

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材



附MP3两张

中国音乐家协会音乐考级委员会 编

全国少儿声乐 考级曲集

三级~四级

主 编 徐沛东
执行主编 冯世全



PH
上海音乐出版社
WWW.SMPA.CN
SMPA
出版社
CN

4J0584

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

中国音乐家协会音乐考级委员会 编

全国少儿声乐 考级曲集

三级~四级

主 编 徐沛东
执行主编 冯世全

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国少儿声乐考级曲集(三级~四级)/中国音乐家协会音乐考级委员会编;徐沛东主编;冯世全执行主编-上海:上海音乐出版社,

2015.11 重印

ISBN 978-7-5523-0649-1

I. 全… II. ①中… ②徐… ③冯… III. 儿童歌曲-世界-选集-水平考试-教材 IV. J652.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第212830号

本书所用作品,均已在中国音乐著作权协会支付相关音乐著作权使用费。

书 名: 全国少儿声乐考级曲集(三级~四级)

编 者: 中国音乐家协会音乐考级委员会

主 编: 徐沛东

执行主编: 冯世全

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 龚 蓓

音像编辑: 陶 天

伴奏制作: 亿能文化

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路193号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路7号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 10 谱、文: 160面

2015年1月第1版 2015年11月第2次印刷

印数: 4,001-6,000册

ISBN 978-7-5523-0649-1/J·0584

定价: 88.00元(附MP3两张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

序

儿童是天生的歌唱者。从新生儿呱呱落地的第一次响亮的啼哭声，到小娃娃在摇篮里牙牙学语的奶声奶腔，充溢着“人之初”的纯真、稚嫩和可爱；从蹒跚学步的幼儿走进托儿所、幼儿园学唱《好阿姨》《拔萝卜》《找朋友》，到背着小书包的学龄儿童活跃在小学、中学校园的合唱队，唱响《快乐的节日》《我们的田野》《让我们荡起双桨》《嘀哩嘀哩》《种太阳》《蓝精灵之歌》《粉刷匠》《小小少年》等美丽动人的中外歌谣，随着光阴的流逝，这一连串五彩缤纷的歌名，早已“定格”为成年人对孩提时代、童年生活永远难忘的音乐回忆镜头，并成为快乐成长的源泉。

说到少年儿童的歌唱，与成年人的歌唱一样，都是为了表达心中的真情实感。当一代又一代的少年儿童咏唱起抒发健康情怀、憧憬美好理想、彰显爱心励志的优秀少儿歌曲时，人们怎么能不被他们传递的天籁之音和艺术韵味而感动和自豪呢？！

中国音乐家协会历来十分重视少年儿童的声乐发展，为了给广大喜爱歌唱的少年儿童提供施展才华的平台，于2000年起在全国组织、开展声乐考级活动。自考级以来，一直使用《全国少儿歌唱考级歌曲集》第一套和第二套。八年来，这两套少儿考级歌曲集及配套出版的伴奏光盘一直伴随着全国少儿声乐考级活动。在培养少年儿童的高尚情操，传播歌唱技巧、促进声乐考级活动健康发展等方面起到了十分积极的推动作用，受到参加声乐考级的考生、教师和家长们的热烈欢迎和一致好评。

为适应全国各地蓬勃开展的少儿声乐考级活动的变化趋势，满足广大少儿歌唱者学习和实际需求，近期中国音乐家协会在第一、第二套《全国少儿歌唱考级歌曲集》的基础上，审时度势，认真总结少儿声乐考级活动的经验与不足，集思广益，并锐意追求考级内容的创新、突破和完善，组织考级委

员会的专家们深入研究和精心编选，与上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社合作，不失时机地推出了全新的升级版《全国少儿声乐考级曲集》和优质的伴奏光盘，为参加歌唱考级的考生、辅导老师和家长提供了最新、最具示范性、权威性和推广价值的歌唱选用资料版本。

品读和审视这套《全国少儿声乐考级曲集》(以下简称《考级曲集》)后，可以看出它具有如下几个新特点：

首先，考级和级别范围有所拓宽。在保持原有的十个级别的同时，新增了以4~6岁学龄前儿童为主体对象的“初级”级别，选收了70首不同题材和风格、适合该年龄段儿童演唱的中外优秀儿童歌曲，让更多的幼儿有机会参加声乐考级活动，并为学龄前儿童今后参加1~10级考级活动做了很好的铺垫和衔接准备。

其次，本套《考级曲集》对原先的1~10级的考级曲目作了全面的扩容和调整。以第二套《考级歌曲集》为例，原先的每个级别曲目容量以18首为限；新版《考级曲集》的各个级别曲目数量增加了三倍多，分别达到60首。这不仅拓展了考生选择曲目的空间，而且也为促进优秀中国少儿歌曲（尤其是新作品）的广泛传播开启了大门，提供了更广阔的舞台。

再次，考级的分级标准与各级别的曲目更具有对标性。此次入选的歌曲题材丰富多样，音乐个性鲜明，作品的演唱难易程度与所对应的年龄段考生自身的学习与生活经历、心智发育状况和演唱技能、技巧水平相当，有助于各级年龄段的考生正确领会作品意境，体验歌曲的内涵和情感，运用恰当、充分的歌唱技巧，一展歌喉，唱出他们最想表达的心声。

最后，鉴于本套《考级曲集》的曲目基本容量已远远超过第一、第二套，累计670首，已构成中等规模的少儿考级歌曲曲库。它的推出，不仅在很大程度上缓解了当下少儿歌曲（尤其是新创作）资源不足的“燃眉之急”，并为助推全国少儿歌唱事业的深入发展提供了更丰富、更新鲜的精神食粮。

需要特别指出的是，新版《考级曲集》的曲目容量成倍地扩展，绝非简单地做“加法”或“乘法”，《考级曲集》的编委会成员在为各个级别遴选曲目的过程中，做足了功课，尽力发掘《考级曲集》中所体现出的音乐文化内

涵和考级分级的合理性。既重视保留了几代人传唱不衰的经典儿童歌曲，又立足于对优秀新作品的开发和推广，并将积极引领着当代中国少儿歌曲的创作和歌唱事业，在倡导儿童音乐的民族化、具有时代精神和少儿情趣、提升社会传唱率以及与国际音乐文化接轨等方面取得丰硕的成果。这套《考级曲集》着力选收的优秀新作品约占全套歌曲集的三分之一篇幅，其中由国内著名作曲家、词作家奉献的风格迥异的儿童歌曲精品，成为本套歌曲集的一大亮点。不少少儿歌曲的歌词创作中别开生面地吸纳了中国本土神话传说、民间故事和古典诗词内容精华，古为今用，寓教于乐，充满童趣和民族风味；不少作品的音乐体裁、表演形式和旋律写作、和声配置均有所创新和突破，其中还糅合了我国传统戏曲音乐（如京剧）素材和民间曲艺说唱等元素，给人以耳目一新之感（限于篇幅，兹不作详述）。相信众多的少儿声乐考生会在各自报考的级别中选择到适合自己志趣和实际演唱能力的好曲目，在考级活动中尽情发挥，大显身手。

我们热切地希望，少儿声乐考级活动不应也不会停留或局限于单一的歌唱技巧技能考测层面，而是期待广大少儿声乐考生在考级过程中，通过对优秀的少儿歌曲作品本身的品赏体验和演唱时的感悟，从中汲取和谐社会的正能量，自觉接受音乐艺术审美和高尚美德情操的熏陶，进一步培育和践行社会主义核心价值观，在改革开放的新时期，坚定不移地跟着以习近平同志为核心的党中央，勤奋学习，健康成长，共筑美丽的中国梦，努力成为无愧于时代、无愧于伟大祖国的富有远大革命理想、德智体美全面发展的一代新人。

姜海东

少儿声乐考评标准

少儿声乐考级设一级至十级（共10个级别），第十级为最高级（初级为考前预备，不参加考级）。报考少儿声乐考级者的年龄原则上应为6~16岁，但各考区也可根据当地情况灵活掌握。报考声乐考级没有起点的级别限制，但要求跳级的考生除演唱本级的两首歌曲之外，还必须演唱前一级中的一首歌曲。考虑到少儿音域的差异，允许考生在歌曲原调基础上升降两个半音。声乐考级的考级办法与中国音协其他科目考级办法基本相同，实行“五统一”，即统一教材，统一报名方法，统一评判标准，统一调派评委，通过考级的考生由中国音乐家协会考级委员会统一发放考级证书。

少儿声乐考级具体评分标准分以下四项：

第一，音准、节奏。这是唱好一首歌的最基本要求，没有好的音准、节奏，在歌唱考级中是不能获得好成绩的。

第二，发声、吐字。气息自然流畅，发声位置正确，吐字清晰、准确，与歌曲情感的表达、不同风格的陈述相结合。必须克服技术与艺术脱节、违反艺术规律的不良现象。

第三，情感表现。少儿声乐像成人声乐一样，也是为了表达心中的真情实感，没有情感的歌唱不是好的歌唱。这就要求参加声乐考级的少年儿童首先要正确领会、体验歌曲的内涵和情感，然后用恰当的、充分的歌唱技巧表现出来。

第四，仪态修养。歌唱具有很强的社会性，是少年儿童之间、少年儿童与成人交往的一种方式，也是一种重要艺术表演形式，不是孤立的个人行为。因此，要重视仪态，讲究风度，以良好的仪态和风度展现少年儿童的艺术修养和素质。

这四项考级标准，目的在于提倡一种导向，提高歌唱的文化品位，着眼于素质教育和精神文明建设。在考评中，对级别低、年龄小、所演唱作品较简单的考生，和级别高、年龄大、所演唱作品难度较大的考生，打分标准和尺度应有所区别。

中国音乐家协会考级委员会

2015年1月

少儿声乐考级评判标准

第一级

报考少儿声乐第一级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第一级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声自然,声音较纯净,吐字较清楚。

五、演唱基本完整,基本上能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态纯朴、天真,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第二级

报考少儿声乐第二级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第二级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声自然,吐字较清楚。

五、能完整演唱歌曲,基本上能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、单纯,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第三级

报考少儿声乐第三级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第三级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然、通畅,咬字、吐字基本清楚。

五、演唱歌曲完整,能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、朴实,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第四级

报考少儿声乐第四级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第四级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然、通畅,咬字、吐字基本清楚。

五、演唱歌曲完整,能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、朴实,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏相配合。

第五级

报考少儿声乐第五级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第五级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确。

四、掌握一定的呼吸、发声方法，声音通畅、明亮、自然，吐字均匀、准确。

五、演唱歌曲完整，能较好地表现出歌曲情感与内涵。

六、演唱时仪态大方、朴实，并具有时代感。

七、演唱与伴奏音乐配合较好。

第六级

报考少儿声乐第六级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第六级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确。

四、掌握一定的呼吸、发声方法，声音通畅、自然、明亮，基本做到字正腔圆，即字头准确，字腹丰满，字尾轻巧不走样。

五、演唱歌曲完整，能较好表现歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态大方、朴实，并具有时代感。

七、演唱与伴奏音乐配合较好。

第七级

报考少儿声乐第七级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第七级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确，音乐感觉较好。

四、口型正确，喉头稳定，舌位正确，换声自然；初步掌握头腔、口腔、

胸腔共鸣的运用。

五、演唱完整、紧凑、感人，能较好表现出歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态健康、朴实、大方，并具有时代感。

七、演唱时能较好与伴奏音乐相配合。

第八级

报考少儿声乐第八级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第八级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确，音乐感觉较好。

四、口型正确，喉头稳定，舌位正确，换声自然、无痕迹；能运用头腔、口腔、胸腔的共鸣。

五、演唱歌曲完整、紧凑、感人，能较好表现歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态健康、朴实、大方，并具有时代感。

七、演唱与伴奏配合默契。

第九级

报考少儿声乐第九级考级的评判，依据下列规定和标准：

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生，必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘（上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版），否则，不计成绩；考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第九级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确、音乐感觉好。

四、歌唱的综合技巧运用较娴熟。

五、演唱歌曲完整、感人，并具有一定魅力。

六、演唱时仪态与歌曲内涵相吻合。

七、演唱与伴奏水乳交融，并具一定艺术感染力。

第十级

报考少儿声乐第十级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿声乐考级的考生,必须使用新版《全国少儿声乐考级曲集》一书及配套出版的伴奏光盘(上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱新版《全国少儿声乐考级曲集》第十级六十首歌曲中的两首。

三、音准、节奏准确,音乐感觉好。

四、歌唱技巧运用娴熟。

五、演唱歌曲完整、感人,有魅力。

六、演唱时仪态朴实、大方,时代感强。

七、演唱与伴奏配合默契,具有较强的艺术感染力。

中国音乐家协会考级委员会

2015年1月

目 录

第三级

1. 快乐的节日..... 管桦词 李群曲 (3)
2. 幸福的花朵..... 潘振声词曲 (4)
3. 做个快乐的小孩..... 周曼丽、黄念清词 周曼丽曲 (5)
4. 让世界像十岁一样美好..... 张鸿西词 顾国兴曲 (9)
5. 追梦少年..... 刘志毅词 冯世全曲 (10)
6. 童年在长大..... 李众词 蔡海波曲 (11)
7. 采一束鲜花..... 肖伟、丛者甲词 晓丹曲 (13)
8. 唱吧, 唱吧! 郑南词 晓丹曲 (14)
9. 古里古里小古里..... 李幼容词 龚耀年曲 (15)
10. 我是天山小百灵 白嘉信词 叶林华曲 (16)
11. 多彩的湖 赵薇薇词 陈琦曲 (17)
12. 花儿与春天 曾宪瑞词 晓丹曲 (18)
13. 最美的画 俞明龙词 张宏光曲 (19)
14. 嘀哩嘀哩 望安词 潘振声曲 (20)
15. 太阳送来一朵红霞 陈镒康词 付林曲 (21)
16. 我们的希望小学 李川、范江词 曹贤邦曲 (22)
17. 春雨校园 虞文琴词 钟立民曲 (23)
18. 小英豪 金萱词曲 (24)
19. 上学歌 石顺义词 段福培曲 (24)
20. 心爱的小书包 朱积聚、潘桂兰词 金月苓曲 (26)
21. 对着大雁唱支歌 徐演词 唐天尧曲 (27)

22. 神奇的一 苏 柳词 鹏 来曲 (29)
23. 猜猜我是谁 李安迪词 张 烈曲 (31)
24. 牛背上的孩子 霄 鹏词 陈晓敏曲 (32)
25. 大树桩你有几岁 凌启瑜词 汪 玲曲 (33)
26. 牧鹅姑娘 郑 南词 高德润曲 (34)
27. 拾稻穗的小姑娘 孙必泰词 颂 今曲 (35)
28. 月牙弯弯 王希异词 黄绪励曲 (36)
29. 月亮河边的孩子 李肖波词 安建华曲 (37)
30. 桃花谣 李 众词 徐晓明曲 (38)
31. 井冈山种南瓜 孙海浪词 颂 今曲 (39)
32. 幸福花 关钧元词 连向先曲 (41)
33. 骄傲的大公鸡 田 耳词 龚耀年曲 (42)
34. 小猫跑跑 王 海词 张 烈曲 (43)
35. 踢毽子 吴 扬词 舒 野曲 (44)
36. 童心气球 小 雨词 伍嘉冀曲 (45)
37. 嘎妞妞 张 林词 蔡海波曲 (46)
38. 芭比娃娃 苏 柳词 徐 涛曲 (47)
39. 小傻瓜 王 健词 谷建芬曲 (49)
40. 小斑鸠对我说 马金星词 马骏英曲 (50)
41. 动物是我们的好朋友 李金波词 彭小红曲 (51)
42. 好少年 莫等闲 李秀维词 傅 馨曲 (52)
43. 海娃娃 王培元词 顾春雨曲 (53)
44. 小螺号 付 林词曲 (54)
45. 赶海的小姑娘 马金星词 刘诗召曲 (55)
46. 海 鸥 金 波词 宋 军曲 (56)
47. 水花花 泥花花 汤璧辉词 田 光曲 (57)
48. 看 天 李 众、持 久词 张大力曲 (57)
49. 我的爸爸 丁小春词 铁 源曲 (59)

50. 爸爸在天上飞 苏蔚蔚词 冯 辉曲 (60)
51. 妈妈呀, 爸爸呀 金海景词 李河秀曲 (60)
52. 小 草 向 彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 (62)
53. 红星歌 邬大为、魏宝贵词 傅庚辰曲 (62)
54. 我是草原小骑手 刘雅华词 汪景仁曲 (64)
55. 牧童之歌 哈萨克族民歌 石 夫编曲 (65)
56. 童 谣 河北民歌 (66)
57. 螃蟹歌 江西民歌 (66)
58. 小白船 朝鲜族童谣 尹克荣曲 (67)
59. 阿尔卑斯牧场 瑞士牧歌 盛 茵译配 (68)
60. 云雀与夜莺 芬兰民歌 盛 茵译配 (68)

第四级

1. 美丽的中国美丽的梦 潘月剑词 方 晓曲 (71)
2. 同在蓝天下 王 健词 徐沛东曲 (72)
3. 少年, 少年, 祖国的春天 李幼容词 寄 明曲 (73)
4. 七色光之歌 李幼容词 徐锡宜曲 (75)
5. 学好本领去回答 陈奎及词 印 青曲 (76)
6. 快乐的少先队 晨 枫词 李 菲曲 (77)
7. 在祖国幸福成长 王 森词 龚耀年曲 (78)
8. 我们要做雷锋式的好少年 杨 因词 李 群曲 (79)
9. 快乐的读书娃 耿大权词 冯世全曲 (80)
10. 放学路上 金 波词 龚耀年曲 (81)
11. 抓住彗星的小尾巴 赵大国词 王东音曲 (83)
12. 摘星星 程逸汝词 汪 玲曲 (84)
13. 竹林里飞出小孔雀 金鸿为词 王 建曲 (85)
14. 青山水流长 梁上泉词 晓 丹曲 (87)

15. 五个福娃娃胡宏伟词 张卓娅曲 (88)
16. 咕咕咯儿王世一词曲 (89)
17. 好动的河马郑 娟词曲 (89)
18. 玉树的格桑花李幼容词 舒 京曲 (91)
19. 隐形的翅膀王雅君词曲 (93)
20. 眼里的天空集 体词 严 冬曲 (94)
21. 小草说：“.....”金 本词 李嘉坪曲 (95)
22. 共产党带来好时光万卯义词 许永义曲 (97)
23. 小街小街像条河王 森、贺东久词 冯世全曲 (97)
24. 春 雨樊发稼词 金 奇曲 (99)
25. 乌鸦与狐狸阮志斌词 舒 京曲 (100)
26. 娃娃赶鸭鸭杨霞丹词 舒 京曲 (101)
27. 采蘑菇的小姑娘晓 光词 谷建芬曲 (102)
28. 小小驼铃响叮当胡天麟词 许春源曲 (104)
29. 我爱雪莲花赵超越词 黄虎威曲 (105)
30. 小卓玛逯 君词曲 (106)
31. 野菊花穆志强词 李嘉坪曲 (108)
32. 菠萝献给解放军艾 品词 宋朝盛曲 (109)
33. 眼 睛陈镒康词 龚耀年曲 (110)
34. 各族少年是一家刘志毅词 陆 军曲 (111)
35. 明天的希望孙义勇词 智树春曲 (112)
36. 闪耀吧！星星火炬胡宏伟词 晓 丹曲 (113)
37. 妈妈和我何贵良词 黄 磊曲 (114)
38. 有了爸爸和妈妈，才有幸福的家张名河词 孟庆云曲 (116)
39. 游子吟〔唐〕孟 郊诗 谷建芬曲 (117)
40. 春 晓〔唐〕孟浩然诗 谷建芬曲 (118)
41. 踩 雨钱建隆词 李宏声曲 (119)
42. 七子之歌闻一多词 李海鹰曲 (121)