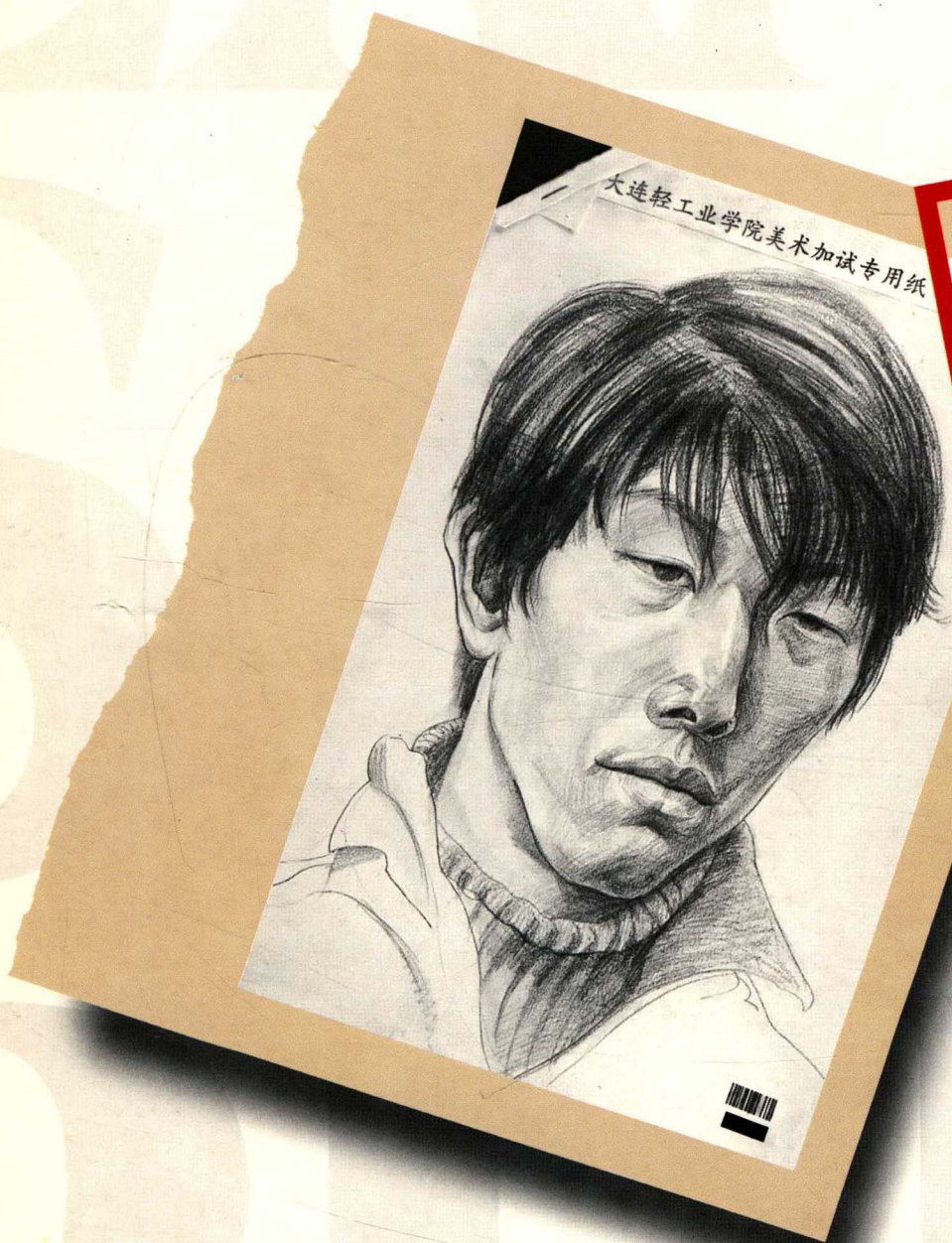


# 名校名师试卷点评

● 大连轻工业学院 艺术设计学院



580862



## 考卷

### 素描

江苏美术出版社





## 学院简介

大连轻工业学院始建于1958年，原隶属轻工业部，是东北和内蒙古地区唯一一所轻工、纺织为特色的高等学校。1998年改制为以辽宁省为主，中央与地方共建的管理体制。近年来，学校遵循“学科为本、质量为上、创新为先、特色为重”的办学理念，实现规模、质量、结构、效益的协调发展，形成了以工为主，以轻工、纺织、艺术为特色，工、理、文、管、经等五大学科相结合的多科性大学的格局。

学校现设有化工与材料学院、生物与食品工程学院、纺织轻工学院、机械工程与自动化学院、信息科学与工程学院、艺术设计学院、管理与社会科学学院、国际交流学院、艺术与信息工程学院、职业技术学院、成人教育学院等11个分院，及研究生部、体育教学部和现代技术教学部等3个教学部。共有31个本科专业，覆盖了工学、理学、文学、管理学、经济学5个学科门类。其中，工学16个专业、理学5个专业、文学6个专业、管理学4个专业、经济学1个专业。目前在校全日制本、专科学生已达10000余人。研究生300余人，成人教育学生2900余人。按照学校“十五”规划，到2005年，在校生达到15000余人。学校重视师资队伍建设，现有专任教师600余人，其中双聘中科院院士1名，工程院院士2名，教授82人，副教授230人。国家和省部级有突出贡献专家7人，享受政府特殊津贴专家22人，市优秀专家2人。

学校有较高的学科水平和较强的科研能力。现有发酵工程、生物化工、食品科学、农产品加工及贮藏工程、纺织工程、制浆造纸工程、机械设计及理论、材料学、材料加工工程、化学工艺、环境工程、设计艺术学、服装设计与工程等13个硕士点。有轻工技术与工程、食品工程、机械工程、生物工程、材料工程等5个工程硕士点。其中发酵工程、制浆造纸工程和纺织工程等3个学科为省级重点学科，材料学为部级重点学科。国家每年拨不低于100万元的专款支持学校本科专业中的食品工程、纸浆造纸工程、艺术设计、工业设计等4个国管专业。

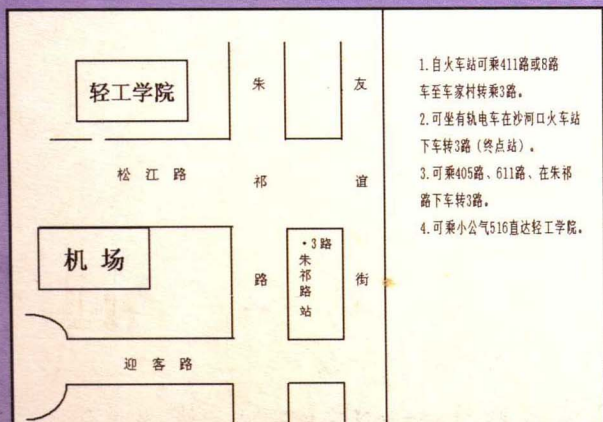
“九五”计划以来，学校先后承担了国家科技攻关项目、国家自然科学基金项目以及省部级以上重大科技项目185项，获国家科技进步奖、中国高校科学技术奖、省部级自然科学奖、技术发明奖、科技进步奖41项。目前，学院在微生物技术、天然纤维的化学改性及深加工、农副产品的深加工、绿色化学与环境保护技术、造纸机械设备及配套技术、纺织与服装CAD技术、城市建设与工业设计、工业与艺术设计等领域中，均形成了自己的特色与优势。

学校通过深化教学改革，实施素质教育，取得良好教学成绩。有机化学等五门课程被评为辽宁省普通高校优秀课程。三项教学软件获辽宁省优秀CAI课件奖，七项校改成果获辽宁省优秀成果奖。服装设计专业成为全国示范专业。计算机数字媒体设计和服装表演专业成为辽宁省示范专业。服装设计专业学生多次获全国服装设计大赛新人奖和育人奖，在国内外颇有影响。

学院重视国际交流与合作，先后与22个国家和地区开展学术交流和友好往来，与美国、比利时、加拿大、俄罗斯、新西兰、日本、韩国等10余所学校建立了合作关系，聘请了法国高级服装工会主席雅克·穆克里埃等10多名国际知名专家为名誉教授或客座教授。学院还与加拿大、韩国等一些国家的学校互派教师进行学术交流和留学生的交换培养。

学校总占地面积955亩，校舍总面积28万平方米，总资产4.16亿元，设备总值6738万元。学校将建设10万平方米新校舍，包括新教学大楼、新图书馆、综合实验楼、体育馆、国际交流中心等。届时学校将建成总占地1300亩、校舍总面积38万平方米的功能齐全、环境优美的现代化大学校园。

## 学院简易路线图及说明



## 名师简介

孙青

1964年生于青岛市，毕业于无锡轻工大学设计学院。长期从事艺术设计教学与实践工作，取得了较高的荣誉，并参与了多年的艺术类高考评审。现任大连轻工业学院艺术设计学院视觉传达系主任、副教授，中国包装技术协会设计委员会全国委员。



## 名师简介

廖刚

1958年生于辽宁省大连市，毕业于鲁迅美术学院，一直任职基础绘画教学，绘画作品获得了多项奖励，参与了多年的考前辅导及阅卷工作。现任大连轻工业学院艺术与信息工程学院副院长、副教授，辽宁省美术家协会会员，大连市油画学会副会长。



ZHONGCHENG JIANZHANG

大连轻工业学院设计学院招生简章

一、报名、考试时间、地点

服装设计与工程（服装设计与表演方向）专业考试时间地点：

| 报名考试地点        | 地址           | 联系电话          | 报名时间  | 考试时间     |
|---------------|--------------|---------------|-------|----------|
| 大连轻工业学院艺术设计学院 | 大连市甘井子区轻工院1号 | 0411-86323661 | 2月23日 | 2月24-25日 |
| 青岛市招生考试中心(报名) | 青岛市北区延安3路37号 | 0532-3660768  | 2月16日 |          |
| 青岛艺术学校(考试)    | 青岛市北区丹东路13号  | 0532-2734225  |       | 2月17日    |
| 北京服装学院        | 北京市朝阳区和平街北口  | 010-64288364  | 3月14日 | 3月15-16日 |

其他专业考试时间地点：

| 报名考试地点            | 地址                  | 联系电话          | 报名时间     | 考试时间     |
|-------------------|---------------------|---------------|----------|----------|
| 大连轻工业学院成人教育学院     | 大连市沙河口区华北路311号      | 0411-86323661 | 2月19-20日 | 2月21-22日 |
| 鲁迅美术学院北校区(沈阳鲁美附中) | 沈阳市东陵区望花中街146号      | 024-88269590  | 2月12-13日 | 2月14日    |
| 哈尔滨美苑艺术高中         | 哈尔滨市动力区石油街1号        | 0451-82129902 | 2月11-12日 | 2月13日    |
| 郑州铁路第六中学          | 郑州市中原东路124号         | 0371-6952074  | 2月15-16日 | 2月17日    |
| 湖北省教育考试院标准化考场     | 武汉市江汉区杨汉湖馨苑小区21-22栋 | 027-65600515  | 2月14-15日 | 2月16日    |
| 青岛市招生考试中心(报名)     | 青岛市北区延安3路37号        | 0532-3660768  | 2月11-12日 |          |
| 青岛市第六中学(考试)       | 青岛市南区观象2路17号        | 0532-2855908  |          | 2月13日    |
| 西安工程科技学院          | 西安市金花南路19号          | 029-82330087  | 2月22-23日 | 2月24日    |
| 长沙市第十八中学          | 长沙市开福区丽臣路286号       | 0731-4535982  | 2月17-18日 | 2月19日    |
| 北京服装学院(报名)        | 北京市朝阳区和平街北口         | 010-64288364  | 2月17-18日 |          |
| 中央美术学院附中(考试)      | 北京东直门外胡家园小区23号楼     | 010-64686672  |          | 2月19日    |

二、录取方法

德、智、体全面考核。

录取原则

- 1.我院艺术类各专业在各省均参加本科提前批次录取，只录取参加我院美术加试合格且第一志愿报考我院的学生。
- 2.数学全部计入文化课总成绩，录取时文化课总成绩制定最低控制分数线，外语制定单科最低控制分数线。

各专业录取办法

- 1.艺术设计（视觉传达艺术设计方向），艺术设计（环境艺术设计方向），艺术设计（多媒体设计方向）等专业：按美术加试成绩×85%+普通高考文化成绩×15%所得的综合分由高至低录取。
- 2.服装设计与工程（服装设计方向），服装设计与工程（形象设计方向），艺术设计（设计管理方向），工业设计、摄影、雕塑等专业：按美术加试成绩×60%+普通高考文化成绩×40%所得的综合分由高至低录取。
- 3.服装设计与工程专业，单独制定录取标准，在取得该专业美术加试合格证且报考我院的考生中，按文化课总成绩由高至低录取，美术加试成绩作参考。
- 4.服装设计与工程（服装设计与表演方向）专业，单独制定录取标准，提前录取。
- 5.在以上录取办法的基础上，对文化课、专业课特别优秀者优先录取。

文化考试和我院美术加试缺任何一科成绩者均不予录取。

考生“艺术类专业加试合格证”须装入考生报考档案。

大连轻工业学院网址：[www.dlili.edu.cn](http://www.dlili.edu.cn)

大连轻工业学院招生办公室咨询电话：0411-86323661

## 一、考前应了解的情况

### 1. 考试形式

一般美术学院的素描考试分为石膏头像写生和真人头像写生两种形式。

### 2. 考试内容

考试中石膏头像的写生常见的有伏尔泰、阿格里巴、塞内卡、朱理诺、马赛曲等。真人头像写生常见的有老年人、中年人、青年人。

### 3. 试卷评分比重（以下数据仅供参考）

|               |     |
|---------------|-----|
| 构图完整度         | 20分 |
| 形体结构严谨程度及明暗表现 | 40分 |
| 质感与空间虚实处理     | 20分 |
| 整体处理、形神兼备     | 20分 |

### 4. 试卷评分方法

评委首先会将试卷进行分档归类：

95 分以上一类，为成绩优秀试卷；

91~95 分为一档；

86~90 分为一档；

81~85 分为一档；

76~80 分为一档；

71~75 分为一档；

66~70 分为一档；

61~65 分为一档；

60 分以下为不及格。

由于每年参加高考的考生数以万计，要想给评委们留下好印象，必须做到形准神合，画面整体效果突出。初审归档后，评委们再从每一档的试卷中进行仔细筛选，给每一张试卷进行合理的评分。获得高分的条件是：形神兼备，黑白灰关系明确，整体感强，层次丰富，构图完整。

## 二、3 小时考试节奏的安排

### ★ 认真观察（10 分钟）

开始作画前，必须先仔细观察、理解、分析人物或石膏头像的形象特征、明暗变化等，做到胸有成竹。

### ★ 起稿（20 分钟）

观察和确定人物头像或石膏头像在画面中的位置，用铅笔或炭笔画出头与肩的相互关系，确定五官的物质位置，铺出大的明暗关系。

### ★ 铺调子（25 分钟）

在原来的基础上，找出明暗交界线，确定各部位之间的相互关系，画出各部位的明暗关系以及头像与背景的关系。

### ★ 深入刻画（100 分钟）

深入理解头像局部的结构特征，加强细节的塑造。从局部到整体，再从整体到局部，反复刻画，层层深入。客观地表现对象的主次、虚实、前后空间关系，避免灰、脏、乱、腻等问题的出现。

### ★ 最后调整（25 分钟）

在考试结束之前必须保留 25 分钟时间作最后的调整。从整体效果出发，进行全面的观察、对比和调整，对人物的形象和精神状态作更深入的塑造。

## 三、在考场上碰到不理想的写生角度怎么办？

写生考试中考生的位置安排是由抽签决定的，所以很有可能碰上自己不是很擅长的角度。这时可以在空间允许的情况下，适当地左右移动一下，也可以等到开考后几分钟，向监考老师申请调换位置。如果不允许变动位置，也千万不要紧张，要尽快回忆平时练习中遇到相同角度时是如何解决的，可以主观地加强画面的黑、白、灰层次，从而使对象具有明确的整体关系。另外，可以主观地来处理画面，加强画面的整体性。

## 四、考试过程中应避免出现的现象

**灰**——是指画面色调的黑白灰关系不正确，对比不强，层次不丰富。

原因：亮部表现过多，暗部深度不够，明暗交界线不明确。

办法：调整画面的黑、白、灰关系，加强明暗交界线。

**花**——是指画面主次不清，层次不明确，明暗关系紊乱，如明中有暗，暗中有明。

原因：对细节塑造得过于仔细，明部、暗部不够统一。

办法：加强整体观察，分清画面的主次关系，强调明暗的交界，减弱对暗部的刻画。

**平**——是指画面缺少层次感，平淡无华。

原因：缺少对中间色的刻画和结构的理解，缺乏立体和空间意识。

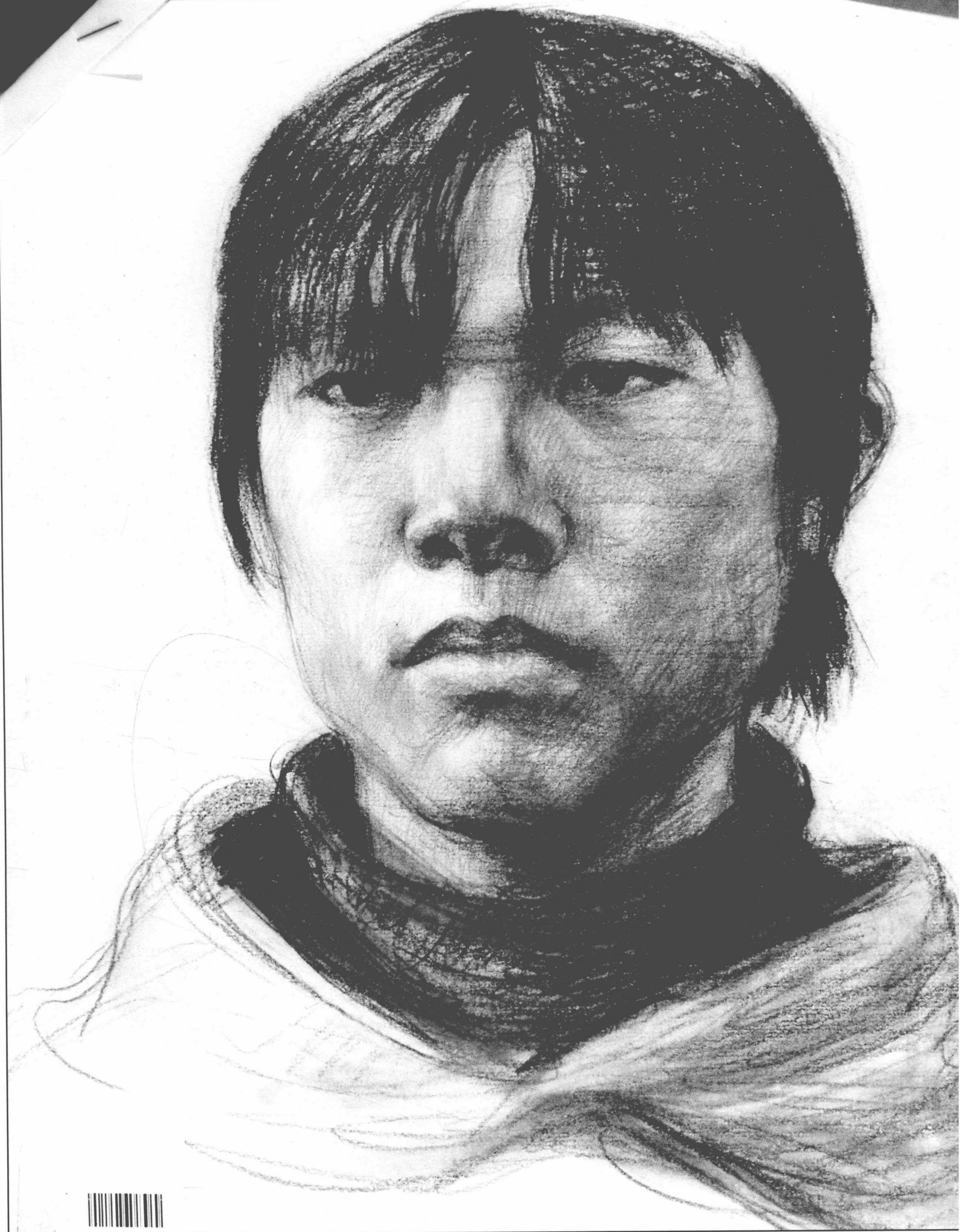
办法：拉开明暗对比，加强明暗交界线，重点塑造明暗交界线周围的关系。

**板**——指画面呆板机械，缺少主次、虚实等变化。

原因：不注意对比地观察对象，不懂得主观的艺术处理。

办法：放松考试心态，作画时要整体地观察、整体地表现。有主次之分，循序渐进。



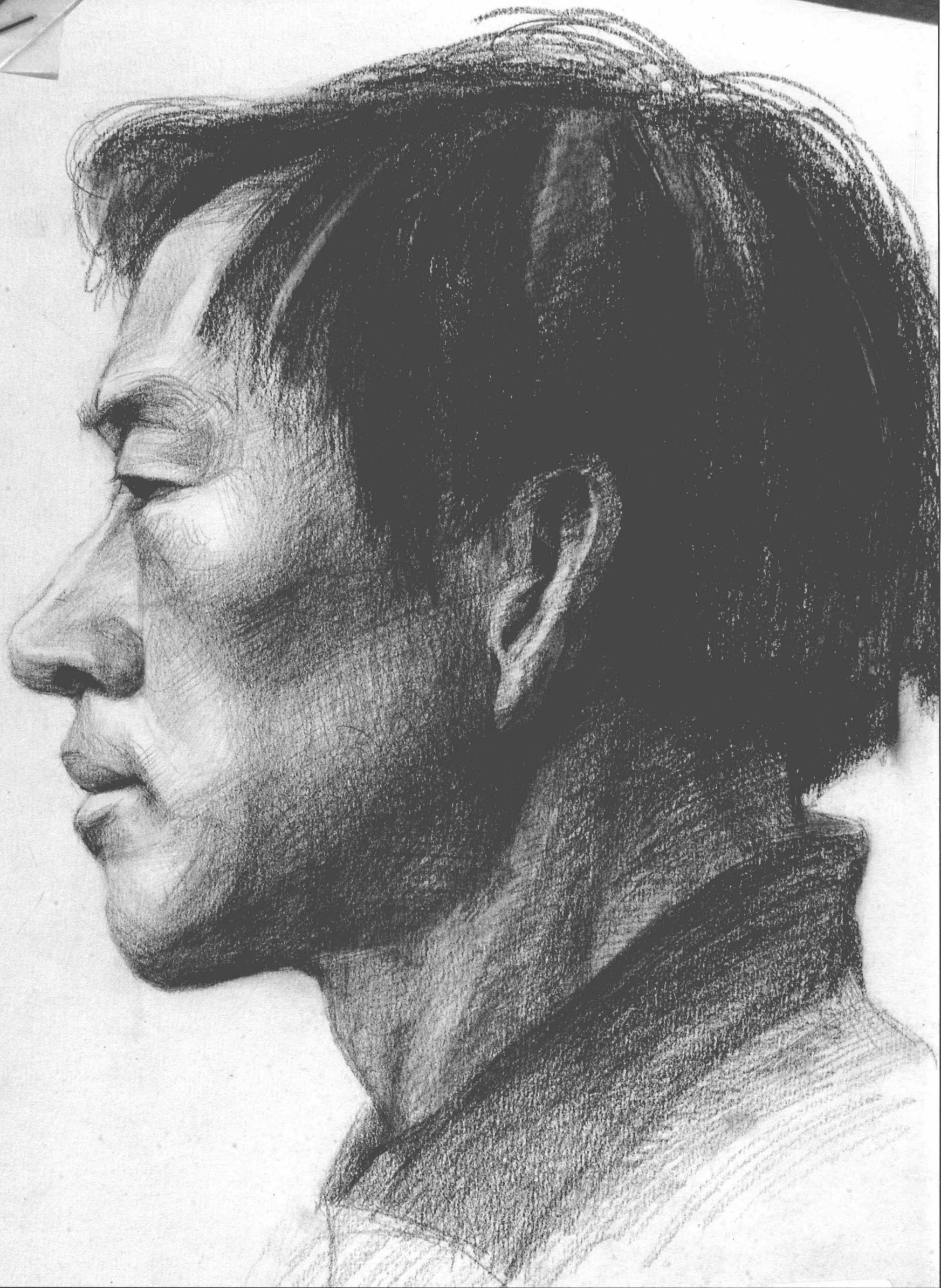


## 名师点评

这是一幅90~95分档较优秀试卷。作者造型能力很强，对素描有着深刻的理解，形象刻画得具体生动。尤其在明暗调子、空间处理方面非常到位。表现手法含蓄，虚实得当，空间感、光感、质感表现得都很充分。

design





这是一幅90~95分档的试卷。这位考生很理性，作画条理清晰，用笔稳健，构图得当，对形体结构与明暗规律有透彻理解。手法概括有力，画面严谨，主次明确，收放有度。面部、头发、五官表现得很精彩，前后关系及空间处理得法。

名师点评

design

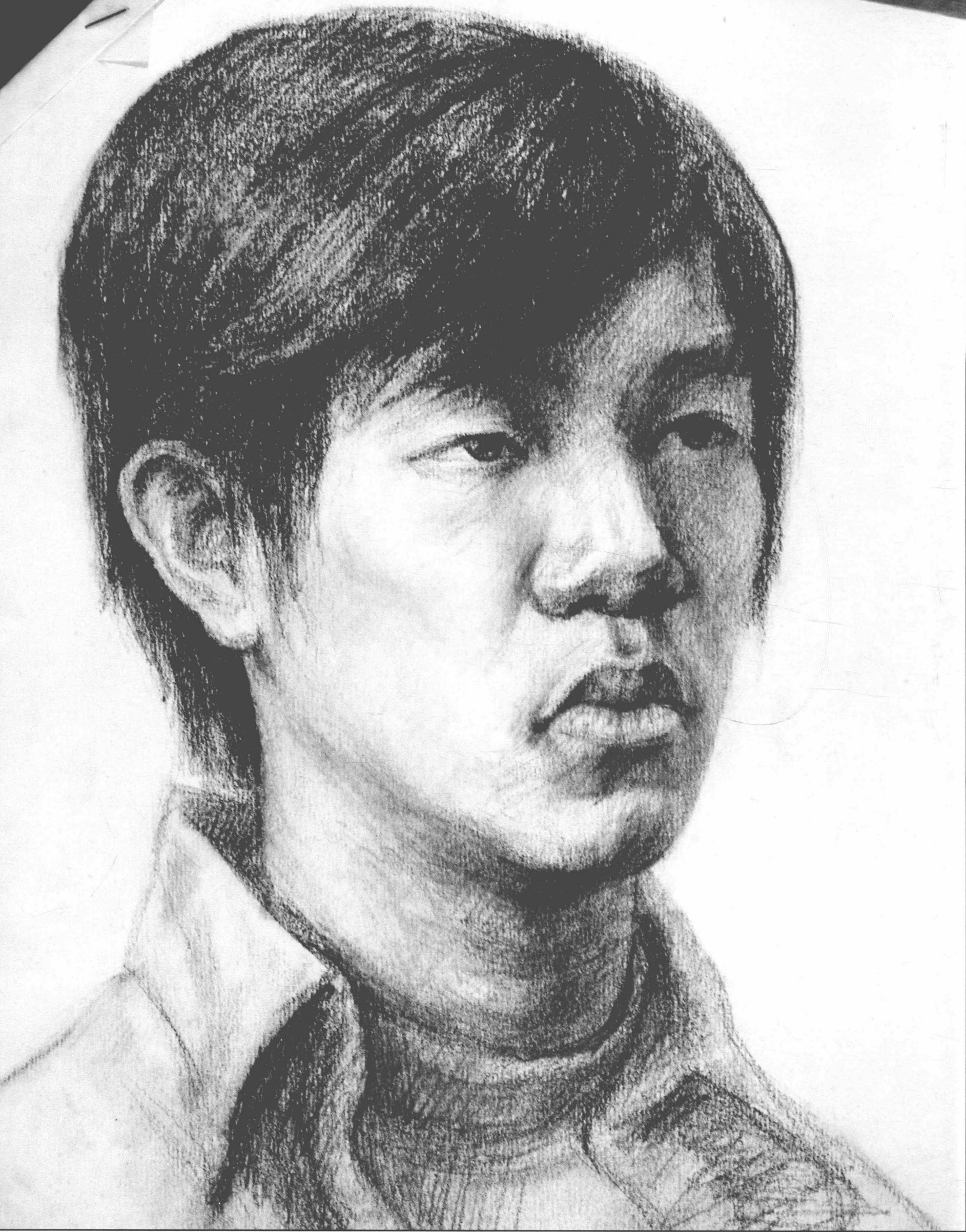




## 名师点评

这是一幅 90~95 分档的试卷。构图得当、整体控制有度，是相对完整的试卷。考生不急不躁，稳步进展，画面形体结实，主次明确，繁简得当，笔墨不多，但表现精彩。



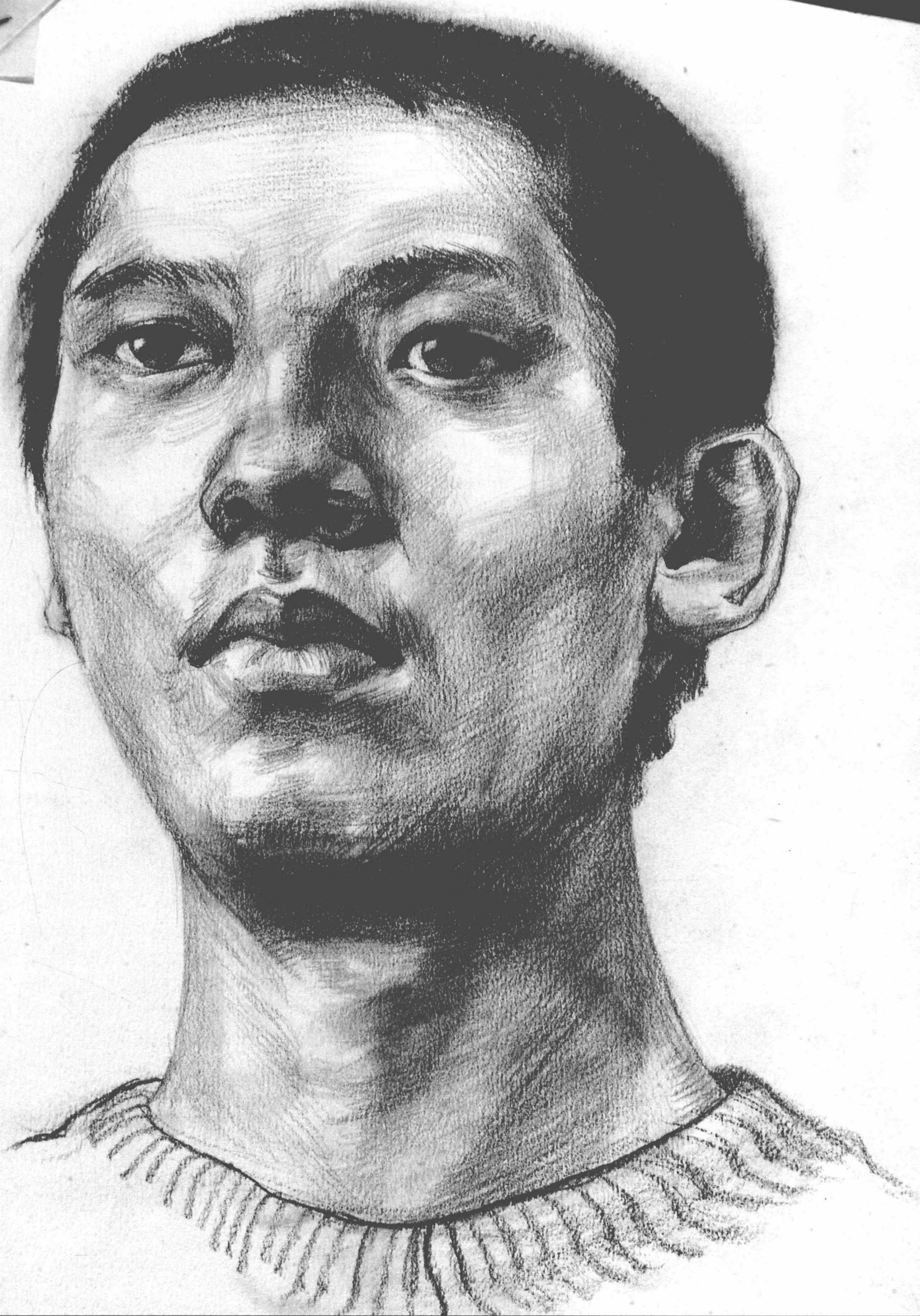


这是一幅90~95分的优秀试卷。画风质朴、严谨、主次明确。该考生素描功底很深厚，对构图、形体结构、明暗调子及质地都能较好地把握，所表现的人物状态自然、轻松、朴实。

名师点评

design

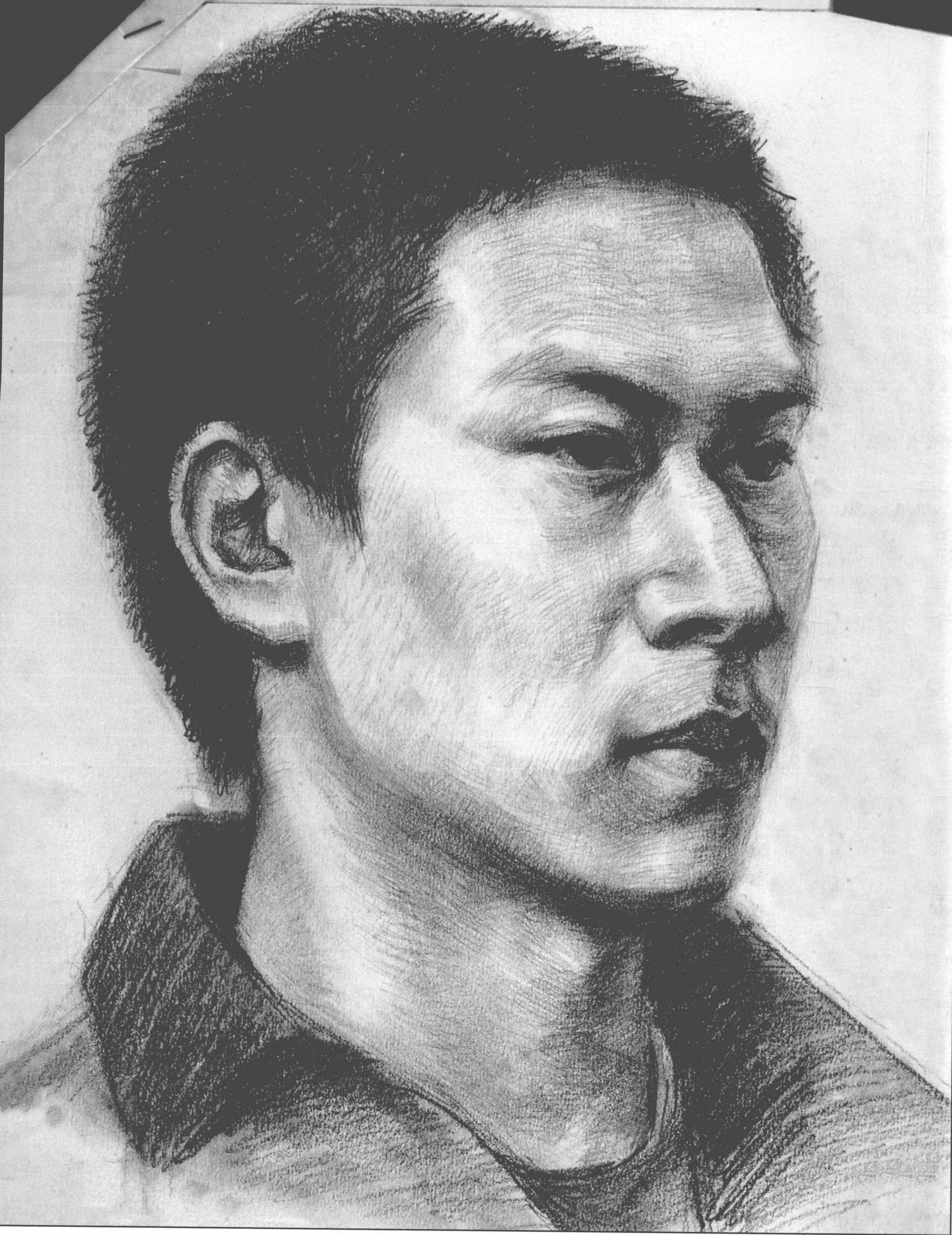




名师点评

这是一幅 90~95 分档很好的试卷。画面很有张力，构图得当，对形象的主次关系有充分理解，主次关系的合理安排及对结构恰到好处的表现，营造了很强的整体效果。可看出这是一位很聪明的考生。





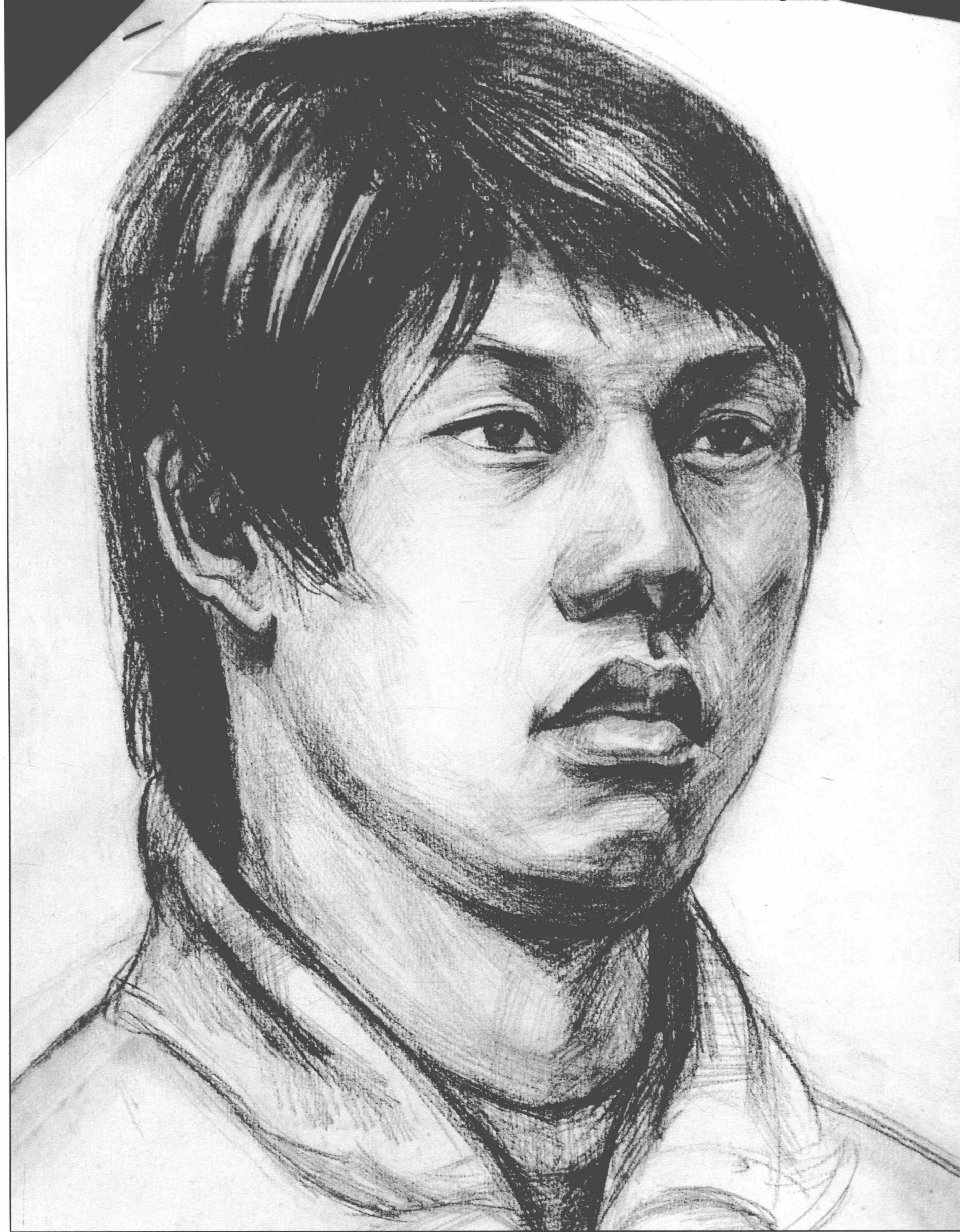
这是一幅85~90分档较优秀的试卷。构图饱满完整，主次明确，重点突出，形体结构塑造准确，明暗层次丰富有序，有较强的控制和处理画面的能力，造型基本功扎实。

名师点评

6

design





## 名师点评

这是一幅85~90分档较优秀的试卷。画面冲击力较强，构图饱满大放，重点突出，对形的把握很好，直截了当，没有多余和冗繁的笔墨。整体控制力很强，绘画素质很好。

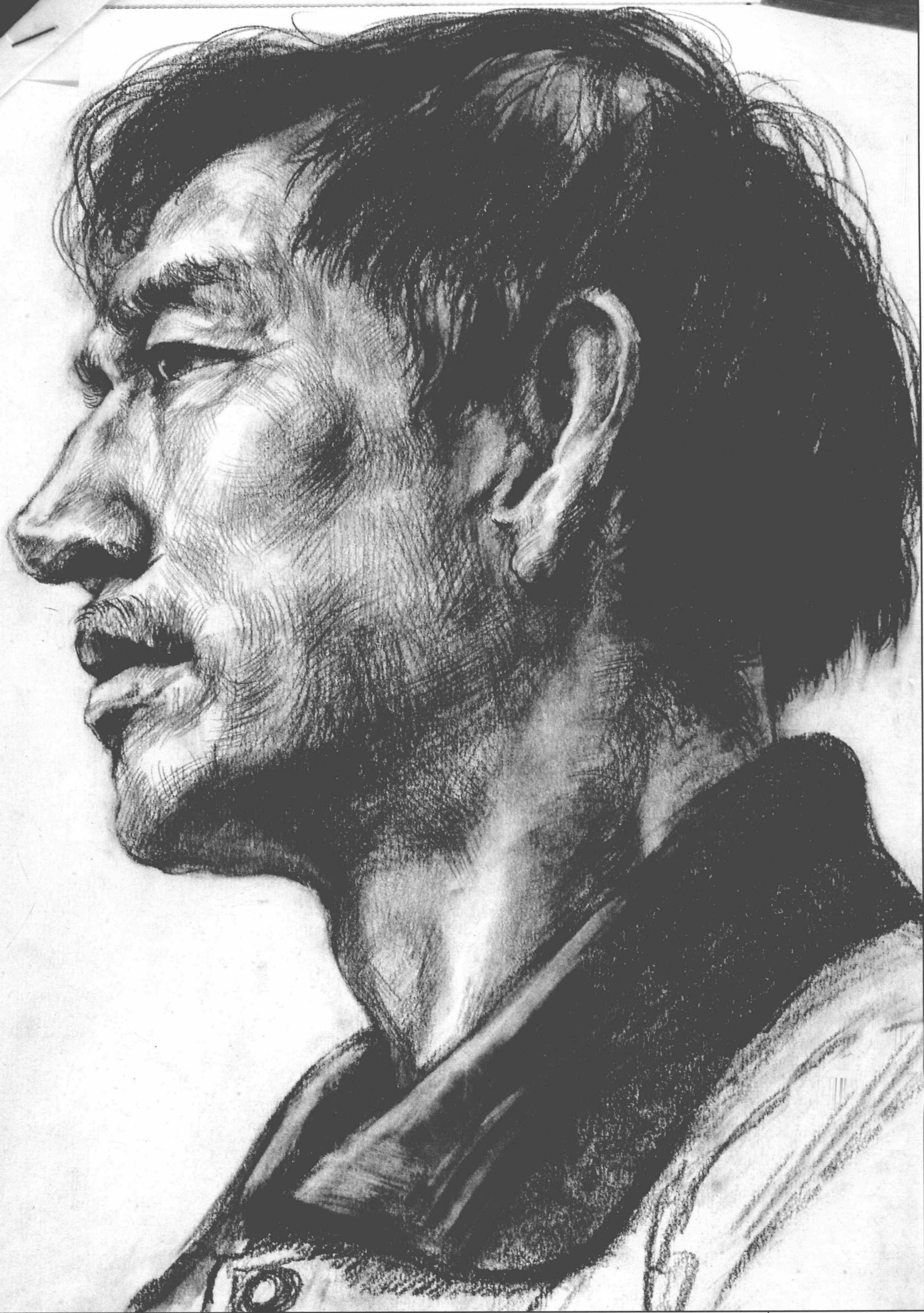
design

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

SHIJUANDIANPING

7



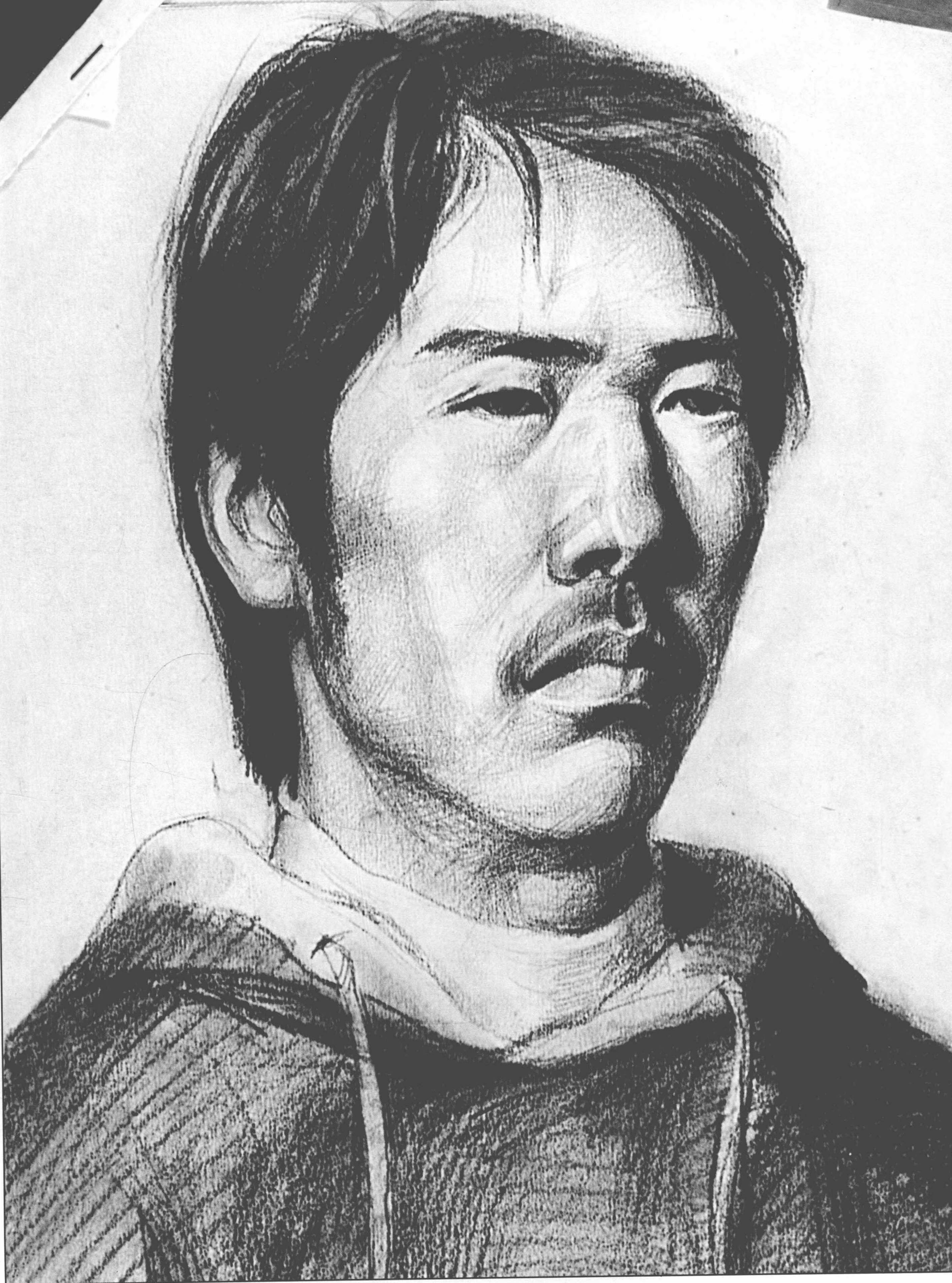


这是一幅 90~95 分档的试卷。表现出较强的个性，构图完整得体，塑造的形象饱满厚重、生动传神。应当说这是一张在所有考卷中最抢眼的试卷，第一印象很好。对结构与明暗有较好的把握，画面张扬而不闹，张弛有度，主次明确，黑白灰的处理恰到好处。

名师点评

design

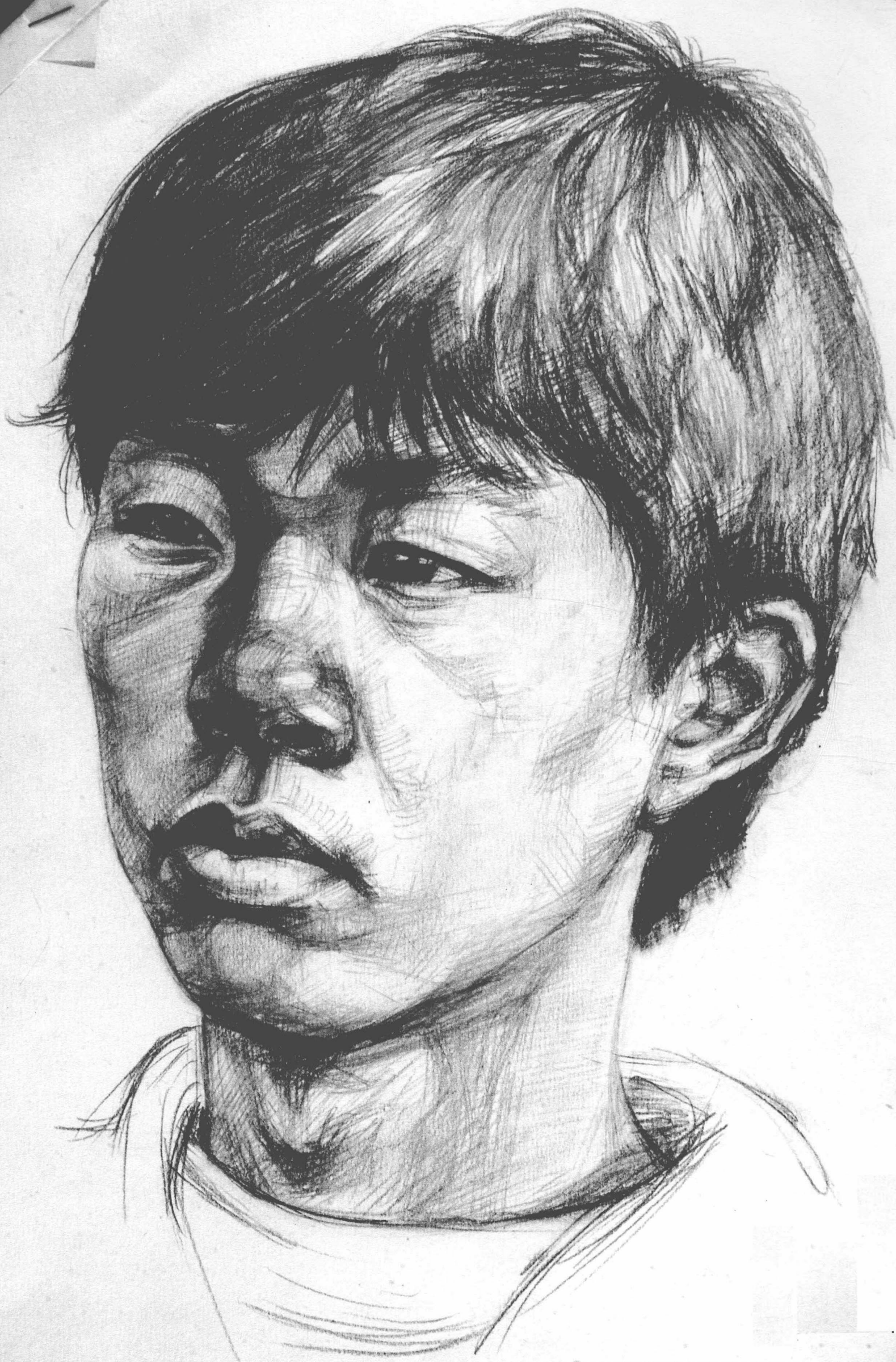




## 名师点评

这是一幅 90~95 分档的优秀试卷。可以看出这位考生造型能力很强，对形体处理得很到位，对结构、明暗、形象的把握恰到好处。所画的东西很本质，画面表现很有厚度。





这是一幅90~95分的优秀试卷。整体感觉舒服大方，构图合理，主次明确，重点突出，画得很有特色。作者分析能力较强，头发的概括与表现尤为突出，五官交待得很严谨。整体上还可再深入、完整一些。

名师点评

design

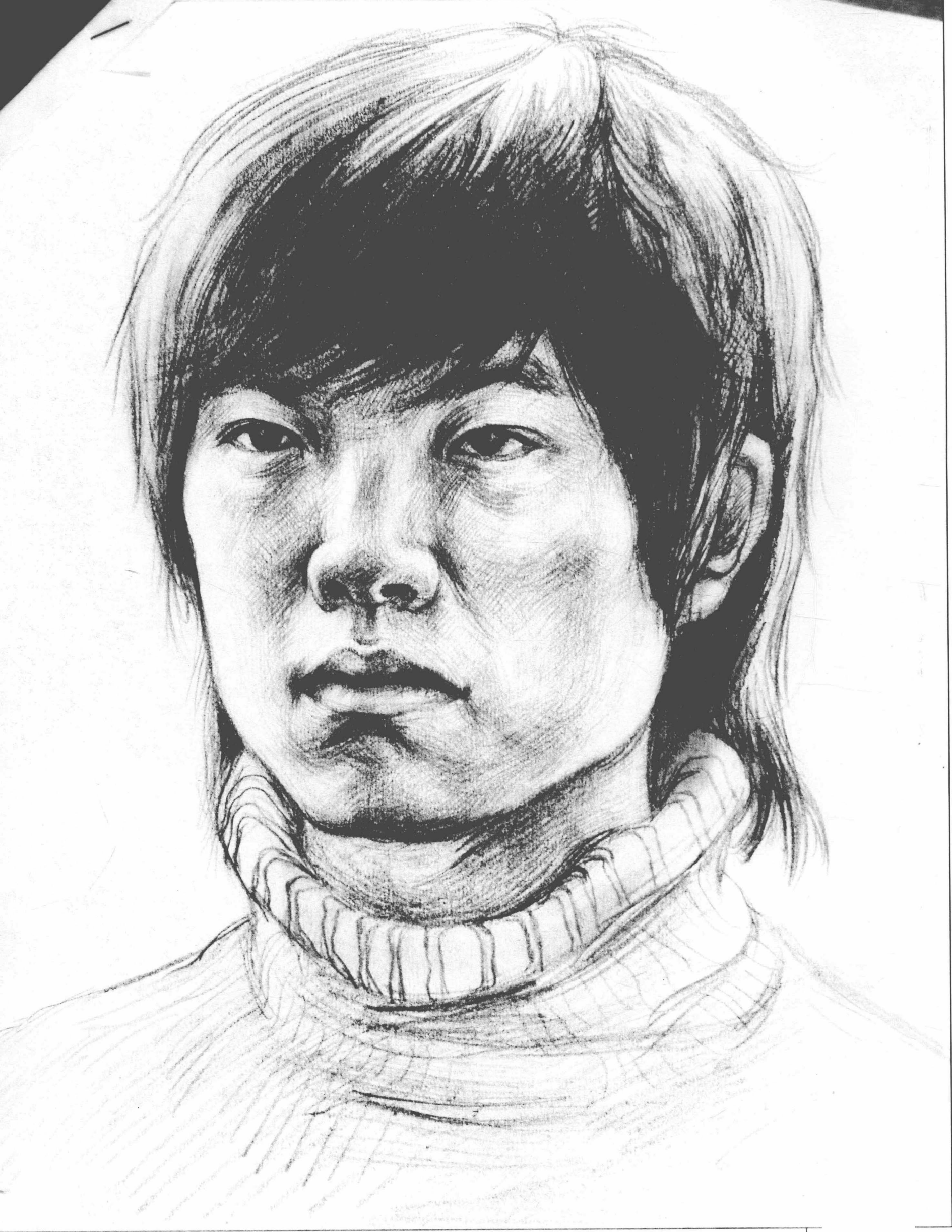




## 名师点评

这是一幅90~95分档的试卷。造型能力较强，捕捉的形象生动具体。表现手法轻松、自如，画面较完整。但构图稍大了一些，右边显得拥挤。

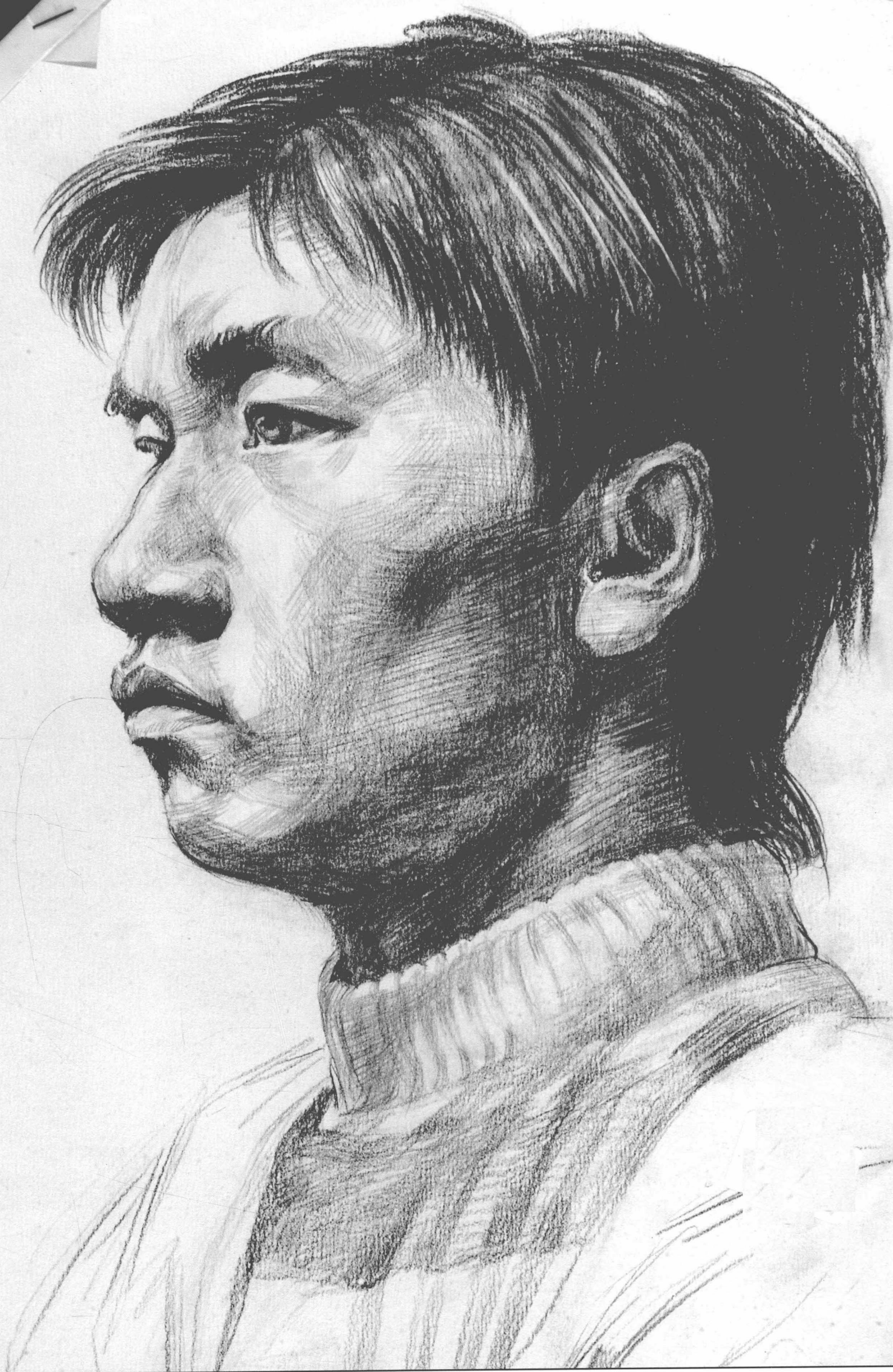




这是一幅90~95分档的试卷。作者的造型能力很强，看得出是经过扎实训练的，构图完整，画面中对光线的运用很巧妙。这种光不是单纯表现光，而是利用光影更好地表现对象的形体和质感，如头发和面部分界处，头发的深色块较好地衬托了面部的质感。

名师点评





## 名师点评

这张 90~95 分档的试卷出自一位造型能力很强的考生之手。对光线与明暗的认识和运用很到位，布局合理，笔墨不多，但所表达的内容很丰富，表现手法变化有度，该紧的地方非常严谨，该松的地方非常放松，整体意识很强。