

德国著名自然教育家、幼儿教育专家吉塞拉·沃尔特经典作品

备受德国家长和老师喜爱的益智游戏书

德国幼儿教育必读书



小小魔法师

土里的秘密

Erde: Die Elemente im Kindergartenalltag

[德] 吉塞拉·沃尔特 著 王萍 万迎朗 译

走进大自然

每个孩子都能创造出

非凡的魔法



吉林出版集团有限责任公司



小小魔法师

土里的秘密

Erde: Die Elemente im Kindergartenalltag

[德] 吉塞拉·沃尔特 著 王萍 万迎朗 译



吉林出版集团有限责任公司

Published in its Original Edition with the title
Erde - die Elemente im Kindergartenalltag
by Verlag Herder GmbH
Copyright © Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau
This edition arranged by Himmer Winco
© for the Chinese edition: Beijing Reader's Cultural & Arts Co., Ltd.


Himmer Winco

本书中文简体字版由北京永图兴福文化传媒有限公司独家授权，全书文、图局部或全部，未经同意不得转载或翻印。

吉林省版权局著作权合同登记 图字：07-2010-2613 号

图书在版编目 (CIP) 数据

小小魔法师. 土里的秘密 / (德) 沃尔特著; 王萍, 万迎朗译. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.5

ISBN 978-7-5463-5147-6

I. ①小… II. ①沃… ②王… ③万… III. ①常识课—学前教育—教学参考资料
②游戏课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 062512 号

小小魔法师：土里的秘密

著 者 [德] 吉塞拉·沃尔特

译 者 王 萍 万迎朗

责任编辑 周海莉 乐 琳

特邀编辑 宋丽琴

装帧设计 黑羽平面工作室

封面插图 所以设计馆

内文制作 邵海波

开 本 710 mm × 930 mm 1/16

字 数 94 千字

印 张 9.5

版 次 2011 年 6 月第 1 版

印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

电 话 总编办: 010-63109462-1104

发 行: 010-68423599

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

ISBN 978-7-5463-5147-6

定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

特别提示：

本书中的游戏所使用到的部分工具具有一定的危险性或潜在的危险性，请不要让孩子单独去玩这些游戏，必须要有家长的陪同参与。在操作过程中，请注意玻璃器皿、刀剪、蜡烛、燃气炉、热水等物品的正确使用，以防伤到孩子。

大自然是最伟大的魔法师，能够与大自然亲近的孩子会在自然的怀抱中学会很多的“魔法”：他们会操控水的奇妙变身——固态、液态、气态，让看不见又摸不着的空气原形毕露，在正确使用火的过程中认识到它的威力并学着驾驭它，或者在土里寻找各种生命的奇迹……这些“魔法”开启了他们探索世界的新篇章，为他们未来丰富的创造力和想象力奠定了坚实的基础。

因此，坚持自然教学思想的人认为：

- 孩子不仅是受教育者，还是研究者、发现者、发明家、手工业者、艺术家和哲学家。
- 在和孩子一起玩游戏的过程中，要让孩子坦率地表达出自己的想法、感觉和意见。
- 感性认识是经验、见解、学识、能力、态度、举止和价值观的基础。
- 亲身感受大自然，并在其中游玩嬉戏，能促进孩子各种感知能

力的发展。只有这样，才能形成和促进孩子们自主而又有自制力的学习过程。

- 与自然界各种现象相关的知识会令孩子们惊叹不已，这会激发起孩子们的好奇心和求知欲。
- 刺激和有创造性的推动能促进人们在图画、音乐和具象化游戏上的艺术创造力，从而通过艺术化的游戏形式来补充学习过程。
- 每个孩子都有自己的不同于他人的学习速度，他们需要足够的时间和恰当的时机去积累和处理自己的各种经验与知识。所以，提供适当的材料可以鼓励孩子们亲自动手操作。

- 探索世界意味着：

对自然现象感到好奇。

认识自然界事物之间的联系。

比较对自然界的体验。

在有指导或无指导的情况下进行实验。

对价值观的感受、理解和重视。

将在自然界中获得的经验转化成语言或有艺术创造性的形式。

地球是我们生活的家园，是人类和动植物们生存的地方，它正是我们所有人视之为故乡的星球。

本书提供了大量游戏，以便你和孩子在幼儿园、学前班或者小学里一起探讨“土”这个主题，共分为四个部分，它们分别是“体验土世界”、“草场和森林”、“人类居住在地球上”和“地球——我们广阔的世界”。

孩子可以在实验中研究土壤，能自己发现有什么从土里长出来了，又有什么在地上爬，亲眼观察生活在森林和草场上的动物和植物们，而且还能在花园里种植豆子，在大土盆里种上马铃薯，并替它们施肥。

在真实的故事中，孩子认识了鼯鼠、蚯蚓和蚂蚁，以及其他生活在土壤里和地面上的动物们。幻想故事会引领孩子去看橡树枝枝节节的树根，然后坐上火箭围绕着地球进行一次梦幻旅行。

通过手工自制，孩子能完全应用其学到的知识：调和出土壤的颜色，做出草地插画，建造出农场，模拟出沙漠风景，创造属于他们自己的梦幻世界。

在游戏中孩子所有的感官都被调动起来，他们可用手触摸苔藓和地衣，用鼻子闻森林中的土地，用嘴巴品尝果实，用耳朵聆听草场音乐，甚至可以用全年的时间观察一棵他最喜欢的树，举办一次森林狂欢节。

在和孩子的交流中还要涉及自然保护和鸟类保护、耕种用地和土壤流失、生态农业和垃圾分类等主题。孩子通过这些信息能了解地球到底有多大，能懂得我们必须保护大自然里的植物和动物们，明白我们必须和地球上生活的其他人友好共处，因为我们大家只拥有一个地球。

吉塞拉·沃尔特

目 录

体验土世界

一块土

2

土壤到底在哪里
这儿的土壤最美丽
土地的画框
大型土壤画展览
土壤画抽奖

土壤的颜色

6

土壤到底是什么颜色
土块粉笔
土壤画的色彩

碎土屑和泥巴

9

抚摸土壤
玩泥巴
土壤脸谱
谜一般的小路

不同类型的土壤

12

土壤种类
土壤种类测试
记忆土壤
混合土
水芹最爱的土壤

土地

16

土壤侦探来了
土壤的装扮
建造脚底触觉大街
对地下世界的一瞥

爬行的小动物

22

爬虫类的自然保护区
耳夹子虫的窝
蜗牛的节奏
蜗牛线条
和蚯蚓一起游戏
小型蚯蚓戏剧

好土地	30
堆肥	

植物的根在地下如何生长	33
根的奇迹	
根须	
根的生长	
小小的树根矮人	

生根、发芽、长大	39
幼苗是如何长出来的	
豆蔓帐篷	

大型土地图画	42
墙画	

草场和森林

草场	46
新的草地游戏	
自然草场的变化	

谁住在草场里	48
草场插画	

公园里的野花	51
--------	----

苹果树	53
我的苹果树	

植物巨人	56
树的纪录	
古老的树木在述说	
树木认识游戏	

森林	60
调动所有感官的森林土壤游戏	

蘑菇、地衣和苔藓	63
大自然的游戏场所	

小小森林女王的王国	66
-----------	----

一次森林节日	69
第一站：鲜花少女	
第二站：童话少女	
第三站：大鼻子英雄	
第四站：猎人	
第五站：森林精灵	
第六站：香草少女	
第七站：森林小矮人	
最后一站：森林草场	

在灌木丛中	73	在什么地方有什么活动	
毛线蜘蛛网		我们的儿童城就应该是这个样子	
森林和草场的音乐	75	农民怎样利用土壤	94
千奇百怪的声音		大规模农作物栽培	
森林音乐图画		小小农场	96
森林音乐会		农场	
人类居住在地球上		土壤给人类提供食物	98
我居住在这里，生活在这里	80	谷粒游戏	
各种各样的房子		长出幼芽	
我们的街道		蔬菜和水果	101
我的“Dream House”		所有感官的认知游戏	
和他人共同生活	83	小小园丁	103
沙箱游戏		大盆马铃薯	
孩子的游戏空间	86	挂篮中的草莓	
		箱子的小红萝卜	
土地已经被挤满了	89	关于垃圾	105
破石膏而出的植物		事情越来越复杂	
我们的村庄，我们的城市	91	用废弃材料进行手工制作	
我们的老房子到哪里去了		什么还在，什么消失了	
哪里是小房子，哪里是大房子			

地球——我们的世界

遥远之路

112

很近，很远

旅游图片

原始森林

115

原始森林里的一次奇妙旅行

小型雨林

荒漠

120

小小沙漠

世界各地的房子

124

黏土茅舍

木屋

帐篷

不同的人有不同的生活方式 128

缝制一条纱笼

广阔的世界

131

地球是圆的

乘坐火箭的幻想之旅

孩子的梦想世界

136

地球的样子

体验土世界

这一部分中的每个游戏都能让孩子对土壤的认识更近一步。开始他只是从上到下地观看土壤，观察上面生长的小草和其他植物，很快就会蹲在地上仔细察看土地表层，用放大镜近距离观察地面上和地里的东西。土壤变成了一个有趣的小世界，里面有植物、树根、石头、小甲虫、蠕虫、蜗牛和其他名字稀奇古怪的小动物，比如球马陆、姬马陆和弹尾虫。

孩子能够认识到腐殖质土壤、黏土性土壤和沙质土壤的区别，可以像园丁一样鉴别土壤成分。在地里挖一个很深的洞，勘察土壤地层，了解土层，建造一个豆蔓帐篷。



一块土

孩子对土并不陌生：做游戏时的地面，建造城堡所用的沙土，捏小泥人用的黏土，还有建造房子的土地。

那让我们重新审视一下这位老朋友吧！

“你能看到一块土壤吗？土到底是个什么样子？”当你向孩子提出这些问题时他一定会大吃一惊。

孩子首先会认为土无处不在，随处可见，怎么会这样问呢？



土壤到底在哪里

游戏：再次提出以上两个问题：“你能看到一块土壤吗？土到底是个什么样子？”孩子就会低头往下看，指向自己所在的位置告诉你他在这里能看见土。比如秋千下面的游戏场，比如花田，还有草坪上的小路和大花盆。

接下来，带着孩子去花园里转转，更仔细地观察土壤。土壤看上去原来如此不同！让孩子说出自己观察后得出的结论，还可以提出一些有针对性的问题激发他进一步观察的兴趣：

- 这里的土壤是浅褐色还是深褐色？
- 土壤中能看到沙子或者小石头吗？
- 这里生长着小草或者花朵吗？
- 你能看到植物的根茎从土壤中冒出来吗？

如果想看清楚地面上的一切，直直地站在地上观察可远远不够。需要人们往地面凑近一些，就会有很多新发现。具体说来，到底可以看到哪些东西呢？比如小石头、粗大的土块、折断的细细的树枝、小草和树叶、爬动的小甲虫和蚂蚁、落叶和植物的种子……为了把它们都看得一清二楚，我们必须离土壤更近些才能发现以前根本没有看到或者注意到的东西。因为某些孩子很难长时间在一个地方保持注意力集中而不被周围的事物吸引，所以下面这个“认识土壤的游戏”会有益于孩子集中注意力。



这儿的土壤最美丽

材料：毛线和剪刀

游戏：跟孩子一起剪下几段长大约1米的毛线，然后带着他去花园里寻找最美丽的一块土壤。可以跟孩子商量，说说自己喜欢哪些土壤和不喜欢哪些土壤的理由，最后共同确定最喜欢的一块地块，用毛线在这块土地上作出标记。

完成之后，再去寻找其他地方，再用毛线作出标记。



土地的画框

材料：厚纸板、剪刀、胶带或者胶水

游戏：你先给孩子做一个示范，用纸板制作一个画框。在厚纸板上剪出大约长50厘米的长条，把它们粘贴成一个方框。不必是非常完美的四边形，牢固才是最重要的。把这个纸板画框放在土地上，



和孩子一起观察，看看从土地画框内能发现些什么。

再让孩子自己制作一个画框，随后和他一起出发去寻找另一个地方，在那里找一块土壤，然后把自己的纸板画框放在土地上，坐在旁边仔细观察被框入的土壤图画。跟孩子比赛，谁先有所发现就马上大声说出来。



大型土壤画展览

材料：放在土地上的纸板画框（参看上一个游戏）

游戏：让孩子从一张土壤画走到下一张土壤画面前，然后描述这些画作，并且讲述当他近距离观察土壤时发生的事情，以及他这次才发现、以前压根就没有注意过的新东西。



在这个游戏中，注意不要刻意扯下树叶或摘下花朵！要保持所标记图画本来的模样。当然有可能出现这样的状况，比如一只小蜗牛慢慢爬入画面，或者很可惜一只本来属于画面特色的小瓢虫竟然飞走了。



土壤画抽奖

材料：纸板画框

游戏：并排放置两个或者四个纸板画框。你是游戏主管，针对不同细节提问，比如一片小叶子、一朵黄色的花、一根草茎、一块石头，或者提问寻找绿色的东西、柔软的东西、坚硬的东西。孩子仔细查找，一旦有所发现要立即指出。

其实也可以有些变化：让孩子闭上眼睛，你在土壤画上进行一些改动。例如：

- 把一块石头挪开。
- 把树枝竖直地插在土壤上。
- 放上一朵花。
- 往画面中放入一只蜗牛。
- 交换两个土块的位置。
- 在植物旁边多添加一片叶子。

然后让孩子睁开眼睛，找出这些改动。