

东港市 '97 春节电视文艺晚会

港 东 酒 香

一九九七年一月三十日

目次

东港市 '97春节电视文艺晚会节目单·····	1
大事记·····	3
电视播出时间·····	5
辽宁电视台播出节目·····	6
导演阐述·····	7
主持人词·····	12
演员名录·····	16
创作节目·····	17
满怀豪情唱东港(群口快板)·····	17
老鼠拜寿(山东快书)·····	20
老乐进城(小品)·····	23
爱(单口快板)·····	27
邻居(京东大鼓)·····	31
东港之歌(歌曲)·····	37
渔乡春色(歌曲)·····	39
龙腾虎跃奔小康(歌曲)·····	40
庄稼人住上新楼房(歌曲)·····	42
大鹿岛之恋(歌曲)·····	43
孤山大姑娘(歌曲)·····	44
青春一阵风(歌曲)·····	46
祖国吉祥(歌曲)·····	48
走向明天(歌舞)·····	50
春满东港(秧歌舞)·····	52
虾童(儿童舞蹈)·····	55
大海儿女(舞蹈)·····	58
脱谷场上唱丰收(笛子独奏曲)·····	61

春满东港

东港市'97春节电视文艺晚会

主办单位：

中共东港市委宣传部
东港市文化体育局
东港市电视台

一九九七年一月二十日

总策划：王春兰、程绍礼

总导演：高生源

执行总导演：鞠常洪

副总导演：王金刚、李和

导演：王春敏、安振忠、孙承礼
孙嘉航、陈之栋、孟书利

导播：唐璐(特邀)、李宝友

文字策划：于崇军、孔宪胜

摄像：姜太伍、陶丹、于国胜

主持：杨晓钢、张品岩(特邀)
宋剑秋

解说词：于崇军、张金启

字幕特技：陈伟

录像：孟兆艳

灯光：付兴田(特邀)、朱长慰
刘洪伟、柴宝山

音响：姜贵有、姜立刚

视频：刘军、郭新

舞美设计：肖林平(特邀)、祝涛(特邀)

制片：王新丹(特邀)

化妆：董芳(特邀)

服装设计：董存健(特邀)

剧务：姜本胜、许广顺、郎敏
朱济民

舞台监督：孙秋杰

艺术总监：张金启

监制：孙世富

- 1 秧 歌 舞 春满东港
编 舞 张吉武 王春敏
作 曲 安振忠 常 洪
表演者 夏 刚等
- 2 男高音独唱 东港之歌
作 词 马传勤
作 曲 常 洪
演唱者 曲厚武
- 3 群 口 快 板 满怀豪情唱东港
作 者 群 艺
排练者 陈忠利
表演者 王子亮等
- 4 儿 童 舞 蹈 虾 蟹
编 舞 刘吉群 汪玉明
张梅平 付战英
作 曲 刘国君
指导教师 孙永丽 张芳红
表 演 者 宋初培等
- 5 女高音独唱 渔乡春色
作 词 安振忠
作 曲 刘 朝
演唱者 陈玉华(特邀)
- 6 山 东 快 书 老鼠拜寿
作 者 毕万胜
表演者 任裕玉
- 7 手风琴齐奏 花儿与少年
演 奏 者 寇丽苏等
指导教师 姜 平
- 8 男女声二重唱 龙腾虎跃奔小康
作 词 廉维华
作 曲 常 洪
演唱者 吕秀静 廉维华
- 9 林笛独奏 在希望的田野上
表演者 周本全
剪 纸 金 牛 图
表演者 汪美华
- 10 京 东 大 鼓 邻 居
作 词 毕万胜
编 曲 王振元
表演者 高春磊
伴 奏 许振远等
- 11 男中音独唱 庄稼人住上新楼房
作 词 老 安 荒 岛
作 曲 安振忠
演唱者 葛英铭
编 舞 王春敏
伴 舞 许妍妍等
- 12 儿童电子琴独奏 红星闪闪
演 奏 者 赵泽宇
指导老师 王 丹
- 13 女中音独唱 大鹿岛之恋
作 词 荒 岛
作 曲 常 洪
演唱者 王吉春
- 14 舞 蹈 大海儿女
编 舞 聂秀君
作 曲 常 洪
领 舞 原永涛(特邀)
- 15 小 品 老乐进城
作 者 马传勤 毕万胜
导 演 马仲笑
表演者 殷维林 王运芝
- 16 少年武术表演 少 林 功
套路编排 任恩胜
表 演 者 吴俊杰等
- 17 女高音独唱 孤山大姑娘
作 词 荒 岛
作 曲 常 洪
编 舞 王春敏
演唱者 国 威
伴 舞 高晓晨等
- 18 单 口 快 板 爱
作 者 王子亮 安振忠
表演者 王子亮
- 19 男 声 独 唱 青春一阵风
作 词 梦 夕
作 曲 常 洪
编 舞 李晚辉
演唱者 李远志
伴 舞 仲崇波等
- 20 民族器乐演奏
(1) 月牙五更
编 曲 孙承礼
演奏者 孙承礼 孙 鸽
(2) 脱谷场上唱丰收
作 曲 安振忠
演奏者 许媛媛 孙 鸽
- 21 男高音独唱 祖国吉祥
作 词 牛 农
作 曲 刘 朝
演唱者 于 吉(特邀)
- 22 歌 舞 走向明天
作 词 高生源
作 曲 常 洪
编 舞 王春敏

大事记

6月4日：市委书记、市长唐贵昌提出意向，举办东港市'97春节电视文艺晚会，市委副书记王春兰将此意见转达市委宣传部、文体局，并会商具体意见。

6月10日：文体局长高生源召集文化馆馆长孙秋杰、副馆长于崇军、辅导干部鞠常洪研究晚会方案(草案)。

6月18日：高生源召集有关人员进一步研究总体方案，确立主题思想，研究演员来源、演出场地等具体事宜。

6月19日：文化馆副馆长、创编部主任于崇军分头具体落实创作任务。

8月28日：由王春兰带队，率文体局长高生源、市委宣传部副部长王金刚、电视台长李和、文化馆长孙秋杰、文化馆辅导干部鞠常洪去海城、大石桥考察学习。

9月11日：高生源召集文化馆有关人员，商定晚会节目单，丹东市群众艺术馆副馆长张吉武、音乐舞蹈部主任郎晓翔应邀参加。

9月16日：市委常委、宣传部长孙世富、副市长程绍礼、副部长王金刚、文体局长高生源、副局长张金启及有关人员召开会议，确定晚会节目单。

10月22日：召开作品讨论会。

至1月上旬止，先后召开大小规模作品讨论会20余次，反复讨论修改作品40余件，其中小品7个，歌曲15首。

11月1日：王春兰、孙世富、程绍礼全面听取创作情况汇报，并就每一个作品提出修订意见。

11月12日：研究舞美设计、服装设计方案。

12月2日：儿童舞蹈《虾童》在市艺术幼儿园率先进入排练。

12月23日：确定晚会工作班子，王春兰、程绍礼任总策划，高生源任总导演，导演阐述形成。

12月23日：《导演阐述》(工作稿)形成。从制定晚会方案到导演阐述的形成先后七易其稿。

12月26日：在城建局会议室召开全体演员动员会，市委副书记王

春兰、市委常委、副市长程绍礼、宣传部长孙世富等领导参加，并先后讲话。文体局长高生源主持会议。

12月27日：分别由文化馆辅导干部孙嘉航、孙承礼、王春敏、安振忠负责，分声乐、器乐、舞蹈、曲艺四个组，分头在职业高中、城建局、文化馆进入排练。

1月6日：鞠常洪带声乐演员去沈阳，在省电视台录音棚录音。

1月10日：研究主持人词，确定节目主持人。市委副书记王春兰、副市长程绍礼、市委常委、宣传部长孙世富、副部长王金刚、文体局长高生源、副局长张金启、文化馆副馆长于崇军、辅导干部鞠常洪参加。

1月16日：演员集中到劳动宫，进入串排阶段。

1月18日：舞美、灯光、音响布置、安装就绪。

1月19日：节目录像。

1月20日：春节电视晚会现场演出、录像。市委、市人大、市政府、市纪委、市政协的主要领导同志、各条战线的劳动模范、先进生产者代表等共一千二百余人观看了演出。

2月5日20:00：东港电视台首播“春满东港——东港市'97春节电视文艺晚会”节目，东港有线电视台同时转播。辽宁电视台、丹东电视台也先后播放了“春满东港”电视晚会，观众反响热烈。

电 视 播 出 时 间

辽宁电视台播出节目

东港电视台：

2月5日 (十二月二十八日) 20:00

2月6日 (十二月二十九日) 17:20

丹东电视台：

2月9日 (正月初三) 14:00

2月12日 (正月初六) 22:30

辽宁电视台：

2月8日 (正月初二) 10:11

辽宁电视台播出节目

1. 秧 歌 舞

春满东港

2. 男 高 音 独 唱

东港之歌

3. 群 口 快 板

满怀豪情唱东港

4. 儿 童 舞 蹈

虾童

5. 秫 秸 笛 独 奏

在希望的田野上

6. 男 中 音 独 唱

庄稼人住上新楼房

7. 舞 蹈

大海儿女

8. 民族器乐演奏

月牙五更

9. 男 声 独 唱

青春一阵风

10. 女 中 音 独 唱

大鹿岛之恋

11. 男女声二重唱

龙腾虎跃奔小康

12. 歌 舞

走向明天

导 演 阐 述

(工作稿)

高生源 鞠常洪

一、九七春节电视文艺晚会旨在讴歌党的路线、方针、政策，歌颂东港市改革开放的巨大成果，赞美东港市的秀丽河山，反映东港人民改革进取的精神风貌。

本台晚会坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的道德培育人，以优秀的作品鼓舞人。坚持以民族文化为主体，高扬主旋律，实行多样化，基本风格以民族形式为主，体现时代精神。总体气氛要热烈、欢乐、明快。

本台晚会坚持以东港人写东港，以东港人唱东港、演东港。坚持精品意识，力争体现节目既有健康的内容，又有较完美的艺术形式；既有时代特点，又有东港地域特色；既有现代艺术样式，又有民族、民间优秀传统艺术形式。

二、节目及表演形式

1. 秧歌舞《春满东港》

本节目乐曲以东北秧歌曲牌为基调，以鼓、钹、唢呐等民族乐器演奏主旋律，节奏较快，气氛热烈。舞台上除歌舞演员，配有一面大鼓，六面盘鼓，两幅大钹。

本节目以东北秧歌舞汇为基调，变化一些现代民族舞汇，以A、B、A'三段式结构，十二名女演员手持桃红色舞扇，上身着朱红底饰白腹襟缀黄亮片，下身着朱红色彩裤，脚着白舞鞋；十二名女儿童双手持小红灯笼，身着白底下摆及袖口饰红绯、缀黄亮片的彩裙，脚穿红色高靴。

本节目要求舞台全部灯光配合，要适当突出红光。对主持人要给追光，对群舞演员以全景为主，突出B段和A'段的俯摄全景造型，适当时机给每个演员以特写镜头。

本节目音响，A段大功放，B段反复时音量减轻，A'段音量复原。主持人在B段音乐结束时以烟雾送出。

本节目除现场画面，须加农村春节实景画面。

整个节目演出时间为五分钟。

2. 男高音独唱《东港之歌》

本节目演员着乳白色饰黄色织物的西装，蓝衬衫，玫瑰红领带。
演唱要求充满激情，高亢，辽远。

舞台以底光加效果灯光，演员给追光。

镜头按声乐节目惯常处理方法调度。开始、中间、结束时，要适当给特写镜头。

3. 群口快板《满怀豪情唱东港》

本节目男女演员全着灰色西服套装，演员全部手持竹板、沙竹。
竹板及沙竹分别缀以红绒穗和小号红流苏。

舞台灯光全启，不加效果光。

演员须全部用袖珍话筒。

适当予以群体造型、全景镜头和演员个人特写镜头。

4. 儿童舞蹈《虾童》

本节目曾获辽宁省儿童舞蹈一等奖，全国儿童舞蹈汇演创作、表演奖，在中南海演出，受党和国家领导人赏阅。

本节目为九名儿童表演，一领舞，八群舞。领舞着红肚兜，饰红排子的红短裤，手持小网捞。群舞者身着白童裙，腰系蓝网巾，头带大虾。

舞台灯光随舞蹈情节及情绪发展变化而变换，适当加放烟雾（二氧化碳干冰）。

镜头画面按惯常手法处理。

5. 女高音独唱《渔乡春色》

本节目具较鲜明的抒情特点。要求情感甜美、真挚。

演员着淡绿色长裙。

舞台适当突出相应灯光。给演员追光。

镜头画面按惯常手法处理。

6. 山东快书《老鼠拜寿》

本节目风格诙谐、风趣。演员着深灰色长袍。用袖珍话筒。

舞台灯光全启，不加效果光，给演员追光。

镜头画面按惯常手法处理。

7. 少年手风琴独奏《花儿与少年》

领奏者着银灰西装，齐奏十二人身着红绒灯笼袖演出服，黑马甲，下着黑绒西装裤，齐奏演员以外八字分列两侧，适当变化形体动作。

舞台以底光加两束追光。乐曲节奏变化时，加效果光。

镜头画面以惯常手法处理。

8. 男女声二重唱《龙腾虎跃奔小康》

本节目要求演唱时感情充沛、热烈、欢快，男演员身着乳白西装上衣，下着淡青西服裤，系绛紫领带，女演员着粉红民族彩服。

演员用袖珍话筒。乐起灯光撤。两束追光分照演员。

散板前引毕，间奏乐起，灯光全启，同时加效果光。结束时，效果灯光定型。

镜头画面按惯常手法处理。

9. 秧歌笛独奏《在希望的田野上》

伴汪美华剪纸《金牛图》

本节目旨在表现民族民间传统艺术。

男演员身着银灰便装，外套乳白色饰黄亮片的坎肩，黑西服裤，女演员着生活装。

演员用袖珍话筒，电声小乐队在台侧伴奏。

舞台用底光，给演员追光。

镜头画面，对演奏者以惯常手法处理，对剪纸表演者，除现场对表演者给适当特写，作品完成，由主持人展示时，应给特写镜头，同时，要加家庭画面。

10. 京东大鼓《邻居》

演员着墨绿色旗袍。

三弦、洋琴、二胡上台伴奏。

舞台以底光，两束追光分别给演员和乐队。

镜头画面按惯常手法处理。

11. 男中音独唱《庄稼人住上了新楼房》

演员身着深玫瑰红西服套装，白皮鞋，演唱时用袖珍话筒。

小女童扮农村老太婆伴舞。均着银灰色便装。

舞台背景灯箱加效果灯光。给演员两束追光，加粉、桔黄色片。

镜头画面按惯常手法处理。

12. 儿童电子琴独奏《红星闪闪》

演员着红绒上衣，黄亮片纱马甲，红西服裤。

主持人将琴放台上。

舞台以底光加追光。

镜头画面同上。

13. 女声独唱《大鹿岛之恋》

本节目要求音色甜美、亲切、悠远。

演员着淡绿纱长裙。

主持人下，舞台撤光。留背景灯箱，加少许蓝底光，演员边唱边上，跟追光。以烟雾送出演员，乐曲进B段时，加效果光。结束时，启底光。

镜头画面同上。

14. 舞蹈《大海儿女》

本节目旨在塑造东港人迎风斗浪，拼搏进取的形象。以一男领舞，十二女群舞，以A、B、A'三段式结构。

领舞男演员着白舞蹈服，执红纱，束蓝网裙。女演员以蓝舞蹈服，束白网裙，执白纱。

主持人下，舞台灯光和灯箱光全撤。演员造型作波浪起伏动作，用干冰气将舞台布满，加紫外线灯光。乐起，给领舞一束追光，加少许蓝光，B段高潮时，加频闪灯光。

镜头画面，除按群舞惯常画面处理手法，应有A、B、A'三段的俯摄全景。

15. 小品《老乐进城》

演员着人物装。用袖珍话筒，舞台以底光加背景灯箱光。面光强些，不用追光。

镜头画面，随剧情发展变化相应调度。

16. 少年武术表演《少林功》

演员全着白色练功服。伴《少林寺》主题歌曲。

舞台灯光以底光加效果光，面光应强些。

镜头画面按惯常方法调度。可加孤山外景。

17. 女高音独唱《孤山大姑娘》

独唱演员身着粉红色便服演唱装，用袖珍话筒。

八伴舞女演员着淡绿色便服演出装，束铬黄饰白亮片腹兜，梳长独辫，辫根系粉红花结。

舞台以底光加效果光，独唱演员、伴舞演员各一束追光。

表演时，独唱演员与伴舞演员，须随情节演变，融为一体，配合表演。

镜头画面按惯常手法调度处理。

18. 单口快板《爱》

演员着深灰或藏蓝西装，用袖珍话筒。

舞台以底光加一束追光。

镜头画面处理同上。

19. 男声独唱《青春一阵风》

独唱演员与四男四女伴舞演员着黑色时装、黑皮鞋，伴以现代舞，独唱演员用袖珍话筒。

主持人下，灯光全撤，演员上场，乐起给光，加效果灯光。以两束追光给独唱演员、伴舞演员。中间加频闪灯光。舞台两侧加滚动片式流光。

镜头画面随舞蹈情节变化相应处理。

20. 民族器乐演奏(1)《月牙五更》

(2)《脱谷场上唱丰收》

男演员着黑色西装，女演员着粉红彩裙，舞台以底光加追光，追光跟表演乐件。同时用滚动片流光。

演员用袖珍话筒。

镜头画面相应处理。

21. 男高音独唱《祖国吉祥》

演唱情绪要求饱满、激情、庄重。

演员着白色西装。

舞台以底光加追光，滚动流光。

镜头画面除惯常方法处理，适当增加特色镜头。

22. 歌舞《走向明天》

本节目为压轴节目，定为本台晚会节目的高潮，乐曲为二段体。A段时全体声乐演员边唱边上场。音乐起时，舞蹈演员从两侧上场，送烟雾，前奏完了，舞蹈造型。B段时，全体演员上场，同声高唱，在音乐声中，三位主持人齐上场，致结束词，此刻，舞台灯光全启。

镜头画面要强化整体效果。

一九九六年十二月二十三日

主持人词

于崇军 张金启

主持人：甲——杨晓钢

乙——张晶岩

丙——宋剑秋

1. 【秧歌舞《春满东港》

2. 【男高音独唱《东港之歌》

甲：同志们，

乙：朋友们，

丙：亲爱的父老乡亲们，

合：春节好！

甲：一元复始，六合同春，春港东港。作为新春的祝福，东港市'97春节电视文艺晚会和大家见面了！

乙：我们衷心祝福全市六十五万人民新春吉祥，万事如意！

丙：衷心祝福关心和支持东港建设和发展的各界人士、各方宾朋阖家欢乐，事业有成！

乙：衷心祝福保卫东港幸福安宁的亲人们、同志们新年进步，前程似锦！

甲：春天向我们走来，我们拥有春天——

乙：春天初升的朝阳，春天苏醒的土地，

丙：春天汹涌的海浪，春天百鸟的歌唱。

甲：这春天的第一支歌，是我们发自内心的对家乡的礼赞——

合：东港之歌

3. 【群口快板《满怀豪情唱东港》

甲：东港是一方热土，是镶嵌在辽东半岛上一颗璀璨的明珠，是我国少有的沿海沿江沿边城市。不断扩建的大东港，万吨巨轮通四海，正在兴起的东港经济开发区，商贾云集连五洲。

美丽的海滨城市东港，你是我们的骄傲，我们的自豪！

4. 【儿童舞蹈《虾童》

[字幕：舞蹈《虾童》曾参加中国少年儿童歌舞会演，荣获文化部、中国舞蹈家协会等单位颁发的创作、表演等五项奖励。党和国家领导人在中南海观看了《虾童》的精彩表演。]

5. 【女高音独唱《渔乡春色》

乙：悠悠鸭绿江，滔滔黄海浪，东港——祖国一万八千公里海岸线的最北端，北国的海角风光，独特、秀美，不似江南，胜似江南。

6. 【山东快书《老鼠拜寿》

7. 【手风琴齐奏《花儿与少年》

丙：前阳山城洞穴人骨化石的发现，证明了早在一万八千年前，我们的祖先就在这一方土地上生息、繁衍。今天，前阳镇已跨入中国乡镇百颗星的行列，前阳人用自己辛勤的双手，创造着现代的物质与精神文明。一曲《花儿与少年》，由前阳少儿艺术学校的学生为大家演奏。

8. 【男女声二重唱《龙腾虎跃奔小康》

9. 【秫秸笛独奏《在希望的田野上》

丙：东港的民间绘画、民间剪纸、民间工艺等民间艺术，渊源流长，独具风采。东尖山镇老艺人周本全自己制作的秫秸笛，当地人亲切地叫作棒棒。秫秸笛音色高亢明亮、音域舒展宽广，被专家们称为民间艺术一绝。

[字幕：王美华，48岁，东港市东尖山镇山西村村民，中国剪纸家协会会员，其作品《蝙蝠》获辽宁省剪纸作品展览二等奖，《新春乐》获中国书画展览优秀奖。有百余幅作品被中国民间艺术博物馆收藏。]

甲、丙：大家看，好一幅《金牛图》！这四个字是“恭贺新春”，祝全市人民牛年连交好运，牛年发福生财！

10. 【京东大鼓《邻居》

11. 【男中音独唱《庄稼人住上新楼房》

丙：小康村的建设，从根本上改变了东港农村的面貌。“祖祖辈辈没敢想，庄稼人住上了新楼房”，这是对新生活的赞扬，对党的富民政策的称颂，也是对更加美好的未来的向往。

12. 【少儿电子琴独奏《红星闪闪》

[字幕：演奏者赵泽宇，六岁，东港市大东小学一年级学生，96年考取全国少儿电子琴演奏六级证书。]

13. 【女中音独唱《大鹿岛之恋》

甲：大鹿岛海面，曾以中日甲午海战震惊世界，硝烟散去，今天，大鹿岛已成为闻名遐迩的旅游胜地。金银滩、月亮湾、蓝天白云、沙平水缓，有多少缱绻缠绵的爱情故事，又留下多少不尽的眷恋和思念。

14. 【舞蹈《大海儿女》

乙：东港儿女是大海的儿女，

甲：我们面向大海的辽阔，

乙：大海的辽阔，是我们的胸怀宽广；

甲：我们面向大海的蔚蓝，

乙：大海的蔚蓝，是我们青春的梦幻；

甲：大海的每一次跳跃，都是一个新的生命的涌动，

乙：大海的每一次日出，都孕育着一个新的希望。

甲：大海在舞蹈

乙：大海在歌唱

合：舞蹈吧，歌唱吧——

蔚蓝的大海！

15. 【小品《老乐进城》

16. 【少年武术表演《少林功》

17. 【女声独唱《孤山大姑娘》

丙：一方水土养一方人，一方人造就一种风彩。大孤山——千年历史，百代风流的文化古镇。大孤山之美，美在山，美在水，美在孤山大姑娘。

18. 【快板《爱》

19. 【男声独唱《青春一阵风》

乙：春天是万物的节日，

春风是美丽的使者，

青春是黄金的季节，

青春是年轻的港城的象征。

让我们抓住现在的每一分钟，
把青春紧紧、紧紧地握在手中！

20. 【民族器乐演奏(1)《月牙五更》(2)《脱谷场上唱丰收》

甲：孤山镇是上级命名的民族器乐艺术基地，孙成礼一家被命名为民族器乐艺术之家，孙成礼父子三人及他的学生的演奏，倾注着对民族艺术的挚爱 and 不懈追求。

21. 【男声独唱《祖国吉祥》

乙：最伟大的爱，是对祖国的爱，

丙：最圣洁的爱，是对母亲的爱，

乙：走遍天涯海角，

丙：走遍四面八方，

合：祖国啊祖国，

你永远伴随在我的身旁。

乙：你是我生命的摇篮，

丙：你是我力量的源泉，

乙：六十五万东港儿女，

丙：用永远的深情，道一声

合：祖国吉祥，祖国吉祥！

22. 【歌舞《走向明天》

甲：同志们，朋友们，新年的钟声即将敲响，

丙：新的现代化的蓝图又展现在我们面前，

甲：1997，东港发展建设的关键一年。

乙：1997，香港回归祖国，党的十五大召开，

丙：1997，二十一世纪又一道灿烂的曙光，

甲：1997，我们将拥有未曾有过的拥有，

合：1997——

甲：我们将以蓝色的海浪的奔涌，

乙：将以东港大地金色的收成，

合：走向明天，走向未来，走向辉煌！