

新文学文库
黄敬 主编

夜 祇 逢

徐玉霞
◇
著

作家出版社

夜 瓶 逢

徐玉霞 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在旅途/徐玉霞著. - 北京: 作家出版社,
2010. 3

(新文学文库/黄敏主编 第8辑)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5274 - 1

I. ①在… II. ①徐… III. ①文学 - 作品综合集 - 中
国 - 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 041428 号

新文学文库·第8辑

作者: 徐玉霞

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 书香文化

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京华忠兴业印刷有限公司

成品尺寸: 147 × 210mm

字数: 168 千

印张: 7.5

印数: 001 - 1000

版次: 2010 年 3 月第 1 版

印次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5274 - 1

定价: 250.00 元 (全 6 册)

(本册 26.00 元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

冯敬兰

这是一本单纯的书，没有复杂的情节，没有虚构和渲染，娓娓道来的是普通人的寻常经历，普通人的人生瞬间，以及由此引发的感慨、感想和感悟。这也是一本朴素的书，没有华丽的辞藻堆积，没有自恋的扭捏作态，一个人物或一个事件，一段旅行或一个城市，只要让作者动心或动容，她就随手记录下来。一点点的累积，竟成为一本厚厚的书。

这简直是一个奇迹啊！虽说每个人的人生都是一部书，却仅有少数人能够用文字表达出来。重要的是坚持，有坚持才有积累。坚持的动力是热爱，热爱生活，热爱人生，热爱世间万物。因为热爱，所以敏感。旁人浑然不觉的事情，有人却被感动了；眼前匆匆掠过的陌生面孔，有人却记住了别样的表情。人的生命过程，从少不更事到老迈混沌，奋斗打拼、苦辣酸甜，所有的获得是积累，所有的失去也是积累。看得见的积累是物质财富，看不见的积累是精神品格。

有道是“文如其人”，一点不错。这本书正是由作者单纯、善良和质朴的天性积累而来。

我认识徐玉霞时，她刚从华北油田技校毕业，二十出头，分配到河北廊坊附近的一个基层油田。我当时在单位办一张油印文学小报，名字叫《三春柳》，网罗了一批做文学梦的小



伙子、小姑娘们，其中一个就是小徐。她明亮的黑眼睛、单纯的眼神、质朴的笑容和从不做作的天性，都给我留下了深刻的印象。她很快就把我当成了老师、朋友和姐姐，“是吗？真的呀？”是我们聊天时她的口头语。二十岁，正是憧憬理想生活和多彩爱情的年龄，她随时准备告诉我她的人生理想和爱情秘密。她对我的信任，让我在她面前说的每一句话都不能不认真，绝不敢信口开河，以免误导少女。

说话间二十多年过去了，生活发生了许多改变，甚至是巨变。徐玉霞成为了妻子和母亲，她的先生是她高中的同学，大学毕业分配到北京工作，某一年他跑去油田，找到正在寻找理想爱情的小姑娘，说咱们结婚吧，我从高中时就喜欢你啦！那时的小徐还心有不甘呢，跟我说，他不喜欢文学，也没有特别的爱好。可是“不懂文学”的青年如今却成为某个领域享受国务院政府特殊津贴的专家，不仅为妻子提供了充裕的生活，也帮助她从理想的天空回到了坚实的大地，避开了生命路上可能的坎坷和弯道。她从生活中悟出了许多朴素的道理，成为成熟的女人。唯一不变的是，她依旧单纯、质朴和善良。

也许这本书可以告诉人们，在物欲横流的当今，保持纯真、善良和质朴的天性，虽然不容易，却是有可能的。

2010年2月28日

(冯敬兰，作家，曾任中国石油文联秘书长)

目录

Contents

序 / 1

观人间

卖报纸的男人 / 3

磨刀的男人 / 5

美国男孩印象 / 7

发展的代价 / 9

异域良缘得与失 / 11

父亲节致男人 / 13

某女大腕的情感妄想 / 16

贞女的出路 / 17

美女 / 18

对骨感美人的忠告 / 20

所谓贤妻良母 / 21

也谈家庭 / 23

婚姻即契约 / 25

婚姻和谐的药方 / 27

双休日速写 / 30

致吾儿 / 32

我儿明年要高考 / 35



照世界

故宫牌匾 / 41

个人天地 / 42

成双成对 / 47

天 上 / 49

人 间 / 51

理想家园 / 53

九寨游感 / 56

风雨台湾 / 59

心在境外 / 66

欧洲印象 / 68

闲言碎语

美丽的草原我的家 / 81

浅谈服饰文化 / 83

人生 职业 晚餐 / 85

钥匙与锁 / 87

谈“笑” / 89

谈话的艺术 / 93

忙什么呢？ / 95

话说“婊子无情，戏子无义” / 97

电梯里的尴尬 / 99

“国庆”随想 / 101

北大！让人欢喜让人忧！！ / 104

打工真经 / 105

慎开专列 / 107

现在买房就是助纣为虐 / 108

满城尽戴黄金甲 / 110

从《塔木德》看犹太民族 / 111

自言自语

旗人，还是穿旗袍好看 / 117

中国红让我心动 / 119

“白领”时装 / 121

黑 衣 / 123

头发的故事 / 124

人在旅途 / 126

流浪 遐想 疑问 / 130

二十年后再相会 / 133

闻者戒 / 135

龙泉寺学佛 / 138

佛是一种境界 / 142

感悟佛 / 143

石油情怀

李敬老部长二、三事 / 149

忘记 感动 活着——看电影《铁人》有感 / 151



铁血柔情——看电视剧《奠基者》有感 / 154

关于《责任胜于能力》的思考 / 158

企业文化建设浅析 / 163

“舞台”效应 / 169

关于“学校” / 171

迷失在风里 / 173

飘逝的云 / 176

文学梦想

大 舅 / 183

老王局部 / 186

体育陈 / 188

帘卷西风 / 192

虎假狐威 / 218

读《易》谈“易” / 219

断章取义古典名著 / 224

看“现代文学馆” / 226

后记 / 228

观人间

人世间，有男有女。有男女就难免产生感情，有感情的结果，就有可能步入婚姻的殿堂，然后，生儿育女……周而复始，以致无穷。爱情的聚散离合、婚姻的苦辣酸甜咸、生儿育女过程中的幸福与烦恼、工作中的起落升降构成了人间万象。

卖报纸的男人

在我上班的路上，每天都能看到一位穿着橘红色马甲的男人，在地下通道的出入口卖报纸。他坐在一排溜摆列着晨报、日报、周报……旁边，像是带领着一队兵马，随着顾客的手势、语言应到着。每天，他都用一成不变的笑脸迎接着过往的车辆、行人。他在我的眼里就是这个日新月异的城市标志。他用他的塌实、耐心，在他的生活里过着自己的岁月，一天也不会多一天也不会少。什么才是变数呢，卖报纸的数量和顾客的脸，川流不息的人流与车流。

有一天，我不无赞叹地说：真羡慕他满足于平静安逸的幸福生活。同事反驳说：你怎么知道他满足幸福？也许他正羡慕你呢！你怎么知道他是否为房子、孩子、票子、车子发愁呢？你这个人就爱看表面现象。

不知道我是否属于同事抱怨的那种人，只看表面现象。我只是想：难道，他那样生活不好吗？非得穷奢极侈地拼命赶生活，有了一万想十万有了十万想百万有了百万想千万有了千万想亿万？有了10平米想100平米有了100平米想别墅。无穷无尽地追求我们失掉了什么？实现自身价值吗？什么是自我，当你疲于奔命，穷于应付时就实现了自身的价值吗？一个人的价值究竟是什么？难道满足自己不断增长的欲望就



小伙伴

幸福吗？

我多么向往古时的小桥——流水——人家，垂柳——牧笛——天涯，炊烟袅袅，狗吠声声。这些已实实在在的离我们远去。当我们越来越快地实现愿望满足心意时，是否也失去了期待、盼望和发现的快乐呢？

磨刀的男人

他是走街串巷磨刀的。

听口音是地道的老北京，看打扮却连收破烂的河南人都不如。一辆老式的飞鸽加重自行车，一双流行于八十年代的雪地靴，裤子是现在年轻人都没见过的劳动布工作服，衣服却是流行于七十年代的兰迪卡中式四兜制服。帽子又像是著名小品演员赵本山的道具，帽沿很没精神地耷拉着。磨刀霍霍，污水滴在他的布褡裢上，润出圈圈的涟漪。我不由得怜悯这位磨刀人：他应该是生活在北京最底层的人了吧。

不由自主，我问道：一天能磨几把刀？

“七八把，一天到晚挣不了多少，别的我也不会干啊！”但他理直气壮地对儿子说：“你对别人说，你爸是个磨刀的，不但你爸是，你爷爷也是，磨刀也不丢人，我们不偷不抢，不诈不骗，靠自己的力气吃饭，不丢人。单位倒闭了，靠早些年的积蓄，我再磨磨刀，儿子再给点，给了我也是都存起来，等着他们结婚买房用。我们老俩口穿得简单，吃得简单，也花不了多少钱，生活还过得去。”

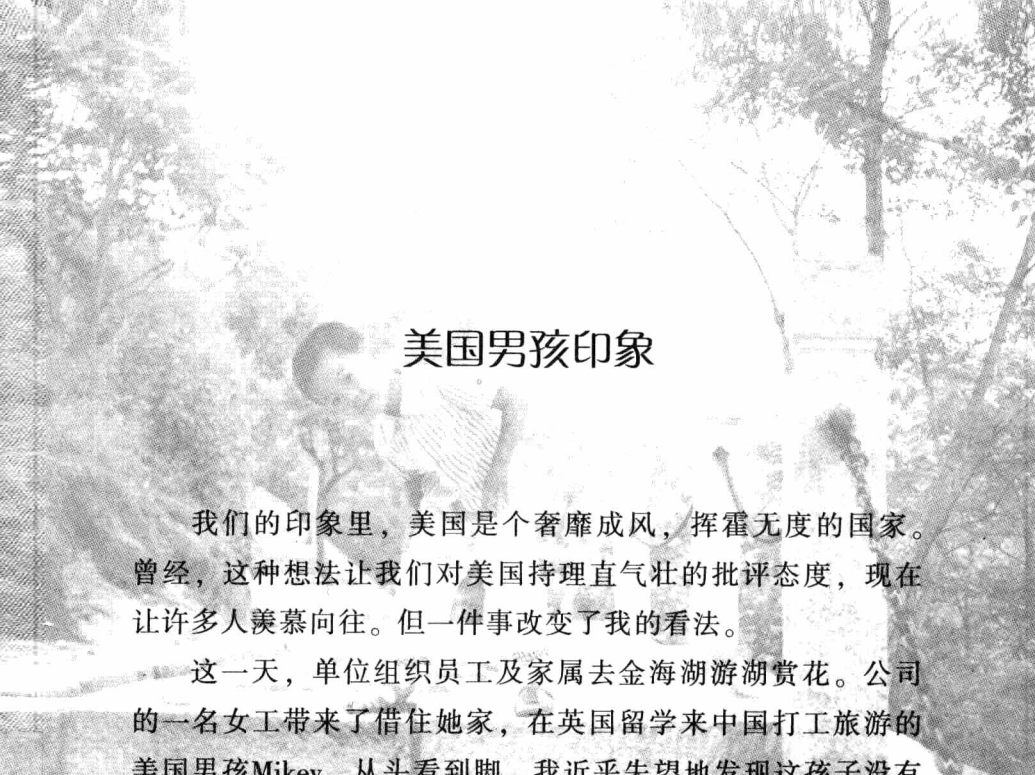
他脸色红润，目光明亮，比我日常所见的一些人要自在得多，活得也算干净利落。

我们的生活缺少的就是干净利落、质朴和尊贵。不由我



心里肃然起
敬。接过他找给我
的零钱，心情也是干净的。

他的生活状态并不值得推崇，他坦然的心境却净化着我的心灵，社会正以不可阻挡之势奋勇向前，我们获得了很多，同时我们也失去了很多，得失之间谁能定夺？



美国男孩印象

我们的印象里，美国是个奢靡成风，挥霍无度的国家。曾经，这种想法让我们对美国持理直气壮的批评态度，现在让许多人羡慕向往。但一件事改变了我的看法。

这一天，单位组织员工及家属去金海湖游湖赏花。公司的一名女工带来了借住她家，在英国留学来中国打工旅游的美国男孩Mikey。从头看到脚，我近乎失望地发现这孩子没有可资欣赏和借鉴的。鞋是类似青岛双星的普通球鞋，裤子已经明显的短，衣服是很旧的晴纶棉的薄袄，拉了毛，而且不合时宜，因为已经春暖花开，就连怕冷的国人都已经穿衬衣，外边罩夹克或休闲外套了。他神情内敛，举止庄重，手里的相机也很落伍。观之不免失望，这就是来自美国的青年吗？又一想，他家一定穷困潦倒。再问，原来他父母都是好莱坞的电影演员，住的也是独栋别墅，怎么说也算美国的中产阶级吧。他的父母难道一点都不为他的生计和安全担忧吗？

据同事说他常说的一句话就是：“不要浪费。”还说他在英国留学时，因为打工挣的钱不够维持生计，常常饿肚子，并用喝啤酒喝醉了的办法解饿。无法想象！

节俭本是中华民族的美德。可不知何时“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”成了被人嘲笑的陋习。“不要浪费”

又是何时需要现在世界上最富有的国家的孩子来提示，这岂不是中华民族的悲哀吗？一个教育学家曾说过：再富不能富孩子。当我们的父母勒紧裤带容忍孩子攀比着穿名牌，上名校时我无法明辨对错。价值观的混乱带来社会混乱是法律无法约束的。



英俊少年

现在国家倡导建设“节约型社会”是正本清源的国策。我国虽然地大物博，但挡不住人口众多，更何况许多资源是无法再生的。代代相传的资源不能在我们手里消耗殆尽，我们有责任和义务大声疾呼：为了子孙万代能在蓝天碧水间生活，请不要浪费！