

中国通史



云南出版集团公司
云南人民出版社
Yunnan People's Publishing House



宛华◎主编

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、充满生机与活力的泱泱大国、中华文明源远流长，历史曲折而厚重，其间发生的历史事件，出现的历史人物错综复杂，头绪繁多，我们用一本小书来解读中国历史，将鲜活的历史呈现于读者面前。



本书将中国历史进程划分为远古文明、夏商西周、春秋战国、秦与汉、三国两晋南北朝、隋与唐、群雄并立及南宋、元朝、明朝、清朝等十大篇章。同时，以中国大事记和世界大事记勾勒出历史演进的线性脉络。



数百幅精美图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解中国历史。



科学简明的体例，丰富精美的图片，注重传统文化与现代审美的设计理念，多种视觉元素有机结合，帮助读者从全新的角度和崭新的层面去考察历史，感受历史。



中国通史



宛华 主编



云南出版集团公司

云南人民出版社

Yunnan People's Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史 / 宛华主编. —昆明: 云南人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-222-10853-0

I. ①中… II. ①宛… III. ①中国历史 - 通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141839 号

中国通史

组 稿: 任梦鹰

主 编: 宛 华

责任编辑: 任梦鹰 范晓芬

责任印制: 马文杰

封面设计: 异 一

版式设计: 王明贵

文字编辑: 杨 君

图片提供: 孔 群 郝勤建

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行: 云南人民出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

网 址: www.ynpph.com.cn

E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 575 千字

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-222-10853-0

定 价: 29.80 元



世界著名文学家塞万提斯说：“历史孕育了真理，它能和时间抗衡，把遗闻旧事保存下来；它是往古的迹象，当代的鉴戒，后世的教训。”历史作为一面镜子，记录着人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示人类的未来。

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、充满生机与活力的泱泱大国，要了解中国的发展历程，就不能不了解历史，就不能不掌握必要的历史知识。然而，很多人对中国历史的全貌缺乏清晰的认识。而在越来越重视“复合型人才”的今天，如果我们不懂得一些必需的历史知识，平日生活中难免会错误百出，被视为无知；如若不懂装懂，难免会贻笑大方；更可怕的是，如果为人师者不懂得一些历史知识，难免要误人子弟，甚至会导致谬种流传。缺乏对中国历史的全面了解，就是放弃了一座取之不尽的思想宝库。对于我们每个人来说，只有掌握了历史史实背后所蕴含的深厚底蕴，才能增进对历史乃至现实的解读与把握，才能在新的挑战面前与时俱进，适应社会发展的潮流。

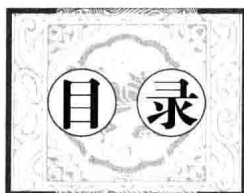
如何使历史知识更好地普及？如何使历史从神圣的殿堂走进民间？这又对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求。中国有浩如烟海的历史典籍，从史家巨制《史记》、《资治通鉴》等历朝正史到汗牛充栋的各类野史、笔记、演义，中国人对自身历史的珍视无愧于“历史的民族”的美誉。然而正统史著晦涩的文字、浩繁的卷帙、历史事件和人物的错综复杂，对一般民众来说无疑是一道难以跨越的鸿沟，很难找到入门之径。针对这种情况，有学者创建了“通史”这种体例，即在一定的历史观的指导下，通过通俗精练的文字对中国历史进行现代诠释，是大众在较短时间内了解中国历史的理想读本。

本书以时间为序，选取了中华五千年历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为远古文明、夏商西周、春秋战国、秦与汉、三国两晋南北朝、隋与唐、群雄并立及两宋、元朝、明朝、清朝等十个篇章，精彩扼要地勾勒出中国历史演进



的基本脉络和中华民族的发展过程，从宏观上把握中国历史，窥斑知豹，进而从中揣摩与品味历史发展的内在规律。在体例编排上，注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序；同时设立了“相关链接”，涉及政治、经济、文化、科技等多个领域，以期对正文进行补充，使读者能对历史事件的相关情况一目了然。此外，本书还配以精美图片，文图对应，互为解释和补充，力求精确、经典。精确是指对历史文物、遗迹、人像等图片的选用和说明准确无误；经典是指每一段历史描述都力求选取最有代表性和说服力的图片。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

历史蕴含着经验与真知。了解中国的历史，不仅可以增进民族荣誉感和自豪感，更重要的是可以认识昨天、把握今天、创造明天，可以充实自己的头脑，汲取宝贵的人生经验。在本书中，我们尝试为你提供一种更轻松便捷的方式去考察历史、感受历史、思考历史。在这里，历史不再是抽象的文字表达，而是令人身临其境的直观场景。灵动缜密的文字叙述可以让你感受到秦皇汉武的文韬武略、盛唐的辉煌气象；包罗万象的各类图片让你见证疆场的金戈铁马、民间的匠心巧智……清新明快的语言将引导你解读那一幕幕生动的历史剧、一个个鲜活的历史人物；把厚重的史实变得简洁明了，并让千古流传的智慧启迪人们今天的生活。



远古文明

史前人类

原始人群·····	2
元谋猿人·····	2
北京人·····	3
构木为巢钻木取火·····	3
马坝人和丁村人·····	4
山顶洞人·····	4

氏族社会

氏族公社·····	5
前仰韶文化·····	5
半坡村遗址·····	6
仰韶文化陶器的区域性特点·····	7
河姆渡文化·····	7

良渚文化·····	8
大汶口文化·····	8
龙山文化·····	9
城堡建筑·····	9

华夏文明的传说

创世神话·····	10
神农、黄帝、蚩尤·····	10
黄帝战蚩尤·····	11
阪泉之战·····	12
传说中的三皇五帝·····	12
尧舜禅让·····	13
大禹治水·····	13

夏商西周

夏、商、西周王朝与社会

天下为家·····	16
商汤灭夏·····	18
伊尹辅政·····	18
盘庚迁都·····	20
武丁的对外征服·····	22
征东夷之战·····	22
姜太公钓鱼·····	23
牧野之战·····	24
周公辅政·····	25

昭王南征·····	26
穆王西征·····	26
周厉王毁国·····	27
烽火戏诸侯·····	28
分封制·····	29
宗法制·····	29
周礼制度的形成·····	30
井田制·····	30

文化与社会生活

甲骨文·····	31
----------	----

金文·····	32
包罗万象的铭文·····	32
青铜器铸造技术·····	33

后母戊方鼎·····	33
四羊方尊·····	34
大孟鼎·····	34

春秋战国

春秋五霸与战国七雄

春秋时期·····	36
春秋五霸·····	36
齐桓公称霸·····	36
晋文公称霸·····	37
秦国崛起·····	40
弦高退秦军·····	40
崤山之战·····	42
楚庄王问鼎中原·····	43
鄢陵之战·····	44
伍子胥复仇·····	44
卧薪尝胆·····	45
初税亩·····	47
征兵制·····	47
三家分晋·····	47
战国七雄并立时期·····	49
围魏救赵·····	49
吴起改革·····	51
秦国复兴·····	51
商鞅变法·····	51
胡服骑射·····	52
完璧归赵·····	54
将相和·····	55

乐毅伐齐·····	56
李斯谏逐客·····	57
荆轲刺秦王·····	58

文化艺术与科教

百家争鸣·····	60
老子论道·····	60
庄子·····	61
孔子·····	62
孟子·····	63
荀子·····	63
墨子·····	64
韩非子·····	64
孙武论兵·····	64
《孙臆兵法》·····	66
《六韬》·····	67
楚国漆器·····	67
青铜工具的普及·····	67
《诗经》·····	68
楚辞·····	68
《吕氏春秋》·····	69
《春秋》·····	69
《周易》·····	70
《左传》·····	70

秦与汉

秦汉大一统

天下归一统·····	72
千古第一帝·····	73
秦朝官制·····	74
废分封，立郡县·····	74
统一度量衡和货币·····	75
“车同轨”，“书同文”·····	76

秦筑驰道·····	77
秦代万里长城·····	77
蒙恬伐匈奴·····	77
灵渠·····	78
焚书坑儒·····	78
始皇暴政·····	79
病亡沙丘·····	80



陈胜、吴广起义·····	81	光武中兴·····	106
刘邦和项羽·····	83	汉明帝求佛·····	108
巨鹿之战·····	84	梁冀专权·····	109
刘邦入关灭秦·····	85	党锢之祸·····	110
约法三章·····	86	黄巾起义·····	111
鸿门宴·····	86	地主庄园·····	113
楚汉之争·····	87	科技与文化的发展	
四面楚歌·····	88	秦式篆刻·····	114
西汉建立·····	90	王充著《论衡》·····	114
“休养生息”·····	92	蔡伦改进造纸术·····	115
刘邦封赏王侯·····	92	天文、历算·····	117
“白登之围”与汉匈和亲·····	92	制造地动仪·····	117
都城长安·····	93	张衡撰写《浑天仪图说》和《灵宪》·····	119
吕后专权·····	93	《周髀算经》·····	119
平定诸吕·····	94	张仲景·····	119
文景之治·····	96	《神农本草经》·····	120
晁错削藩·····	96	汉乐府·····	121
武帝初登·····	97	《孔雀东南飞》·····	121
罢黜百家，独尊儒术·····	99	汉赋·····	121
推恩令·····	100	司马迁与《史记》·····	122
轮台罪己诏·····	100	《战国策》·····	124
汉朝柱石霍光·····	100	《说苑》·····	124
王莽摄位篡汉·····	102	班固与《汉书》·····	124
绿林赤眉起义·····	103	道教的兴起·····	126
昆阳大战·····	104		

◎ 三国两晋南北朝 ◎

三国两晋南北朝的离析与交融		刘备入川·····	135
三国的建立·····	128	水淹七军·····	136
袁绍拥兵自重·····	128	吕蒙袭荆州·····	137
枭雄曹孟德·····	129	七步成诗·····	138
王允除董卓·····	129	火烧连营·····	139
迁都许城·····	130	七擒孟获·····	140
官渡之战·····	131	秋风五丈原·····	141
孙策入主江东·····	132	司马懿篡权·····	142
孙权·····	133	司马昭之心·····	143
刘备·····	133	智出阴平道·····	144
诸葛亮·····	133	乐不思蜀·····	145
赤壁之战·····	133	司马炎建西晋·····	146



蓄志灭东吴·····	146	北魏孝文帝改革·····	166
石崇斗富·····	147	侯景反复无常·····	167
周处除“三害”·····	149	宇文泰战高欢·····	168
白痴皇帝·····	150	周武帝统一北方·····	168
八王之乱·····	151	科技与文化艺术	
李特起义·····	152	马钧发明翻车·····	169
刘渊反晋·····	153	祖冲之和圆周率·····	170
王马共天下·····	154	贾思勰和《齐民要术》·····	171
石勒读《汉书》·····	155	陶弘景与《本草经集注》·····	171
祖逖中流击楫·····	156	酈道元与《水经注》·····	172
陶侃搬砖·····	157	《洛阳伽蓝记》·····	173
桓温北伐·····	158	法显取经·····	173
扪虱谈天下·····	159	范缜著《神灭论》·····	174
淝水之战·····	160	《世说新语》·····	174
东晋十六国·····	161	北朝民歌·····	174
世兵制·····	162	刘勰和《文心雕龙》·····	174
刘裕成帝业·····	162	《后汉书》·····	175
南北朝·····	164	虎头三绝顾恺之·····	175
南北朝的少数民族·····	164	云冈石窟·····	176
江南经济的发展·····	165	龙门石窟·····	176
拓跋珪建北魏·····	165		

隋与唐

隋唐的大气象

杨坚建隋·····	178	隋唐科举制·····	192
隋文帝颁布均田令·····	179	隋唐农业的发展·····	193
保甲制度·····	179	长安城·····	193
制定《开皇律》·····	179	平定东突厥之乱·····	194
开凿大运河·····	180	安西都护府·····	196
隋炀帝三下江都·····	181	唐蕃和亲·····	196
隋王朝土崩瓦解·····	183	女皇武则天·····	197
李渊建唐·····	185	名相狄仁杰·····	199
统一全国·····	187	开元盛世·····	200
初立租庸调·····	189	口蜜腹剑·····	202
玄武门之变·····	189	募兵制·····	203
贞观之治·····	190	安禄山叛乱·····	203
《唐律疏议》颁行·····	191	马嵬驿兵变·····	204
三省六部·····	191	中兴名将李光弼·····	206
		永贞革新·····	207



韩愈直谏·····	208
会昌废佛·····	210
朋党之争·····	210
黄巢起义·····	211

科技与文化

赵州桥·····	212
药王孙思邈·····	213
《新修本草》·····	214
一行测子午线·····	215
李皋发明车轮船·····	216
雕版印刷《金刚经》·····	216
火药的发明·····	217
《史通》·····	217
初唐四杰·····	217
“诗仙”李白·····	219
“诗圣”杜甫·····	219

边塞诗派·····	222
新乐府运动·····	223
白居易·····	223
元稹·····	225
古文运动·····	226
韩愈·····	226
柳宗元·····	226
温庭筠·····	227
韦庄·····	227
唐传奇·····	227
《虬髯客传》·····	227
初唐三大书法家·····	228
草圣张旭·····	228
“颜筋柳骨”·····	229
颜真卿就义·····	230
柳公权笔谏·····	231
“画圣”吴道子·····	232

◎ 群雄并立及两宋 ◎

五代十国及两宋时期

海龙王钱缪·····	234
伶人做官·····	235
儿皇帝石敬瑭·····	236
周世宗斥冯道·····	237
方镇兵与乡兵·····	239
陈桥驿兵变·····	239
“杯酒释兵权”·····	240
枢密院与三衙·····	242
李后主亡国·····	243
宋太宗征辽·····	244
王小波起义·····	246
寇准谋国·····	247
宋辽贸易·····	248
耶律阿保机·····	248
元昊建西夏·····	249
宋夏间的战与和·····	250
塘泺、堡寨和埕壕·····	250
猛安谋克·····	251

金灭辽与西辽的建立·····	251
金迁都中都大兴府·····	252
范仲淹推行新政·····	252
欧阳修改革文风·····	253
王安石变法·····	254
花石纲·····	255
宋徽宗让位·····	256
东京保卫战·····	256
靖康之变·····	257
宗泽卫京·····	258
韩世忠阻击金军·····	259
岳飞大败兀术·····	260
宋金“绍兴和议”·····	262
莫须有罪名·····	262
钟相、杨么起义·····	263
书生退敌·····	264

经济与科技文化发展

农业的发展·····	266
租佃关系·····	266



“五大名窑”	266	范仲淹	278
“瓷都”景德镇	267	欧阳修	278
造船业	268	曾巩	278
宋朝矿冶业	268	黄庭坚	279
城镇的发展	268	秦观	279
重商思想的产生	269	周邦彦	279
海外贸易	269	文豪苏轼	280
沈括	270	“三苏”	282
指南针、罗盘	272	南宋的爱国诗人	282
火药西传	272	陆游绝唱	283
火箭	272	李清照	286
活字印刷术	273	洪迈	286
《营造法式》	273	范成大	286
苏颂	273	杨万里	287
《洗冤集录》	274	姜夔	287
《资治通鉴》	274	唐宋八大家	287
书院盛行	275	“宋四家”	288
理学的形成	276	董源画江南	288
话本小说	277	张择端绘《清明上河图》	290
宋杂剧	277	李公麟	291
柳永	277	皇帝书画家宋徽宗赵佶	291

元朝

元朝的征服

元朝	294
一代天骄	294
蒙古灭金	295
蒙哥即汗位	297
旭烈兀西征	297
四大汗国	297
征服大理	298
贾似道误国	298
襄樊之战	299
文天祥抗元	300
张世杰死守崖山	302
元代军制	303
管理西藏	303
马可·波罗来华	303

红巾军大起义	304
--------------	-----

经济、科技与文化

农业的发展	306
棉纺织业的发展	306
修建元大都	306
元代大运河	307
沿海港口	307
海外贸易	307
天文学家郭守敬	307
《农桑辑要》	309
《农书》	309
《元朝秘史》	309
元曲	310
赵孟頫	310
关汉卿与《窦娥冤》	311



◎ 明 朝 ◎

明朝集权与裂变

明朝的建立·····	314
朱元璋·····	314
和尚皇帝·····	314
鄱阳湖大战·····	315
锦衣卫·····	317
“胡蓝之狱”·····	317
燕王进南京·····	318
明成祖削藩·····	319
迁都北京·····	320
营建紫禁城·····	320
京杭大运河开通·····	321
卫所制与营伍制·····	321
八股文·····	322
土木之变·····	322
于谦守京城·····	323
戚继光抗倭·····	324
《纪效新书》和《练兵实纪》·····	325
宦官专权·····	326
东林党与阉党之争·····	326
复社·····	327

闯王李自成·····	327
冲冠一怒为红颜·····	328
史可法死守扬州·····	330
嘉定三屠·····	331
郑成功抗清斗争与收复台湾·····	331

经济、科技与文化

休养生息政策·····	333
丝织业·····	333
明代造船业·····	333
农作物的引进·····	334
郑和下西洋·····	334
宋应星著《天工开物》·····	335
徐霞客探险·····	336
徐光启研究西学·····	338
李时珍·····	339
罗贯中著《三国演义》·····	340
《西游记》·····	342
明代制瓷业·····	344
明画“四大家”·····	344
王守仁·····	346

◎ 清 朝 ◎

清朝的发展与衰亡

努尔哈赤统一女真各部·····	348
后金的建立·····	348
八旗制度·····	349
萨尔浒之战·····	349
袁崇焕大战宁远·····	350
清太宗皇太极·····	352
清军入关·····	352
建都北京·····	352
清前期工商业的繁荣·····	353
康熙撤藩·····	353
施琅进攻台湾·····	355

靳辅治理黄河·····	356
雅克萨之战·····	357
《尼布楚条约》·····	357
清朝的疆域·····	358
清世宗雍正·····	358
年羹尧·····	358
设立军机处·····	359
文字狱·····	359
乾隆帝禁书修书·····	360
大贪官和珅·····	361
慈禧太后·····	363
太平天国革命·····	364



总理各国事务衙门·····	365
洋务运动·····	365
曾国藩·····	366
张之洞·····	366
李鸿章·····	367
变法诏书·····	367
辛亥革命·····	367
第一次鸦片战争·····	368
中英《南京条约》和附件·····	369
第二次鸦片战争·····	370
火烧圆明园·····	370
中法战争·····	372
甲午战争·····	372
帝国主义瓜分中国的狂潮·····	373
八国联军进攻天津、北京·····	374
《辛丑条约》·····	374

经济与文化

农业的发展·····	375
闭关政策·····	375
民田典卖·····	375
商业市镇的繁荣·····	376
江南三织造·····	376
江南制造总局的建立·····	376
福州船政局·····	377
轮船招商局·····	377
开平矿务局·····	377
詹天佑修筑铁路·····	378
状元实业家张謇·····	379
《四库全书》·····	379
纪昀·····	379
蒲松龄著《聊斋志异》·····	380
曹雪芹写《红楼梦》·····	381

远古文明





170万年前

中国大事记：

元谋人生活在温暖湿润的大气环境中，使用石质工具，懂得使用火。

史前人类

原始人群

旧石器时代，远古人类的活动范围遍及中国大陆。北自黑龙江、内蒙古，南至云南、广西，西起青海、西藏，东抵沿海诸省。据不完全统计，新发现的旧石器时代遗址有三四百处。

其中，举世闻名的周口店北京猿人、陕西陈家窝蓝田猿人化石的年代距今六七十万年。公主岭蓝田猿人化石年代，约在距今 80 至 100 万年之间。云南元谋人化石的年代较早，距今约为 170 万年。山西芮城西侯度遗址的年代则距今约 180 万年。

他们生活在杂木丛生、野兽逼人的恶劣环境中。加之主要的生产工具只有简陋的打制石器，因而获取食物十分艰难。他们必须联合起来，以群体的力量弥补个人力量的单薄。

原始人群前期的人类保留的猿类的身体特征较多，与现代人类差别较大，学术界称其为“直立人”。这时男女之间关系是杂乱而不受限制的，人类的婚姻形态属于不分辈分的乱婚时期，所生的子女知其母不知其父。在我国境内，这时期的代表人类主要有元谋人、蓝田人、北京人、金牛山人等。

原始群后期的人类体质已有相当进步，学术界称为“早期智人”，亦称“古人”。距今 20 万年 ~ 10 万年之间。随着人类思维进步，不同辈分男女之间杂乱的性交关系逐渐被摒弃。这时人类已禁止不同辈分之间通婚，婚姻只能在同辈之间进行，这叫做“血缘群婚”。血缘群婚制的出现，是人类婚姻形态的一大进步。它不仅使人类的体质、体能有所改善，而且开始形成长幼、辈分的意识。这是人类最早的婚姻制度，也是人类伦理、道德观念的启蒙。在这样的婚姻形态下所生的子女，仍知母不知父。在我国已发现的属于这一时期的人类有马坝人、长阳人和丁村人等。

元谋猿人

元谋人的发现地点在云南省元谋盆地东缘的上那蚌。170 万年以前，这里榛莽丛生，是一片亚热带的草原和森林。元谋人使用原始的石器捕猎动物。在元谋盆地内暴露的 695 米厚、共 4 段 28 层的河湖相沉积地层里，在第 4 段第 22 层，发现了两枚上内侧门齿化石。通过用古地磁测定法检测，确定这两枚牙齿是属于 170 万年前的一个男性青年的。和这两枚牙齿化石同时从褐色黏土层中出土的，还有 7 件元谋人制造和使用的脉石英石核与刮削器。

史前人类文明演化年表

约公元前 800 万年 ~ 前 6000 年 旧石器时代是人类最早制造和使用工具的时代。

公元前 170 万年 元谋人的发现地点在云南省元谋盆地东缘的上那蚌，远古人类的活动范围遍及中国大陆。

约公元前 70 万年 ~ 前 50 万年 北京人遗址位于北京周口店龙骨山的洞穴中。

约公元前 18000 年 山顶洞人是在北京房山周口店龙骨山的洞穴中发现的。

250万~150万年前

世界大事记:

非洲出现了手工劳动者,他们是第一批制造并使用工具的人。

北京人

原始的北京人生活在距今约70万年~50万年以前,其遗址位于北京周口店龙骨山的洞穴中。根据考古发现,北京人既像猿,又有一些人的特征。北京人的长相是:前额低平,两个眉骨连在一起,粗大而前突,颧骨很高,鼻子扁宽,嘴巴向前伸,没有下巴,牙齿粗大,脑壳比现代人厚一倍。脑量只有现代人平均脑量的80%。北京人的下肢骨髓腔较小,管壁较厚,但在尺寸、形状、比例和肌肉等方面都和现代人相似,这证明他们已善于直立行走,但腿还有点弯曲。北京人身高约156~157厘米,具有蒙古人种的特征。懂得使用石制工具和火。石器有砍斫器、刮削器、雕刻器、石锤和石砧等多种类型。

构木为巢钻木取火

在我国古代,有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙,所以就难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候,部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物,晚上回到巢中栖息,地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡,下雨天也不会被淋。由此看来,居住在巢中既安全又舒适。于是,那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来,原始人就学着鸟儿的样子,在树上造起小屋,这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火,不仅生吃植物果实,就是捕到的野兽,也连毛带血地吃了。后来,人们在不断地实践中发明了火(在周口店的北京人遗址中,已发现用火的痕迹,说明那时候已经知道利用火)。

其实自然界中火的现象早就有了。火山爆发,会喷出火;打雷闪电的时候,树林里也会起火。起初,原始人看到火时,不会利用,反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽,拿来一尝,味道香美。渐渐地人们学会用火烧东西吃,并且想法子保存火种,使它常年不灭。

传说一天夜里,一个年轻人做了一个梦。在梦里,有人告诉他:“一直往北走,有一个叫燧明国的地方,那里有火种。”年轻人醒来后,就向北方走去。他历尽千难万险,终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种高大的参天大树,大树遮天蔽日,四处一片黑暗,不分白天和黑夜。这时候,年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在啄他前方的一棵燧木,鸟一啄,燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景,脑子里灵光一闪,立即折下几个燧枝,互相敲击,树枝上果然闪出了火花!年轻人又用小树枝去钻大树枝,终于,树枝上冒烟了,接着,燃起了火花。

有了火之后,人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服,推举他做首领,并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载:“燧明国,不识四时昼夜,其人不死,厌世则升天。国有火树,名燧木,屈盘万顷,云雾出于其间。折枝相钻,



1.8万年前

中国大事记：

北京山顶洞人用兽皮缝制衣服，会制作装饰品，同时懂得埋葬死者。



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用；另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。

则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物；乃至南垂。目此树表，有鸟若鸚，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天

空中的飞鸟，水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲畜的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是牲口的意思）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种耕地的农具，叫做耒耜（一种带把的木耒）。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把这些发明种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展出农业，充分反映了原始人生生产力发展的进程。

马坝人和丁村人

约公元前 10 万年马坝人遗址在今天广东曲江马坝圩狮子岩洞穴中。马坝人的脑容量大约为 1225 毫升，顶骨前凶处厚度薄于北京人，厚于现代人。丁村人遗址在山西境内汾河中游临汾宽谷的南端。丁村人的人骨化石顶骨较薄，有进步性。门齿舌面低陷作铲状，很像后来的黄种人，臼齿的咬合面纹理结构介于直立人与现代人之间。马坝人和丁村人是早期智人的代表，他们打制石器的水平有了明显提高，有证据表明，丁村人除打猎外，还会捕鱼。

山顶洞人

山顶洞人是在北京房山周口店龙骨山的洞穴中发现的，距今约有 18000 年。洞穴中所出石器仍为打制，属于旧石器时代晚期。有些器物制作精致，如作装饰品用的小石珠、穿孔砾石等。其中有的骨针长 82 毫米，最大直径 3.3 毫米，而且钻有规整的针鼻，以便引线缝衣。骨针的发现，证明了当时的人类已掌握了高超的钻孔技术，穿着已有很大的进步。有些石珠、鱼骨等装饰品还用赤铁矿粉染成了红色，说明当时的人类已有爱美观念。有的尸骨周围还撒布赤铁矿粉粒，可能这时已产生了原始宗教观念。在山顶洞人的居处发现有大量的动物化石，其中有鱼骨化石。说明了当时的人类过着以渔猎和采集为主的生活。还有用火的痕迹，估计可能已发明了人工取火技术。