

野間宏全集

第十七卷

野間宏全集

第十七卷

筑摩書房

野間宏全集 第十七卷

一九七〇年十二月十五日第一刷発行

著者 野間宏

発行者 竹之内静雄

発行所 株式会社筑摩書房

東京都千代田区神田小川町二ノ八
電話東京二九一一七六五一(代表)
郵便番号一〇一―九一
振替東京四一二三

本文印刷 暁印刷株式会社
製本 和田製本工業株式会社

(分類)0395(製品)71417(出版社)4604

目次

I

芸術の新しい担い手

芸術大衆化について

新しい情況と新しい問題

文化人の抵抗とその進路

大衆化の問題

『機械時代』

井村恒郎『現代病』

II

戦後文学の新しい出発

平野謙の所論に答える

感覚と欲望と物について

方法の問題

批評の問題

綜合の問題

現代を探究する新人たち

經濟小説を

日本文学に於ける粹の問題

西鶴と近代小説

二葉亭の想像力

二葉亭四迷の「私と社会」

有島武郎

新感覺派の文学

現実主義と反逆の魂

『氷壁』の人

結晶の世界

堀田善衛『記念碑』の問題

アジア・アフリカと堀田善衛

195 186 183 172 168 159 146 143 140 137 128 127 125 119 114

青野季吉さん

本多秋五著『転向文学論』について

外国文学にとりまかれて

魯迅『阿Q正伝』

トルストイとドストイェフスキー

象徴詩

新村猛著『ロマン・ロラン』

『デカメロン』について

サルトルの人間

C・モルガン作『羅針盤のない旅行者』

C・E・マニイ『小説と映画』

ポエジイ

現代日本文学の問題

現代の文学

文学運動の組織について

文学をする心

私の大建築、私の小説

「調べた」文学とドキュメンタリー

人間の記録

『さいころの空』の旅

株式・相場の世界

勝負と声

鏡に挟まれて

詩人の死

京都時代

京都の青春

東京の言葉

Ⅲ

大衆映画論

独立プロに期待する

「壁あつき部屋」

現代の危機と映画

「怒りの孤島」について

映画における記録の問題

記録について

新しい戦争映画の方向

戦争映画における記録

戦争と革命と

新しい記録の意味

「野火」の問題

「夜と霧」と「二十四時間の情事」

私を見つめる冷たい目

現代のテーマの設定について

アメリカ戦争映画の構造

映画「日の果て」

「夕焼けの戦場」

誤まれるミュージカル

わが大型万物照応映画

シナリオについて

文学・映画・演劇

シナリオに於ける描写

学生の真実の姿を

不思議な環

山本薩夫

映画館のなかの自分

佐々木基一著『現代の映画』

行き詰ったテレビ・ドラマ

思想の結晶化

視覚、聴覚の世界

強烈なイメージの追求者・和田勉

二人の演出家について

Ⅳ

劇作法と小説作法

新しいドラマ

奇妙な“創作” 待望の声

「創作劇」前進への課題

“未来の新劇” 論争に

ユシエット座のイオネスコ

ブレヒト劇の新しさ

ドラマの創造の問題

舞台の上にあるドラマについて

今日の狂言

「火山灰地」 創造をめぐる状況

宇宙的自覚に向かって

『久保栄研究』 発刊にあたって

久保栄の日本の空と土

リアリズムの導き手

木下順二論

木下順二の世界

木下順二について

木下順二作「山脈」

リアリスティックな追求をもとに

「風浪」の木下順二

「蛙昇天」について

木下順二著『ドラマの世界』

『木下順二作品集』

はさみ撃ちの方法

現代をゆるがす演劇

死者と生者の場所

安部公房について

512 511 509 507 505 503 502 501 500 496 494 489 487 486 480

「親 和 力」

劇作家夏堀正元

夏堀正元の追求するもの

わが土方鉄の歩み

小林勝の「檻」

羽ばたく翼

新しい演技

「真空地帯」大阪公演によせて

大きな期待

「ぶどう座」秋の公演によせて

スタニスラフスキー著『俳優と劇場の倫理』

千田是也著『近代俳優術』

ミュージカルについて

現代の芸術・ミュージカル

『ミュージカルは夜つくられる』

うたごえ運動の問題点

日音協への期待

草笛光子

宮城まり子のなかにあるもの

冒険の出来る俳優

ポリシヨイ・サーカスをみて

V

ブリューゲルの絵

ブラックの「海岸」

岡本太郎の芸術

岡本太郎著『今日の芸術』

壁画ただいま完成

新人の絵について

ドキュメンタリーと具象

「地獄草紙」について

すさまじい御霊の運動

無限の解放

日本の黒い山の問題の前に立つ土門拳

怒りと悲しみの記録

土方定一著『ブリュール』

〈対談〉明日へのドラマ

解説

ききて 祖父江昭二

木島 始

605 586 585 584 581 579 578

芸術の総合

