

编委会主任：雷春美 张燮飞 王光远 李祖可 ○

总主编：苏文菁 ○

闽商发展史

• 福州卷

郑有国 著 ○



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

总主编：苏文菁
副总主编：许通 陈幸 曹宛红 李道振 谢小燕

闽商发展史

· 福州卷

郑有国 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

闽商发展史. 福州卷/郑有国著. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5615-6049-5

I. ①闽… II. ①郑… III. ①商业史-福建省②商业史-福州市 IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 004707 号

出版人 蒋东明

责任编辑 薛鹏志 章木良

装帧设计 李夏凌 张雨秋

责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181253(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 16.25

插页 4

字数 360 千字

印数 1~2 000 册

版次 2016 年 6 月第 1 版

印次 2016 年 6 月第 1 次印刷

定价 65.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

《闽商发展史》

编纂委员会成员名单

编委会主任：雷春美 张燮飞 王光远 李祖可

编委会副主任：翁 卡 臧杰斌 王 玲 张剑珍 陈永正

编委会成员：

陈爱钦	陈春玖	陈 飞	陈国平	陈建强	陈鉴明	陈景河	陈其春
陈秋平	陈少平	陈祥健	陈小平	邓菊芳	冯潮华	冯志农	傅光明
郭锡文	洪 杰	洪仕建	胡 钢	黄海英	黄健平	黄 菱	黄如论
黄 涛	黄信焜	黄忠勇	黄子曦	江尔雄	江荣全	景 浓	柯希平
雷成才	李海波	李家荣	李建发	李建南	李 韧	李新炎	连 锋
林国耀	林积灿	林荣滨	林素钦	林腾蛟	林 云	林志进	刘登健
刘用辉	欧阳建	阮开森	苏文菁	王亚君	王炎平	翁祖根	吴国盛
吴华新	吴辉体	吴泉水	徐启源	许连捷	许明金	杨 辉	杨仁慧
姚佑波	姚志胜	游婉玲	张琳光	张轩松	张祯锦	张志猛	郑玉琳
周少雄	周永伟	庄奕贤	庄振生				

专家指导组成员：

苏文菁 徐晓望 王日根 唐文基 王连茂 洪卜仁 郑有国 罗肇前
黄家骅

总 主 编：苏文菁

副总主编：许 通 陈 幸 曹宛红 李道振 谢小燕

闽商发展史·福州卷

编委会

主任：黄忠勇 雷成才

副主任：阮文光 张性魁

编委：莫雪平 程辉 张翠芳 张强 林德华
林升 刘景春 薛菁 藩长江 高文博
杜莲艳 任菲 郭安宁

撰稿：郑有国

总 序

闽商是孕育于八闽大地并对福建、中国乃至世界都具有巨大贡献和影响的商人群体,是活跃于国际商界的劲旅,是福建进步和发展的重要力量。千百年来,为了开拓新天地,闽商奔走四方,闯荡大江南北;漂洋过海,足迹遍及五大洲,是海上丝绸之路最重要的参与者与见证者。他们以其吃苦耐劳的秉性,超人的胆略,纵横打拼于商海,展示了“善观时变、顺势有为,敢冒风险、爱拼会赢,合群团结、豪爽义气,恋祖爱乡、回馈桑梓”的闽商精神,赢得了世人的尊敬。

盛世修史,以史为鉴,利在当下,功在千秋。为了不断丰富闽商文化内涵,更好地打造闽文化品牌形象,持续提升“世界闽商大会”品牌价值,凝聚人心、汇聚力量,推进福建科学发展、跨越发展,我们把《闽商发展史》研究编纂工作作为闽商文化研究的重大工程,并于2010年8月正式启动。《闽商发展史》全书十五卷,除“总论卷”之外,还包含福建省九个设区市、港、澳、台、海外以及国内异地商会分卷,时间上从福建目前可追溯的文明史开始。2013年6月,我们在第四届世界闽商大会召开前夕出版了《闽商发展史·总论卷》,并以此作为献给大会的贺仪。今天,呈现在各位读者面前、还带着淡淡的油墨芳香的是《闽商发展史》各分卷。《闽商发展史·总论卷》和《闽商发展史》各分卷都是《闽商发展史》的重要组成部分。《闽商发展史·总论卷》的总论注重闽商发展历史的普遍性和统一性;设区市卷和港、澳、台、海外、国内异地商会卷侧重展示闽商发展历史的特殊性和多样性,以丰富的史料与鲜活的案例,为福建的21世纪“海上丝绸之路”核心区文化建设增添了厚实的基础,为中国海洋文化、商业文化建设提供了本土的文化基因。

欣逢伟大的时代,是我们每个八闽儿女的幸运;实现伟大的梦想,是我们每个八闽儿女的责任。今后,我们仍将一如既往地深入开展闽商文化研究,以闽商文化研究的优秀成果激励广大闽商,引领弘扬闽商精神,让广大闽商更加积极主动地把爱国热情、创业激情和自身优势转化成实际行动,融入“再上新台阶、建设新福建”的伟大实践中,为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出更大贡献!

中共福建省委常委
省委统战部部长

雷春美

序 言

闽水泱泱。发源于南平、三明、龙岩的建溪、富屯溪、沙溪等,在南平境内汇合成为闽江,闽江由西向东奔流到海,哺育了早期的闽人。闽地经济文化的发展兴盛最终造就了中国历史上最重要的海商商帮——闽商。

闽商作为商帮的兴起,与唐中叶中国经济文化重心向东南沿海的转移密切相关。唐末闽王王审知入闽,致力于安境保民、发展工商业,宋、元两朝实施较为宽松的经济贸易政策,闽商迎来三百多年的发展黄金期,甘棠港、刺桐港先后设立便是明证。明清两朝,厉行海禁,抑止对外贸易,闽商在夹缝中求生存谋发展,特别是顺治时期和康熙前期,为了打击郑成功集团,片帆不准入海,沿海居民一律内迁30里,对闽商打击尤为沉重。与此同时,自16世纪末叶以来,福建沿海受损尤为惨重,葡萄牙、西班牙、荷兰等西方殖民者大举向东南亚拓展,以海盗方式掠夺财富,多次制造屠杀华人华侨的血案,闽商遭受灭顶之灾。整个明清时期,社会经济发展、航海技术发达,固然为闽商发展创造了条件,但是统治者的排斥打击西方殖民者无情摧残,使得闽商发展充满着血与泪。1840年之后,福州被辟为五个通商口岸之一,福州的对外贸易进入一个新时期,闽商也迎来了发展新时代。

闽商作为一个商帮,不仅具有富可敌国的雄厚财力,也不仅是纯粹的地域概念,还需要主导产业和独自的经营方式。相对于其他商帮而言,我认为,闽商福州商帮有这样三个特征:其一,闽商福州商帮主要是将产自东南亚的奢侈品、福建土特产运往中原地区行销,再将茶叶、丝绸、瓷器等运往东南亚地区行销。《马克·波罗游记》中就有福州的记载:“此城制糖甚多,而珍珠、宝石交易甚大。”其二,闽商福州商帮的发展与海运发展关系密切,闽商福州商帮活动足迹范围取决于航运业发展水平。在宋元时期,闽商福州商帮活动范围便北至朝鲜,南至阿拉伯半岛。郑和七下西洋都在长乐驻泊,招募水手,维修船舶,采购设备与生活必需品,从一个层面也反映了福州造船业、航运业的发达。其三,闽商福州商帮向海外发展带动了福建人向台湾和东南亚迁徙,当年诸多福州人身带三把刀闯南洋,在南洋落地生根、发展壮大,推动了东南亚地区的开发发展,极大地拓展了中华文化圈的影响力。

福建省社科院郑有国教授花费五年时间撰成《闽商发展史·福州卷》,上溯5000年前的昙石山文化,迄21世纪初年,收集资料颇为详尽,客观详尽地描述了福州商业形态、商业街区、商业管理机构的变迁沿革,客观详尽地描述了福州商人的兴衰起落,是一部系统描述福州商帮的开山力作。但勿庸讳言,我们对于福州商帮的研究刚刚起步。

一切历史都是当代史。当前,福州迎来了千年未遇的历史发展机遇,福州新区、福建自贸区福州片区、海丝核心区、生态文明先行示范区“四区”叠加,福州发展前景极其广阔,福州这艘航船即将扬帆再次起航,乘风破浪,驶向理想的彼岸。展望前程,更需要我们回望走过的前路。深入研究福州几千年的发展史,深入研究推动福州发展的重要力量——福州商帮,理清福州商帮发展源流及其构成,探究福州商帮特点特色,在当前的形势下,显得尤为紧迫。在《闽商发展史·福州卷》付梓之际,郑有国先生邀我作序,我自知于闽商、于福州商帮研究甚少、知之不多,但我有责任、有义务唤起更多的人关注福州商帮,致力福州商帮的研究。故不揣浅陋,欣然命序。郑有国先生的研究开启了一个福州商帮研究的新时代,我衷心地希望一切有志之士都参与进来,多维度、多层面地研究福州商帮,真实客观地再现福州商帮的历史风貌,深度挖掘福州商帮历经苦难、不断发展壮大的坎坷历程,让百折不挠、勇往直前、敢拼能赢的闽商精神得以显现、得以传承、得以光大,从而为福州发展注入强劲动力,让我们的家乡发展得更好些、更快些。

谨以此代序。

黄忠勇

2016年5月

目录 contents



第一章 绪 论/1

- 第一节 福州的地理环境/2
- 第二节 闽江与福州人/6
- 第三节 早期福州人的海上活动/10
- 第四节 福州的人文特征/14

第二章 南朝至唐五代福州商人资本的早期形态/17

- 第一节 唐五代福州人口增长与社会经济/17
 - 一、福州人口的增长/17
 - 二、王审知治闽与福州社会经济发展/19
- 第二节 城市拓展与商业道路/21
 - 一、福州城市的拓展/21
 - 二、发达的内河商道/25
 - 三、港口与商道/27
- 第三节 唐五代福州商品经济的发展/30
- 第四节 “甘棠港”与福州的海上贸易/32
 - 一、海上商港——“甘棠港”/32
 - 二、隋唐五代福州的对外贸易/35
- 第五节 唐五代海外贸易的管理/37

第三章 宋元时期闽商福州帮的形成及商贸活动/39

- 第一节 宋元时期福州地区商品经济的发展/39
- 第二节 宋元时期福州城市商业的发展/43
 - 一、水城——福州城市的特色/43
 - 二、福州城内的东、西市/45
- 第三节 福州转运商业中心的形成/46
 - 一、双杭转运商业区的形成/46
 - 二、兼具河、海特色的港市/47

第四节 闽商福州帮的形成及经营特点/50

- 一、权贵商人/50
- 二、近海贸易商人/51
- 三、远洋贸易商人/52
- 四、小本合利经商/53

第五节 宋元时期福州商人与海上贸易的发展/54

- 一、促进了福州与近海周边的贸易/55
- 二、福州与海外贸易的航线进一步开拓/56
- 三、扩大了福州商人的活动空间/57
- 四、在贸易基础上促进了与海外各国的交流/58

第四章 明清时期福州的商人与商业发展/60

第一节 福州商业中心城市的形成与周边经济联系/60

- 一、城市规模扩大,商业街市形成/60
- 二、区域商业中心城市与周边经济联系/62

第二节 福州商人的商业网络与商路/67

- 一、南台区域商品集散地的扩展/67
- 二、双杭——闽江上下游商品集散地的成熟/68
- 三、河口——海上贸易集散地发展/68
- 四、福州的内港与外港/70

第三节 福州商人资本形态/72

第四节 明清的海外贸易/76

- 一、福州港口与郑和下西洋/76
- 二、番薯贸易/79

第五节 海外贸易管理机构/82

- 一、福建市舶司/82
- 二、闽海关/86

第五章 近代福州商帮的发展与转型/89

第一节 鸦片战争对福州工商业的影响/89

- 一、开五口通商后的福州社会经济状况/89
- 二、洋务运动与商业资本转型的尝试/94

第二节 辛亥革命后商业资本的活跃/98

- 一、参与近代城市市政建设事业/98
- 二、参与近代航空、航运事业/102

第三节 商人资本转型之一——商业资本的转型 /106

- 一、近代商业街区形成/106

- 二、商品区域分布/108
- 三、道头、码头的发达/118
- 第四节 商人资本转型之一——产业资本的兴起/120
 - 一、官办工业/121
 - 二、福州民营近代工业/121
- 第五节 商人资本转型之三——金融资本的兴起/130
 - 一、外资金融机构/130
 - 二、华资金融机构/131
 - 三、传统私人金融机构/132
- 第六节 福州的对外贸易/139
- 第七节 光复后福州商人活动的艰难复苏/143
 - 一、交通、轮船海运业/143
 - 二、战后民营工业各部门发展情况/144
- 第八节 近代福州商业组织与演变/148
 - 一、行会/148
 - 二、会馆/154
 - 三、商会/155
- 第九节 近代福州市民文化/165
 - 一、福州评话、伢唱/165
 - 二、福州商业十景之一——苍霞洲/168
 - 三、商业叫卖声/170
 - 四、码头甲哥/171
 - 五、商帮信仰——张真君/172

第六章 计划经济体制下福州商人资本发展变化/173

- 第一节 新中国成立初期福州商人资本的恢复与发展/173
 - 一、强化人民币市场流通,控制金融市场/173
 - 二、稳定市场管理,控制商品流通/175
 - 三、成立福州市工商联合会/178
 - 四、实行第一个五年计划/186
- 第二节 福州产业资本的社会主义改造/187
 - 一、新中国成立初期福州的工业状况/188
 - 二、手工业、工业改造的政策及步骤/189
 - 三、民天食品厂的改造/194
- 第三节 福州商业资本的社会主义改造/195
 - 一、商业流通统制的政策与尝试/196
 - 二、对私营商业的改造政策/199

三、对私营商业的社会主义改造/202

第四节 对金融资本的社会主义改造/206

一、对旧金融行业的社会主义改造/206

二、建立社会主义的金融信用体系/209

第七章 改革开放时期福州商人资本的发展与壮大/211

第一节 改革开放初期乡镇企业的蓬勃发展/211

一、长乐——“草根工业”发祥地/211

二、乡镇民间资本的兴起/213

第二节 城市计划经济体制的瓦解/218

一、政策鼓励私人经济恢复存在/218

二、引进外国资本投资/220

三、从点到面，设立改革试验区/222

第三节 福州企业家的呼喊/223

第四节 福州资本的冲动/225

一、融侨工业区/225

二、民间资本开始活跃/227

三、创新潮涌福州城/228

第五节 福州资本跨越式发展/233

一、入世与福州商圈大变局/233

二、世界汽车玻璃供应商——福耀/243

三、两岸梦圆青口汽车城/245

后 记/250

第一章

绪论

中国古代的商朝,商业相当繁荣,商族人经常到周边民族地区进行农产品交换,它们从事远程贩运,组织货源,史称:“商葩翼翼,四方之极。”后来随着历史的发展,买卖人虽然不再以商族人为主体,但人们仍习惯把进行买卖的人通称为商人。

现在商人的概念,源于资本主义的发展。恩格斯说:“商人对于以前一切都停滞不变,可以说由于世袭而停滞不变的社会来说,是一个革命的要素。”“现在商人来到了这个世界,它应当是这个世界发生变革的起点。”^①

在近代商法中“商主体”又称为“商人”。商主体就是各种商事活动的参加者和商事法律关系的当事人。简单说,由于近代资本主义经济的发展,从事交换活动的不再是简单的自然人主体,企业应当是社会主要交换活动的主体,即商主体的主要表现形式是企业。

德、日、法、美各国,很早就确定企业的商主体概念。在我国,由于企业产权制度界定仍然属于争议的问题,关于商主体的范围究竟包含哪些内容,只是一个学理上的问题,并无法律的明确界定。由于商主体的内涵远未定论,那么商主体的外延,事实上也就无从定论了。这必然为我们叙述闽商发展史带来一定困难。尽管如此,在叙述闽商发展史时,我们不仅仅叙述个体的商人存在,而且仍然还是要叙述参与社会经济交易主体的企业活动的状况。

各个国家、各个地区、各个不同历史时代的商人(商主体),都有其明显、独特的活动特征。这些特征的形成,都源于这些商人(商主体)“生于斯,养于斯”的自然与社会环境。

福州始建城于 2200 年前,经过 2000 多年的发展,用今天放大的眼界来看福州,福州是濒临东海,且介于长江口与珠江口的中心位置上,应当说其地理位置是十分显要的。

“福州”的命名缘于唐开元十三年(725 年)。当时的唐改“闽州都督府为福州都督府”,这是福州命名的开始。福州之名来由,根据唐李吉甫《元和郡县志》:“因州西北有福山,故名。”福州位于福建省东部,闽江下游,因城西福山而得名,唐代以前称“三山”、“闽中”。

根据当今福州市行政区划,福州辖鼓楼、台江、仓山、晋安、马尾 5 个区,闽侯、连江、

^① 《马克思恩格斯全集》第 25 卷,北京:人民出版社,1960 年,第 1019 页。

罗源、闽清、永泰、平潭 6 个县,福清、长乐 2 个县级市。总面积达 11968 平方千米,其中市区面积 1043 平方千米。福州市人民政府所在地是鼓楼区乌山路。2009 年统计,全市辖 43 个街道、99 个镇、45 个乡(含连江县马祖乡)、2 个民族乡,476 个社区居委会、2389 个村民委员会。

叙述福州的商人(商主体),还是要从福州的山山水水讲起。

第一节 福州的地理环境

福州,福建的省会城市,地处闽中鹰峰山脉的南段,戴云山脉的北段东侧,这些山脉蜿蜒起伏,形成西高东低、层层叠落的天然屏障。福州三面环山,一面靠海。自汉代至明末,福州这个地域曾先后出现郡城、王城和京城。明著名学者谢肇淛在《五杂俎》一书中,把福州的山川形胜与南京古城进行比较之后说,闽中与金陵相似的地方有三点:第一,山脉延伸到城中,所以城内有山半截。这是说福州城傍山的一面;第二,城郭外有大江数重,环绕如带。这是说福州城不是直接面海,而是由多重的流向大海的江水环绕着;第三,四面诸山,环拱会城。这是说福州是一个盆地。

500 年前,北宋诗人、做过福州太守的闽北建阳人陈轩有一首直接以“冶城”为题的诗,赞叹福州城之美:“城里三山古越都,楼台相望跨蓬壶。有时细雨微烟罩,便是天然水墨图。”诗里把福州城风景秀美、历史古都的特征,一一点出。福州城内于山、屏山、乌石山三山鼎峙,城内白塔、乌塔东西两塔摩云,蜿蜒的闽江环绕、四围烟岚升腾,美不胜收。

福州在远古时期,并不在中原文化的视野中。我国古代的《山海经》一书中只保留有这样简单的记载:“闽在海中。”

根据考古探测表明,远古时代的福州尽是泽国一片:“目前的福州盆地和古田县水口以下闽江干流河谷,在当时,实是海水淹没的海湾,古闽江口则是一个典型的溺谷海湾。”^①根据地质学考察,远在地质年代的中生代(2.3 亿—6700 万年前),中国东南沿海一直有火山运动。到了中更新世,由于新构造运动加剧,闽江河谷开始下沉,周围山地开始上升。直到进入全新世(250 万年前),福州盆地才开始慢慢出现 600~1000 米的高山,而盆地继续下沉,中间河谷大约在海平面下 37 米,形成《山海经》所谓“闽在海中”的状况。

1954 年 1 月,在距离今天福州市区 22 千米的闽侯县甘蔗镇昙石村一带进行了考古挖掘。经过前后 8 次历经 50 年的挖掘,在一座高出江面 20 米的长形的山冈上,考古学者发现了一大批重要文物与标本,经科学考证,这里是距今 5500—4000 年的文化遗址。这就是中国东南地区最典型的新石器文化遗存之一的昙石山文化遗址。经过论证可以肯定这里就是先秦闽族文化的发源地,也是闽台文化的源头所在。

^① 祝永康:《闽江口历史时期的河床变迁》,《台湾海峡》1985 年第 2 期。

从昙石山文化遗址的堆积来看,该遗址主要由蛤蜊、牡蛎、蚬、蚌等各类贝壳堆积而成,尤其是在第六次发掘中所发现的19座灰坑,“坑内有的全是蛤蜊壳堆积”。由此,我们可以断定:昙石山文化的先民一定是“沿水而居”,他们主要是以采集海生贝类为生。这就印证了《逸周书·王会解》中“东越海蛤”的历史记载,同时也表明其文化具有靠讨海为生的海洋性特征。

根据昙石山文化层中的贝冢(蛤蜊堆)来推断,当时闽江入海处就在今天的甘蔗、白沙和大小箬一带。福州盆地当时应当说是属于海湾,在海侵时期,现在南台岛的高盖山、大顶山、妙峰山以及盆地内露出水面的高程应当都达不到10米。直到今天,我们仍然可以看到以屿来命名的一些区域、村落,如前屿、后屿、横屿等,这些屿,当时应当都是海湾里的洲岛,只是后来才慢慢浮出水面,连成一片。

中华第一灯。在125号墓葬中,出土时,陶灯放在墓主人头顶,类似北京十三陵定陵中的“长明灯”,四五千年前的昙石山人就已经使用如此精美的陶灯,堪称“中华第一灯”。

昙石山人的颧骨是很有特征的。137号墓主人为25岁左右的年轻女性,其中左侧颧骨分为上下两部分,下方颧骨块被称为“日本人骨”,现在日本人大部分有这块颧骨。可以证明,日本文化不仅受到中国文化的影响,连日本人种也有可能要追溯到昙石山人。后代福建人与日本人的关系,似乎可以从这里找到源头。

中国最早的上釉技术。在遗址殉狗坑旁的夯土祭祀台上,出土了一件原始瓷罐和四件原始瓷器。这些原始瓷器距今3000多年,都施有青绿色釉,是中国最早的上釉技术。

提线陶簋。在131号夫妻合葬墓中出土了11件陶簋,其中一件陶簋口沿造型为全国罕见。

竖立坑中的殉葬男奴。在奴隶陪葬坑中,殉葬的男奴竖立坑中,粗壮的大腿骨和脚趾清晰可辨,显然是活埋时挣扎所致,反映了3000年前奴隶殉葬的残酷。

18件陶釜。陶釜相当于现代的砂锅。在131号夫妇合葬墓底下,发现了大小陶釜18件,这在全国新石器时代墓葬中也是绝无仅有的,以此追溯沿江靠海的福州人有爱喝汤的饮食文化。^①

昙石山文化作为福建的地域文化,不仅仅与一水之隔的日本文化有联系,也与海峡对岸台湾岛的古代文化有着一定的联系。经过专家考证,其中中层文化与台湾高雄的风鼻头第三、四期贝丘文化有不少相似之处,通过碳14测定的年代也大致相当,而其中彩陶、有段石铤和拔牙习俗等都十分接近。这表明当时闽台两地的居民已经有了密切的往来和联系。昙石山文化的探索对两岸古代文化研究具有非常重要的意义。

虽然处于偏远地区的闽文化具有鲜明的海洋性特质,但是,就其历史发展而言,应当说仍属中华文化共同体中的一支兼具内陆性与海洋性特质的复合型、综合性的地域文化。闽文化是中华文化的重要分支,是中华文化的重要组成部分。

^① 林公务、林聿亮、朱燕英:《2009年昙石山遗址考古发掘简报》,《福建文博》2013年第2期。

考古发现的 20 多座昙石山文化遗址墓坑内“填土褐灰色,内含大量蛤蜊壳,有的几乎全是蛤蜊壳”,真可谓是名副其实的“贝丘”遗址,在我国台湾等地以及日本、欧洲等世界各国都有类似的“贝塚”遗址。这一特征为这一地区后继的黄土仑文化、闽越文化以及闽都文化所直接承袭,并成为闽都文化的基本特质之一。

昙石山文化属新石器时代晚期。这类文化主要分布在闽江下游福建省东部沿海一带,闽侯庄边山下层、闽侯白沙溪下层、福清东张下层等遗址均属于昙石山文化类型。故此,学术界普遍将昙石山文化视为闽都文化之滥觞。

衔接昙石山文化的就是所谓的黄土仑文化。从考古发现来看,黄土仑文化是叠压在昙石山文化遗址上层,所以黄土仑文化是晚于昙石山文化的。

黄土仑文化是福州地区青铜时代最典型的文化遗存。该遗址位于闽江南岸闽侯县鸿尾乡石佛头村。1974—1978 年经过多次的发掘,共清理了 19 座墓葬,出土或采集陶器、石器、骨器等文物标本近 200 件。这些陶器烧制的火候很高,陶胎质地坚硬,器形种类繁多,纹饰典雅精美,造型奇特,别具一格,具有强烈的仿铜作风和浓厚的地方特色。根据遗址出土木炭标本的碳 14 测定,其年代距今 3500—3000 年之间,相当于中原地区商末周初的时期。

根据文物普查,黄土仑类型文化的分布地区,主要以闽江下游为中心,遍布福建省大部分地区,包括闽北、闽东、闽西、闽中以及闽江、晋江、木兰溪流域的广大地区,已发现且较重要的地点有福州、闽侯、政和、建瓯、光泽、崇安、福清、莆田、大田、南安、漳浦、福安、上杭诸县市。从考古地层的叠压关系看,黄土仑文化与昙石山上层类型文化有明显的承袭关系,如圜、凹底陶器风格为黄土仑文化所承袭,纹饰与器形方面亦有诸多相似,它“代表了闽江下游一种受中原商周青铜文化影响而具浓厚地方特色的文化遗存”^①。毫无疑问,昙石山文化与黄土仑文化是一脉相承的,皆为后来闽越文化的根基,而创造这些文化的先民即为闽越族的主体。

闽江下游原始居民点的分布,与我国的黄海流域、长江流域乃至埃及的尼罗河两岸及巴比伦的两河流域的先人们都一样。他们一般是在社会生产和劳动生活过程中沿着闽江下游或者支流的两岸逐步分开来,形成社会生活和劳动的不同台地。从闽江上游往下,在闽江下游的北岸,汇入洋里溪、大同溪、议溪、桐溪、新店溪等地,形成一个个靠近江溪水面的平缓向阳坡地,这里除分布着著名的昙石山文化遗址之外,从闽清水口而下,分别有闽侯湖柄牛头山遗址、白沙溪头遗址、荆溪白头山遗址、荆溪洽浦山遗址和福州新店浮仓山遗址、新店盘石山遗址以及淮安天山马岭遗址等十几处先人生活过的遗址。

在闽江下游的南岸,汇入梅溪、大樟溪及穆源溪、溪源溪、锦溪、青龙江等小河流,又形成一个个濒江、河、溪畔的平缓向阳坡地,并且较闽江下游的北岸发育得更加成熟,往往一条支流即自成一组古文化遗址群。除了闻名遐迩的黄土仑文化遗址和庄边山文化遗址之外,从闽清水口而下,分别有各自成组的遗址群数十处,诸如:梅溪流域的坂东

^① 陈龙、林忠干、杨先铎:《福建闽侯黄土仑遗址发掘简报》,《文物》1984 年第 4 期。

犀牛山等 11 处古文化遗址；穆源溪流域的鸿尾古洋、奎石、大模、坪峰山等 10 处古文化遗址，其中尤以黄土仑类型遗存最具特色，文化堆积及分布范围皆颇具规模；溪源溪流域的上街赤塘山、竹歧庄边山等数处古文化遗址中，庄边山遗址面积就达 2 万平方米。此外还有锦溪河畔的南屿神山遗址，青龙江畔南道山仔顶、园林山、古城山等遗址。大漳溪流域的永泰嵩口、长庆、梧桐、赤锡等处高起于溪畔的洋边后尖山仑等 20 余处第一或第二台地上，更有俯地可见的古文化堆积遗物。

根据专家的研究，闽江下游原始居民们承前启后创造的昙石山文化、庄边山上层类型、黄土仑类型，不仅广泛地分布于毗邻的闽江下游及其支流的两岸，形成一个个原始居民点，而且扩展到整个闽江流域、东南沿海乃至几乎覆盖福建的全境。

这种分布在闽江下游两岸丰富多彩、交替生辉的古文化遗存，从时间上，跨越新石器时代和青铜时代，其规模之大、范围之广泛、持续时间之久、文化积淀之厚，为福州早期城市的产生与发展奠定了基础。正是这些文化族群的存在与发展，才有了诞生后来的闽越国和建立福州早期城市的可能。

闽越文化，概言之，即是闽越族人创造的文化。大量的文献资料与考古发现表明，闽越族就是在昙石山文化、庄边山上层类型、黄土仑类型文化基础上形成的。他们是以闽江流域为中心，在融合了浙、赣、粤一部分地区的原住民中“闽”或“越”族的基础上形成的。

作为百越族的一支，闽越族正式形成于商周之际，经过 2000 多年的民族演化，战国初年，为楚所灭的于越遗族南下浙南及福建地区，其中一部分融合到了闽越族，并建立了一支地方性政权的闽越国，学术界一般称之为先秦闽越国。这样，闽文化开始逐步进入以中原文化为正统的视野中。

公元前 221 年，秦始皇统一了山东六国后就开始进兵福建，并在闽越人居住地设置闽中郡。秦末天下大乱，闽越族首领无诸乘机率兵反秦。秦亡后，闽越王无诸在楚汉战争中因为帮助汉高祖刘邦建立汉王朝有功，被西汉中央王朝正式分封为闽越王。辖地就是秦时所设的闽中郡故地。“汉五年，复立无诸为闽越王。王闽中故地，都东冶。”^①这个政权是汉王朝的一个异姓诸侯国，学术界一般称之为汉闽越国。闽文化从此进入中原正史之记载。

无诸逝世后，其后代屡生内讧，并与汉廷关系日益紧张，终于在元封元年（公元前 110 年）为汉武帝所灭。

由此，可以从时间上进行这样的推断：闽越文化形成、发展于商周时期，到汉武帝时期，闽越国消亡。其中汉闽越国时期（公元前 202 年—公元前 110 年）则是闽越文化发展的最繁荣时期。

关于闽越文化的特征，从先秦以来史籍文献的记述中，可以了解一些。如《逸周书·王会解》：“东越海蛤，瓯人蜚蛇，蜚蛇顺食之美，姑于越纳，曰姊妹珍，且瓯文蜃，共人玄

① 《史记》卷一百一十四，《东越列传第五十四》。