



主编 / 刘升锡

走进新课程

ZOUJIN
XINKECHENG

新 华 出 版 社

主编 / 刘升锡

走进新课程

ZOUJIN

XINKECHENG

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

走进新课程/刘升锡主编. —北京: 新华出版社,
2002. 6

ISBN 7 - 5011 - 5746 - 4

I. 走... II. 刘... III. 课程—教学研究—小学—
经验—高密市 IV. G622. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042705 号

走进新课程

刘升锡 主编

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 7.5 印张 175 千字

2002 年 6 月第一版 2002 年 6 月济南第一次印刷

ISBN 7 - 5011 - 5746 - 4/G · 2095 定价:16.00 元

序

□ 陈光华

课程改革是我国基础教育领域实施的一项重大改革，是整个基础教育改革的核心。

课程改革是一项综合性、系统性的工作，涉及到培养目标的变化、课程结构的调整、教材的改革与使用、教师教学观念的更新、教师的教学方式和学生的学习方式的转变、考试与评价方式的改革、校本课程建设，等等。

新的课程标准和教材是在新的教育理念的指导下制定、编写的，体现了素质教育的要求和目标。从某种意义上说，课程改革，无论对教育主管部门、教研机构、校长还是教师，都是一项全新的工作。同时，它又是一项创造性的工作，需要实施者以崭新的教育理念去不断探索和实践。尤其是在实验阶段，更需要不断地研究、分析、总结、交流、借鉴，以便及时地加以调整和改进。

高密市第二实验小学作为全国首批实验区内的一所学校，积极开展课程改革的实验工作，在如何理解课程标准的要求、创造性地使用教材、改革教师的教学方式和学生的学习方式、建立新型的师生关系、构建科学的评价体系等方面做了许多有益的探索，积累了一定的经验。将他们的做法、经验与体会加以总结，并汇集出版，将对其他实验区提供有益的借鉴和帮助，也将会对课程改革实施工作起到积极的推动作用。

目 录

一、感悟新课程

1. 新课程新在何处?..... 3
2. 新教材拓宽了教师的发挥空间.....9
3. 新教材带来了学习方式的根本改变..... 12
4. 我看《语文课程标准》..... 15
5. 我看《数学课程标准》..... 24
6. 面对课程改革,我们“改”什么..... 29
7. 《体育课程标准》与《体育教学大纲》的区别... 32

二、实践新课程

1. 把时间和空间还给学生..... 37
2. 调整教师角色..... 40
3. 教师不再当“代办”..... 43
4. 仅仅改变形式是不够的..... 45
5. 为学生创设展示自我的机会..... 47
6. 让学生放开手脚..... 49
7. 让学生“动”起来..... 50
8. 尊重学生的独特感受..... 52

9. 让学生真正成为学习的主人·····	54
10. 把学习的主动权还给学生·····	57
11. 让学生走出“框子”·····	59
12. 改变学生的学习方式·····	61
13. 在合作中学习·····	63
14. 我是这样组织小组学习的·····	65
15. 今天我是小老师·····	68
16. 换一种排法·····	70
17. 让课堂成为学生探索的场所·····	71
18. 把学生带入情境之中·····	73
19. 在游戏中学·····	75
20. 密切与生活的联系·····	78
21. 玻璃窗上的冰花·····	82
22. 利用 Internet 拓展自然教学空间·····	83
23. 让学生带着问号走出课堂·····	86
24. 让疑问激活课堂·····	88
25. 教会学生质疑·····	90
26. 不妨“自由发言”·····	92
27. 鼓励学生独出心裁·····	94
28. 如何处理学生的“怪”问题·····	96
29. 鼓励敢于向老师发难的学生·····	98
30. 鼓励学生提出问题·····	99

31. 巧妙处理“怪”问题·····	100
32. 我这样引导学生大量识字·····	103
33. 阅读教学可以这样改·····	105
34. 如何做好课堂阅读积累·····	106
35. 让学生讲评周记·····	108
36. 我这样教学生写日记·····	110
37. 作文教学要开放·····	113
38. 开展好课外小练笔活动·····	116
39. “用数学”扩大了学生的思维空间·····	118
40. 我这样教·····	120
41. 创设英语教学情境·····	123
42. 音乐课,可以这样上·····	127
43. 提高思想品德课教学的实效·····	129
44. 思想品德课可以这样上·····	131
45. 科学设计课堂练习·····	133
46. 让数学家庭作业“活”起来·····	136
47. 实行分层测试·····	138
48. 开发校本课程,拓展学生发展空间·····	139
49. 让学生在探究中学会学习·····	141

三、教师与学生评价改革

1. 课程改革实验中的教师评价·····	147
2. 课程改革实验中的学生评价·····	151

3. 延时评价,还学生思考的空间..... 155
4. 小学语文学习评价改革..... 158
5. 语文学习评价要体现“三性”..... 162
6. 在评价中相互借鉴..... 166
7. 音乐考核与评价方式改革..... 169

四、课堂教学实录

1. 《十几减9》课堂教学实录..... 175
2. 《两位数减一位数和整十数》课堂教学实录
.....184
3. 《注意交通安全》课堂教学实录..... 189
4. 《小池塘》课堂教学实录..... 195
5. 《这儿真好》课堂教学实录..... 205
6. 《登山》课堂教学实录片断..... 213
7. 《24 时计时法》课堂教学实录..... 215
8. 《花地毯》课堂教学实录..... 219
9. 《小雨沙沙沙》课堂教学实录..... 223
10. 《持轻物掷准》课堂教学实录..... 227

一、感悟新课程

新一轮课程改革是我国基础教育领域的一项重大改革，是基础教育改革的核心。新课程建立在新的教育理念的基础上，整个改革涉及到培养目标的变化、课程结构的改革、国家课程标准的实施与教学改革、教材改革、课程资源的开发、评价体系的建立等，是一项系统、复杂的工程。

教育改革，观念的更新是前提。只有观念到位了，才能保证改革的正确走向。顺利实施课程改革，首先要全面理解新课程的理念，了解新教材的特点，等等。

新课程新在何处?

□刘升锡

课程改革是整个基础教育改革的核心内容。综观中外教育改革,便会发现,许许多多的根本性改革往往把课程改革放在突出位置,把课程作为人才培养质量的关键来加以建设。

长期以来,我国的基础教育课程和教材体系与全面推进素质教育的要求有着种种的不适应,与时代发展的要求不适应。随着我国的日益改革开放,面对日新月异的科技发展,现行基础教育课程存在的问题和弊端越来越凸现——教育观念滞后,人才培养目标同时代发展的要求不能完全适应;课程内容存在“难、繁、偏、旧”的现象;课程结构单一,学科体系相对封闭,难以反映现代科技、社会发展的新内容,脱离学生实际和社会实践;学生死记硬背的现象普遍存在;课程评价过于强调学业成绩和选拔、甄别的功能;课程管理强调统一,致使课程难以适应当地经济与社会发展的需求和学生多样发展的需要。

因此,加快基础教育课程改革步伐,切实推进素质教育,这是基础教育面临的一项紧迫任务。

我们作为全国 38 个课程改革实验区之一,自 2001 年秋季开始进行新课程实验。通过近一年来的不断学习、探索、实践、体会和总结,我们对新课程的特点及如何实施新课程有了比较深的认识。

我认为,新一轮基础教育课程改革,其总体特点是:关注每一个学生的全面发展,贴近学生的生活实际,注重改革学习方

式,重视学生的参与、探究和愉快学习。

具体地说,其主要特点有以下十个方面:

一、强调课程的功能要从单纯注重知识传授转变为引导学生学会学习,学会生存,学会做人。

20世纪80年代以来,一些课程管理权限相对分散的国家,如英国和美国,通过立法和其他手段,逐步确立了每个学生都必须学习的国家课程,即核心课程和基础课程,并组织力量编制了各门课程的国家标准,强调要坚持基础学科和学科基础知识的教学。这与我国基础教育领域长期形成的坚持基础知识、基本技能教学的“双基”论相一致。

但是,仅仅坚持“双基”的课程与教学是与人才培养要求不相适应的,现代社会对公民和人才的素质提出了新的要求——具有较强的适应社会的能力和创新能力。此外,飞速发展的经济和社会还要求学生形成未来公民应有的基本观念和态度,尤其是理想和道德观念、纪律与法制观念、民主与参与意识、使命与责任意识等等。所以,课程建设的重心实际上已经由基础知识、基本技能发展为学会学习、学会生存、学会做人。从这个意义上说,基础教育课程改革既要加强学生的基础性学习能力,又要提高学生的发展性学习能力和创造性学习能力。

二、在新课程中,教师由知识的传授者转化为学生学习的引导者和促进者。

在新课程实施过程中,学生的学习方式正由传统的被动接受式学习向主动探究式学习转变,这就要求教师必须实现角色的转变——从单纯传授知识者向学生发展的促进者转变。作为知识传授者的教师,他们是知识的拥有者,学生是知识的接受者,学生在教师控制和监督下进行学习;教学以知识传授为主旨,学生的情感、兴趣、意志、性格等方面很少得到教师的关注。

而在新课程中,教师的角色行为表现为:帮助学生确定合适的学习目标,并确认达到目标的最佳途径;指导学生形成良好的学习习惯、掌握学习策略;创设良好的教学情境,激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性;与学生一起分享获得成功的喜悦,同学生一起去发现知识,寻找真理。

三、师生关系的调整,思维方式的改变,学习方式的转变是课堂教学改革的关键,课堂教学领域的改革是新课程改革的核心。

新的课程改革对课堂教学提出了三方面的要求:一是要调整教学中的师生关系,教师不仅是知识的传授者,更是学生人格心灵的塑造者。在教育教学中,教师更多的时候应以学生学习的指导者、个性发展的引导者的面貌出现。二是在学生思维能力的培养上,既要注重同向思维的培养,也要注重逆向思维的培养。三是在学生良好学习方式的培养上,在运用接受式学习形式的同时,要对体验式学习和研究式学习给予更多的关注。多种学习方式的交互使用,不仅能使学生获得更多的知识和信息,也会促进能力的发展,使学生的智慧、潜能得到更好的发挥。

四、在学习方式上,重在改变过去强调被动学习、死记硬背的做法,引导学生主动参与,积极实践,独立思考,合作探究。

学生缺乏学习的自主权,是当前我国基础教育存在的一个弊端。华东师范大学叶澜教授曾做过这样的描述:“如果我们经常到中小学走走,不难看到这样的现象:学生不仅要按课程表和教科书上课,而且要按教师的每一个指令来回答;教师自己明白课堂上要教什么、为何教和如何教,学生却不知道学什么、为何学和如何学;教师是课堂教学的主宰者,学生是教师意志的服从者”。

新课程改革中,教师应当引导学生主动参与教学过程,改变以往过于强调接受学习、进行大量机械性训练的做法,让学生乐于探究,勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知

识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力;鼓励学生开展合作学习,促进学生之间的相互交流、共同发展,促进师生教学相长;在学习方式上,建立自主学习模式,学生在教师的指导下自己根据课程的要求确立学习内容,并独立完成学习任务;让学生自己去寻找感兴趣的东西,因为学生只要有了兴趣就有了学习动力,就会在学习中获得学习的喜悦和满足。

五、在课程设置和教材内容编排上,强调课程的综合性,注重学科的内在联系。

长期以来,课程整合的理想和学科割裂的现实困扰着中小学教育教学。我国小学和初中历来偏重分科设置课程和单独实施学科教学,学科门类偏多,内容交叉重复,人为地割裂了知识之间的联系,影响了教学的整体性。为了解决这个矛盾,新的课程体系把学科内容进行了全面整合,设置跨学科的综合课程,形成了合理的课程结构。小学一、二年级取消思想品德课和自然课,统一开设《思品与生活》课;取消音乐课、美术课,统一开设《艺术》课。这样做,有利于复合型人才的培养,有利于社会的进步和发展。

六、重视多种信息资源手段的运用,特别是现代信息技术手段的应用。

信息技术的发展日新月异,使学习方式发生了根本的改变。学会学习,学会终身学习,无疑将变得越来越重要。学校课程以及课程内容的载体(教材)将越来越不是学生学习的惟一渠道,或者说,课程、教材的内涵与外延将发生越来越大的变化。随着互联网的广泛应用,资源选取空间和自由度越来越大,古老的问题“什么知识最有价值”被赋予了新的答案,那些有利于学生学会学习、学会思考、学会创新和发展的资源越来越受到重视。

七、在课程结构上,整体设置九年一贯的义务教育课程,并

设置综合课程。

教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》指出:“改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状,整体设置九年一贯制课程,并设置综合课程,以适应不同地区和学生发展的需求。”在新的课程体系中,小学课程设置由原来的以分科课程为主改为以综合课为主,并使课程内容更加贴近学生生活,强调在玩中学、看中学、做中学,以符合儿童活泼好动的特点和以感知为主的认知规律。初中设置分科与综合课程,以符合少年由感知到悟理的认知规律。从小学到初中设综合实践活动课,体现了新课程加强学生动手能力的思想。九年一贯整体设置义务教育课程,彻底结束了“五三”、“六三”、“五四”3种学制并存而引发的学制混乱现象,使小学和初中成为一个完整的教育系统,有利于义务教育的实施。

八、开发校本课程,建构校本课程体系,培养学生的个性特长。

中国人口众多,幅员辽阔,东西部差异明显,特别是成千上万的学校和学生更是差异巨大,因此建设地方化、个性化的地方教材是十分必要的。过去,学校课程由必修课垄断,国家通编教材一统天下,地方、学校没有自己的教材。随着国家课程、地方课程和学校课程三级课程结构的确立,学校成为真正的课程主体。校本课程将课程的决定和研制中心从学者、专家及行政人员手中下放到学校,使教师成为教材的编写者和课程的实施者。因此在新课程体系中,学校可以根据本地的实际和学校的特点,编写自己的教材。如我校编写了《交际英语》、《趣味数学》、《剪纸艺术》等教材。

九、在评价上要求关注学生的学业成绩,发挥评价的教育功能,而不重视筛选和甄别功能。

新的课程改革,力求通过评价促进学生的发展。各学科课程标准结合各学科的特点,提出了有效的策略和比较科学的评价手段,引导学校的日常评价活动更多地指向学生的学习过程,从而促进学生的和谐发展;要求对学生的评价不仅要关注学生的发展,而且要了解学生发展中的需要,发现和发展学生多方面的潜能,帮助学生认识自我、树立自信;对教师的评价,不仅要关注教师的教学能力和教学成绩,而且要建立学生、家长共同参与的评价体制。在评价时不能只看结果,还应注重过程评价。这样一来,就必须加大评价改革的力度,打破现行评价制度,以评价来促教与学的改革。

十、在课程管理上,实行国家、地方、学校三级管理,增强课程的适应性。

1999年,在《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中,正式提出了“建立新的基础教育课程体系,试行国家课程、地方课程和学校课程”,即三级课程,三级管理。对于三级课程、三级管理的含义要正确理解,它不仅要求在课程管理权限上应当分级(包括课程设置的门类和课时),更重要的是,下一级课程不仅要体现上一级课程的宗旨,还要进行创造性的自主开发。那种把国家课程、地方课程和学校课程机械割裂开来的做法,那种把学校课程仅仅理解为活动课程和任选课程的做法,都是认识上的误区。只有既保证统一的基本要求和质量,又办出各自的特色,我们的教育才能培养出未来发展所需要的人才。

新教材拓宽了教师的发挥空间

□侯淑娟

义务教育课程标准实验教科书一年级上册数学教材的编写,无论从内容的呈现方式还是版面设计上,都给人以耳目一新的感觉。在使用新教材的过程中,我感触最深的是:新教材在编写上,非常注重为教师组织教学提供丰富的教学资源,最大限度地拓宽了教师自主发挥的空间。具体表现在:

一、新教材为教师引导学生自主探索、合作交流提供了素材。

新教材中的一些例题、“做一做”等插图的设计,大都展现了小组活动、合作学习的学习方式,有利于教师启发引导学生进行自主探索、合作交流。

如:在学习“长短”时,主题图是一个观察操作活动。这幅图画提示教师在进行“长短”的教学时,要组织学生动手操作、自主探索、合作交流,让学生在观察纸条、铅笔和其他物品的活动中,初步感知物体有长有短,引出“长”“短”概念,并通过比较这些物品,探索比较物体长短的方法。

另外,“高矮”“几和几”“分类”等的主题图以及一些练习题插图的设计,都为教师引导学生自主探索、合作交流提供了很好的素材。

二、新教材为教师进行创造性教学提供了大量信息。

为了让学生了解现实生活中的数学,教材中设计了一些与日常生活密切联系的情境,并且这些情境中都隐含着解决问题