

+++
传记书架

一生读书计划



为你推荐
那些值得一读再读的好书。

/ 一生读书计划 READING PLAN /

总主编 潞潞 凯琳

编著 潞潞 苏婧 张霞

生读书计划

+++
传记书架

/ 一生读书计划 READING PLAN

总 主 编	潞 潞 凯 琳					
编 著	潞 潞 苏 婧 张 霞					
编 委	潞 潞 凯 琳 孙俊峰 孙铭洽 雨 辰					
	骆冰兰 韩沛奇 张 霞 张 璇 张芳莲					
	张小军 董 娟 董 霞 董树萍 陈继东					
	范永慧 李彦琪 李红旻 李春花 李 奇					
	刘新华 刘一豪 刘 颖 刘明星 刘 芳					
	钱 芳 苏 婧 何 欢 韩 炜 梁小龙					
	高 燕 杜 萌 郭立君 翟惟一 赵春梅					
	杜 洋 付 磊 杨俊志 杨 毅 杨 扬					
	杨 好 杨秀萍 王春香 王春梅 全十一妹					

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

传记书架/潞潞, 苏婧, 张霞编著. —太原: 山西教育出版社, 2011. 9
(一生读书计划/潞潞, 凯琳主编)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 4830 - 9

I. ①传… II. ①潞… ②苏… ③张… III. ①传记 - 推荐书目 - 世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 079564 号

传记书架

ZHUAN JI SHU JIA

出版策划 孙 轶
责任编辑 孙 轶
助理编辑 樊丽娜
复 审 邓吉忠
终 审 张沛泓
装帧设计 王春声 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351 - 4035711 邮编: 030002)
印 装 山西新华印业有限公司
开 本 890 × 1240 1/32
印 张 12.875
字 数 341 千字
版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月山西第 1 次印刷
印 数 1—5000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 4830 - 9
定 价 26.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351 - 4120948

阅读，一种可能的生活？

袁潞潞

四年前，这套书的策划者孙轶女士跟我探讨是否有这种可能，像搞一个图书超市或图书馆那样，里面分门别类摆放着若干书架，读者可以根据自己的需求想看什么看什么，广告语似乎可以是：只要抽出你想看的，其余由我们来做。当然这是戏说，后来的广告语那要精彩得多。

开始，我觉得这个想法有点像读书指南，好像别人有搞过的。但是孙女士坚持她的想法，且让我听来和以往那些读书指南很是不同，尤其她把这套丛书命名为“一生读书计划”，不仅仅是读书，还涉及人生、涉及人的一生该如何度过。这可不是一个读书范畴的问题了。

想想，人生和读书还真是一个越来越掰不开的事儿。现代人如果从七岁读书算起，这是晚的，许多孩子两三岁读书都不稀奇。幼儿园、小学、中学、大学、硕士、博士、博士后，成人教育，个人爱好，一直到七老八十老眼昏花、皓首穷经、手不释卷，人之一生何其短暂，而读书生涯又何其漫长。说一生读书，一点都不夸张，孙女士要把一生读书做个

规划，不是件容易的事。

转眼间，这套丛书已然堂皇矗之，付梓而出。对此让人不禁肃然起敬。当初孙女士热情邀请我做主编，我很是惶然，因为我只是个褊狭的读者，最多能在有限范围内说点话。好在有诸位学者和专家的参与，他们以专业眼光和判断力遴选出各类佳作，毫不吝惜贡献出自己的学识和睿见。

这是一个庞大的工程，大致分为两大系列，纵向看有“小学生书架”“中学生书架”“大学生书架”“女性书架”等，横向看有“经济书架”“国学书架”“法律书架”“文学书架”等，且可以一直繁衍下去。其纵横交错，编织细密，既像一张大网，把茫茫书海里有价值的真金白银捞取上来，又像一张巨细无遗的地图，古今中外、东西南北无不覆盖，给读书人以路标和方向，亦使胃口不同的读者拥有了可选择的佳肴。

中国古代有成语曰：“汗牛充栋”“学富五车”，以谓书之多，其实就是一堆刻了字的竹片儿，放到现在，大概连一个小芯片也存不满。多即是少，少即是多，少有少的难处，多有多多的麻烦。“文化大革命”期间书遭劫难，我曾连夜手抄一本借来的诗集，不知东方之既白。现在多少人却在书市中四顾茫然，面对滚滚书海不知所措。套用莎士比亚的话，选择，还是选择，是个问题。

我是一个褊狭的读者，谁都可能是褊狭的读者，这是人的个性使然。书也有书的个性。把这么多的个性统一起来，然后各取所需其乐融融，难于蜀道之难。比如有人喜欢“经典”、有人为了“实

用”、有人贪图“好看”，怎样在三者上找到平衡点，始终让编者们颇费踟蹰。有本书给了编者很好的启示，这本书叫《苏菲的世界》，你可以说它是小说，也可以说是哲学。人们想象中，哲学该是多么枯燥乏味，许多读者为此却步。但这本书里，从古希腊哲学到西方的中世纪、文艺复兴、浪漫主义、弗洛伊德等等，都通过一个小女孩爱丽丝漫游仙境般的故事娓娓道来。作者乔斯坦·贾德是挪威一个高中哲学教师，大概他对中学生讲授哲学之难有深切体会，所以写出这样一部融艺术与哲学、通俗与深奥为一体的书来，他也因此成为一位知名作家。此书自1986年出版以来，销量达几百万册，成为全世界的畅销书。

比如，在“文学书架”里，人们耳熟能详的《红楼梦》等未选入，而入选了一些不那么艰深、名气也不够大的书，它们可能是一般读者更感兴趣的。按照法国符号学家罗兰·巴特的观点，供市场消费的通俗小说应该排除文学之列，我个人同意罗兰·巴特的说法，但在编这本书的过程中，我还是赞同那种更宽泛的做法，即很多通俗小说之类也摆进了文学书架。我们最终还是要相信读者，经典不会因为通俗而消失，阳春白雪和市场并非不能共存。

我的一位朋友曾在文章里问：阅读是一种生活吗？他说不知道。其实很多人愿意在书斋里度过一生，只是没有这种幸运而已。阿根廷作家博尔赫斯八岁时写出第一篇神话故事，此后一生都在读书和写书中度过，当他成为国家图书馆馆长时已经双目

失明，这是他的宿命。尽管如此，他仍然继续买书，充实他的私人书架。他甚至断言：世界就是一本

书。

我个人觉得，阅读起码是一种生活方式。人生虽然短暂，但消磨起来，也有许多空虚，读书不失为一种好的选择。再者，中国人一向注重传统，书本中尽是前人的经验和智慧；中国人注重人际关系，读书恰恰可以调整和疏离过于亲密和庸俗的人际来往；中国人向往城市化和现代化，岂不知在行囊里夹带一本书正是一个现代人和都市人所必备的。读书往小里说是一种个人生活方式，但连锁起来就可能成为一个民族的生活方式，而且可能内化为民族性格和精神。

阅读为什么不能成为一种生活呢？虽然它可能是奢侈的。

2011年8月

前言 | PREFACE

“一生读书计划”丛书之《传记书架》为喜欢阅读名人传记的读者重点推介了近70本最值得他们阅读的古今中外优秀人物传记以及大量的参考阅读书目。

漫漫历史长河之中，闪耀着许多明珠。他们是芸芸众生中出类拔萃的佼佼者，是对历史起着巨大推动作用的政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家……他们通过艰苦卓绝、百折不挠的奋斗，加速了人类历史的进程。尽管这些名人的生活背景不同、性格特点各异，他们的成功也不乏客观条件，但更重要的是他们都具有崇高的志向、坚定的信念、拼搏的精神、顽强的毅力……这些名人中的大多数曾站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，有的用深邃的睿智推动了世界文明的进步，有的用叱咤风云的政治生涯深刻地改变了历史的进程，有的则是用充满激情的文艺创作为我们带来了美的享受。

历史总是需要被书写和记录的。追寻真相是一场艰难的冒险，传记作者为我们捕捉到心灵的证据，拂去时间累积下的尘埃，拉近故去遥远的人物，鲜活斑驳褪色的情节。然而秘密依旧会存在，那些神秘的阴影、漏洞和空白也许将永不可知，也许在后人的耐心追索下会有一天重见天日。

传记向我们揭示命运的种种轨迹，细致到家庭的琐屑烦恼，重大到时代的动荡变迁。每一个生命情景的画格都顺利地沿着时间轴，被从容淡定地投射到银幕之上。无数生命中曾经被忽略的细节仿佛修复的电影拷贝，再次得到了确认，每一个镜头都是沧桑暗淡的，却又依

然散发着宿命论般的悲天悯人的关怀。

本书中为大家推荐的传记作品都是人物、情节、笔法的完美结晶。一个在事业上取得杰出成就的人，往往有着与众不同的禀赋与气质。他们的故事中的磨难与挑战、希望与真情、悲伤与欣喜，不仅属于他们自己，也属于每一个渴望自由和幸福、追索生命意义的人。当他们打开心灵，跟我们一起探讨丰富的人生和浩瀚的精神世界，一定会引起我们的思考，激发我们的热情。大师对世界的体察和省思，在书中坦率而直接地表露无遗，为研究他们的思想和生平，打开了一扇方便之门。那些凭借自信和勇气，凭借激情与幻想，凭借勤奋与意志，直至取得辉煌胜利的动人故事，给人一种至深的感动，能够成为我们前进的动力，默默地激励着我们去超越自己的生命。对于我们原本不熟悉的领域，如出版界、金融界、科学界，传记也解开了一层层神秘的幕布。跟随某些人的成长记忆，我们还能了解一个时代或是一座城市的真实面目。有些作品尽管构筑在浩瀚的引文上，但又穿插种种趣闻逸事，或是富有绵长的诗意，令人百读不厌。

读传记作品不仅仅是读历史，更是深刻地认识现在。虽然他们已被埋藏在沧海烟云中，但这些名人的影响仍然活在现实当中。

目录 | CONTENT

中国名家

_文学艺术

- 002 《苏东坡传》_ _ _ 林语堂
- 008 《宋徽宗》_ _ _ 董云卿
- 013 《陶渊明传论》_ _ _ 李长之
- 019 《无法直面的人生：鲁迅传》_ _ _ 王晓明
- 025 《最后一炉香》_ _ _ 于青
- 030 《梁思成与林徽因：一对探索中国建筑史的伴侣》_ _ _ _
[美] 费慰梅
- 035 《白石老人自述》_ _ _ 齐白石

_思想大师

- 041 《孔子传》_ _ _ 钱穆
- 047 《胡适口述自传》_ _ _ 胡适口述、唐德刚译注
- 053 《四十自述》_ _ _ 胡适
- 060 《陈寅恪的最后 20 年》_ _ _ 陆键东
- 065 《钱穆传》_ _ _ 陈勇
- 070 《我的努力与反省》_ _ _ 梁漱溟

_政治名流

- 077 《李鸿章传》_ _ _ 梁启超
- 084 《毛泽东传》_ _ _ [美] 罗斯·特里尔

- 090 《找寻真实的蒋介石》____杨天石
 096 《共和之路——孙中山传》____陈廷一
 103 《我的回忆》____张国焘
 109 《在宋美龄身边的日子：机要秘书详谈宋美龄》____张紫葛
 115 《我的前半生》____爱新觉罗·溥仪

历史之河

- 121 《朱元璋传》____吴晗
 127 《吴虞和他生活的民国时代》____冉云飞
 132 《柳如是别传》____陈寅恪
 138 《傅雷家书》____傅雷
 144 《银元时代生活史》____陈存仁
 150 《陈诚回忆录——抗日战争》____陈诚
 156 《紫禁城的黄昏》____〔英〕庄士敦
 162 《民国人物列传》____吴相湘
 168 《张颢传——一位睿智的学者》____韩石山

外国名家

艺术明星

- 174 《名人传》____〔法〕罗曼·罗兰
 180 《渴望生活：梵高传》____〔美〕欧文·斯通
 186 《列侬回忆》____〔美〕扬·温纳
 191 《像一块滚石》____〔美〕鲍勃·迪伦
 197 《中的精神：吴清源自传》____吴清源
 203 《一个导演的故事》____〔意〕米开朗基罗·安东尼奥尼

- 209 《安迪·沃霍尔的哲学：波普启示录》_ _ _ _〔美〕安迪·沃霍尔
- 215 《天才的阴暗面：悬念大师希区柯克的一生》_ _ _ _
〔美〕唐纳德·斯伯特
- 220 《波兰斯基回忆录》_ _ _ _〔法〕罗曼·波兰斯基
- 226 《魔灯：伯格曼自传》_ _ _ _〔瑞典〕英格玛·伯格曼

文学巨匠

- 233 《兰波传》_ _ _ _〔法〕让-吕克·斯坦梅茨
- 238 《波德莱尔传》_ _ _ _〔法〕克洛德·皮舒瓦、
〔法〕让·齐格勒
- 243 《契诃夫的一生》_ _ _ _〔法〕伊莱娜·内米洛夫斯基
- 249 《守望者：塞林格传》_ _ _ _〔美〕保罗·亚历山大
- 255 《说吧，记忆》_ _ _ _〔美〕弗拉基米尔·纳博科夫
- 261 《美与暴烈：三岛由纪夫的生与死》_ _ _ _
〔英〕亨利·斯各特·斯托克斯
- 266 《杜拉斯传》_ _ _ _〔法〕劳拉·阿德莱尔

政治名流

- 271 《拿破仑传》_ _ _ _〔德〕埃米尔·路德维希
276 《希腊罗马名人传》_ _ _ _〔古希腊〕普鲁塔克
282 《领袖们》_ _ _ _〔美〕理查德·米尔豪斯·尼克松

思想大师

- 288 《加尔文传》——〔美〕茜亚·凡赫尔斯玛
293 《罗素自传（第三卷）》——〔英〕伯特兰·亚瑟·威廉·罗素

- 299 《荣格自传》____〔瑞士〕卡尔·古斯塔夫·荣格
- 305 《无尽的探索：卡尔·波普尔自传》____〔英〕卡尔·波普尔
- 310 《真知灼见：罗伯特·奥本海默自述》____
〔美〕罗伯特·奥本海默
- 316 《波伏娃：激荡的一生》____〔法〕克洛德·费朗西斯、
〔法〕弗朗德·贡蒂埃
- 321 《哈耶克传》____〔英〕阿兰·艾伯斯坦
- 326 《马丁·路德·金自传》____〔美〕马丁·路德·金
- 332 《格格不入——萨义德回忆录》____
〔美〕爱德华·沃第尔·萨义德
- 338 《克里希那穆提传》____〔印〕普普尔·贾亚卡尔
- 343 《旁观者：管理大师德鲁克回忆录》____〔美〕彼得·德鲁克
- 349 《美丽心灵：纳什传》____〔美〕西尔维娅·娜萨
- 354 《伯林传》____〔加拿大〕米哈伊尔·伊格纳季耶夫

商界精英

- 359 《巴菲特传：一个美国资本家的成长》____
〔美〕罗杰·洛温斯坦
- 365 《凯恩斯传》____〔英〕罗伯特·斯基德尔斯基

历史之河

- 370 《人·岁月·生活——爱伦堡回忆录》____〔俄〕伊利亚·爱伦堡
- 376 《往事与随想》____〔俄〕赫尔岑
- 382 《安妮日记》____〔德〕安妮·弗兰克
- 389 《我与兰登书屋——贝内特·瑟夫回忆录》____〔美〕贝内特·瑟夫
- 395 《伊斯坦布尔：一座城市的记忆》____〔土耳其〕奥尔罕·帕慕克

ZHONGGUO MINGJIA

中国名家

文学艺术

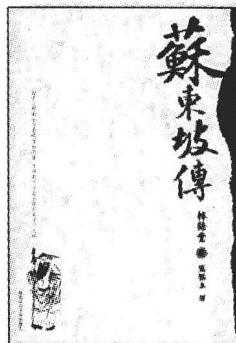
思想大师

政治名流

历史之河

《苏东坡传》

林语堂 著



推荐版本：陕西师范大学出版社（2005 年） 张振玉译

关于作者

林语堂（1895—1976）出生于基督教牧师家庭，但他在详尽地探索中西方哲学思想后，晚年才真正成为一名基督徒。他的哲学探索历程记载于《信仰之旅》一书，他曾经自题一副对联曰：“两脚踏东西文化，一心评宇宙文章。”

林语堂 1912 年进入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919 年秋赴美哈佛大学文学系。1922 年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学，回国后担任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924 年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926 年到厦门大学任文学院院长。1927 年到武汉任中华民国外交部秘书。随后的几年当中，他创办多本文学刊物，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文，对之后的文学界影响深远。1924 年 5 月他将英文的“humor”译为“幽默”，是首次把英文中的“humor”对译为中文中的“幽默”的人。

20 世纪 30 年代林语堂编著的开明英文读本，成为全国各校通用之

教材。1935年后，他在美国用英文写成《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。《吾国与吾民》介绍和译述中国的传统思想、哲学和文化艺术，对中国社会的发展和中华民族的性格、精神作出了叙述，成为当代欧美人士了解中国文化的重要著作，有许多著作都被再翻译成其他语言。

1947年，林语堂担任联合国教科文组织美术与文学主任，后到巴黎写小说《唐人街家庭》。1948年又返回美国从事写作。1954年新加坡筹建南洋大学，受聘担任首任校长，但后来由于经费等问题，与南洋大学董事会意见不合，在大学开学前离职。

由于当时中文检字技术不够发达，学术界普遍不满意传统的部首检字法，于是林语堂倾家荡产全心研究中文检字法则，在1947年发明了“明快中文打字机”，1952年获美国专利；“上下形检字法”后来也用于《当代林语堂汉英词典》，并曾授权给神通电脑公司作为其中文电脑之输入法，神通称其为“简易输入法”。

1966年后林语堂定居台湾，继续写作论古说今的杂文。1967年受聘为香港中文大学研究教授。他曾在1972年和1973年被国际笔会推荐为当年诺贝尔文学奖候选人。

1976年3月26日，林语堂在香港逝世，同年4月移灵台北，葬于台北阳明山仰德大道的故居后园中。

荐读理由

《苏东坡传》是文学大师林语堂最得意的作品，堪称中国现代长篇传记开标立范之作。

林语堂对苏东坡的热爱超越了一般界限，在整本书里充满了他对苏轼的仰望和倾慕。在前言他就开始了激情的讲述：“苏东坡是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个百姓的朋友、一个大

文豪、大书法家、创新的画家、造酒试验家、一个工程师、一个憎恨清教徒主义的人、一位瑜伽修行者、佛教徒、巨儒政治家、一个皇帝的秘书、酒仙、厚道的法官、一位在政治上专唱反调的人。一个月夜徘徊者、一个诗人、一个小丑。但是这还不足以道出苏东坡的全部……苏东坡比中国其他的诗人更具有多面性天才的丰富感、变化感和幽默感，智能优异，心灵却像天真的小孩——这种混合等于耶稣所谓蛇的智慧加上鸽子的温文。”这样的言语已经完全概括了一部书，一部生平，直教人神往。

从人生经历上看，苏东坡的遭遇坎坷、磨难深重，亦十分罕见。33岁时苏东坡一度进入中央政权的中心，但很快由于政见不合而开始了大半生的颠沛流离。35岁时他正当盛年，被贬往杭州任通判，从此开始了噩梦般的贬谪流放生活，总的趋势是离政治中心越来越远，而离黎民百姓却越来越近。让人感叹的是，虽然经受了重重苦难，苏东坡还是那样乐观、豁达，随遇而安，乐天知命。所以，林语堂感叹道他是个“秉性难改的乐天派”。

卑鄙小人与无耻政客的中伤、流言、攻击、陷害，他不屑反驳与回击。能放下个人恩怨以及功名利禄，而牵挂着百姓万民的忧乐。兴修水利、赈济灾民、减免租税、平反冤情、为民请命……每到一地，苏东坡总是造福一方。所以，林语堂称他是“百姓之友”。

苏东坡总能找到快乐人生的理由。在杭州，他欣赏的是“湖山信是东南美”。在密州，他体验的是“老夫聊发少年狂”。在文化荒漠的南方，他看到的是“岭南万户皆春色”，以至于“鸡犬识东坡”，感慨“不辞长做岭南人”。即使是湿热的海南，他也为“唯有一幸，无甚瘴也”而欣慰。

苏东坡兼容儒释道的精髓，透悟人生，洞悉自然。他对弟弟说，我上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿。在我眼里，天下没有一个不是好人。真是一语悟透人生真谛。林语堂分析道，“他对人生了解得太透彻，也对生活太珍惜”，“他是爱自然的诗人，对人生抱有一种健康