

◆ 中国古代文化史话 ◆
ZHONGGUODAWENHUSHIHUA



年谱与家谱

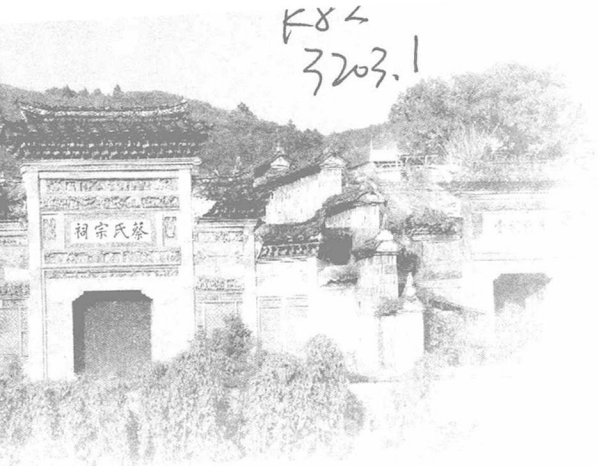
金开诚 主编 滕吉庆 编著

【上册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

K84
3203.1



◆ 中国古代文化史话 ◆
ZHONGGUOGUDAIWENHUA SHIHUA

年谱与家谱

金开诚 主编 滕吉庆 编著

【上册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

年谱与家谱 / 滕吉庆编著. — 长春: 吉林出版集团
有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)
ISBN 978-7-5463-4102-6

I. ①年… II. ①滕… III. ①年谱—研究—中国
②家谱—研究—中国 IV. ①K820

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222260号

年谱与家谱

NIANPUYUJIAPU

主编/ 金开诚 编著/滕吉庆

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳甬泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京飞云印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4102-6

定价/56.00元(上、下册)



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目 录

一、年谱的起源与发展	001
二、谱主与编者	017
三、年谱的体裁与体例	033
四、年谱的价值	061
五、年谱的编撰	079
六、修谱实例：孔子年谱	095
七、家谱的起源与发展	137
八、家谱的内容与价值	169
九、家谱研究现状	203
十、修谱实例：孔子家谱	217



一、年谱的起源 与发展

我国各种文献资料浩如烟海，国有史，邑有志，宗有谱，家有乘，山林古刹亦有书，其中有一种记载人物传记的较为特殊的文献体裁，那便是年谱。之所以说年谱是一种较为特殊的文献体裁，是因为它与一般的传记有所不同，传记以记传主生平的一些重大事件为主，而年谱则是以谱主为中



心，以年月时间贯穿，较为全面细致地记载谱主一生所经历的事件。通过年谱，我们可以更直观地了解谱主的人生足迹，并且可以通过时间，编织起一幅较为丰富的谱主人生画卷来。

年谱一词，最早见于《汉书·艺文志》。然而那时还不是真正意义上的年谱，只有其名，而不是我们现在所见的年谱的样式。年谱历经岁月的变迁，历经谱牒、年表、宗谱、传记等体裁，才最终形成了现在的年谱形式。

学术界一般认为，最早的年谱始

于宋代。据学者不完全统计，现存及见于过去目录与其他著作记载的宋人所

编年谱大约有 165 部，其中为前代人所编年谱有 59 部，其余是为本朝人所编。我们现在可以考虑一下，年谱既然在宋代已经接近于成熟，也就是说宋代是年谱的成型期，那么它出现的



年代应该早于宋代。之所以说年谱始于宋代，是采取了一种较为折中的办法，减少了一些学术纷争，而且宋代所存年谱的数量确实较前代有了一个较大的提升。如在宋人为前代人所编谱中，有孔子谱九部、陶渊明谱五部、杜甫谱十二部、韩愈谱七部、白居易谱七部、柳宗元谱两部等；在为本朝人所编的一百多种年谱中，政治家和著名文人大多有谱，有的还不止一种，如范仲淹两部、欧阳修九部、周敦颐两部、苏洵四部、苏轼九部、黄庭坚三部、苏辙



三部等；此外方外之人如僧人大慧普觉禅师、道士紫阳真人张用成等也均有同道为之编谱。由此可见，宋代的年谱数量已经较为可观，而且，年谱的作者比较广泛，有后世学者仰慕前贤而为之编谱，有门生、弟子为老师编谱，有人弟、子、孙为兄、父、祖编谱；也有僧人、道士为先贤编谱，更有谱主自编年谱。

自宋而始，年谱历经元、明、清三朝不断发展。清代编修年谱工作，与宋、元、明三朝相比，更是取得了较大的成

绩，现存古人所编年谱，有一半以上是清朝时所作，数量超出三朝总和。与前三朝相比，清代编谱者不少是学识深厚的学者，这就使一大批质量较高、足



以供参考的年谱纷纷呈现于学术之林，为我们的研究工作提供了有价值的资料。

近代以来，谱主范围比以前更为扩大，超出