

楼宇烈 主编



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



孩子必读的 中华历史文化故事

春秋战国卷



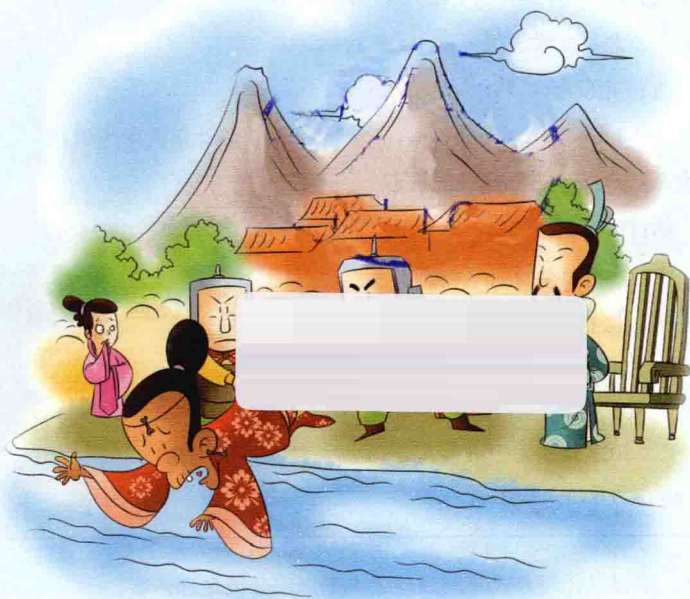
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

楼宇烈 主编



孩子必读的 中华历史文化故事

春秋战国卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子必读的中华历史文化故事·春秋战国卷/楼宇烈主编.—北京：北京大学出版社, 2012.12

(孩子必读的中华历史文化故事)

ISBN 978-7-301-21857-0

I. ①孩… II. ①楼… III. ①儿童故事：历史故事－作品集－中国
IV.①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 309927 号

书 名：孩子必读的中华历史文化故事·春秋战国卷

著作责任者：楼宇烈 主编

丛 书 策 划：周雁翎

丛 书 主 持：郭 莉

责 任 编 辑：郭 莉 于 娜

标 准 书 号：ISBN 978-7-301-21857-0/G·3560

出 版 发 行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：[http:// www . pup . cn](http://www.pup.cn) 新浪官方微博：@北京大学出版社

电 子 信 箱：[zyl@ pup . pku . edu . cn](mailto:zyl@pup.pku.edu.cn)

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者：北京大学印刷厂

经 销 者：新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13 印张 250 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价：29.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：(010) 62752024 电子信箱：[fd@ pup . pku . edu . cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

主 编：楼宇烈

执行主编：周克乾

编写人员：周克乾 袁均枝 辛文华 袁满林 张则定
朱 敬 李南航 何大猷 袁炎林 刘继涛
罗子云 张建平 张 静 蒋 凯 罗先均
沈文钦 辛必果 袁啸风 马亦农 翟玉秋
张国和 张红霞 徐 健 张正龙 胡松筠
马众小 吴淑俭 胡 毅 肖静静 张小先
张国平 张早先 余汉华 马亦兵 张韦民
王晓霞

全书绘图：刷 刷 赵倩倩 李静潭 黄 茜 张 艳
吴延明 赛宗雁 孙 冷 李明哲 宋 姝



以史为鉴知人文

(代序)

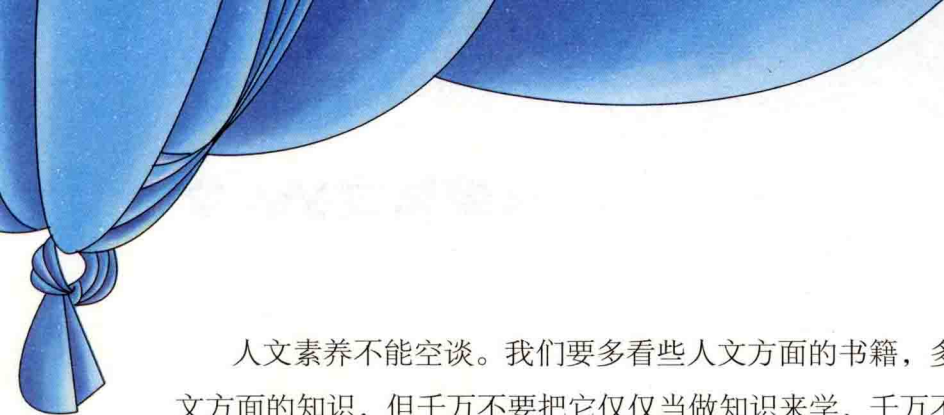
楼宇烈

我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。

我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，提高我们的品位，最终找到安身立命之所。

俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。

1



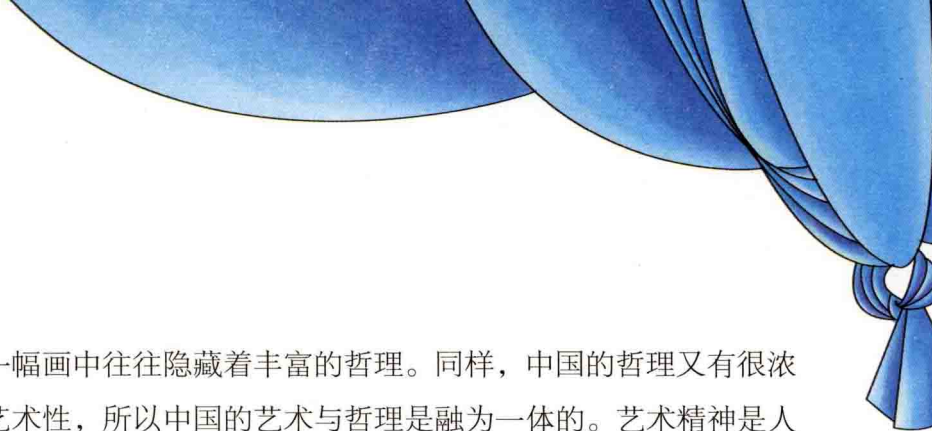
人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。

那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？

第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！

第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。

第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首



诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。

第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。

第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。

总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

目 录



☁️ 不识时务的天王 / 1

☁️ 任管仲而霸诸侯 / 12

☁️ 仁义之师的覆灭 / 20

☁️ 大器晚成的霸主 / 28

☁️ 烛之武妙语说穆公 / 38

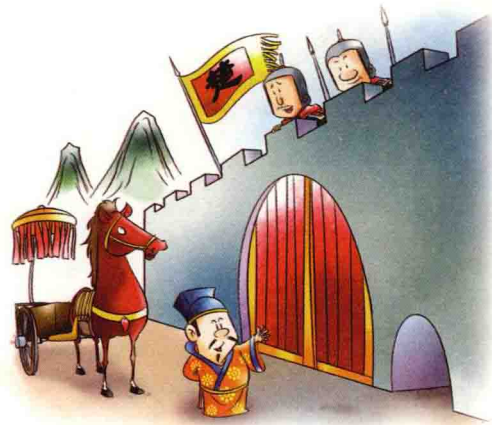
☁️ 郑弦高计退秦师 / 46

☁️ 不以一害掩大德 / 52

☁️ 楚庄王一鸣惊人 / 59

1





☁ 伍员白发过昭关 /68

☁ 勾践忍辱霸中原 /76

☁ 晏平仲不辱使命 /86

☁ 韩赵魏三分晋室 /94

☁ 西门豹除害兴利 /103

2

☁ 立信木商鞅变法 /111

☁ 庞涓误中减灶计 /119

☁ 苏秦的官海浮沉 /127



☁ 楚怀王不纳忠谏 /136

☁ 武灵王改革图强 /144

☁ 田文和他的门客 /150

☁ 为了赵国的尊严 /158

☁ 留住青山自有柴 /166





☁ 无忌矫诏杀晋鄙 /174

☁ 风萧萧兮易水寒 /181

☁ 居奇货不韦终得利 /188

4





不识时务的天王

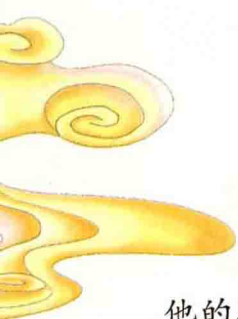
平王东迁以后，我国历史便进入了春秋、战国时期。那时候，周天子尽管仍然拥有“诸侯共主”的名分，但在人们的心目中，早已不像原先那么神圣不可侵犯。越到后来，情况就越糟糕，甚至还不如一个诸侯。

郑国桓公，是周宣王的弟弟、幽王的叔父。郑国是受封的一个小国，按贵族等级，桓公也只是一个伯爵。可是到了西周末年和东周初年的时候，郑国的桓公、武公、庄公祖孙三代，都兼任朝廷卿士，执掌王室军政大权，并且立了大功，在诸侯中的威望也就大大提高了。

幽王在位时，西方的犬戎部落入侵镐京，桓公当时任王室司徒，为了保护幽王，惨死在乱箭之下。武公闻讯，立即率兵勤王，经过激烈的战斗，赶走了犬戎，并报了杀父之仇。武公亲自迎立太子宜臼为平王。平王登基后，把都城东迁到了洛阳。这以后的周朝，历史上便叫东周了。

武公死后，庄公自然成了他父亲的继承人。这当儿，正逢郑国国内发生了权力斗争，在很长一段时间内，庄公自顾不暇，根本无法抽身到成周去视事，卿士之位如同虚设。这就引起了平王的猜疑。

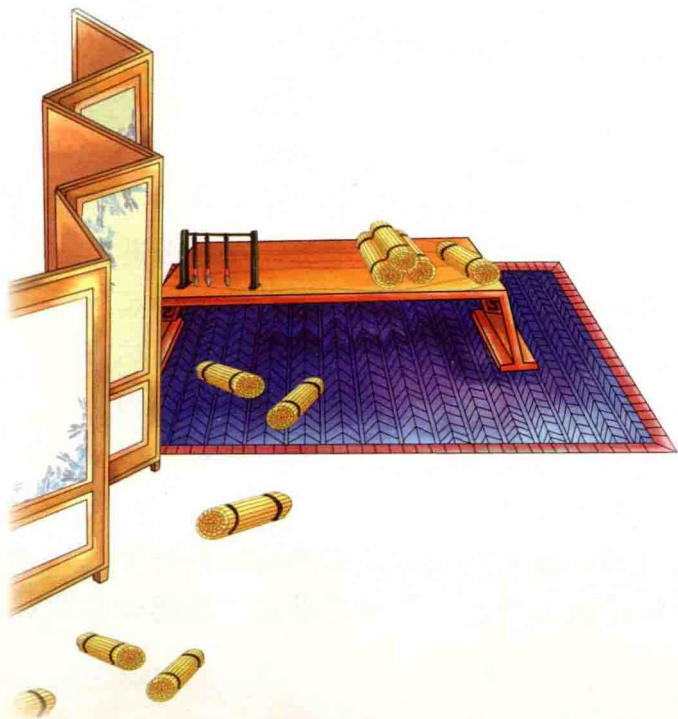
正在这时，虢公忌父来朝。平王热情地接待了他，并对他说：“郑伯延误国事，有负朝廷恩宠，我想让你代替



他的职务，不知你是否愿意？”虢公一听，顿时吓出一身冷汗，连忙推辞说：“不行！不行！这可不是闹着玩的。要是庄公知道了，不仅对我不利，恐怕还会伤害您和郑国的和气。”

这件事情说说也就算了，不论是平王还是虢公，都没有把它挂在心上。几天后，平王设宴款待虢公，并赏赐给他许多财物，然后打发他回到了封地。

庄公人虽不在朝廷，可在天子身边安插了很多耳目，平王的一举一动，一言一行，都在他的严密监视之下。听说平王想免除他的卿士职务，心里总是不安。有一天，他率领随从星夜赶到了洛阳。一进宫，就采取先发制人的策略，没等平王开口，即主动提出辞去朝廷卿士的请求。





毫无思想准备的平王，一时窘得满脸通红，半晌后才嗫嚅着说：“这，这……这是说哪里话！好久不见，我可想念你呢！”

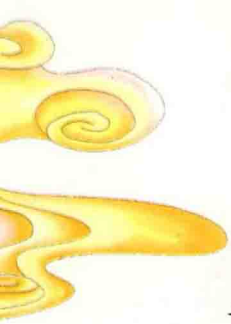
庄公一声不吭，目不转睛地盯住平王。平王的脸色更加显得难看。过了好一阵子后，庄公才冷冷地说：“不见得吧，虢公才是您真正想念的人呢！”

一听庄公提到虢公，平王心里更加忐忑不安，心想：这庄公不是好得罪的。于是支支吾吾地安抚道：“你误会了。早先，我知道你国中有事，便想让虢公代理几天。现在一切都已成为过去，虢公也被我打发走了，你就放心吧，千万不要多疑啊！”

谁知平王越是解释，庄公就越是步步进逼。万般无奈，平王只得撇开天子的尊严，陪着笑脸说：“好吧，你既然信不过我，那就将太子派到你那儿去做人质，这样总该可以放心了吧？”

庄公知道，尽管天子的威望今非昔比，但是，若把天子的太子派到诸侯国做人质，这在周朝历史上是不曾有过的事情。如果这样，那么，在天下人面前，郑国便成了破坏纲纪、胁迫天王的罪魁祸首，会给自己在政治上造成不利。

庄公摊开双手，装出实在为难的样子，对平王说道：“我看，人质的事就别提了。至于用谁担任卿士，那是您的权力，怎能让太子屈就郑国呢？再说，我可担当不起这大逆不道的罪名啊！”



平王连忙解释道：“不，不能这样说，你治国有方，我把太子送去向你学习治国的本领，总该名正言顺了吧！”

庄公还是不从。

这时，满朝文武官员，一个个侍立左右，谁也不敢说出自己的想法，不过，大家都有一个共同的认识：如果没有一个满意的结果，庄公是不会善罢甘休的。沉默了好一阵子，一位大臣说道：“依我看，天王如果不让太子去郑国，就无法消除周郑之间的误会；要是只让太子去郑国，又顾全不了王室的体面，反而使郑国为难。不如君臣相互交换人质，方是两全之策。”

平王听了大臣的建议，连声叫好，庄公紧绷着的脸上也绽出了笑容。于是，一桩周郑交质的交易终于成功。周太子狐被送往郑国，郑公子忽则到了洛阳。

国王和大臣交换“人质”，是历史上破天荒的第一次。这一“交质”，把君臣关系降到了平列国家之间的关系。

鲁隐公三年（公元前720年），平王寿终正寝，太子狐也因积愤成疾，即位不久便去世了，由其孙姬林继位。他就是周桓王。庄公和周公黑肩两人总摄朝政。

桓王对庄公的专横跋扈十分不满，他与周公黑肩商量，要让虢公代替郑伯担任卿士。尽管周公再三劝阻，桓王已经拿定了主意，决定实现平王的计划。





一天，桓王召见郑伯，没好气地对他说：“你是我祖父的重臣，我不敢随意使唤你，请自便吧！”说完，便起身而去，连安慰的话都没有说一句。

庄公从来没有受过这样的羞辱，那阵子恨不得钻进地洞里去，好容易才踉踉跄跄地走回客馆。第二天一早，便驾车返回郑国。

公子忽听说父亲被桓王驱逐回国，气得火冒三丈；公室的文臣武将，也个个义愤填膺，都说周王忘恩负德，不堪为“天下共主”，请求立即起兵问罪，再立新王。

庄公让大家出谋划策。大夫祭（zhài）仲说：“如果我们找不到充足的理由就急于用兵，恐怕会引起天下诸侯的非议。不如暂且忍耐一下，给桓王一点回旋的时间，也许事情会有转机的。”他又向庄公说出了自己的想法：

“明天，我带领一支精干的部队到周朝边境上的温邑（今河南温县）去，对温大夫说：‘郑国发生了饥荒，特来贵邑借点粮食。’如果遭到拒绝，我们就强行割掉地里的麦子。万一周王诉诸武力，那就中了我们的圈套，我们找到了用兵的借口。如果天王不说什么，那就表明他有了后悔之意，到时主公再去朝见，保准转祸为福。”

庄公表示同意。

这年夏天，祭仲带领大批人马，将温邑的麦子割得一千二净，大车小车地运回郑国。温大夫自知不是郑国的对手，只得忍气吞声，派人将情况报告了天王。桓王也无可奈何。到了秋天，祭仲又领兵闯入了成周（今洛阳东）近郊的村庄，割光了天王的谷子。

这下子可激怒了桓王。他想：“郑国如此无理，我若不兴师问罪，岂不被诸侯耻笑！”周公黑肩竭力劝阻。他说：“边境上的摩擦，总是难以避免的。也许庄公未必知情！千万不能因小失大，闹出一些不必要的乱子来。”

桓王只得强压胸中怒火，命令边境守军严加戒备，不要轻举妄动。

过了一段时间，庄公见王室没有反应，心里反倒有点过意不去，便决定进京朝觐天王。正准备起程，适逢郑国与齐侯订立盟约，不能抽身；接着卫国州吁作乱，联合宋殇（shāng）公以杀弟囚母的罪名，进攻郑国。这样一来，朝觐的事便拖了下来。

庄公心里明白，宋国攻打郑国的目的，只是因

