二九〔紀一七五〕……………三三

へ 猪の病猪の……………三三

〔記一九九〕……………三四〔紀一七六〕……………三四

と 嬢子のい隠る岡を……………三六

〔記二〇〇〕……………三六

ち 纏向の日代の宮は……………三七

〔記二〇一〕……………三七〔記二〇三〕……………三三

〔記二〇二〕……………三三

り 秀禰取る袁杼比賣……………三三

〔記二〇四〕……………三三〔記二〇五〕……………三四

〔琴一二三〕……………三三

目次

六

ぬ 隱國の泊瀬の山は	三五	〔記一一一〕	三五
〔紀一七七〕	三五	武烈	
〔萬十三一三三三〕	三六	ろ 日本書紀の傳へ	三六
る あたら工匠はや	三七	〔紀一八七〕	三六
〔紀一七八〕	三七	〔紀一八八〕	三六
を 山邊の小島子ゆゑに	三八	〔紀一八九〕	三六
〔紀一七九〕	三八	〔紀一九〇〕	三六
わ あたらしき草那部の工匠	三九	顯宗	
〔紀一八〇〕	三九	三八 大和邊に見が欲しものは	三九
〔紀一八一〕	三九	〔紀一八四〕	三九
三五 道にあふや	四〇	三九 淡海の置目	四〇
〔紀一八二〕	四〇	〔記一二二〕	四〇
顯宗		〔紀一八五〕	四〇
三六 室壽ぎと名宣り	四一	〔紀一八六〕	四一
〔紀一八三〕	四一	武烈	
〔紀一八四〕	四一	四〇 影媛の悲嘆	四一
〔紀一八五〕	四一	〔紀一九四〕	四一
三七 歌垣の歌	四二	〔紀一九五〕	四一
い 古事記の傳へ	四三	繼體	
〔記一〇六〕	四三	四一 勾大兄皇子と春日皇女	四二
〔記一〇七〕	四三	〔紀一九六〕	四二
〔紀一〇八〕	四三	〔紀一九七〕	四二
〔紀一〇九〕	四三	四二 枚方ゆ笛吹き上る	四二
〔紀一一〇〕	四三	〔紀一九八〕	四二

四三 目頼子來たる……………二五四

〔紀一九九〕……………二五四

欽明

四四 韓國の……………二五五

〔紀一〇〇〕……………二五五 〔紀一〇一〕……………二五七

推古

四五 眞蘇我よ蘇我のこら……………二五七

〔紀一〇二〕……………二五八 〔紀一〇三〕……………二六〇

四六 しなてる片岡山に……………二六〇

〔紀一〇四〕……………二六〇 〔萬三十四一五〕……………二六二

舒明

四七 欽傍山……………二六二

〔紀一〇五〕……………二六三

皇極

四八 大和の忍の廣瀬を……………二六四

〔紀一〇六〕……………二六四

四九 岩の上に……………二六五

〔紀一〇七〕……………二六五 〔紀一〇八〕……………二六六

五〇 謠歌三首……………二六七

〔紀一〇九〕……………二六七 〔紀一一一〕……………二六八

〔紀一一〇〕……………二六八

五一 太秦は……………二六〇

〔紀一一二〕……………二六〇

孝德

五二 山川に……………二六二

〔紀一一三〕……………二六二 〔萬二十四三二三〕……………二六三

〔紀一一四〕……………二六三……………二六三

五三 鉗つけ……………二六四

〔紀一一五〕……………二六四

齊明

五四 今城なる……………二六五

〔紀一一六〕……………二六五 〔紀一一九〕……………二六六

〔紀一一七〕……………二六六 〔紀一二〇〕……………二六八

〔紀一一八〕……………二六八 〔紀一二二〕……………二六九

五五 まひらくつのくれつれ……………二七〇

〔紀一二三〕……………二七〇

五六 君が目の……………二七一

〔紀一二三〕……………二七一

天智

五七 打橋のつめの遊びに……………二七二

〔紀一二四〕……………二七二

五八 橋は……………二七三

第二部 萬葉歌謠集

三〇七

- 一 籠もよみ籠持ち……………三〇七
 〔萬一——〕……………三七
 二 大和には群山あれど……………三〇八
 〔萬一——〕……………三〇九
 三 三諸は人の守る山……………三〇九
 〔萬十三——三二二〕……………三〇九
 四 近江の海泊り八十あり……………三二〇
 〔萬十三——三二三〕……………三二〇
 五 ももきね美濃の國の……………三二二
 〔萬十三——三二四〕……………三二二
 六 淳名川の底なる玉……………三二三
 〔萬十三——三二四〕……………三二三
 七 小治田の年魚道の水を……………三二三
 〔萬十三——三二六〕……………三二三
 八 見渡しに妹らは立たし……………三二四
 〔萬十三——三二九〕……………三二四
 九 おし照る難波の崎に……………三二五
 〔萬十三——三三〇〕……………三二五
 一〇 神風の伊勢の海の……………三二六
 〔萬十三——三三〇〕……………三二六
 一一 紀の國の室の江の邊に……………三二七
 〔萬十三——三三〇〕……………三二七
 一二 階立つ筑摩左野方……………三二九
 〔萬十三——三三三〕……………三二九
 一三 こもりくの泊瀬の山……………三二九
 〔萬十三——三三三〕……………三二九
 一四 高山と海こそは……………三三〇
 〔萬十三——三三三〕……………三三〇

第三部 琴歌譜歌謠集

一五	ことさけを押垂小野ゆ	三三	〔萬十六―三八七五〕	三三
一六	能登國の歌三首	三三	〔萬十六―三八七八〕	三三
			〔萬十六―三八七九〕	三三
			〔萬十六―三八八〇〕	三四
一七	乞食者の詠二首	三五	〔萬十六―三八八五〕	三五
			〔萬十六―三八八六〕	三七
一	竝都歌	三三		
	〔琴―一〕	三三		
二	歌返	三三		
	〔琴―二〕	三三		
三	片降	三三		
	〔琴―三〕	三三	〔神樂―三六〕	三三
四	高橋扶理	三四		
	〔琴―四〕	三四		
五	短埴安扶理	三四		
	〔琴―五〕	三四	〔本朝令月〕	三五
六	伊勢神歌	三六		
	〔琴―六〕	三六		
七	天人扶理	三六		
	〔琴―七〕	三六		
八	繼根扶理	三七		
	〔琴―八〕	三七		
九	庭立振	三八		
	〔琴―九〕	三八		
一〇	阿夫斯旦振	三九		
	〔琴―一〇〕	三九		
一一	山口扶理	三九		
	〔琴―一一〕	三九		
一二	大直備歌	四〇		
	〔琴―一二〕	四〇		

第四部 その他諸書歌謡集

一三 正月元日余美歌	三四	一七 七日阿遊陀扶理	三四
〔琴一・一二〕	三四	〔琴一・一六〕	三四
一四 字吉歌	三四	〔琴一・一七〕	三四
〔琴一・一三〕	三四	一八 十六日節酒坐歌二	四五
一五 片降	三四	〔琴一・一九〕	四五
〔琴一・一四〕	三四	一九 茲良宜歌	四七
一六 長埴安扶理	四二	〔琴一・二二〕	四七
〔琴一・一五〕	四二		
一 新しき年の始めに	四九		
〔續紀一・一〕	四九	〔續紀一・六〕	五五
〔催一・二七〕	五五	五 葛城の寺の前なるや	五七
二 そらみつ大和の國は	五二	〔續紀一・八〕	五七
〔續紀一・二〕	五二	〔催一・三四〕	五九
〔續紀一・三〕	五二	六 小泊瀬山の石城にも	六〇
三 海ゆかば	五三	〔風一・一〕	六〇
〔續紀一・五〕	五三	〔萬十六・三八〇六〕	六一
〔萬十八・四〇九四〕	五四	七 筑波山とその歌垣の歌	六二
四 寶龜元年の歌垣の歌	五五	〔風一・二〕	六三
		〔風一・三〕	六三
		〔風一・四〕	六四

八 常陸國高濱の歌	三五	一七 天の原	三九
〔風一五〕	三五	〔風一九〕	三〇
九 新榮の神の御酒を	三七	一八 速鳥の歌	三〇
〔風一七〕	三六	〔風二〇〕	三二
一〇 童子女松原の歌	三六	一九 霰降る	三八
〔風一八〕	三六	〔風二二〕	三二
一一 白鳥の里の童女の歌	三七	二〇 あはれあな面白	三二
〔風一〇〕	三七	〔古語一〕	三二
一二 愛しき小目の小竹葉	三七	二一 宮人の	三三
〔風一一〕	三七	〔古語一二〕	三三
一三 たらちし吉備の鐵の	三七	〔古語一三〕	三四
〔風一A〕	三七	二二 直會の御歌	三四
〔風一B〕	三七	〔皇儀一一〕	三四
一四 篠原の弟姫の子を	三七	二三 舞の歌	三五
〔風一二〕	三七	〔皇儀一二〕	三五
一五 大夫の	三七	二四 斑鳩の富の井の水	三五
〔風一三〕	三七	〔法一〕	三五
一六 水の江の浦島子の歌	三八	二五 上宮王薨去の時の歌	三六
〔風一四〕	三八	〔法一二〕	三六
〔風一五〕	三八	〔法一三〕	三六
〔風一六〕	三八	〔靈一二〕	三六
		〔法一四〕	三六
		二六 戀はめな	三九

目次

一二

〔靈一〕……………	三六	〔靈一五〕……………	三六
〔萬十二—三〇八五〕……………	三六	三一 法師らを裾著と……………	三五
二七 斑鳩の富の小川の……………	三九〇	〔靈一六〕……………	三六
〔靈一〕……………	三九〇	〔靈一七〕……………	三六
二八 烏といふ……………	三九一	三二 朝日さす豊浦の寺の……………	三七
〔靈一三〕……………	三九二	〔靈一九〕……………	三七
二九 汝をぞ……………	三九三	三三 大宮に……………	三七
〔靈一四〕……………	三九三	〔靈一〇〕……………	三八
三〇 年少き吉き王……………	三九四	〔日本後紀〕……………	三八

補

註

……………三九九

上
代
歌
謠
集

高
木
市
之
助

