

追寻乐园的旅途

《背包十年》小鹏
《台湾单车环岛笔记》葛磊

联袂推荐

慢画欧洲

文 / 高钰 图 / 高钰 爱染 马小得

一段**突发奇想**的欧洲之旅
空空的行囊装着画具，行千里路，
画万幅画

两百六十张精心绘制的水彩画、钢笔速写与插图，
采集了
岁月的阳光与色彩，

只为寻找
内心深处的乐园



附赠无字绘本

赠
遨游网价值
200元
代金券

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





追寻乐园的旅途——慢画欧洲

高 钰 文

高 钰 爱 染 马小得 插图



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

一个从未出过国门、英语不好、不善交际、不喜欢旅游的宅女、剩女，为什么会突发奇想，辞掉高薪工作，开始一段没有目的地的欧洲之旅？她既不是为了单纯地看世界，也不是为了逃避工作的压力与责任，她旅行是为了解开心中的谜团。

乐园是什么样的？

怀着如此简单的心愿，赵新天踏上了寻梦之旅。但是乐园在哪里？要去哪里找？她完全没有头绪。由于中法签证相对容易，因此赵新天从法国巴黎开始，跟随着自己的心，战战兢兢、信步由缰，在语言不通、一无所知的异国他乡任性地游荡着。

接下来要去哪里？在旅行过程中，冥冥之中总有线索指引着她到达下一站，巴黎—吉维尼—斯特拉斯堡—奥贝奈—科尔马尔—开姆尼茨……

跟着赵新天一起旅行的还有一个她想象的朋友——9岁的小女孩雅吾，她在寻找自我的途中与赵新天相遇，于是充满哲理的小童话与游记的主线如影随形，若即若离。

这次任性的欧洲游荡类似疑犯追踪，故事的结尾并没有让赵新天找到乐园，而是让这位毫无头绪的旅行者找到了寻找乐园的方向。

图书在版编目（CIP）数据

追寻乐园的旅途：慢画欧洲 / 高钰，爱染，马小得著. —北京：机械工业出版社，2016.3

ISBN 978-7-111-52828-9

I. ①追… II. ①高… ②爱… ③马… III. ①旅游指南—欧洲 IV. ①K950.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第020475号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：刘思海 责任编辑：刘思海 宋 燕

责任校对：周文龙 封面设计：鞠 杨

责任印制：乔 宇

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2016年4月第1版第1次印刷

205mm×225mm·11.9 印张·1插页·306千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-52828-9

定价：59.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294

机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网：www.golden-book.com

封面防伪标均为盗版

教育服务网：www.cmpedu.com



目 录

引子——看似疯狂的选择，却是深思熟虑的结果 2

第1章 与谁同坐？清风、明月、我 6

1.1 签证 7

1.2 云上的日子 9

1.3 机场到酒店，第一道考题 16



第2章 法国——浪漫的国度 19

2.1 巴黎，从凡尔赛宫开始 26

2.2 旅行秘籍1——公共交通 31

2.3 吉维尼与公主 38

2.4 莫奈花园 47



第3章 葡萄酒之路 56

3.1 云中漫步 56

3.2 旅行秘籍2——旅游服务中心 60

3.3 闲逛 65

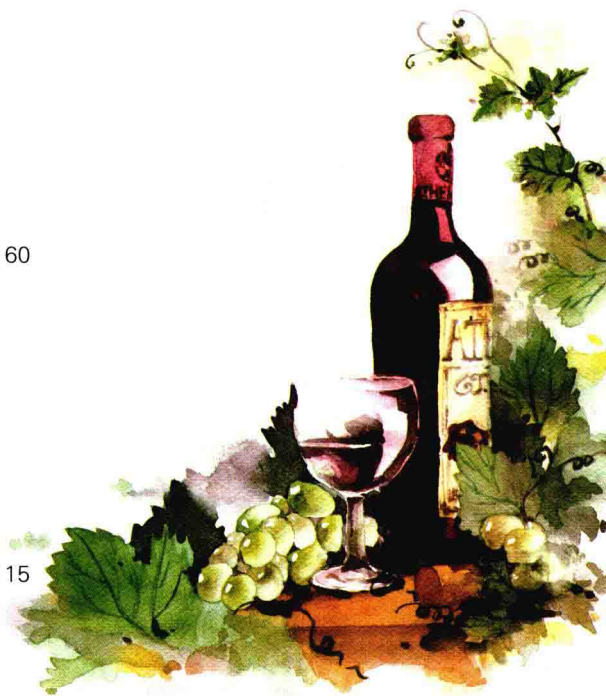
3.4 精神的避难所 76

3.5 旅行秘籍3——省吃俭住 88

3.6 谁与我共享这美景 92

3.7 城堡 102

3.8 欧洲的威尼斯——科尔马尔 115



第4章 德国，真的是古板的国家吗 120

4.1 一个人的乡村生活 124

4.2 F+U 学院 134

4.3 开姆尼茨与安娜的聚会 140

4.4 寂静的墓园 148

4.5 漫步德国东部 156

第5章 荷兰，穿越时空的三桅杆帆船 166

第6章 巴黎，从这里开始，还从这里结束 172

附录A 绘画过程：原野上的路标 178

莫奈花园的日本桥 180

附录B 阿尔萨斯传统食谱：东北大乱炖 182

酸菜猪肉土豆疙瘩 183



The most beautiful landscape is in my heart.

最美的风景在心中。



引子

——看似疯狂的选择，却是深思熟虑的结果

这是一段令人费解的旅途，却是我不得不面对的命运。我从梦中醒来，久久地凝视着黑暗中的苍茫大地。

辞掉工作去旅行——这是一个看似疯狂的举动，尤其对于我这样的人来说。我叫高钰，一级注册建筑师，某设计院的设计部主任。我的生活轨迹除了工作还是工作，工作是我唯一的娱乐。

我不是一个枯燥严厉的人，只是不太爱讲话。沉默是我用得最多的语言，可能会给人一种“闷”的感觉。一个朋友对我的评价是：“跟你在一起，比我一个人的时候更加孤独。”不知道她说的这话是褒义还是贬义？

我不喜欢旅游，除了出差很少出市，有一次和同事去南宁参加某个专业培训，我一共在旅馆里待了7天，没有和同事去游览市容，更不用说到不远的城市桂林了。我从未去过桂林，也没有去的冲动。归根结底，我没有任何旅游的冲动，境外游更是望尘莫及。

我英语不好，上大学的时候最头痛的就是英语。每次有国外的专家来讲学，老师们总是征求我们的意见，希望专家用英语授课还是他们的母语——德语啊，意大利语啊……全班只有我一个大叫，德语！德语！貌似我的德语很厉害。而实情是，我根本不懂德语，如果专家用英语讲就全然没有翻译，那样的话，引人入胜的讲座对于我来说就会变成太虚幻境的天书。

我已经35岁了，还没有男朋友。正常人会抓紧时间成家 and 生小孩，而



不是去旅行。

但我并不是一无所长：我的薪水还不错，如果继续这么勤勤恳恳地工作，或许能登上分所所长的宝座也未可知。请原谅我不能说出所就职的设计院的名字，当然，它的名字和接下来的游记没有任何关系。我所负责的部门是画施工图的，我们不是人们所想象的那种天马行空、设计鸟巢或水立方的建筑师。人们心目中的设计师是“方案组”的，他们负责出方案。我们负责把方案转化为可以施工的图纸。

说了这么多终于要讲讲欧洲之行了：这次欧洲之行既不是单纯的休闲度假，也不是工作和任务，它更像是修行，或一个解谜的过程，跟随着自己的心，充满好奇地探索它究竟会将我带到什么地方。我站在人生的岔道口，一条路颇为清晰，而另一条却隐匿在雾霭深处，那里或许有无数的失败和徒劳等待着我，或许在未来的某个地方两条路会重合。然而，我清晰地感受到我的心正在指引着我，用某种方式，让我选择后者。

请原谅我在此赘述一下为什么会毅然决然辞掉稳定的工作，开始这段看似任性而无果的旅途。从小时候开始，我就经常变换着梦想：科学家、医生、药物学家、物理学家、海洋学家……直到十年前的一天忽然意识到，我的梦想是寻找内心深处的乐园啊！每当我跟朋友们谈起这个问题，他们的第一反应每每是反问道：你的乐园究竟是什么样？它在哪里？我便回答他们，等找到就知道了，因为当乐园出现在眼前的时候我肯定会认出它来。而我要做的就是不懈地寻找。

为什么一定要辞掉工作呢？这就像是保罗·柯艾略笔下的牧羊人，为了去看看梦中埃及的金字塔而义无反顾地卖掉他所有的羊，走向一条既看不到希望又令人费

解的漫长旅途。曾经指引牧羊少年圣地亚哥的力量同样指引着我。这不是愚昧迷信，也不是异想天开，而是深思熟虑的理性选择。生命短暂，如果等退休以后才开始这段旅程，那么找到乐园的可能性就会更小。因为这是个没有捷径可走的旅途。

再次重申，我是建筑师，因为这个职业和我的画风密切相关，建筑学的人画出来的画就像是打上了印记——“建筑学”，因为建筑是一种语言，懂它的人来自于同一个“国家”。同时这个职业代表着我不会像个艺术家一样饿死，有着 15 年工作经验的我，旅行结束后可以轻而易举地再找到工作，虽然我知道肯定不会再回去画施工图了，但生活已经翻开了新的一页。

说了这么多，我的目的只有一个：说明我的决定是理性的，而且策划了三年。

看似疯狂的选择，却是深思熟虑的结果。

最后一个问题：我为什么要去欧洲寻找乐园？我并不认为欧洲是我的乐园，它只是我旅途的第一站。为什么它是第一站？我的心告诉我的。很多年前，一位基督教徒跟我说，上帝会以某种形式指引他，与他讲话。当时我怎么也无法理解。现在我有点懂了，



大概跟聆听自己的心声有点相似。我的心带着我跨过广袤的亚洲平原与山脉，鹰一般地在欧洲上空翱翔，飞向——法国巴黎。

巴黎？然后呢？我不知道。

我只是想去巴黎待几天，然后再决定接下来去哪儿。

你们可能会问：你不是已经策划了三年吗？应该会有详尽的攻略和计划才对啊？你策划了什么？小黄也问过这个问题。小黄是谁？他是我在飞机上遇到的另一个旅行者……





第1章 与谁同坐？清风、明月、我

我从未单独旅行过，更不要说跨出国门，它的复杂与恐惧令我敬而远之，它的烦琐与未知足以让我望而却步。像我们这种宅女最怕麻烦，一台电脑就可以解决所有的问题，无论是工作、娱乐，还是购物和生活。有一次我自鸣得意地向同事夸口，在淘宝网上购买油画刮刀是何等的方便，只需支付5元邮费，就可以省去3小时往返福州路美术品商店的辛劳。同事对我嗤之以鼻：那你永远不会体会到挑选工具时将各种刮刀拿在手的那种手感和兴奋之情。

她说的没错，很多事情都需要走出家门，用身体去感受。

“你和谁去？”所有人听到我旅行的打算，第一个都会问这个问题。

苏东坡有句诗：“与谁同坐？明月清风我。”所以苏州拙政园里有半个小亭子，取名“与谁同坐轩”。我并不是不想和别人一起旅行，只是找不到伴侣；清风和明月倒是呼之即来。



1.1 签证

“你要先办一张护照。”小茜说。

“呃，护照在哪里办？”

“出入境管理局啊，十分方便，带上户口本、身份证就可以。”

老灵半信半疑地看着我：“你不会是开玩笑的吧？”我的无知让她更加质疑我的这次旅行计划。

这次旅行得以成行离不开朋友们对我的大力相助。我虽然不善言谈，但很容易接近，所以朋友并不少。比起讲话，我更喜欢倾听，常常安静地陷于一群高谈阔论的闺蜜中间，欣赏着她们的事业沉浮和家庭琐事，这其中就有小茜。

小茜管理着一家动画片公司，负责影片制作和发行。由于工作的原因她经常游走于欧洲各国，开会、参加动画片电影节等。

“我怎么觉得你这么没谱啊？”老灵问，她的主要工作是帮老公打理公司，兼全职太太：“你

到底有没有做攻略啊？”

“没。”

“真服了你，你不是说策划了三年吗？你都策划了什么？”

“我看了一些书。”策划是自诩的词，就连我自己都说不清具体做了些什么：“大部分是建筑理论的专业书，还有一些小说，我正在看《指环王》。”

“你不是一直都在做这些事吗？这跟策划一点不搭界啊？”

“我还去学英语，然后重新开始画画，我那点水彩功底还是大学时美术课的水平，毕业后就完全荒废了。不过我花了三年的时间又把它捡起来了。”

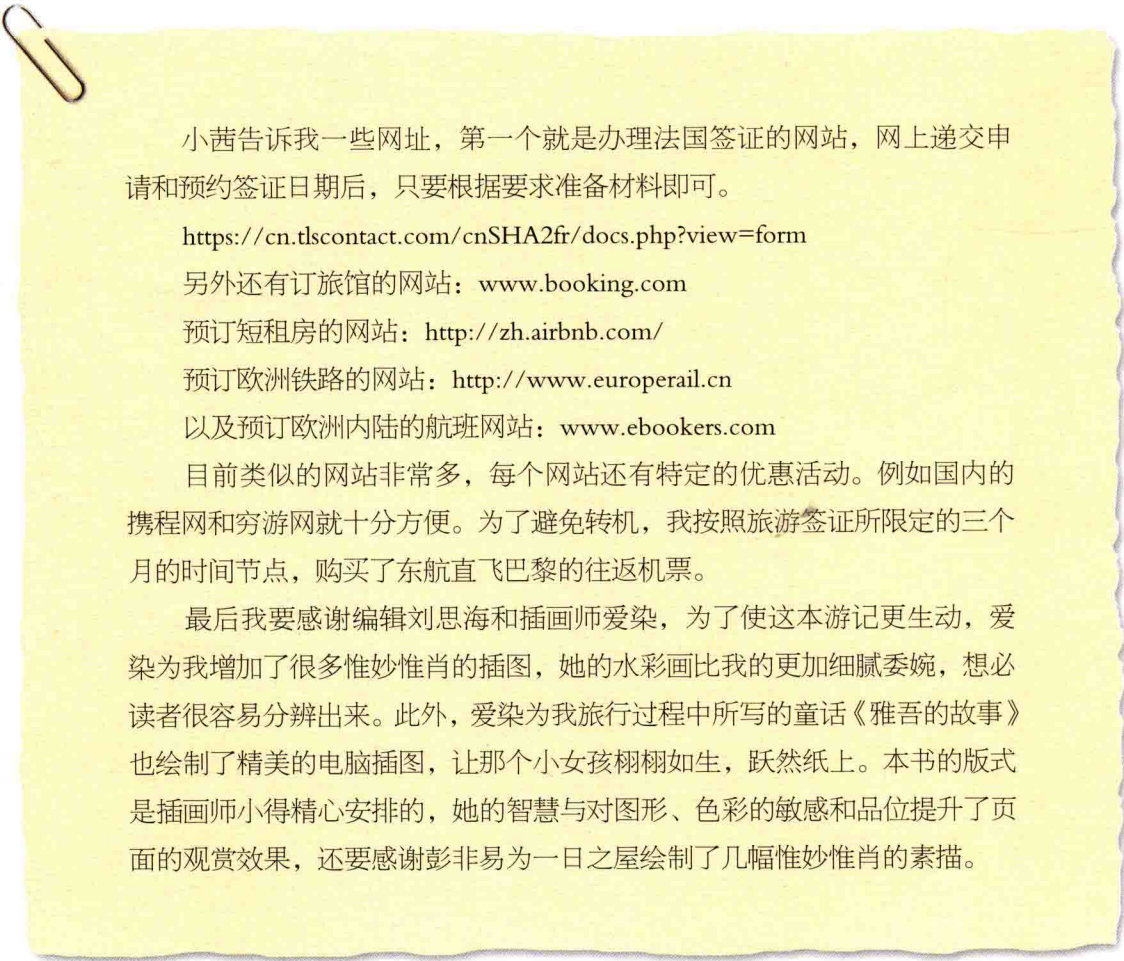
老灵叹了口气：“我怎么觉得我们不是在用同一国的语言交流呢，高钰根本就在胡言乱语！我告诉你，欧洲除了英国，大部分国家都不讲英语！”

画画、英语、读书，这些被认为费时而又无用的东西，就连我自己也不确定为何要学。但它们在之后的几个月居然都变得重要起来，缺一不可。

“老灵，和我一起去玩吧！”

“两个欧洲盲去欧洲有啥意思！”





小茜告诉我一些网址，第一个就是办理法国签证的网站，网上递交申请和预约签证日期后，只要根据要求准备材料即可。

<https://cn.tlscontact.com/cnSHA2fr/docs.php?view=form>

另外还有订旅馆的网站：www.booking.com

预订短租房的网站：<http://zh.airbnb.com/>

预订欧洲铁路的网站：<http://www.euoperail.cn>

以及预订欧洲内陆的航班网站：www.ebookers.com

目前类似的网站非常多，每个网站还有特定的优惠活动。例如国内的携程网和穷游网就十分方便。为了避免转机，我按照旅游签证所限定的三个月的时间节点，购买了东航直飞巴黎的往返机票。

最后我要感谢编辑刘思海和插画师爱染，为了使这本游记更生动，爱染为我增加了很多惟妙惟肖的插图，她的水彩画比我的更加细腻委婉，想必读者很容易分辨出来。此外，爱染为我旅行过程中所写的童话《雅吾的故事》也绘制了精美的电脑插图，让那个小女孩栩栩如生，跃然纸上。本书的版式是插画师小得精心安排的，她的智慧与对图形、色彩的敏感和品位提升了页面的观赏效果，还要感谢彭非易为一日之屋绘制了几幅惟妙惟肖的素描。



1.2 云上的日子

当我坐在拥挤的经济舱内，再次飞过寒冷的西伯利亚上空时，不禁回想起刚刚离开的厄尔士山脉。那些德国东部起伏的丘陵、点缀在森林中的一座座古老而美丽的城市、开满鲜花的庭院与小路……这些记忆就犹如一阵清风，将我的身心全部占有。亲爱的读者，请原谅我思维的时光错位，这是我回程的飞机，我这就带着你们去往三个月前，一个炎热的正午，我登上了飞往法国巴黎的航班。

虽然我不能准确地说出去欧洲旅行的原因，但在寻找驴友的过程中却了解到一些不能去旅行的原因：

1. 不感兴趣。
2. 对欧洲不了解，人生地不熟，语言又不通。
3. 自由行？不敢，还是跟团算了。
4. 晕机、晕车。
5. 没钱啊。
6. 要上班、公司忙、年假用完了。

7. 要带孩子或者打算生孩子。

8. ……

您看，就是由于这些原因，很多人还待在家里或办公室里。

飞机离开地面的那一刻，我的心收紧了。倒不是因为没体会过超重的感觉，而是突然间感受到了自由，我真的成行了？没有任何不得不妥协的突发事件阻止我？这一切都是真的？以往的生活模式、工作模式，电脑、甲方、工地，甚至我住的小公寓，那个蜗牛的壳都在这时如分解成原子般弥散，一阵风将我卷上了天空。

12 个小时的飞行看似令人疲倦，其实却转瞬即逝。椅背后面的电视屏幕中，以三维立体地貌的形式随时显示飞机的行程：从上海起飞，向着西北一路经河南、河北、山西、内蒙古飞出中国，穿越香樟树叶般形状的蒙古国，叶卡捷琳娜堡，维舍拉河……最后以每小时 844 公里的速度进入欧洲。



绿色的山脉与平原在翻滚的云层下静静地延展着，它离天空是那样遥远，云上的人甚至不知道下面有生物的存在，直到第一架飞机冲破了云层。但他们不认得飞机，以为是某种极大的鸟。一个小女孩正跪在白云的边缘向下张望，可她什么也看不见。







여기
아니예요?



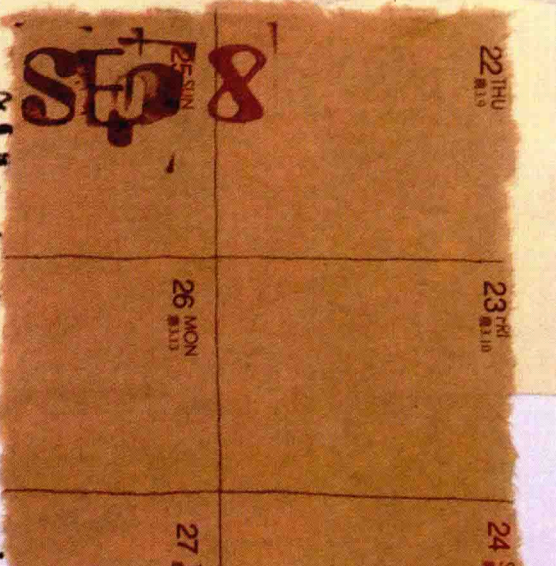
Ce sac est fabriqué à
partir de papier à
2005/0014

Nature à Orléans
1 avenue de l'Europe
78117 Boulogne-la-Pellée
www.nature-orientales.com



Dog / (dɒg)

Woof



ARTIST'S JOURNAL