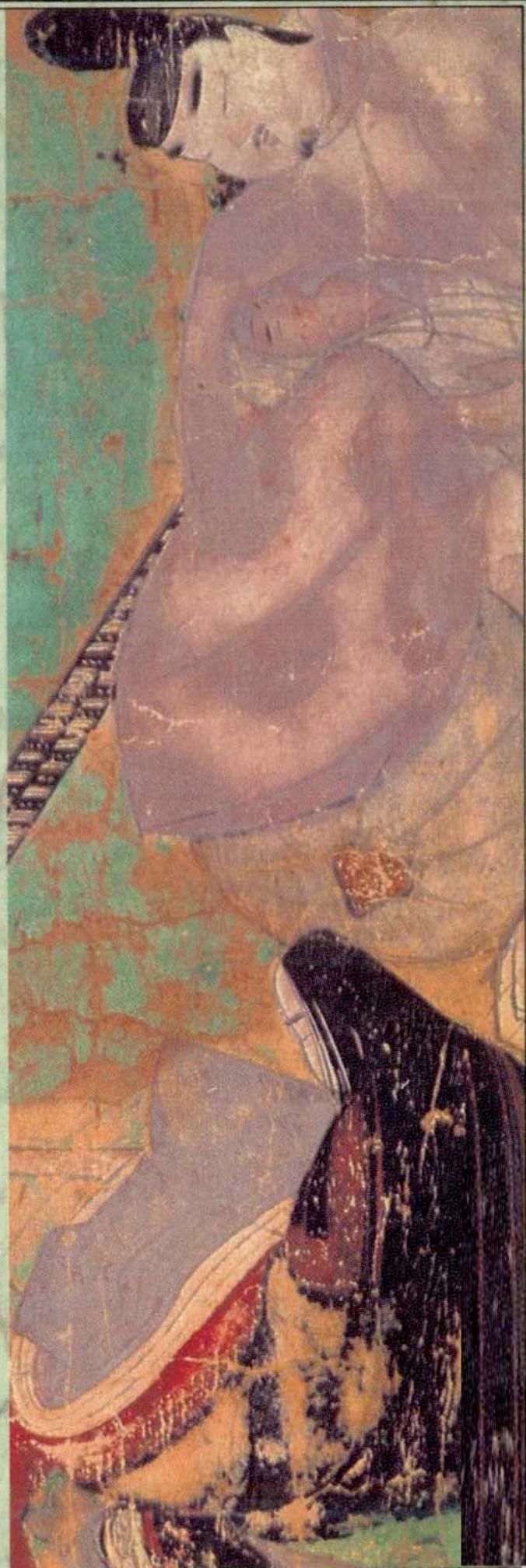


源氏物語

(六)

山岸徳平校注

黄一五―六 岩波文庫



げんじものがたり
源氏物語(六) [全6冊]

1967年11月16日 第1刷発行 ©
1991年8月15日 第26刷発行

校注者 やま山 ぎし岸 とく徳 へい平

発行者 安江良介

〒101-02 東京都千代田区一ツ橋2-5-5

発行所 株式岩波書店

電話 03-3265-4111(案内)

定価はカバーに表示してあります

印刷・理想社
製本・桂川製本

落丁本・乱丁本はお取替いたします

Printed in Japan
ISBN 4-00-300156-7

岩 波 文 庫

30-015-6

源 氏 物 語

(六)

山岸徳平校注



凡 例

一 本書は、三条西実隆筆になる青表紙証本(宮内庁書陵部蔵)を底本とした。いわゆる三条西家証本の親本である。

一 本文の校訂にあたっては、読解の便を考慮して、次のような方針を採った。

1 すべて、正字を用い、歴史的仮名づかいに改め、あて字を正し、送り仮名を補った。

2 適宜、仮名に漢字をあて、漢字を仮名に改め、振り仮名を施し、「ゝ」などの反復記号を改めたところがある。

3 句読点、濁点を施し、「」「『』」を付し、適宜改行にした。

4 底本の明らかな誤脱は、青表紙本系の他本によって改め、補ったが、校注者の見解に従って改め、補ったものもある。

凡 例
一 文脈を明らかにし、読解に便ならしめるために、主語、他動詞の目的語、自動詞の補足語、その他を、傍注として加えた。これは、日本古典文学大系の「源氏物語」において試みたことである。

3
一 注は、最も重要なものとどめ、本文に*を付し、巻末にまとめて掲載した。(一)(二)(三)(四)(五)

- は、それぞれ、本書の第一冊、第二冊、第三冊、第四冊、第五冊を示す。
- 一 各巻の扉裏には、系図と、主要人物の年齢を掲げた。
 - 一 解説は、本巻の巻末に掲載した。
 - 一 本書全六冊が成るにあたっては、永喜宏氏の労に負うところが多い。

目次

凡例

東屋

一、左近少将を浮舟の婿にと母の待望……………	二・一
二、浮舟は常陸介の実子ならずと、左近少将の立腹……………	一四・六
三、少将の変心に、母・乳母憂憤し、浮舟を中君に託す……………	二三・五
四、浮舟の母、二条院滞在中の見聞と感想……………	三三・三
五、匂宮の浮舟発見、乳母等懊惱、中君当惑……………	四四・八
六、中君、浮舟を見て大君との酷似に驚き、往時を追憶……………	五三・七
七、母、浮舟を三条の隠れ家に引取り、将来を思案……………	五九・六
八、宇治の御堂完成、薫、浮舟を宇治に移す……………	六六・三

浮舟

一、浮舟より中君への文を匂宮一見、若宮への卵槌……………	八三・一
二、大内記、匂宮を宇治に導く、匂宮、擬装して侵入……………	九三・三

- 三、右近の虚言と虚構、匂宮帰京、中君の憂鬱……………100・13
- 四、薫・浮舟・匂宮の三角関係と、浮舟の煩悶……………120・7
- 五、匂宮と薫への浮舟の懊惱、文使の遭遇……………136・2
- 六、匂宮の暗躍と薫の非難、右近と侍従の浮舟忠告……………139・7
- 七、匂宮、宇治より空しく帰京、浮舟の絶筆……………149・1

蜻蛉

- 一、浮舟の失踪と匂宮の焦燥、愁嘆中の俄葬送……………163・1
- 二、匂宮と薫の愁嘆、薫の匂宮訪問と浮舟の追憶……………174・1
- 三、匂宮、侍従より浮舟の最期を聞く……………182・7
- 四、薫、右近に浮舟の死の事情を聞く……………187・2
- 五、薫の、母慰安と浮舟供養、薫と匂宮の誠意の差……………193・7
- 六、明石中宮の八講と、薫の女一宮思慕、大納言君と中宮対談……………200・1
- 七、侍従と宮君の官仕、薫と中将君の応答……………222・3

手習

- 一、母尼(大尼)看病と、宇治院の女変化介抱……………237・1
- 二、母尼の宇治院転居、僧都の母尼・浮舟祈禱……………239・6
- 三、尼君達帰庵、僧都の祈禱と浮舟の回復……………236・13

四、中將の小野訪問と、浮舟の憂悶、月夜の合奏……………二五〇・8

五、妹尼初瀬参詣中、僧都の下山と浮舟の出家……………二六七・6

六、僧都、明石中宮に浮舟発見の次第を語る……………二八五・9

七、妹尼に恨まれ僧都帰山、中將の小野訪問……………二八八・13

八、紀伊守の薫嘆賞、浮舟の一周忌と、女の装束依頼……………二九四・11

九、薫、浮舟の事を探りに、明石中宮と横川の僧都訪問……………三〇一・5

夢 浮 橋

一、薫の横川訪問、浮舟入水後の事情を僧都に聞く……………三〇九・1

二、薫の文使小君に、浮舟は面会も返事も拒絶……………三二六・5

注……………三二九

解 説……………三三三

東あづま

屋や

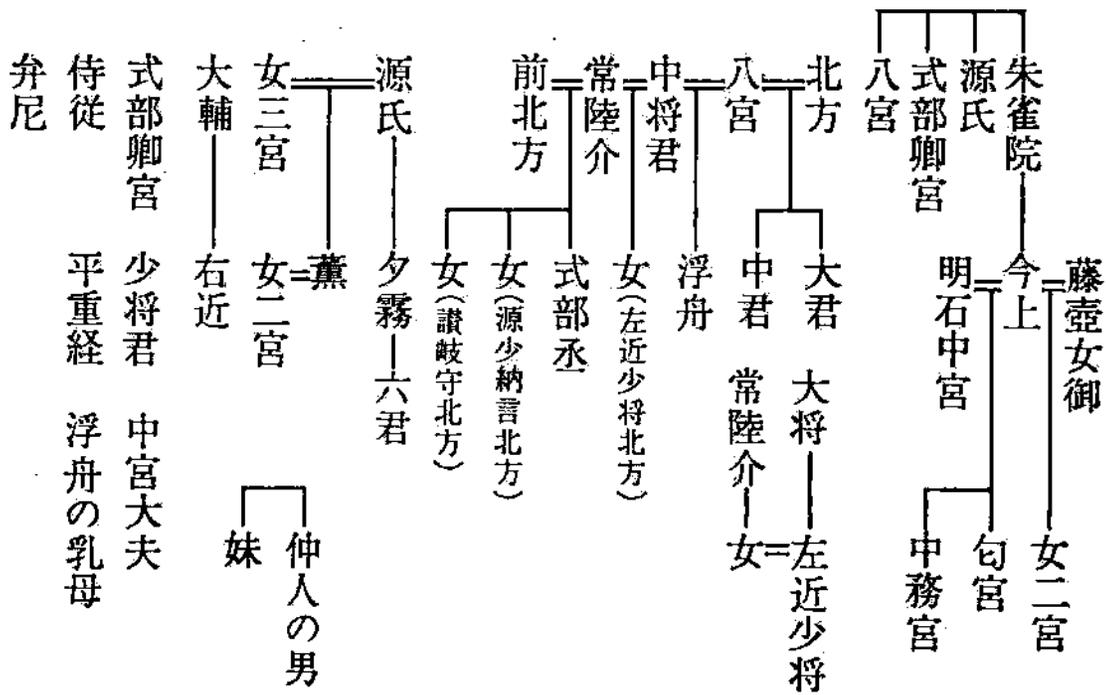
薫二十六歳の八月から九月まで。

匂宮…二十七歳

中君…二十六歳

浮舟…二十一歳

夕霧…五十二歳



筑波山を、分け見まほしき御心は、ありながら、端山の繁りまで、あながちに思ひ入らむも、いと、人聞きかろくしう、かたはらいたかるべき程なれば、おぼし憚りて、御消息をだに、え傳へさせ給はず。かの尼君のもとよりぞ、母北のかたに、のたまひしさまなど、たびく、ほの

めかしおこせけれど、「まめやかに、御心とまるべきこと」とも、思はねば、たゞ、「さまでも、たづね知り給ふらむこと」とばかり、をかしう思ひて、人の御程の、たゞ今、世にありがたげなるをも、「かずならましかば」などぞ、よろづに思ひける。

守の子どもは、母なくなりけるなど、あまた、この腹にも、姫君とつけて、かしづくあり。

まだ、幼きなど、すぎくに、五六人ありければ、さまざまに、この扱ひをしつゝ、こと人と、

思ひ隔てたる心のありければ、つねに、いと、つらきものに、守をも恨みつゝ、「いかで、ひきす

ぐれて、面だたしき程に、しなしても、見えにしがな」と、あけくれ、このは、君は、おもひ扱

ひける。さま・かたちの、なのめに、とりまぜてもありぬべくは、いと、かうしも、何かは、苦

しきまでも、もて惱ままし。同じごと、おもはせてもありぬべき世を、物にもまじらず、あはれ

に、かたじけなく生ひ出で給へば、あたらしく、心苦しき物に、思へり。むすめ多かり」と、聞

きて、なま君達なまきみたちめく人々ひとも、音ねなひ言いふ、あまたありけり。初はじめの腹はらの二三人は、みな、さまざまに配くばりて、大人おとなびさせたり。「今は、わがひめ君を、思おもふやうにて、見たてまつらばや」と、
〔北方は〕あけてくれまもりて、〔浮舟を〕又またなくかしづくこと、限かぎりなし。守かみも、賤いやしき人にはあらざりけり。上達部かむだちめ
の筋すぢにて、中なからひも、物ものぎたなき人ならず、徳とくいかめしうなどあれば、程ほどくにつけては、思おもひあがりて、家いへの内うちも、きら／＼しく、物もの清きよげに住すみなし、事こと好このみしたる程ほどよりは、怪あやしう、荒あらかに、ゐなかびたる心こころぞつきたりける。若わかうより、〔守は〕さる東あづまの方かたの、はるかなる世界せかいに埋うづもれて、年とし経へければにや、聲こゑなど、ほと／＼うちゆがみぬべく、物ものうち言いふ、少すこしだみたるやうにて、豪がう家けのあたり、恐おそろしく煩わづらはしき物ものに憚はなり怖おそぢ、すべて、いと、またく隙すきま間まなき心こころもあり、をかしきさまに、琴こと・笛ふえの道みちは遠とほう、弓ゆみをなむ、いとよく引ひきける。〔地方官の〕なほ／＼しきあたりともいはず、
〔守の〕いきほひに引ひかされて、よき若わか人ひとども集つどひ、装さうぞく束たば・有あり様さまは、えならず整ととのへつゝ、腰こしを折をれたる歌合あはせ・物ものがたり語かたり・庚かう申しむをし、まばゆく見く苦くるしう、遊あそびがちに、好このめるを、〔浮舟〕この懸け想きやうの君きみ達たち、「勞らうく／＼くこそ、〔浮舟は〕あるべけれ」「かたちなむ、いみじかなる」など、〔浮舟を〕をかしき方に言いひなして、心こころを盡つくしあへる中なかに、左近少將さきんせうしやうとて、年とし廿に三さんばかりの程ほどにて、心こころばせ、しめやかに、「才さいあり」といふ方かた

は、人に許ゆるされたれど、きら／＼しう今いまめいてなどは、えあらぬにや、通かよひし所女なども、絶たえて、
「今は」いとねむごろに、「浮舟に」いひ渡りけり。「浮舟」この母君、あまた、かゝること言いふ人／＼の中に、「少將」「この君は、
 人がらも目安めやすかなり。心定さだまりて、物おもひ、知りぬべかなるを、人も、あてなり。これより勝まさ
 りて、こと／＼しき際きはの人、はた、かゝるあたりを、さはいへど、尋たづね寄よらじ」と、思おもひて、こ
 の御方かたに、とりつぎて、さるべき折をり／＼は、「北方は」をかしきさまに、返事かへりごとなど、「浮舟に」せさせたてまつる。心
 一つに思おもひ設まうけて、「守こそ、」「浮舟を」おろかに思おもひなすとも、我われは、命いのちを譲ゆづりて、かしづきてむ。「浮舟の」さま。
 かたちのめでたきを、見みつきなば、さりととも、「浮舟を」おろかになどは、よも思おもふ人あらじ」と、「少將を婿に」おもひ
 たちて、「八月はつぎばかり」と、「少將に」契あてりて、調度てうどを設まうけ、はかなき遊あそび物をせさせても、様殊さまごとに、やう
 をかしろ、蒔繪まきゑ・螺鈿らでんの、こまやかなる心こころばへ、勝まさりて見みゆる物をば、「浮舟」「この御かたに」と、とり
 隠かくして、劣おとりのを、「これなむよき」とて、「北方は守に」見みすれば、守かみは、よくしも見み知らず、そこはかとな
 き物どもの、人の、調度てうどといふ限かぎりは、たゞ取とり集あつめて、並ならべ据すゑつゝ、目めを、はつかにさし出い
 づばかりにて、琴こと・琵琶ひばの師しとて、内教坊ないけうぼうのわたりより、「樂人を」むかへ取とりつゝ、「娘達に」ならはす。「娘達が」手てひとつ
 弾ひきとれば、「守は」師しを起居たぢゐ拜をがみてよろこび、「師に」祿ろくを取とらすること、埋うづむばかりにて、もてさわぐ。「娘達に」はや

りかなる曲まがの物など、師が教へて、師と、をかしき夕暮くれなどに、ひき合はせて遊あそぶ時は、涙なみだもつゝま
ず、をこがましきまで、守はさすがに、物めでしたり。かゝることどもを、浮舟の母君は、すこし、物の故ゆゑ
知りて、「いと見苦くるし」と、思おもへば、殊ことに、あひしらはぬを、

守あこ「吾子をば、浮舟よりおもひ貶おとし給へり」
と、北方をつねに怨うらみけり。

かくて、かの少將せうしやう、契ちぎりし程ほどを待ちつけで、「同じくは、疾とく」と、北方をせめければ、北方はわが心ひと一つに、
かう思おもひ急いそぐも、いとつゝましよう、少將人の心の知しり難がたさを思おもひて、少將の文をはじめより傳つたへそめける人ひとの來き
たるに、近ちかう呼よび寄よせて、語かたらふ。

北方ほくほう「よろづ多おほく、浮舟におもひ憚はなることのあるを、少將が月頃つきころかうのたまひて、程ほど經へぬるを、少將がなみくの人
にも物し給はねば、私はかたじけなく、心苦くるしうて、かう思おもひ立たちたるを、親おやなど物し給はぬ人ひと
なめれば、私の心ひとつなるやうにて、かたはら痛いたく、「うち合あはぬさまに、少將にみえたてまつることも
や」と、私はかねてなむ思おもふ、守にはわかき人々、娘達あまた侍れど、父夫等のおもふ人具ひとぐしたるは、「おのづから」と、
思おもひ讓ゆるられて、浮舟この君の御事をのみなむ、はかなき世なかの中みを見るにも、死後がうしろめたく、いみじ

きを。「物思ひ知りぬべき、御心さま」と、〔私は〕きゝて、かう、よろづの慎しさを、忘れぬべかめる〔婚儀後〕に、もし、思はずなる御心ばへも、〔少將に〕みえは、人笑へに、悲しうなむあるべき」と、〔仲立は〕言ひけるを、少將の君にまうでて、「しかくなむ」と、申しけるに、〔少將は〕氣色あしうなりぬ。

少將「初めより、さらに、〔其娘は〕守の御女にあらず」といふことをなむ、〔私は〕聞かざりつる。同じことなれど、〔繼娘にては〕人ぎきも、〔おと〕け劣りたる心地して、〔婿としてい〕いで入りせむにも、よからずなむあるべき。ようも案内せで、〔浮か〕浮びたることを傳へける

と、のたまふに、〔仲立は〕いとほしくなりて、

仲立「くはしくも、〔私は〕知り給へず。女どもの、知る便にて、〔御身の〕おほせ言を傳へ始め侍りしに、〔娘達の〕なかに、〔むすめ〕かしづく女とのみ、〔其娘は〕聞き侍れば、〔かみ〕守のにこそは」とこそ、〔私は〕おもひ給へつれ。〔守が〕他人の子、〔私には〕持給へらん」とも、〔私には〕問ひ、〔き〕聞き侍らざりつるなり。〔其娘は〕かたち・心も、〔すく〕勝れて物し給ふこと、〔はらうへ〕母上の、〔かな〕愛しうし給ひて、「〔おも〕面だたしう、〔けだか〕氣高きことをせむ」と、〔母は〕あがめかしづかる」と、〔私には〕聞き侍りしかば、「いかで、〔守へむ〕かの邊のこと、〔つた〕傳へつべからん人もがな」と、〔御身が〕のたまはせしかば、「さる便、〔たより〕知り給へり」と、〔と〕執り申ししなり。更に、〔さら〕浮びたる罪、〔つみ〕侍るまじきことなり」