

北京大学图书馆 编辑

珍本戏曲丛刊
不登大雅文库

九

北京大学图书馆 编辑

不登大雅文库
珍本戏曲丛刊

九

学苑出版社

新刻袁中郎先生批评红梅记（二）卷下

不登大雅文库珍本戏曲丛刊·总目录

序

总 目 录

戴龙基

元 明 卷

第一册

贯华堂绣像第六才子西厢记八卷（一）卷一一卷五

（元）王实甫撰 （清）金人瑞批点

清康熙四十七年苏州博雅堂刻本

第二册

贯华堂绣像第六才子西厢记八卷（二）卷六一卷八

（元）王实甫撰 （清）金人瑞批点

清康熙四十七年苏州博雅堂刻本

第三册

二一

新刻出像音注刘玄德三顾草庐记四卷

明金陵富春堂刻本

皎绡记传奇二卷

(明) 沈鲸撰

不登大雅堂抄本

新刻出像音注刘汉卿白蛇记二卷(一)卷上

(明) 郑国轩编 朱少斋校

明金陵富春堂刻本

三六五

第四册

新刻出像音注刘汉卿白蛇记二卷(二)卷下

(明) 郑国轩编 朱少斋校

明金陵富春堂刻本

八一

玉茗堂批评新著续西厢升仙记二卷

(明) 原题盱江韵客撰 汤显祖评

明来仪山房刻本

一

方疑子二种曲二卷补遗一卷

还金记

鸳鸯坠

三一九
一一五

(明) 张瑀撰

清抄本

第五册

新刻出像音注释义王商癸灵庙玉玦记四卷

(明) 郑若庸撰

明万历九年金陵富春堂刻本

新刊音注出像齐世子灌园记二卷

(明) 张凤翼撰

明金陵富春堂刻本

第六册

吴吴山三妇合评牡丹亭还魂记二卷附录一卷

(明) 汤显祖撰 (清) 陈同、谈则、钱宜评点

清梦园刻本

第七册

邯郸记二卷

(明) 汤显祖撰

桃符记传奇二卷

明万历刻本

(明) 沈璟撰

不登大雅堂抄本

第八册

一种情传奇二卷

(明) 沈璟撰

清康熙抄本(有姚华跋)

红梨记四卷

(明) 徐复祚撰

清乾隆五十年环翠山房序刻本

新刻袁中郎先生批评红梅记二卷(一)卷上

(明) 周朝俊撰 明袁宏道评

明三元堂刻本

第九册

新刻袁中郎先生批评红梅记二卷(二)卷下

(明) 周朝俊撰 明袁宏道评

明三元堂刻本

新刻出像音注司马相如琴心记四卷

七七

(明) 孙柚撰

明金陵富春堂刻本

景园记传奇二卷(一名《石榴花》)

一九七

(明) 王元寿撰(待考)

清古吴莲勺庐抄本

第十册

千祥记传奇二卷

(明) 无心子

清古吴莲勺庐抄本

金瓶梅二卷

(明) 不著撰人

旧抄本

金瓶梅残卷

(明) 不著撰人

旧抄残本

第十一册

弄珠楼传奇二卷

(明) 王异撰

据明凝瑞楼刻本抄录(《古本戏曲丛刊三集》所收本仅存二十二出，二十三出残，而此本残三十一出缺三十二出优于从刊本)

群仙庆寿蟠桃会一卷(杂剧)

(明) 朱有燉(原题锦窠老人)撰

旧抄本

六合同春六种十二卷(一)

西厢记

(明) 陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

一一七

一五五

第十二册

六合同春六种十二卷(二)

琵琶记

红拂记

玉簪记卷上

(明) 陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

一一九
三四一

第十三册

六合同春六种十二卷(三)

玉簪记卷下

幽闺记

绣襦记

(明)陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

清代卷

第十四册

双福寿传奇二卷

(清)张彝宣撰

清古吴莲勺庐抄本

轩辕镜传奇二卷

(清)朱朝佐撰

清古吴莲勺庐抄本

满床笏一卷(即《十醋记》)

(清)范希哲撰

一九五

一

清嘉庆十一年旧大班抄本

拜针楼传奇

(清) 王墅撰 研露斋主人批

清贵德堂刻本

第十五册

绣纬灯传奇二卷

(清) 孙郁撰

不登大雅堂抄本

四名家传奇摘韵二卷

(清) 车江英撰

喜鸿堂抄本

生生意传奇不分卷

(清) 松菊主人撰 夏雷门校订

清抄本

第十六册

夏惺斋新曲六种(一)

无瑕璧

杏花村卷上

(清) 夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第十七册

夏惺斋新曲六种 (二)

杏花村卷下

瑞筠图

(清) 夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第十八册

夏惺斋新曲六种 (三)

广寒梯

南阳乐卷上

(清) 夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第十九册

夏惺斋新曲六种 (四)

南阳乐卷下

花萼吟

(清) 夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

第二十册

红雪楼十二种填词十六卷(一)

桂林霜

临川梦

(清) 蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十一册

红雪楼十二种填词十六卷(二)

雪中人

采石矶

四弦歌

冬青树

庐山会

(清) 蒋士铨撰

一一九

三九七

二三五

一七七

一三三

一

第二十二册

红雪楼十二种填词十六卷（三）

一片石

第二碑

採樵图

香祖楼

（清）蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十三册

红雪楼十二种填词十六卷（四）

空谷香

（清）蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

庶几堂今乐（花部剧本 六种六卷）

义犬记

回头岸

推磨记

育怪图

三五九

屠牛报

四〇五

老年福

四三三

(清) 余治撰

清待鹤斋郑氏等捐刻本(初刻本)

第二十四册

味蔗轩春灯新曲二种二卷

雁书记

一五

玉簪记

六一

(清) 黄治撰

清道光二十七年椿荫轩刊本 镇江许长春监刊

锦绣旗不分卷

一一一

(清) 作者佚名

清抄本

潜龙佩二卷

一一一

(清) 作者佚名

旧抄本

.....

新刻袁中郎先生批評紅梅記卷之

公安

中郎

袁宏道

第十八齣 摘姻

似娘兒貼薄命歎孤身萬千愁繡在翠眉顰青年早痈

良人頹傷心處是奴將吾老子未成人

餘青嬌婷二十

西施如今老去慵梳洗正是梨花遇雨時妾身崔氏本臨安人嫁與揚州曹門不幸兒夫早亡聊賴家事肥餽猶可度日單生一子取名曹悅年終十六一味癡頑前日姐姐到我家來帶有外甥女兒生得千嬌百媚我孩兒年紀雖小便看上他一貌如花思量要圖婚配我看這個女子知書知禮事上皆精未必肯嫁我這個痴兒

多相言
此事且不宜答。萬道言
未了，我那頑兒到來。

光光乍巧過時人消灑出風塵富家郎則我多半
顛只少個紅裙幫襯覓介貼畜生。小小年紀口裏難呢
今年十六歲也該曉得些兒貼。痴孩子且問你在那裏
來。在學堂中貼人都說你在街頭頑耍。那涓在書房看
書。多謝爹爹做了太守我身上穿的好衣服。口中喫
的好茶飯。腰邊用的大錠銀子還讀書怎麼貼蠢才。你

曉得其的

桂枝香貼自嗟薄命望兒郎聰俊你靠娘親只管閑遊
蕩身家沒些營運則無人教訓無人教訓少不的被人
談論把家聲漸隕好傷神割斷我腸千寸思夫痛子心