

广东人民出版社

勒流書法研究會書畫作品選

大老王季石勒流上



附：名家題贈手迹

序

勒流书法研究会自一九八〇年成立以来，在会员和艺术爱好者共同努力下，组织上不断健全壮大，艺术上不断发展提高，取得了可喜的成绩。会员从初始的七人，发展到现在的一百一十多人。还造就了一批艺术骨干，被吸收入全国、省、市的书法家、美术家协会。这对于提高群体的艺术素质，推动本地区的精神文明建设，无疑是有着深远的意义。

我还清楚地记得，这个业余的民间艺术团体的作品，除了在广州、海口、深圳等地的展出获得社会好评外，1984年冬，他们作为第一个进入首都的农村书法的展出，竟获得北京市民和我国许多著名书画家的关怀垂注。不少领导同志和名家给予热情洋溢的鼓励赞扬。册中会藏名家题赠手迹，正是多年来领导、前辈对勒流书法活动支持、勉励的见证。是对勒流镇文明建设的极大鞭策。

名家珍贵的、精湛的艺术，高超的技法，是我们认真学习借鉴的典范，将指导着我们今后艺术创作的提高。这次选印出的一百多位大师一百三十多件作品，给会员提供精神上、艺术上的鼓舞是无可估量的。

《会员书画作品选集》选印的一百六十多件书、画、篆刻作品。尽管艺术层次不同，精粗不一，但却共同反映了三个特点：一是自书会成立以来，艺术有了长足的进步，二是作者越来越多，阶层越来越广，风格越来越多样；三是祖国珍贵的文化传统在我们这个农村地区得到重视、继承和发扬。因此，是令人欢欣鼓舞的。

“艺海无涯”，愿勒流书法研究会的同志和广大文艺爱好者不懈努力，虚心向各地同好、名家、前辈学习。创造更多、更新、更美的作品。共同为社会主义精神文明建设作出新的贡献。

关协森

1987年12月25日

（关协森：中共勒流镇委书记，勒流书法研究会名誉会长）

序

勒流书法研究会是珠江三角洲上的一颗明珠。《北京晚报》的报导，国内外电视台多次播放的《勒流翰墨，容奇丹青》节目，已经对他们作过充分的介绍了。

我感觉到，他们用书法艺术为农民服务，是真心实意的，非常努力的。既做启蒙的工作，又做普及的工作，在艺术的提高方面还做出了不少成绩。这团体的会员半数是地道的农民。1985年，就出版过《会员作品选集》，1986年，出版了《会员诗词选集》，还在北京等大城市举行过多次受到欢迎和好评的作品展览。这显示了我国农民对艺术的自觉参与。书画艺术对生活的作用，已不是一句“翰墨缘”表面的意义所能说明。党的改革、开放的政策，使富裕了的农村焕发出社会主义文明的光彩。农民与艺术不解之缘，随着全民族文化素养的提高，随着文化传统的继承、延续与发展，越发深厚，越来越有深刻的意义。

作为勒流书法研究会的老朋友，回味多年前访问勒流所获得的种种感受，我很敬佩当地党政领导同志，他们对文化艺术有清晰的、正确的观念。在大力发展经济生产的同时，以高度自觉的责任感去领导本地区的文明建设。正是由于领导的重视和具体关怀，社会各阶层的赞同扶助，勒流群众文化生活才如此多姿多采，如此的持久繁荣。

中国画研究院院长李可染先生，我国著名的书画界宿耆王个簃、张仃、唐云、梁树年先生，分别为本书题署了书名，集子里收录众多的名家的法书画宝，寄托了老一辈对勒流的鼓励与殷切的期望，值得我们珍惜和认真地从中吸取营养和力量。

会员的作品再次结集出版，用以检阅，用以总结，互相交流，互相砥砺，是非常难得的。我衷心祝愿勒流书法研究会的朋友们，百尺竿头，更进一步。谨此致贺。

沈希诚

1987年12月30日

于北京中国画研究院

（沈希诚：中国美术家协会会员、中国画研究院展览馆馆长）

目 录

序	关协森
序	沈希诚
作品部分	
书 法	
1 风流人物看今朝	黎子流
1 满园春色	赵汝安
2 书画怡神	毛润添
2 学海无涯	高澄柏
3 奋发进取	关协森
3 改革开拓	黎祥显
4 笔走龙蛇	廖卓均
4 政通人和	卢炽图
5 梅寒影月	黄伟雄
5 联句	唐文杰
5 华	李国乾
6 笔落惊风雷	江祖植
6 晚柏知寒	黎乃统
7 联句	何培成
7 联句	陈耀
8 澹泊明志	卢声治
8 枫桥夜泊	吴礼藻
8 李白诗	卢坤廉
9 鲁迅诗	张锦池
10 李白诗	孔玖根
苏轼句	孔玖根
11 朱光词	钟永超
麦志熊词	钟永超
12 满江红	潘沃时
龙年贺岁诗	潘沃时
13 俭以养廉	罗纪权
宇宙无穷	罗纪权
13 简集	郭子良
14 联句	胡和春
14 张继诗	廖巨波
15 叶剑英诗	伍文锵
15 文征明词	伍学奎
16 龙腾虎跃	何庆钧
16 联语	陈文亮
17 竹枝词	马滋
17 联句	潘醒亚
18 舟横清浅水村晚	罗芝英
19 业精于勤	陈志平
陈毅诗	陈志平
20 联句	廖望成
20 联句	卢振涛
21 王昌龄诗	伍晓霞
22 龚定庵诗	叶春华
大同篇	叶春华
23 节录离骚	叶春华
24 温泉诗	梁礼锵
联句	梁礼锵
25 翰逸神飞	梁礼锵
25 黄兴联语	蔡任平
26 满庭芳	蔡任平
题画诗	蔡任平
27 珠海杂咏	蔡任平
28 勒水村村总是甜	蔡任平
29 天道酬勤	梁远明
29 江城子	梁天山
30 苏轼词	欧珠
30 诗一首	何耀鸣
31 爱莲说	伍坪
31 后赤壁赋	卢锡流
32 杜甫短歌行	卢协全
四季诗	卢协全
33 黄山谷诗	麦汉
33 苏轼诗	谭兆章
34 郭沫若诗	张宜
34 振兴中华	董国樑
35 苏东坡诗	蔡有海

- | | | | |
|-------------|------|--------------|------|
| 77 秋意 | 吴少隆 | 96 书画香满南天 | 尹瘦石 |
| 77 花鸟 | 廖正强 | 97 丹青焕彩、翰墨凝香 | 李 铎 |
| 78 山水 | 黎孟章 | 97 联话 | 夏文国 |
| 78 新绿 | 卢海波 | 98 绿满天涯 | 汪 滔 |
| 79 山水 | 梁礼锵 | 99 珠江三角洲上的明珠 | 张 镒 |
| 80 山水 | 麦 汉 | 99 山明水秀人杰地灵 | 许 霏 |
| 80 山水 | 郭子良 | 99 书画交辉 | 骆墨樵 |
| 80 水边 | 郭子良 | 100 仲尼语 | 朱 丹 |
| 81 村道 | 郭子良 | 100 丹青放异彩 | 赵家熹 |
| 81 西江道上 | 张锦池 | 101 题诗 | 陆 石 |
| 82 葵荫下 | 何 堂 | 101 访新加坡诗 | 吴 休 |
| 82 积雨初晴 | 陈成彬 | 102 世上岂无千里马 | 刘勃舒 |
| 83 苦瓜鸡蛋 | 梁礼锵 | 103 张继诗 | 孙墨佛 |
| 83 凤眼莲 | 梁礼锵 | 104 笔砚得佳友 | 费新我 |
| 83 牡丹菊梅图 | 廖正强 | 104 翰墨情深 | 黄笃维 |
| 84 蝉鸣荔熟 | 伍圣初 | 105 题诗 | 柳 倩 |
| 85 葡萄架下 | 吴少隆 | 105 盛世兴翰苑 | 欧阳中石 |
| 85 春光无限 | 欧 珠 | 106 笔歌墨舞 | 朱关田 |
| 85 争妍 | 卢锦麟 | 106 对联 | 熊伯齐 |
| 86 花卉 山水 | 伍嘉陵 | 107 对联 | 陈景舒 |
| 86 人物 | 伍嘉陵 | 107 论线条 | 孙 瑛 |
| 87 山水 | 陈坚樵 | 108 诗 | 朱乃正 |
| 87 龙战悉尼 | 陈坚樵 | 109 题诗 | 李 真 |
| 88 红棉 | 伍学琇 | 109 题词 | 秦 燃 |
| 88 美人蕉 | 李江妍 | 110 大同篇 | 何竹平 |
| 88 芍药 | 卢淑玲 | 111 于右任句 | 崔子范 |
| 题赠手迹 | | 112 题签 | 商承祚 |
| 书 法 | | 112 题匾 | 魏传统 |
| 89 艺苑繁花 | 张爱萍 | 113 杨伟群诗 | 李曲斋 |
| 90 题签 | 舒 同 | 113 翰逸神飞 | 陈遇荣 |
| 90 题签 | 柳 倩 | 114 书道健身心 | 郭绍纲 |
| 90 题签 | 秦 罅生 | 115 诗一首 | 陈荆鸿 |
| 91 金铁烟云 | 李可染 | 115 赵松雪诗 | 俞建华 |
| 92 磨璞见玉 | 古 元 | 116 赵佶诗 | 郝幼权 |
| 92 艺海无涯 | 黄幻吾 | 116 岭南艺苑奇葩 | 桑介吾 |
| 93 苍梧漂清 | 王乃壮 | 117 致远 | 谢德萍 |
| 93 翰墨流香 | 王正良 | 117 翰墨开奇境 | 沈 重 |
| 94 题词 | 关山月 | 117 艺海探微 | 黄 强 |
| 95 诗 | 苏局仙 | 118 人杰地灵 | 王子武 |
| | | 119 春满勒流 | 陈雨田 |

119 唐诗·····麦华三
 119 题诗·····秦 喆生
 120 鲁迅语·····林君选
 120 联语·····郑迪年
 121 论书画句·····何海霞
 122 八方风雨动春雷·····白 煦
 122 诗一首·····傅家宝
 123 题词·····权希军
 123 截句·····乐 泉
 124 题诗·····潘佛章
 124 联句·····周 崑
 125 陈毅诗·····李慧如
 125 杨万里诗·····骆恒光
 125 诗一首·····梁树年
 126 对联·····赵嗣伦
 126 艺术面前人人平等·····姜东舒
 127 联语·····杨奎章
 127 联语·····杨和明
 128 墨趣·····燕 鸣
 128 艺苑之光·····余菊庵
 128 对联·····刘炳森
 129 重修神步塔记·····梁耀明
 130 李白诗·····涂 夫
 130 启功诗·····黄 胄
 131 题诗·····李 门
 131 题词·····刘再复
 132 南国精英·····王遐举
 132 诗一首·····佟 韦
 132 龙·····孔玉峰
 133 旅新加坡诗二首·····刘 艺
 133 累微以著、辉光日新·····王 镛
 134 诗一首·····谢家因
 134 融汇百家、开创新风·····吴静山
 135 岭南甲富、书画华纷·····赵 坚
 135 诗一首·····杜启芝
 135 诗一首·····夏湘平
 136 对联·····黄子厚
 136 对联·····余雪曼
 跋·····

137 题诗·····张日和
 137 腾飞·····寇庆延
 138 唐诗·····姜东舒
 138 题句·····邹德忠

中 国 画

139 花鸟·····林 壖
 140 吐绶鸡·····张 广
 141 双鸟·····李 亚
 142 雪漫昆仑·····王德龙
 143 金鱼·····张 源
 143 江南雪消·····李 可
 144 奔牦·····边 军
 144 鹰击·····甘 恒
 145 搏击·····周 崑
 145 山水·····关宗汉
 146 篆刻·····谢梅奴
 147 农家·····苏 华
 148 群峰叠翠·····黄安仁
 148 花鸟·····王乃壮
 149 花儿漫·····马西光
 149 水乡月色·····黄 云
 149 望梅止渴·····孙家宝
 150 牡丹·····汤小铭
 150 秋·····延 年
 150 荷花·····刘中东
 151 兰花·····陈子毅
 151 晨曲·····刘文西
 151 梅·····黄养辉
 152 塔尔寺印象·····孙绍培
 152 鱼乐·····张世简
 152 红梅·····黄志坚
 153 花鸟·····余君慧
 153 苗寨小景·····杨振焕
 153 河源欲雨·····王广才
 154 山水·····何汉廉
 154 剑舞·····欧锦生
 154 春燕·····张继馨

岑 桑

勸流書法研究會會員作品選

吳樹年題

勸流書法研究會書畫作品選

丁卯年夏 陸行題

書畫怡神

丁卯年秋日

毛潤添



毛潤添

心可海無涯

高澄柏



高澄柏

奋发进取

关协森



关协森

黎祥显

改革年代开拓进取

黎祥显

罕言能地

丁卯年均



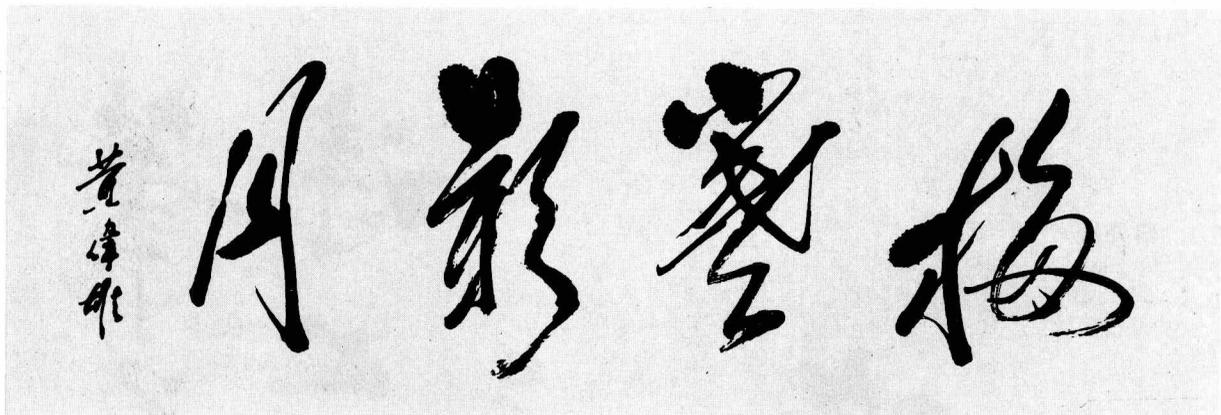
廖卓均

政通人和

一九八七年九月 卢焜图书



卢焜图



黄伟雄

唐文杰



李国乾



黎乃统

晚栢知寒

乃统书



筆落驚風雷

詩出泣鬼神

杜甫句 勒法江祖植

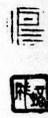


江祖植

新得園林栽樹灑喜
看子弟讀書聲

丁巳年仲夏

何培成書於黃連中學



何培成

明月半依雲脚下
殘花並落馬蹄前

一九八七冬

黃連陳耀

陳耀

澹泊以

明志寧

靜以

致遠

一九八二年秋

於羊城東山

七九老人

盧坤廉



盧聲治

盧坤廉

吳禮藻

月落烏啼霜滿江楓
漁火對愁眠姑蘇城外
寒山寺夜半鐘聲到客船

唐人張繼楓橋夜泊

一九八六年秋月十五歲者人吳禮藻



雲愁衣裳花愁寒
春風拂檻露華濃
若作群玉山頭見
會向瑤臺月下逢

丁卯年夏室坤廉書

扶桑正是秋光好
楓葉如丹照水红
折得一枝如欲寄
随君直到五陵东
明年

张锦池诗
丁卯秋
张锦池

张锦池

五月天山雪無蒼只有寒笛中
 閑折柳春色未曾看曉戰隨金
 鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直
 為斬樓蘭

丁卯初夏孔根於月下

孔玖根

五月天山雪無蒼只有寒笛中
 閑折柳春色未曾看曉戰隨金
 鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直
 為斬樓蘭

丁卯初夏孔根於月下