

认知殡葬 学习殡葬 研究殡葬 指导殡葬

殡葬设施 规划设计

杨宝祥 编 著

BinZang SheShi GuiHua Sheji

 中国社会出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

殡葬设施规划设计

杨宝祥 编著

 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

殡葬设施规划设计/杨宝祥编著. —北京: 中国社会出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3661 - 7

I. ①殡 … II. ①杨… III. ①丧葬建筑 - 建筑设计 IV. ①TU251. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 173887 号

书 名: 殡葬设施规划设计

编 著: 杨宝祥

责任编辑: 朱赛亮 张迟

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 编辑室: (010)66030260

邮购部: (010)66060275

销售部: (010)66080300 传真: (010)66051713

(010)66051698 传真: (010)66080880

(010)66080360 (010)66063678

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 29

字 数: 480 千字

版 次: 2011 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

前言

随着我国殡葬改革的不断推进,作为殡葬改革配套工程的殡葬设施建设得到了长足发展。在当今城乡建设日益重视人类活动环境质量、崇尚人与自然和谐相处的潮流中,现代殡葬设施已成为人们生活中不可或缺的部分,且日益显现出重要地位和作用。殡葬设施作为城乡建设的一个重要组成部分,已广泛融入城乡规划设计与建设的诸多领域之中,充分展示了这一学科的综合性、交叉性及其广阔前景。

殡葬设施规划设计是集建筑、园林等自然科学技术和多种艺术以及殡葬文化等高度综合的一门应用学科。殡葬设施规划设计以图文等形式指导殡葬设施的施工建设,直接为殡葬设施建设和管理服务,其最终成果是具有生命力的文化艺术品,是维护殡葬设施功能完善、环境优美、生态平衡的保证,并具有明显的生态环境效益、社会效益和经济效益。

本书内容主要包括殡葬设施总体规划的基本理论和方法,殡葬设施总体规划、殡葬设施园林规划设计、殡葬设施工程设计的内容、程序和技巧,为了提高读者实际操作能力,本书还专门增加了设计制图,特别是计算机辅助设计的内容,同时,还结合优秀殡葬设施规划设计的案例进行了分析。通过系统学习殡葬设施规划设计的相关知识、技术方法,掌握殡葬设施规划设计的基本原则、基本内容、主要特点和基本方法,运用相关理论知识分析殡葬设施规划设计实践中的现实问题,提高解决实际问题的能力。

殡葬设施规划设计与建设是一种文化行为,要经过科学的建设计划、

规划设计、建造等包含了诸多文化内涵的环节，具有极强的科学性和艺术性，殡葬设施功能和艺术的物化实现，需要运用科学与艺术的手法协调自然、人工、社会三类环境之间的关系并使其达到最佳的运行状态，因而需要大量的科技知识和艺术美学知识。只有掌握相关的基础理论，熟悉殡葬环境建设实务，懂得殡葬环境造园技艺，才能建造出环境优美的殡葬设施。

本书是依据我国有关城乡规划与建设理论、殡葬管理政策法规，按照现代化殡葬设施高质量的生态环境要求，结合多年来教学与殡葬设施规划设计的实践经验，吸收国内外最新研究成果而编著的。全书形式图文并茂，内容通俗易懂，注重实用效果，旨在使读者了解我国殡葬设施发展历史、现状和趋势，学习规划设计的基本理论，把握殡葬设施规划设计的方向，熟悉殡葬设施与城乡建设的关系，掌握在构建社会主义和谐社会的新时期和生态文明条件下殡葬设施规划设计的新理念、新技术、新方法。

本书撰写分工如下：

杨宝祥（民政部培训中心）撰写第一、四、六章；

李双进（北京八宝山天元殡仪服务中心）撰写第一、三章；

赵治国（天津学乐企业管理咨询有限公司）撰写第二章；

徐耀华（北京天寿园有限公司）撰写第三章；

章林（北京社会管理职业学院）撰写第一、四章；

李世民（浙江省湖州市民政事业经营开发有限公司枫树岭陵园）撰写第五章；

张丽丽（北京社会管理职业学院）撰写第七章；

全书由杨宝祥负责统稿。

本书具有如下特点：

一是在建立完善严密概念的基础上，既全面、系统地讲述殡葬设施规划设计理论知识、规范和技术，又兼顾到殡葬事业的运行机制，从而做到生态效益、社会效益和经济效益相结合，使本书形成鲜明的理论与实践相统一且实用性强的特色。

二是力求在理论和技术上既继承我国规划设计的优秀传统，又吸收国外的先进理念与经验，有继承、有改革、有创新，以适应现代殡葬建设及未来发展的需要。

三是既着重阐述规划设计理论，还适当配以图表范例，并有优秀殡葬设施规划设计的典型案例，有助于读者更好地理解殡葬设施规划设计有关理论和规范，便于在参照的基础上实现再创造，提高理论水平和实际动手能力。

四是适应性广，本书不仅适于现代殡仪技术与管理专业学生需要，还可供相关院校建筑、环境设计、旅游、环境保护等专业师生参考使用，也可作为规划设计行业和殡葬行业的参考书。

本书的编写和出版得到北京八宝山盛轩殡葬礼仪策划有限公司、天津学乐企业管理咨询有限公司、河北省平山县古中山陵园管理处等单位的大力支持，在此致谢！

限于作者的经验和水平，本书难免存在不足之处，期望广大读者不吝指正。

杨宝祥

二〇一一年八月

目 录

第一章 殡葬设施规划设计概述	1
第一节 殡葬设施	1
一、殡葬设施的内涵及其功能	1
二、殡葬设施的分类	5
三、我国殡葬设施的发展	9
四、殡葬设施的崭新特质	16
第二节 殡葬设施规划设计	19
一、殡葬设施规划设计概述	19
二、殡葬设施规划设计的程序	23
三、殡葬设施规划设计的内容	29
四、殡葬设施规划设计的主要文本	32
第三节 殡葬设施规划设计的主要理论	36
一、生态学理论	36
二、景观学理论	46
三、现代殡葬设施规划设计的趋势	58
第二章 殡葬设施总体规划	60
第一节 殡葬设施总体布局与规划	60
一、殡葬设施总体布局	60
二、殡葬设施环境容量	63

三、殡葬设施分区规划	66
四、殡葬活动点线规划	68
第二节 殡葬设施空间规划	75
一、殡葬设施的空间构成	76
二、殡葬设施的空间性格特点	77
三、殡葬设施空间的处理	82
四、殡葬设施的空间序列	87
第三节 殡葬设施相关规划	89
一、殡葬设施保护工程规划	89
二、殡葬基础设施工程规划	94
三、殡葬服务设施规划	98
 第三章 殡葬设施工程设计	 101
第一节 殡葬设施工程设计概述	101
一、殡葬设施的构成要素	101
二、殡葬设施景观解析	104
三、殡葬设施景观把握	108
第二节 殡葬设施地形的利用与改造	112
一、殡葬设施地形设计的原则	112
二、不同地形的特点与利用	114
三、殡葬设施的地面设计	128
第三节 殡葬建筑规划设计	130
一、建筑及其建筑美	130
二、建筑设计	138
三、殡葬建筑	141
四、殡葬建筑的植物配置	146
第四节 园路工程设计	150
一、园路工程概述	150
二、园路的设计	153
三、殡葬设施中常见的路面及其特点	164

四、园路的植物配置	170
第五节 基础公共服务设施设计	171
一、公共设施设计的基本要求	172
二、停车场的设计	175
三、客服中心的设计	179
四、殡葬设施标志系统规划设计	181
第四章 殡葬设施园林规划设计	189
第一节 殡葬园林总体规划设计	189
一、殡葬园林规划设计	189
二、殡葬园林规划设计方案的论证	196
三、殡葬园林规划设计应处理好几种关系	198
第二节 殡葬园林造景	199
一、园林绿地构图	199
二、园林造景	204
三、植物造景	207
四、殡葬设施植物景观规划	213
第三节 殡葬园林植物种植设计	217
一、园林植物种植设计概述	217
二、几类常见的植物种植设计	236
三、园林小品的植物配置	257
四、地被植物在殡葬园林中的应用	260
第五章 殡葬设施规划设计技巧与案例分析	262
第一节 殡仪馆规划设计	262
一、我国现代殡仪馆设计与建设中存在的问题	262
二、殡仪馆规划设计的功能分区	263
三、重庆市石桥铺殡仪馆整体改造规划设计	264
第二节 墓园规划设计	267

一、墓园的基本定位	267
二、现代化公墓的主要特征	270
三、墓园规划设计原则	271
四、墓区规划设计	273
五、墓园规划设计方案分析	275
第六章 殡葬设施规划设计制图技术	281
第一节 设计制图基本规则	281
一、国家制图标准的有关规定	281
二、制图方法及步骤	297
第二节 园林制图	299
一、园林制图基本规则	299
二、园林工程图的主要内容	306
三、园林规划设计总平面图	309
四、园林初步设计图	313
五、竖向设计图的绘制	315
六、植物种植设计图	318
七、园林施工图	320
第三节 园林透视图	331
一、透视的基本概念	332
二、透视图的画法	335
三、园林透视图特点与绘制	354
第七章 计算机辅助设计技术	356
第一节 CAD 基本知识与操作	356
一、计算机辅助设计概述	356
二、AutoCAD 基本知识	358
三、CAD 基本操作	370
第二节 CAD 在殡葬设施规划设计中的应用	380

一、殡葬构筑物平面图的制作	380
二、殡葬设施规划设计总平面图	395
三、殡葬园林植物种植设计图的制作	404
第三节 Photoshop 在殡葬设施规划设计中的应用	407
一、Photoshop 基础知识	407
二、Photoshop 基本工具	416
三、主要殡葬设施模块制作	432
第四节 殡葬设施规划设计平面效果图的制作	438
一、CAD 制图导出至 Photoshop	438
二、殡葬设施规划设计平面效果图的制作	442
三、殡葬构筑物效果图的制作	447
主要参考文献	450

殡葬设施作为人们生活中不可或缺的部分,日益显现出重要地位和作用。殡葬设施规划设计与建设是一种文化行为,它体现出人类对生活环境的一种较高要求的认识和行为。殡葬设施规划设计创作和艺术美的实施与维护都具有极强的科学性和艺术性,其过程和目的旨在运用科学与艺术的手法协调自然、人与社会三类环境之间的关系,使其达到一种最佳的运行状态。

殡葬设施功能和艺术的物化实现,要经过科学的计划、规划设计、建造等包含了诸多文化内涵的环节。只有了解相关科技基础理论,熟悉殡葬环境建设实务,掌握殡葬环境造园技艺,才能建造出环境优美且颇具文化品位的殡葬设施。

第一章 殡葬设施规划设计概述

第一节 殡葬设施

一、殡葬设施的内涵及其功能

(一) 殡葬设施的内涵

殡葬设施是为了进行殡葬改革、殡葬管理、殡葬服务等与殡葬相关的工作,满足人们殡葬活动需要而建立起来的机构、系统、组织、建筑等。狭义的殡葬设施是指为处理遗体或骨灰以及满足人们殡葬活动而建立的建筑或场所。

殡葬设施是公众办理丧事的活动场所,是殡葬职工用现代、文明的方式为逝者举行人生最后礼仪即殡葬礼仪的场所,如殡仪馆、骨灰堂、公墓、殡仪服务站等。随着殡葬改革的不断深入,殡葬设施概念的内涵和外延都随之发展,如在火葬基础上推行的骨灰入土安葬、以树代碑、植树葬、骨灰墙、骨灰林等形式或设施。人们采取骨灰撒海等不保留骨灰的葬

法，有的亲属还要在有纪念意义的日子为已故亲人进行祭奠，殡葬服务机构为方便公众殡葬活动而建立的祭奠场所也是殡葬设施。又如人们把亲人的骨灰回归大自然，骨灰不存在了，但有的亲属还保留着已故亲人的档案或遗物，殡葬机构建立了专门保留档案或遗物以供人们祭奠或悼念的场所，这也是殡葬设施。可以说凡是能为公众提供殡葬活动的场所都称为殡葬设施。

（二）殡葬设施的功能

殡葬活动是以围绕遗体（或骨灰）的处理和对逝者的哀悼为中心开展的一系列社会活动。殡葬设施是人们寄托感情的场所和国家推行殡葬改革的载体，是社会化服务中不可或缺的公共设施。

随着社会生产力的发展和人们物质文化生活提高，殡葬设施已由简单、单一的处理遗体（或骨灰）功能演变为多功能的集合体，殡葬设施的功能日益多样化、个性化和人性化。

1. 殡葬功能

从殡葬主体的行为来分析，殡葬设施与殡、葬、祭等行为密切相关。殡葬设施是殡葬文化中最重要实物形态，它为人们处理遗体（或骨灰）提供了实物。

人类是环境演化到一定阶段的产物，人类的躯体也是从环境中不断摄取各种物质所形成的结果，最终要与环境融为一体。人生于自然、归于自然是千古不变的不以人们意志为转移的客观规律。殡葬设施的基本社会功能即殡葬功能，旨在满足人们的回归需要。

殡葬设施能够满足“生者慰藉，逝者安息”的需要，满足人们对逝者寄托哀思与怀念。中国人既有强烈的祖先崇拜意识，也有与亲人保持精神联系的渴望。利用殡葬设施开展殡葬活动能悼念死者，缅怀故人，寄托哀思，满足崇拜祖先、尽孝送终的传统需求。刘熙在《释名》中对“墓”的社会伦理意义和作用解释为“墓，慕也，孝子思慕之处也”，说明了墓地的功能。逝者埋葬在墓中，就涉及活人进行的墓祭活动。墓祭活动在本质上是一种文化活动，了却思故之心、思亲之情，即缅怀功能。庄严肃穆的墓地，可使凭吊者触景生情，追忆逝者的业绩、品德，产生珍惜人生，热爱生活的联想，受到感化教育。

2. 生态旅游功能

现代殡葬设施已纳入城市建设规划和社会主义新农村建设规划之中,应努力增加殡葬设施的文化艺术品位,营造殡葬设施的可亲性,使殡葬设施的人文景观体现设计者的独具匠心和审美情趣,成为融自然、人文于一体的纪念公园。

3. 文化教育的功能

社会活动是文化的摇篮,古老的殡葬活动孕育出了丰富多彩的殡葬文化。古今中外的人类文化不外乎两大类,即生存文化和死亡文化。“慎终追远,民德归厚(《论语·学而》)”就是指慎重地办理先人的丧事,虔诚地祭祀祖先,追念他们的丰功伟绩,教育后代学习先人的高尚品德。

墓地是文化的遗存,是人类历史的见证,也是记录墓主所生活时代的信息宝库。墓地给人们留下了无穷的遐想和回忆,形成了独特的人文景观。墓地是人生的归宿,也是人们的纪念形式。通过墓碑体现人生的贡献和价值,适当加以宣传和策划,可以起到纪念的作用,昭示激励后人更加珍惜生命,树立正确的人生观念,增强使命感和为后代留下财富的荣誉感、责任感。

对于未成年人,结合殡葬活动开展生死教育,能帮助他们树立正确的人生观和生死观,科学地应对与死亡有关的殡葬问题,无论对个人还是社会都大有裨益。现代欧美一些国家已经将殡葬设施作为青少年“人生教育”的场所,教育他们更加爱惜生活,善待生命。在台湾,南华大学等一批高等学府成立了“生死学研究所”、“生死学系”等机构,开展殡葬专业的研究生教育,还将殡葬科学知识纳入中小学教科书。

随着社会的发展和殡葬改革的不断深入,殡葬设施在人类社会生活中又衍生出许多功能,殡葬设施的上述功能能否真正发挥出来,关键在于经营者能否高屋建瓴,站在历史的高度,用以人为本的思想,把它作为现代城乡的组成部分来建设和管理,把其作为生命的另一种形式来对待,真正体现出现代殡葬设施历史与现实价值,实现质的飞跃。

(三) 殡葬设施建设的重要性

1. 社会需求的反映

殡仪馆、公墓等殡葬设施是社会公共设施的重要组成部分,也是社会建设的组成部分。随着社会的发展和人们生活质量的提高,人们对殡葬设

施的需求也越来越高，搞好殡葬设施建设正是满足社会发展的需要。

开展各种殡葬活动最主要的社会作用是满足人们在殡葬方面的基本需求。殡葬基本需求分两大方面：

一是殡葬的精神需求。中国传统的“事死如事生”和“生者慰藉，逝者安息”等理念，反映的都是殡葬的精神需求或心理需求。以人为本、慰藉生者、善待逝者的殡葬消费就是一种殡葬满足心理或精神需求的过程，在人们解决了温饱问题后全面建设小康社会的进程中，这种精神需求变得尤为突出。因此，殡葬服务理应把握精神需求的本质。

二是殡葬的物质需求。殡葬服务机构必须坚持“客户至上，服务第一”的原则，尽最大努力满足殡葬服务对象合理的殡葬需求。一般情况下，殡葬的物质需求主要有三类：一类是对遗体处置的需求，包括遗体的接运、保存、防腐、整容、整形、火化或埋葬，骨灰的处置等；二类是开展悼念活动的需求，包括向遗体告别、开追悼会、祭拜等；三类是对殡葬产品的需求，包括租用墓地、骨灰寄存格位、骨灰盒、卫生棺、遗体包装物、寿衣（鞋、帽）、花圈、花篮、黑纱、小白花和其他祭奠用品等。

2. 生态文明建设的需要

遗体是特殊的化学污染源，地球表面上许多有毒有害元素和化合物几乎都能通过水体、空气、食物、药剂和化妆品等进入人体，随着年龄的增长和自然环境污染的加剧而逐年积累，有的化学毒物在人体死亡时达到峰值。

遗体又是特殊的生物污染源，危害人类的多种细菌、病毒、病原性寄生虫等都滋生寄存其中。仅肠道菌科埃氏大肠菌类的沙门氏杆菌就高达1000多个菌种，其中有许多种为致病菌。科学地处理遗体本身就是保护生态环境以利于生者的生存。

殡葬消费是一种物化的精神消费，由于其相对稳定性和传承性，它易与传统的风俗习惯联在一起，也会产生一些不文明的行为，这就需要殡葬工作者引导公众用先进、科学、文明的殡葬理念取代愚昧、落后的殡葬观念。我国自20世纪50年代以来开始的以“实行火葬”和“改革土葬”为主要内容的殡葬改革，其基本目的就在于保护人类赖以生存的环境。殡葬改革既是社会主义精神文明建设的要求，也是保护土地、森林资源和生态环境建设的需要。所以现代殡葬设施建设是生态文明发展的需要。

3. 殡葬改革的需要

殡葬设施作为党和国家推进殡葬改革的重要载体，可以规范人们的殡葬活动和殡葬消费。新中国成立以来，殡葬工作取得了巨大成就，人们基本上树立了正确、文明的殡葬观，殡葬作为一种传统民俗，本身具有很多落后的东西，一旦条件许可，很可能死灰复燃，因此，加强殡葬设施建设与管理，提供多元化的葬法，满足不同层次消费者的需求，可以起到引导殡葬行为的作用。

4. 城乡建设发展规划的需要

殡葬设施建设的水平在一定意义上象征着现代城乡的文明与进步。综观世界各国的著名殡葬设施，如法国的拉雪兹神父公墓、俄罗斯的新处女公墓等，无不以其优美的环境、独奇的艺术形态、浓厚的文化底蕴成为国家历史、人文景观而闻名于世。殡葬设施是城乡建设的组成部分，是重要的人文景观，应成为重要的人文纪念公园。因此，应站在历史与文化的高度搞好殡葬设施建设，提高其文化含量。

二、殡葬设施的分类

全国共有殡葬服务单位 3896 个，其中殡仪馆 1729 个，殡葬管理单位 901 个，民政部门管理的公墓 1266 个。

（一）根据殡葬活动内容分类

根据我国殡葬文化和人们殡葬活动内容，殡葬设施可分为：处理遗体的殡葬设施，处理骨灰的殡葬设施以及为殡葬礼仪的进行而建立的殡葬设施。

1. 处理遗体的殡葬设施

包括火化遗体的火葬场，其主要功能是负责遗体接运、遗体冷藏、遗体火化；安葬遗体的公墓，其主要功能是安葬遗体并为人们提供祭奠、悼念场所。

2. 处理骨灰的殡葬设施

包括安葬骨灰的公墓，其主要功能是安葬（或撒散）骨灰并为人们提供祭奠、悼念的场所；安放骨灰的骨灰堂、楼、塔、墙、亭等不同形式的建筑，其功能是保存骨灰并为人们提供祭奠、悼念的场所。

3. 为殡葬礼仪的进行而建立的殡葬设施

包括为停灵、吊唁、遗体告别等殡葬礼仪而建立的殡仪馆、殡葬服务中心等；骨灰撒散（如海葬、骨灰还林等）后，为了方便后人悼念、祭奠而建立的纪念设施与场所。

（二）根据殡葬设施的使用功能分类

1. 殡仪设施

殡仪设施指提供遗体接运存放、清洗、消毒、防腐、整容、冷藏和悼念等殡葬活动的设施。所有的殡仪馆和部分殡仪服务站内都建有不同功能的殡仪设施。

（1）殡仪馆

殡仪馆是由民政部门管理的专门从事遗体接运、存放、防腐、整容以及骨灰寄存和悼念逝者等殡葬服务场所。

我国现阶段的殡仪馆主要有两种类型：

一是综合型的殡仪馆，开展遗体接运、遗体防腐整容、遗体告别、遗体火化、骨灰寄存等各种业务，我国的殡仪馆绝大多数为综合型的。

二是单一型的殡仪馆，即只承担遗体接运、防腐、整容，举行追悼活动等殡仪服务，不承担火化遗体职能。这种单一型的殡仪馆为数不多，设在土葬改革区的土葬殡仪馆如单一型殡仪馆，设在火葬区的单一型殡仪馆还要有火葬场为其配套。

殡仪馆是我国殡葬改革的产物，是实行殡葬改革的非常重要的殡葬设施，一直承担着办理丧事和推进殡葬改革的双重任务。1990年民政部颁布实施了《殡仪馆等级评定办法》和《殡仪馆等级标准（试行）》后，各地对殡仪馆进行了更新改造，出现了一批环境公园化、设备设施现代化、管理规范、服务优质化的殡仪馆。1999年民政部和建设部发布实施了《殡仪馆建筑设计规范》，大大提高了殡仪馆建设的科学性，标志着殡仪馆建设进入了正规化阶段。

（2）殡葬服务中心（站）

改革开放后，随着殡仪服务工作的深入开展，为了方便城镇广大居民办理丧事，全国大中城市在市区逐渐办起了殡葬服务中心（站），全面开展遗体接运、保存、清洗、消毒、防腐、整容、冷藏和悼念等殡葬服务。大型的殡葬服务中心（站）在开展多项殡葬服务的同时，还拓展了守灵服