

李家发

主编

重庆

历史与文化



陕

教育出版社



重庆

历史与文化

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

高等院校文科教材

重庆历史与文化

主 编 李家发

副主编 张世均 蒋述东

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安南路南段 181 号)

各地新华书店经销 北京市通州京华印刷制版厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 11.75 印张 2 插页 285 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7—5419—8645—3/G·7483

定价:21.00 元

读者如发现印、装质量问题,请与印刷厂联系调换

厂址:北京通州上马头村 邮编:100024 电话:(010)60513829

内 容 简 介

《重庆历史与文化》全书共分为十一章,主要从政治、经济、文化、对外关系等多视野、多角度讲述了从原始社会到二十世纪初重庆历史与文化的变迁,具有重庆地区通史的价值,是一部开创性的论著。在编写过程中,作者努力将理论与实际、基本观点和基本知识融为一体,尽可能做到内容丰富全面、材料翔实可靠、文字简明生动,科学地反映重庆历史与文化的基本特征和发展全貌。《重庆历史与文化》可以作为高职高专旅游专业本科、专科学生的专业教材,也可以作为旅游行业在职人员进修和自学的参考教材,还可以作为渴望了解、认识重庆历史与文化的民众的重要参考书籍。

前言

旅游业是当今世界上的第一大产业，旅游消费历来是衡量一个国家社会消费水平的重要尺度。改革开放以来，随着我国经济的发展和人民生活水平的不断提高，我国的旅游业取得了举世瞩目的成就，在国民经济中占有越来越重要的地位，受到越来越多人的重视，旅游业和旅游从业人员的队伍不断发展壮大，成为了我国重要的新兴产业。

旅游管理人员的素质和旅游从业人员的技能与旅游业发展水平的高低密切相关，成为影响现代旅游业持续、健康发展的一个重要因素。重庆成为中国最年青的直辖市和中国加入世界贸易组织（WTO）后，重庆千姿百态的自然旅游资源和富有地方特色的、绚丽多彩的历史和文化，为重庆旅游业的大发展提供了新的机遇，同时也使重庆旅游业的发展又面临新的挑战，旅游从业人员的数量严重不足，特别是具有高素质的旅游管理人员十分缺乏的矛盾日益突出。为了体现高等教育为地方经济建设和服务的特点，作为国家教育部高职高专教育专业教学改革试点专业的重庆教育学院旅游系为培养综合素质强、专业技术能力精良的旅游管理人才，在学院领导的支持下，旅游系组织本系具有丰富教

学经验和专业技能强的教师编写了具有重庆地方特色的旅游专业教材——《重庆历史与文化》。

《重庆历史与文化》全书共分为十一章，主要从政治、经济、文化、对外关系等多视野、多角度讲述了从原始社会到 21 世纪初重庆历史与文化的变迁。在编写过程中，作者努力将理论与实际、基本观点和基本知识融为一体，尽可能做到内容丰富全面、材料翔实可靠、文字简明生动，科学地反映重庆历史与文化的基本特征和发展全貌。《重庆历史与文化》可以作为高职高专旅游专业本科、专科学生的专业教材，也可以作为旅游行业在职人员进修和自学的参考教材，还可以作为渴望了解、认识重庆历史与文化的民众的重要参考书籍。

《重庆历史与文化》由重庆教育学院旅游系教师集体编写，具体分工如下：第一章李家智、李家发，第二章罗君，第三章黄健，第四章蒋述东，第五章任光敏，前言和第六章张世均，第七章曹选玉，第八章钟汝贤，第九章娄琳，第十章洪新发，第十一章何静。李家发同志任主编，张世均、蒋述东同志任副主编。

旅游系主任李家发同志负责全书的框架设计、统稿和组织工作。张世均同志协助完成了部分统稿工作。

本书的出版得到了陕西人民教育出版社的支持，特别是责任编辑刘孟泽同志不辞辛劳审定全书，在此致以衷心的感谢。作为教材，本书吸收了学术界的一些最新成果与材料，用注释和参考资料标出，但由于篇幅与体例的限制，不可能一一详细注明，特此说明并表示感谢。由于作者学识与水平的局限，加之时间仓促，书中难免存在许多疏漏和缺点，希望读者、专家不吝赐教，以俟来日匡正。

编 者

2002 年 5 月

目 录

前 言	(1)
第一章 先巴文明和古巴王国	(1)
第一节 先巴文明	(1)
一、巫山——东方人类的发祥地之一	(2)
二、旧石器时代晚期的代表——铜梁文化	(3)
三、新石器时代的代表——大溪文化	(5)
和哨棚嘴文化	(5)
第二节 古巴王国的兴亡	(7)
一、巴族的起源	(7)
二、古巴王国的建立及发展	(9)
三、巴国境内的少数民族	(13)
四、巴国的衰亡	(16)
第三节 巴国的社会经济	(19)
一、农业	(19)
二、手工业	(20)
三、商业	(23)

第四节 古巴文化	(24)
一、宗教与巫术	(24)
二、神话与传说	(26)
三、音乐与舞蹈	(29)
四、生活习俗	(31)
第二章 秦汉三国两晋南北朝时期的重庆	(34)
第一节 秦汉三国两晋南北朝各政权在重庆的统治 ..	(34)
一、秦汉时期的巴郡	(34)
二、三国两晋南北朝时期的重庆	(38)
第二节 秦汉三国两晋南北朝时期重庆的经济	(47)
一、农业的进步	(47)
二、手工业的发展	(49)
三、商业的活跃	(51)
第三节 秦汉三国两晋南北朝时期重庆的文化	(53)
一、宗教	(53)
二、文化教育	(55)
三、歌舞	(55)
四、文物古迹	(57)
第三章 隋唐五代两宋时期的重庆	(64)
第一节 隋唐五代两宋时期重庆政区的变迁	(64)
一、渝州、恭州和重庆府名称的由来	(64)
二、重庆政区的变化	(65)
第二节 隋唐五代两宋时期重庆的民族关系	(70)
一、重庆地区的僚人和槃瓠蛮	(70)
二、宋、蒙(元)钓鱼城之战	(72)
第三节 隋唐五代两宋时期的巴渝经济	(77)

一、农业的发展	(78)
二、手工业的兴盛	(79)
三、商业的繁荣	(81)
(111) 第四节 隋唐五代两宋时期的巴渝文化	(84)
一、文学	(84)
二、音乐舞蹈	(89)
三、文物古迹	(91)
第四章 元明清时期的重庆	(99)
第一节 元明清时期的重庆政治	(99)
一、重庆地方行政区划的演变	(99)
二、大夏政权	(102)
三、大西军在重庆	(104)
(154) 第二节 元明清时期重庆的民族关系	(105)
一、西南少数民族地区的土司制度与改土归流	(105)
二、杨应龙、奢崇明叛乱	(106)
三、夔东十三家的抗清斗争	(108)
四、白莲教起义在重庆地区的战斗	(109)
(121) 第三节 元明清时期重庆的社会经济	(109)
一、元、明时期重庆经济的发展	(109)
二、清朝重庆经济的恢复与发展	(111)
(115) 第四节 元明清时期的巴渝文化	(115)
一、哲学	(116)
二、宗教	(116)
三、教育	(117)
四、方言	(118)
五、川剧的形成	(118)
六、建筑	(119)

七、明清时期的巴渝景观·····	(127)
八、风俗时尚的演变·····	(129)
第五章 从鸦片战争到戊戌变法时期的重庆·····	(131)
第一节 重庆开埠·····	(131)
一、从鸦片战争到开埠前的重庆·····	(131)
二、重庆开埠·····	(132)
第二节 帝国主义对重庆政治经济文化的侵略·····	(134)
一、各国在重庆建立领事馆、租界·····	(134)
二、对重庆经济侵略的全面展开·····	(136)
三、外国教会势力在重庆的迅速发展·····	(139)
第三节 重庆近代经济的发展·····	(140)
一、重庆近代商业的发展·····	(140)
二、重庆近代工业的发展·····	(142)
第四节 重庆人民的反帝反封建斗争·····	(144)
一、重庆人民的反洋教斗争·····	(144)
二、宋育仁与《渝报》·····	(148)
第六章 从辛亥革命到抗日战争前夕的重庆·····	(151)
第一节 资产阶级民主革命思想的传播 和重庆辛亥革命·····	(151)
一、邹容与《革命军》·····	(151)
二、卞薰和《重庆日报》·····	(154)
三、同盟会重庆支部·····	(155)
四、重庆独立和蜀军政府·····	(157)
五、重庆讨袁和护法战争·····	(161)
第二节 重庆民众的觉醒与国民革命·····	(165)
一、重庆民众的觉醒·····	(165)

二、国民革命在重庆的兴起·····	(168)
三、“三三一”惨案与重庆国民革命失败·····	(176)
第三节 军阀割据与社会民族矛盾加剧·····	(178)
一、军阀混战与社会矛盾·····	(178)
二、抗日救亡运动的兴起·····	(181)
三、重庆建市与经济发展·····	(182)
四、国民政府统一川政·····	(185)
第四节 辛亥革命到抗日战争前夕的重庆文化·····	(187)
一、教育·····	(187)
二、新闻·····	(189)
三、出版·····	(191)
四、话剧·····	(192)
五、川剧·····	(193)
六、电影·····	(194)
第七章 抗日战争时期的重庆·····	(196)
第一节 国民政府迁都重庆·····	(196)
一、国民政府迁都重庆与重庆地位的变化·····	(196)
二、日本帝国主义对重庆的大轰炸·····	(198)
三、重庆人民对抗战的贡献·····	(204)
第二节 中国共产党在重庆的活动·····	(208)
一、重庆地方党组织的重建与发展·····	(208)
二、八路军办事处与中共中央南方局的建立·····	(210)
三、《新华日报》在重庆·····	(213)
四、抗日民主力量在重庆的发展·····	(216)
第三节 抗战时期的重庆经济·····	(219)
一、大后方工业中心的形成·····	(219)
二、商业、金融业和交通运输业的发展·····	(221)

三、四大家族在重庆的经济掠夺·····	(224)
第四节 抗战时期重庆的教育和文化·····	(225)
一、重庆教育的发展·····	(225)
二、重庆文化的繁荣·····	(227)
第八章 解放战争时期的重庆·····	(235)
第一节 重庆谈判和国民政府还都南京·····	(235)
一、重庆谈判与《双十协定》·····	(235)
二、停战协定和政治协商会议·····	(239)
三、国民政府还都南京和中共代表团离渝·····	(245)
第二节 国民党统治在重庆的崩溃·····	(246)
一、重庆经济的衰落·····	(246)
二、重庆爱国民主运动的高涨·····	(250)
三、川东地下党领导的革命斗争·····	(252)
四、重庆的解放·····	(254)
第九章 西南大区时期的重庆·····	(258)
第一节 重庆人民新政权的建立·····	(258)
一、人民解放军接管重庆·····	(258)
二、西南和重庆军政首脑机关的设立·····	(262)
第二节 人民民主专政的巩固·····	(265)
一、社会新秩序的建立·····	(265)
二、初步进行城乡社会改造·····	(270)
三、整风运动与“三反”、“五反”·····	(274)
第三节 国民经济的恢复·····	(278)
一、没收官僚资本和帝国主义在渝财产·····	(278)
二、整顿财政金融与稳定物价·····	(279)
三、工商业的初步恢复·····	(281)

四、调整劳资关系	(282)
五、合理调整工商业	(283)
六、国民经济恢复任务的完成	(286)
第四节 文化教育、城市建设事业的发展	(288)
一、改革旧的文化教育事业	(288)
二、人民新闻事业的创立和初步发展	(292)
三、开展卫生防病工作, 努力防治流行病	(293)
四、修筑成渝铁路和市政工程建设	(293)
 第十章 四川省辖市时期的重庆	(298)
第一节 “一五”计划及国民经济的初步发展	(298)
一、社会主义改造的基本完成	(298)
二、“一五”计划的实施	(300)
三、国民经济的初步发展	(301)
第二节 经济困难时期及国民经济的全面调整	(303)
一、生产建设中的大跃进和公社化运动	(303)
二、国民经济的全面调整及其成效	(305)
三、“三线”建设的展开	(306)
第三节 “文化大革命”时期的重庆	(309)
一、“文化大革命”时期的重庆	(309)
二、“文化大革命”时期重庆市的 国民经济	(313)
三、知识青年上山下乡运动	(314)
第四节 重庆发展进入历史转折时期	(314)
一、拨乱反正, 恢复和发展经济	(314)
二、重庆成为经济体制综合改革的试点	(316)
三、重庆经济中心作用的增强	(317)
第五节 四川省辖市时期的重庆文化	(318)

一、文学艺术	(318)
二、科学技术	(320)
三、体育卫生事业	(322)
第十一章 中央直辖市时期的重庆	(325)
第一节 重庆直辖市的成立	(325)
一、重庆直辖市的成立	(325)
二、重庆成立直辖市的意义	(328)
第二节 重庆经济的腾飞	(330)
一、工业新发展	(330)
二、农业新发展	(335)
三、第三产业的崛起	(337)
第三节 举世瞩目的三峡大移民	(342)
一、三峡工程	(342)
二、移民工程	(346)
第四节 重庆文化的新发展	(349)
一、源远流长的巴渝文化	(349)
二、异彩纷呈的特色文化	(352)
三、独领风骚的三峡文化	(354)
四、追求真善美的民风民俗	(356)

第一章 先巴文明和古巴王国

浩浩峡江，巍巍巫山，雄奇险峻，神秘莫测。二百多万年前，一群“巫山猿人”走出峡江，成为东方人类的祖先。三千多年前，一个习性刚猛，勇敢善战的民族——巴族经过长期的征战，建立起一个地跨今川、鄂、湘、陕、黔、渝五省一市的泱泱巴国。巴人和其它土著民族一起，在先巴文明的基础上，共同创造了灿烂的巴文化，在中国历史上留下了不可磨灭的篇章。

第一节 先巴文明

20世纪80年代，在今重庆长江三峡地区发现“巫山人”，将我国人类起源时间提早到200万年前。以铜梁文化为代表的旧石器文化和以大溪文化、哨棚嘴文化为代表的新石器文化不仅证明今天的重庆地区是我国人类发源地之一，也说明了中国原始文化的广泛性和连续性。生活在江河沿线的土著居民共同创造了具有浓郁特色的先巴文明。

一、巫山——东方人类的发祥地之一

原始人群是人类最初的社会组织形态，可分为前后两个时期，前期大约距今二百万年前至三四十万年前，后期大约距今三十万年前至四五万年前。巫山人就是我国境内迄今已发现的猿人时期早期类型的代表。

重庆的远古文化可追溯到 200 多万年前。远古时代，今天的长江三峡地区是一片浅丘和谷地，覆盖着茂密的原始森林，气候温暖、湿润，日照充足，非常适宜动物生存。就在这片广阔而神秘的土地上，生活着一群巫山猿人，他们就是我国至今发现的最古老的原始人类。1986 年 11 月 29 日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和重庆自然博物馆等单位在重庆举行新闻发布会，向世界公布在今重庆巫山县大庙龙骨坡发现了古人类化石——“巫山人”，是我国迄今发现的最古老的人类化石。“巫山人”的发现，将我国人类起源的时间提早到 200 万年前，标志着我国人类历史的开始。

巫山猿人遗址，位于巫山县大庙区庙宇镇龙坪村龙骨坡，距巫山县城 57 公里。从 1985 年至 1988 年，长江三峡古生物联合考察队发现了一根骨刺（原始人的一种工具）、一枚门齿、两枚臼齿和一块下颌骨，此外，还发掘出了大量古人类使用的旧石器。据古地磁测定，确定其年代为距今 200 - 204 万年，其地质年代为早更新世。根据其形态特点，专家们称之为直立人巫山亚种，简称“巫山人”。

“巫山人”的发现，不仅为研究人类的发展和演变提供了新的实物资料，而且为人类起源于亚洲这一学说提供了新的依据，打破了西方学者认为“人类起源于非洲大草原”的神话，证实了巫山人是东方人类祖先的发祥地，同时也证实了我国著名考古学

家裴方中在 50 年代的预言：“北京猿人的祖先在三峡”。由此，引起了国际学术界的极大震动，使长江三峡地区成为进一步揭开人类起源奥秘的一块宝地。

巫山人生活的时期，生产力水平极为低下，工具粗劣，生活资料贫乏，生活极为艰苦，加之猛兽和自然灾害的威胁，单凭个人的能力难以生存。于是，他们结成群体，以集体力量和智慧向大自然挑战。大约十几个或几十个人群居在一起，共同制造和使用劳动工具；生产资料共同所有，共同分享获得的有限食物；过着乱婚杂交的原始生活，这种杂乱婚是人类婚姻发展史上的第一种形态。

由于劳动中按年龄分工的出现，原始人群不断分化出比较固定的血缘集团，逐步排除了杂乱的两性关系过渡到血缘婚姻，组成血缘家族，也称之为血缘家庭。它既是一个生产生活单位，又是一个内部按辈份互相通婚的社会组织。这种组织内部排除了祖辈与少辈间、双亲与子女间的通婚，而在同一辈份之间即兄弟姐妹、从兄弟姐妹间相互通婚。这种血缘婚姻是群婚的早期形式，是从杂乱婚向族外婚制过度的婚姻形式。

二、旧石器时代晚期的代表——铜梁文化

考古学家在今重庆市境内发现了多处旧石器时代遗址，大致可分为早中期和晚期两个阶段，其中以晚期的铜梁文化最为典型。

早中期的旧石器遗址代表主要有丰都县高家镇遗址、丰都县烟墩堡遗址、丰都桂花村、三合镇井水湾、冉家路口遗址。丰都县高家镇遗址是华南地区乃至东南亚地区罕见的旷野类遗址，发掘出了丰富的石器制品，以大中型砍砸器为主，有少量刮削器，属于中国旧石器时代早期偏晚阶段。丰都县三合镇井水湾发掘出