



# 唐诗宋词经典

张海鸥 编著

导读

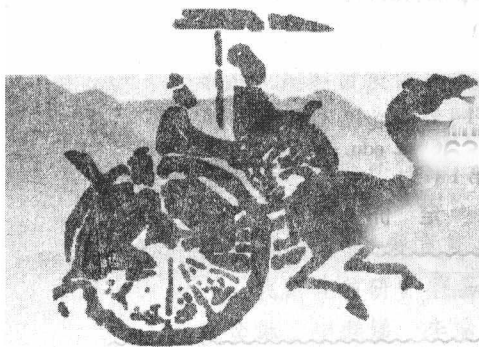


中山大学出版社



# 唐诗宋词经典 导读

张海鸥 编著



中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词经典导读/张海鸥编著. —广州: 中山大学出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 306 - 03774 - 9

I. 唐… II. 张… III. ①唐诗—文学欣赏 ②宋词—文学欣赏 IV. I 207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 202348 号

---

出版人: 祁 军

策划编辑: 刘丽丽

责任编辑: 刘丽丽

封面设计: 贾 萌

责任校对: 赵 婷

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: [zdcbs@mail.sysu.edu.cn](mailto:zdcbs@mail.sysu.edu.cn)

印 刷 者: 广州中大印刷有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/16 20.25 印张 410 千字

版次印次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 3500 册 定 价: 36.00 元

---

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

# 目 录

## 上编 唐诗经典导读

(20人 222首)

### 骆宾王

- 在狱咏蝉（并序） ..... (2)  
于易水送人一绝 ..... (3)

### 王勃

- 滕王阁 ..... (5)  
送杜少府之任蜀川 ..... (6)  
山中 ..... (7)

### 刘希夷

- 代悲白头翁 ..... (8)

### 陈子昂

- 感遇（其二） ..... (10)  
登幽州台歌 ..... (10)

### 张若虚

- 春江花月夜 ..... (12)

### 张九龄

- 感遇（其一） ..... (14)  
望月怀远 ..... (15)

### 孟浩然

- 临洞庭湖赠张丞相 ..... (16)  
宿桐庐江寄广陵旧游 ..... (17)  
宿建德江 ..... (18)

### 王昌龄

- 从军行（四首） ..... (19)

出塞（其一）	(22)
芙蓉楼送辛渐	(23)
闺怨	(24)
采莲曲	(25)
<b>王维</b>	
少年行（其一、其二、其三）	(27)
使至塞上	(28)
汉江临眺	(30)
终南山	(30)
送元二使安西	(31)
送沈子福归江东	(31)
<b>岑参</b>	
逢入京使	(33)
春梦	(33)
白雪歌送武判官归京	(34)
<b>李白</b>	
渡荆门送别	(37)
长干行（其一）	(37)
赠孟浩然	(38)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(39)
金陵酒肆留别	(40)
南陵别儿童入京	(40)
齐有倜傥生（《古风》其十）	(41)
西上莲花山（《古风》其十九）	(42)
月下独酌（其一）	(43)
行路难（其一）	(43)
将进酒	(44)
上李邕	(45)
沙丘城下寄杜甫	(46)
登金陵凤凰台	(48)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(49)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(50)
独坐敬亭山	(51)
送友人	(52)
赠汪伦	(53)

早发白帝城 .....	(53)
江夏赠韦南陵冰 .....	(54)
<b>杜甫</b>	
望岳 .....	(56)
房兵曹胡马 .....	(57)
画鹰 .....	(57)
赠李白 .....	(58)
饮中八仙歌 .....	(59)
春日忆李白 .....	(60)
丽人行 .....	(61)
前出塞 (其六) .....	(62)
醉时歌 .....	(62)
月夜 .....	(64)
曲江 (其二) .....	(64)
赠卫八处士 .....	(65)
梦李白二首 .....	(66)
天末怀李白 .....	(67)
蜀相 .....	(68)
江村 .....	(68)
狂夫 .....	(69)
客至 .....	(70)
不见 .....	(70)
江畔独步寻花七绝句 (其六) .....	(71)
赠花卿 .....	(72)
戏为六绝句 (其一、其二、其五、其六) .....	(72)
登楼 .....	(75)
旅夜书怀 .....	(76)
秋兴八首 (其一) .....	(76)
登高 .....	(77)
江汉 .....	(78)
登岳阳楼 .....	(79)
江南逢李龟年 .....	(80)
<b>韩愈</b>	
左迁至蓝关示侄孙湘 .....	(82)
早春呈水部张十八员外 (其一) .....	(82)

## 元稹

- 古艳诗二首 ..... (85)
- 莺莺诗 ..... (85)
- 赠双文 ..... (86)
- 离思（其四） ..... (86)
- 春晓 ..... (87)
- 遣悲怀三首 ..... (88)
- 六年春遣怀八首 ..... (89)

## 白居易

- 赋得古原草送别 ..... (93)
- 自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望月有感聊书所怀寄上浮  
梁大兄於潜七兄乌江五兄兼示符离及下邳弟妹 ..... (94)
- 问刘十九 ..... (95)
- 读李杜诗集，因题卷后 ..... (95)
- 李白墓 ..... (96)
- 暮江吟 ..... (96)
- 钱塘湖春行 ..... (96)
- 花非花 ..... (97)
- 蓝桥驿见元九诗 ..... (97)
- 大林寺桃花 ..... (98)
- 与梦得沽酒闲饮且约后期 ..... (99)
- 寄韬光禅师 ..... (99)

## 刘禹锡

- 蜀先主庙 ..... (101)
- 西塞山怀古 ..... (101)
- 金陵五题并序（三首） ..... (102)
- 元和十年自朗州召至京戏赠看花诸君子 ..... (104)
- 再游玄都观并引 ..... (104)
- 秋词二首 ..... (105)
- 酬乐天扬州初逢席上有赠 ..... (105)
- 潇湘神二首 ..... (106)
- 踏歌词四首 ..... (107)
- 竹枝词九首并引 ..... (107)
- 竹枝词二首 ..... (109)
- 浪淘沙九首 ..... (110)

杨柳枝词九首 .....	(111)
<b>柳宗元</b>	
江雪 .....	(115)
渔翁 .....	(115)
酬曹侍御过象县见寄 .....	(116)
与浩初上人同看山寄京华亲故 .....	(117)
登柳州城楼寄漳汀封连四州 .....	(117)
<b>李贺</b>	
李凭箜篌引 .....	(120)
雁门太守行 .....	(122)
苏小小墓 .....	(123)
秋来 .....	(124)
南园十三首（其一、其五、其六） .....	(124)
金铜仙人辞汉歌（并序） .....	(126)
马诗（其四、其五） .....	(127)
致酒行 .....	(128)
神弦曲 .....	(128)
将进酒 .....	(129)
<b>杜牧</b>	
念昔游（其一） .....	(133)
长安秋望 .....	(134)
将赴吴兴登乐游原一绝 .....	(134)
江南春 .....	(135)
题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人 .....	(135)
登池州九峰楼寄张祜 .....	(136)
九日齐山登高 .....	(136)
赤壁 .....	(137)
泊秦淮 .....	(138)
题乌江亭 .....	(138)
寄扬州韩绰判官 .....	(139)
赠别二首 .....	(140)
叹花 .....	(141)
遣怀 .....	(141)
山行 .....	(141)
清明 .....	(142)



## 李商隐

- 初食笋呈座中 ..... (144)
- 宿骆氏亭，寄怀崔雍、崔衮 ..... (145)
- 夕阳楼 ..... (145)
- 安定城楼 ..... (146)
- 马嵬二首（其二） ..... (147)
- 无题（昨夜星辰） ..... (148)
- 瑶池 ..... (149)
- 梦泽 ..... (150)
- 晚晴 ..... (150)
- 楚吟 ..... (151)
- 杜司勋 ..... (151)
- 流莺 ..... (152)
- 哭刘蕡（附：哭刘司户蕡、哭刘司户二首） ..... (153)
- 夜雨寄北 ..... (154)
- 柳 ..... (155)
- 天涯 ..... (155)
- 重过圣女祠 ..... (155)
- 韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊。他日余方追吟“连宵侍坐徘徊久”之句，  
有老成之风，因成二绝寄酬，兼呈畏之员外 ..... (157)
- 锦瑟 ..... (158)
- 无题（相见时难） ..... (160)
- 无题（四首选二） ..... (160)
- 泪 ..... (162)
- 嫦娥 ..... (163)
- 乐游原 ..... (164)
- 花下醉 ..... (165)

## 下编 宋词经典导读

(23人 129首)

### 柳永

- 鹤冲天（黄金榜上） ..... (168)
- 雨霖铃（寒蝉凄切） ..... (169)
- 凤栖梧（伫倚危楼风细细） ..... (170)

定风波（自春来）	(171)
望海潮（东南形胜）	(172)
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	(173)
<b>范仲淹</b>	
苏幕遮（碧云天）	(175)
渔家傲（塞下秋来风景异）	(176)
<b>张先</b>	
青门引（乍暖还轻冷）	(178)
天仙子（水调数声持酒听）	(179)
木兰花·乙卯吴兴寒食	(180)
<b>晏殊</b>	
浣溪沙（一曲新词酒一杯）	(181)
鹊踏枝（槛菊愁烟兰泣露）	(182)
踏莎行（小径红稀）	(183)
破阵子（燕子来时新社）	(184)
采桑子（时光只解催人老）	(184)
<b>欧阳修</b>	
踏莎行（候馆梅残）	(187)
生查子（去年元夜时）	(188)
蝶恋花（庭院深深深几许）	(188)
<b>王安石</b>	
桂枝香·金陵怀古	(190)
<b>苏轼</b>	
虞美人·有美堂赠述古	(193)
蝶恋花·密州上元	(194)
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	(194)
江城子·密州出猎	(195)
望江南·超然台作	(197)
水调歌头（明月几时有）	(197)
西江月·平山堂	(198)
卜算子·黄州定慧院寓居作	(199)
水龙吟·次韵章质夫杨花词	(200)
念奴娇·赤壁怀古	(201)
临江仙·夜归临皋	(203)

- 定风波（莫听穿林打叶声） ..... (204)
- 浣溪沙（山下兰芽短浸溪） ..... (205)
- 洞仙歌（冰肌玉骨） ..... (205)
- 西江月（照野弥弥浅浪） ..... (207)
- 水调歌头·快哉亭作 ..... (207)
- 鹧鸪天·时谪黄州 ..... (209)
- 八声甘州·寄参寥子 ..... (209)
- 贺新郎（乳燕飞华屋） ..... (210)
- 蝶恋花（花褪残红青杏小） ..... (212)
- 晏几道**
- 临江仙（梦后楼台高锁） ..... (214)
- 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） ..... (215)
- 鹧鸪天（小令尊前见玉箫） ..... (215)
- 秦观**
- 望海潮（梅英疏淡） ..... (217)
- 满庭芳（山抹微云） ..... (219)
- 鹊桥仙（纤云弄巧） ..... (220)
- 踏莎行（雾失楼台） ..... (220)
- 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） ..... (221)
- 贺铸**
- 青玉案（凌波不过横塘路） ..... (222)
- 六州歌头（少年侠气） ..... (223)
- 周邦彦**
- 兰陵王（柳阴直） ..... (225)
- 苏幕遮（燎沉香） ..... (227)
- 六丑·蔷薇谢后作 ..... (227)
- 满庭芳·夏日溧水无想山作 ..... (228)
- 西河·金陵怀古 ..... (230)
- 虞美人（疏篱曲径田家小） ..... (231)
- 张元幹**
- 贺新郎·寄李伯纪丞相 ..... (232)
- 贺新郎·送胡邦衡谪新州 ..... (233)
- 朱敦儒**
- 鹧鸪天·西都作 ..... (235)

相见欢（金陵城上西楼） .....	(236)
好事近·渔父词 .....	(237)
减字木兰花（刘郎已老） .....	(237)
采桑子·彭浪矶 .....	(238)
<b>李清照</b>	
点绛唇（蹴罢秋千） .....	(240)
如梦令（常记溪亭日暮） .....	(240)
如梦令（昨夜雨疏风骤） .....	(241)
一剪梅（红藕香残玉簟秋） .....	(241)
醉花阴（薄雾浓云愁永昼） .....	(242)
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊） .....	(243)
渔家傲（天接云涛连晓雾） .....	(243)
声声慢（寻寻觅觅） .....	(244)
永遇乐（落日熔金） .....	(245)
武陵春（风住尘香花已尽） .....	(245)
<b>向子諲</b>	
阮郎归·绍兴乙卯大雪行鄱阳道中 .....	(247)
西江月（得意穿云度水） .....	(248)
<b>陆游</b>	
钗头凤（红酥手） .....	(249)
秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山 .....	(250)
诉衷情（当年万里觅封侯） .....	(251)
卜算子·咏梅 .....	(252)
<b>张孝祥</b>	
六州歌头（长淮望断） .....	(253)
念奴娇·过洞庭 .....	(255)
西江月·黄陵庙 .....	(255)
西江月·题溧阳三塔寺 .....	(256)
<b>辛弃疾</b>	
水龙吟·登建康赏心亭 .....	(258)
菩萨蛮·书江西造口壁 .....	(259)
摸鱼儿（更能消） .....	(260)
木兰花慢·席上送张仲固帅兴元 .....	(261)
沁园春·带湖新居将成 .....	(262)

- 祝英台近·晚春 ..... (263)
- 水龙吟(渡江天马南来) ..... (264)
- 清平乐·独宿博山王氏庵 ..... (265)
- 千年调(危酒向人时) ..... (266)
- 丑奴儿·书博山道中壁 ..... (267)
- 丑奴儿近·博山道中效李易安体 ..... (267)
- 八声甘州(故将军饮罢夜归来) ..... (268)
- 青玉案·元夕 ..... (269)
- 贺新郎(把酒长亭说) ..... (270)
- 贺新郎·同父见和再用韵答之 ..... (271)
- 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄 ..... (272)
- 西江月·夜行黄沙道中 ..... (273)
- 沁园春(叠嶂西驰) ..... (274)
- 沁园春(杯汝来前) ..... (275)
- 贺新郎(甚矣吾衰矣) ..... (276)
- 鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫) ..... (277)
- 粉蝶儿·和晋臣赋落花 ..... (278)
- 贺新郎·别茂嘉十二弟 ..... (279)
- 西江月·遣兴 ..... (280)
- 南乡子·登京口北固亭有怀 ..... (280)
- 永遇乐·京口北固亭怀古 ..... (281)
- 刘过**
- 沁园春(斗酒彘肩) ..... (283)
- 贺新郎(弹铗西来路) ..... (284)
- 唐多令·重过武昌 ..... (285)
- 姜夔**
- 扬州慢(淮左名都) ..... (286)
- 点绛唇·丁未冬过吴松作 ..... (287)
- 暗香(旧时月色) ..... (288)
- 疏影(苔枝缀玉) ..... (288)
- 淡黄柳(空城晓角) ..... (289)
- 刘克庄**
- 贺新郎·送陈仓部知真州 ..... (291)
- 卜算子·惜海棠 ..... (293)
- 一剪梅(束缊宵行十里强) ..... (293)

清平乐·五月十五夜玩月 .....	(294)
<b>吴文英</b>	
唐多令(何处合成愁) .....	(295)
莺啼序·春晚感怀 .....	(296)
八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩 .....	(297)
风入松(听风听雨过清明) .....	(298)
<b>张炎</b>	
八声甘州(记玉关踏雪事清游) .....	(300)
解连环·孤雁 .....	(301)
月下笛(万里孤云) .....	(302)
清平乐(采芳人杳) .....	(303)
参考文献 .....	(304)
后记 .....	(309)

# 上编 唐诗经典导读

(20人 222首)

## 骆宾王

骆宾王（619？—687？），字务光，婺州义乌（今浙江义乌）人。唐高宗、武后时期著名文学家，初唐“四杰”之一。七岁因作《咏鹅》诗而有“神童”之誉。近而立之年始得入仕，先为道王李元庆府属官，又以奉礼郎从军边塞，历官武功、长安主簿，入朝为侍御史，不久因罪下狱（678年）一年多，获释后贬为临海县（今浙江天台）丞，心情郁闷，遂辞弃。睿宗文明元年（684），徐敬业在扬州起兵反对武则天，骆宾王参与其事，并作《讨武氏檄》。徐兵败，骆下落不明，或说被杀，或说跳水逃跑，或说为僧。

骆宾王作诗擅长歌行体，《帝京篇》（五七言杂用）是其代表作，与卢照邻《长安古意》齐名。有《骆宾王集》。清人陈熙晋所著《骆临海集笺注》（中华书局1985年版），收各体诗一百多首，文三十余篇。

附录 闻一多《唐诗杂论·四杰》语：

四杰……都年少而才高，官小而名大，行为都相当浪漫，遭遇尤其悲惨（四人中三人死于非命）。

卢骆一组，王杨一组，前者比后者平均大了十岁的光景。……在性格上四杰也天然形成两种类型，卢骆一类，王杨一类。

由年龄的两辈，和性格的两类型，到友谊的两个集团。

卢骆擅长七言歌行，王杨专工五律。……宫体诗在卢骆手里是由宫庭走到市井，五律到王杨的时代是从台阁移至江山与塞漠。……五言八句的五律，到王杨才正式成为定型，同时完整的真正唐音的抒情诗也是这时才出现的。

### 在狱咏蝉（并序）<sup>①</sup>

余禁所禁垣西，是法曹厅事也，有古槐数株焉。虽生意可知，同殷仲文之枯树；而听讼斯在，即周召伯之甘棠。每至夕照低阴，秋蝉疏引，发声幽息，有切尝闻。岂人心异于曩时，将虫响悲于前听？嗟呼！声以动容，德以象贤。故洁其身也，禀君子达人之高行；蜕其皮也，有仙都羽化之灵姿。候时而来，顺阴阳之数；应节为变，审藏用之机。有目斯开，不以道昏而昧其视；有翼自薄，不以俗厚而易其真。吟乔木之微风，韵资天纵；饮高秋之坠露，清畏人知。仆失路艰虞，遭时徽纆（mò），不哀伤而自怨，未摇落而先衰。闻蟋蟀之流声，悟平反之已奏；见螳螂之抱影，怯危机之未安。感而缀诗，贻诸知己。庶情沿物应，哀弱羽之飘零；道寄人知，悯余声之寂寞。非谓文墨，取代幽忧云耳。



西陆<sup>②</sup>蝉声唱，南冠客思深。<sup>③</sup>那堪玄鬓影<sup>④</sup>，来对白头吟。<sup>⑤</sup>  
露重飞难进，风多响亦沉。<sup>⑥</sup>无人信高洁，谁为表予心。<sup>⑦</sup>

### 注释

①唐高宗仪凤三年（678），骆宾王任侍御史，因上书议论政事，触忤皇后武则天，遭诬，含冤下狱。这年秋天，在狱中闻蝉鸣写下了这首诗。②西陆：指秋天。《隋书·天文志》：“日循黄道东行，一日一夜行一度，三百六十五日有奇而周天。行东陆谓之春，行南陆谓之夏，行西陆谓之秋，行北陆谓之冬。”③南冠：指囚犯。《左传·成公九年》：“晋侯观于军府，见钟仪，问之曰：‘南冠而系者谁也？’有司对曰：‘郑人所献楚囚也。’”钟仪，南方楚国人，戴楚冠，故曰“南冠”。后世遂以之代指囚犯。此诗中作者以此自喻。深，一作“侵”。④那堪：怎能忍受得了。那，一作“不”。玄鬓影：指蝉。崔豹《古今注》：“魏文帝宫人莫琼树始制蝉鬓，缥缈如蝉。”玄，黑色。⑤白头：诗人自指。当时骆宾王不足四十岁，因在狱而以白头自况，极言烦虑之深重。吟：指蝉鸣。又《白头吟》为古乐府曲调名，相传西汉时司马相如将娶茂陵女为妾，卓文君作《白头吟》以自伤。其诗云：“凄凄重凄凄，嫁娶不须啼。愿得一心人，白头不相离。”（见《西京杂记》）这里“白头吟”语涉双关，一云人在狱而头白，二喻无端被执政者抛弃。⑥“露重”两句意思是说：蝉因秋露浓重而难以奋飞，秋风萧瑟又阻遏了蝉的鸣声。诗人借蝉喻己，写含冤难辩的艰难处境。⑦“谁为”句：谁能替我表明心迹呢？

### 导读

这首五言律诗咏物抒怀，通过咏蝉，抒写自己身陷囹圄的忧郁、愤懑、哀怨之情。诗中深蕴着诗人在坎坷人生中体会到的生命的沉重感、艰难感、孤独感，以及洁身守志的情怀，也表达了昭雪沉冤的愿望。高步瀛《唐宋诗举要》云：“以蝉自喻，语意沉至。”

### 于易水<sup>①</sup>送人一绝

此地别燕丹，壮士发冲冠。当时人已没，今日水犹寒。

### 注释

①易水：在今河北省。《史记·刺客列传》载：燕太子丹派荆轲入秦刺杀秦王，在易水畔为其饯行，当时送行者皆白衣冠，高渐离击筑，荆轲唱：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”