

书圣草诀歌，千年经典帖；据此草入门，软硬皆可学

新  
一  
版

王惠松 书

難端辯完水是言左畔  
最競雖更方却無聖蛇釐勢點挑頭山  
草龍毫體有空山

# 草书百韵歌·百家姓

硬笔书法字帖



上海科学技术文献出版社

Shanghai Scientific and Technological Literature Press

硬笔书法字帖

■ 王惠松 书

秦连柏 阎硕  
胡可 夏冰  
选编

草书百韵歌 · 百家姓

0093

新一版



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

硬笔书法字帖：草书百韵歌、百家姓 / 王惠松书 . —2 版 .  
—上海：上海科学技术文献出版社，2014.9  
ISBN 978-7-5439-6314-6

I . ① 硬 … II . ① 王 … III . ① 硬笔字 — 草书 — 法帖 IV .  
① J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 142913 号

责任编辑：吕梅萍

封面设计：何永平

硬笔书法字帖

草书百韵歌·百家姓 (第二版)

王惠松 书

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：常熟市文化印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：5.5

版 次：2014 年 9 月第 2 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-6314-6

定 价：18.00 元

<http://www.sstlp.com>

## 编写说明

王羲之书《草诀歌》是一本根据字形变化规律，紧扣草书字形结构的书写特点，以歌诀形式编写的通俗读本，很便于读者诵记；其草书规范，是学习草书的最佳范本。

为方便广大硬笔书法爱好者学习草书，我社特邀全国著名硬笔书法家、习字教育研究专家王惠松先生用硬笔临摹编写了这本既可描红，又可临写的硬笔书法字帖《草书百韵歌、百家姓》。这本字帖有四个特点需要说明：一、和《草书百韵歌》对应的楷书释文字，是王惠松先生最擅长的以硬笔繁体书写的蝇头小楷，清雅、秀丽、空灵。二、用白话文对《草书百韵歌》进行简要说明，能使读者更容易理解其笔法和构架，这是在至今出版的数十种版本《草书百韵歌》字帖中所没有过的，本帖应为首创。三、既可描红，又可临写亦是本帖的一个重要特色。四、书后附有《草书百家姓》，这是为方便读者能既规范又快捷地写好自己的姓名而精心编写的。

本帖容有差错或不当之处，希望读者指正。

编 者

## 百韵歌全文

難諦辭完レレ畔遠古  
 衣裳多江為是玄東去  
 重輶隆文方古無形今  
 養鈍移勢然施以遂紅  
 學詎毫文方古無形今  
 筆端雖欲辨體勢更須完  
 龍蛇競筆端毫釐雖欲辨  
 草聖最難為爲難爲最聖草

草	聖	最	難	爲	爲	難
龍	蛇	競	筆	端		
毫	釐	雖	欲	辨		
體	勢	更	須	完		
有	點	方	爲	水		
空	挑	却	是	言		
山	頭	無	左	畔		
走	逸	闕	東	邊		
長	短	分	知	去		

安每视范茫微徵  
 禀為宜手于六  
 袁是即紅七  
 己奉知朱十  
 宣言代口三  
 反丁貝阜左  
 彎點黑寸刀右  
 異不頭頭差曾  
 觀同體浸歸  
 似相似通殆孤  
 般一總搃通詮  
 淹同詮通詮  
 樞一搃通詮  
 茲東通詮  
 采東通詮  
 六十三  
 代口丁  
 互丁  
 曲同於  
 一詮  
 一般

安	每	视	范	茫	微
稟	為	宜	手	于	六
袁	是	即	紅		七
己	奉	知	朱		十
宣	言	代	口		三
反	贝	阜	阜		左
彎	點	黑	寸		右
異	不	頭	刀		曾
觀	同	體	浸		觀
似	相	通	殆		孤
般	一	總	通		予

13  
 口 13  
 隨  
 得  
 邊  
 與  
 聯  
 喜  
 照  
 識  
 繩  
 連  
 看  
 稱  
 將  
 屬  
 倚  
 某  
 借  
 來  
 旋  
 慰  
 賦  
 真  
 難  
 別  
 朔  
 邦  
 岌  
 易  
 參  
 常  
 收  
 無  
 用  
 直  
 密  
 上  
 不  
 須  
 山  
 才  
 畔  
 詳  
 戰  
 牝

鄉	卿	隨	口	得
愛	鑿	與	奎	聯
詹	亥	熙	照	識
繩	臘	達	連	看
稱	攝	將	屬	倚
某	棗	借	來	旋
慰	賦	真	難	別
朔	邦	岌	易	參
常	收	無	用	直
密	上	不	須	山
才	畔	詳	戰	牷

水元看永泉  
 東同且異偏  
 府象辱還似  
 禾手乎年似  
 廊廟與綠緣  
 即脚猶如恐  
 醫初尚類堅  
 全皇同自異  
 容客更紛然  
 頸向戈牛始  
 雞須下子先

之有翁推忘危兄移可同柔  
 是卒先烹上以酒文少加口  
 北可以放心免耻多生心加口  
 之木蒲宾加紫与同宣祀口  
 一夕蒲宾之也少与事首舌口  
 之木蒲宾加紫与同宣祀口

撇	之	非	是	乏
勾	木	可	成	村
蕭	鼠	頭	先	辨
寅	賓	腹	裏	推
之	加	心	上	惡
兆	戴	免	頭	龜
尉	與	財	須	見
烏	同	鳥	更	疑
壽	宜	圭	與	可
齒	記	止	加	司
右	邑	月	何	異

為 未 之 傷 違 变 舀 夜 美 烹  
 才 己 忏 如 亟 支 人 庸 本 素 昙  
 才 予 裳 衣 才 溢 贛 今 浩 引 可  
 才 系 究 詒 时 兮 中 力 心 可  
 左 才 亦 無 焉

左	方	才	亦	為
舉	身	為	乙	未
登	體	用	北	之
路	左	言	如	借
時	邊	寸	莫	違
草	勾	添	反	慶
乙	九	貼	人	飛
惟	末	分	憂	夏
就	中	識	弟	夷
里	力	斯	成	曼
圭	心	可	是	春

猿猱中禽以佛俗近覩焉沈遠  
 汝次以元自依矣矣來焉而死迷  
 手扢扢之中也詒浅去雲宣  
 胸抱也詒淺去雲宣

膝	滕	中	委	曲
次	以	兩	分	明
叔	芹	元	彷	彿
拒	捉	自	依	稀
頂	上	哀	食	別
胸	中	器	谷	非
慮	逼	都	來	近
論	臨	勿	妄	窺
欲	識	高	齊	馬
須	知	兕	既	兕
睿	虞	悉	迷	遣

枝筆樹掛枝  
巢畔微彎使  
丈繙絲孫願  
莫教作勿離  
勿使雍為離  
醉碎方行處  
麗琴初起時  
栽裁當自記  
友發更須知  
忽訢劉如對  
從來金似垂  
我友包達

巢	筆	樹	掛	枝
丈	畔	微	彎	使
孫	邊	不	繙	絲
莫	教	允	作	願
勿	使	雍	為	離
醉	碎	方	行	處
麗	琴	初	起	時
栽	裁	當	自	記
友	發	更	須	知
忽	訢	劉	如	對
從	來	金	似	垂

保生庚子  
 退邑參差  
 滅滅曾誤  
 黨堂未易追  
 女懷丹是母  
 貣棄點成皮  
 若謂涉同淺  
 須教賤作師  
 龜鼈鼈一類  
 茶菊榮更論  
 非作渾如化

俗言近處  
 系統是率  
 未得同心  
 然涉博精  
 洪流教龜  
 素詔教龜  
 荟萃北洋  
 老北洋

俗言近處  
 系統是率  
 未得同心  
 然涉博精  
 洪流教龜  
 素詔教龜  
 荟萃北洋  
 老北洋

含	貪	真	不	偶
退	邑	尚	參	差
滅	何	曾	誤	
黨	堂	未	易	追
女	懷	丹	是	母
叟	棄	點	成	皮
若	謂	涉	同	淺
須	教	賤	作	師
龜	鼈	鼈	鼈	一類
茶	菊	榮	更	論
非	作	渾	如	化

才方拔秀可尤建道竟充市倉數曰固自  
 美衣毫光亮一同归段欲同人密勢雖合  
 挑隔難能人增情則防浮淳  
 倘微難至人有同入何則固定淳  
 偏難至人得一入人密則固定淳  
 俗難至人得一入人密則固定淳

功	勞	總	若	身
示	衣	尤	可	惑
奄	宅	建	相	隣
道	器	吳	難	測
竟	充	克	有	倫
於				
市	增	一	點	
倉	欲	可	同	入
數	段	情	何	密
曰	甘	勢	則	匀
雖	防	夢	簡	
自	合	定	浮	淳

添一車牛幸  
 點三上下心  
 參全不別  
 開翼豈曾分  
 奪舊元無異  
 贏贏自有因  
 而由問上點  
 早得幸頭門  
 耻死休相犯  
 額朝喜共臨  
 鹿頭真戴草

流然矣嘗烹魚  
 一三余嘗烹魚  
 金嘗元白嘗  
 烹魚內而子  
 死躬以

狐足乃疑心  
 勿使微成漸  
 窦容悶作昆  
 作南觀兩甫  
 求鼎見棘林  
 休助一居下  
 畿奔七尚尊  
 采峯身近取  
 熊結足下尋  
 隸頭真似繫  
 帛下即如禽

戈 溝 濛 皆 從 戈  
 少 紙 簾 並 用 中  
 容 懼 懷 容 易 失  
 間 會 念 等 間 並  
 異 近 息 追 微 異  
 羣 嬌 商 肅 不 羣  
 別 款 頻 終 别 白  
 昏 所 取 壴 容 昏  
 等 戚 感 威 相 等  
 親 駁 敦 殷 可 親  
 立 台 名 依 召 立