

# 廉政之道

中国国学文化艺术中心  
舒绍福 郭凤芹 译注  
组编



全国领导干部国学教育系列教材

# 廉政之道

中国国学文化艺术中心 组编

舒绍福 郭凤芹 译注



中国人民大学出版社  
·北京·

图书在版编目（C I P ）数据

廉政之道 / 中国国学文化艺术中心组编. —北京：中国人民大学出版社，2016.5

ISBN 978-7-300-22892-1

全国领导干部国学教育系列教材

I . ①廉… II . ①中… III . ①廉政建设-文化研究-中国 IV . ①D630.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第103083号

全国领导干部国学教育系列教材

**廉政之道**

中国国学文化艺术中心 组编

舒绍福 郭凤芹 译注

Lianzheng zhi Dao

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2016年6月第1版

规 格 185mm×260mm 16开本

印 次 2016年6月第1次印刷

印 张 17.75

定 价 56.00元

字 数 328 000

# 全国领导干部国学教育系列教材

## 编 委 会

总 顾 问：陶西平

顾 问：郑增仪 季明明

总 编：徐鸿武

副 总 编：张 健 韦美秋

编 委：（以姓氏笔画为序）

卜 天 卜延军 孔新峰

孔黎霞 王 峰 刘东超

刘志伟 朱 岚 李雪峰

高 杨 徐鸿武 袁金辉

黄 琛 韩春晖 舒绍福

谢建平 霍小娟

## 编写说明

中华优秀传统文化延绵不绝，历久弥新，以儒家文化为核心的中国传统哲学，致广大而尽精微，极高明而道中庸，为中国学术思想的主流，亦为民族文化的精髓，正是我们以人为本、以德立国的文化精神，使我中华民族所以可大可久，历五千年而不堕。当代复兴中华优秀传统文化，意义极其巨大，对内将重塑民族道德体系，对外将提升国家文化软实力并保证国家文化安全。基于此，教育部“十二五”规划课题“传统文化与中小学生人格培养研究”、国家社科基金教育学重点课题“中华优秀传统文化教育研究”、国家文化战略重点课题“中华优秀传统文化传承体系构建研究”三大课题并题研究，着手解决学科教育理论和课程构建等核心问题，打造传统文化在学前教育、基础教育、高等教育、成人教育和海外汉文化教育等多个方向的学科教育体系和标准化课程体系，历经十年奋斗历程，填补了我国传统文化学科教学资源空白，为中华民族文化伟大复兴做出了积极努力。

课题研究在学前教育阶段研发了12种传统文化实验教材，明确了其学段教育教学目标为“建立幼儿民族文化识别系统”；在基础教育阶段为全国各省研发了“省级中小学传统文化实验教材”共500种，并且在国内首次提出了中小学传统文化教育教学目标是“青少年完美人格教育”；在高等教育阶段，研发了13种大学传统文化教材，为申报国家创新专业——“国学教育”本科专业奠定了理论和课程基础；在成人教育阶段，以“传统文化应用研究”为课题方向，完成了国内第一套面向各级领导干部的国学文化



标准化教材共11种，系统阐述了传统文化人文精神与当代行政管理的内在有机联系和相互融合，为提升各级行政机构的执政思想、强化决策能力、创新执行策略、扩大用人视野、融入德性思维等各方面，提供了完整的理论体系和策略指导，体现了“为人修身、为政以德、为官有法、公正和谐”的新时期执政理念。

“全国领导干部国学教育系列教材”的成功出版，也标志着国家文化战略重点课题“中华优秀传统文化传承体系构建研究”中“课程构建和核心教材研发”部分的阶段性任务有效达成。至此，我们实现了“幼儿园有目标，中小学有课程，大学有专业，成人重应用，学段有教材”的课题研究宏大目标。

国家行政学院政治学教研部、教育部“十二五”规划课题“传统文化与中小学生人格培养研究”等三大课题组，中华传统文化振兴基金，中国国学文化艺术中心，中国人民大学出版社等多家单位对本系列教材的出版给予了极大的关心和支持，陈宝生、陶西平、季明明、郑增仪、谢嘉幸、李墨卿等多位专家也给予了大力支持，在此一并表示感谢。同时，特别感谢著名书法家廖自力同志为本系列教材题写书名。

本系列教材所引原文，因古籍版本流传不一，难免有字词的出入；注释和译文部分，因编者学识的限制和成书时间的仓促，虽经努力，但仍难免有不妥之处，恳请读者不吝指教，以期今后完善，在此表示诚挚的谢意。

张健

教育部“十二五”规划课题

“传统文化与中小学生人格培养研究”总课题组执行主任

## 总序

“全国领导干部国学教育系列教材”经过编委会和编撰者的辛勤努力，终于和读者见面了。这是一件有意义的事情。

古人云“学者不必为仕，而仕者必为学。”在信息化、知识化时代，领导干部加强学习，勤读书、善读书、读好书，特别是多读些国学经典尤为重要。习近平同志指出，中国传统文化博大精深，学习和掌握其思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。中华优秀传统文化是中华民族的精神基因，是中华民族生生不息、薪火相传的丰厚滋养。建设中华民族共有的精神家园，培育和践行社会主义核心价值观，要从优秀传统文化中汲取精神营养，只有这样才能凝魂聚气，强基固本，不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础。

中华优秀传统文化在探索天人之际、古今之变、成人之道的过程中，形成了宝贵的治国理念和崇高的价值追求。比如，天下兴亡、匹夫有责的家国意识，民为邦本、惠民富民的民本思想，经世致用、知行合一的实践理性，民胞物与、泽被万物的人文情怀，穷变通久、与时偕行的创新精神，自强不息、厚德载物的道德追求，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫人格……这些治国理念和价值追求是中华民族独特的精神标识，是深厚的文化软实力。学习优秀传统文化，可以更加深刻地理解为什么说中国特色社会主义植根于优秀传统文化、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求，从而更加坚定我们的道路自信、理论自信、制度自信。

“君子之学也，以美其身。”通过学习来陶冶情操、完善人格，是



中华优秀传统文化的一个突出特点。中华优秀传统文化重视通过自省、慎独、改过迁善、养浩然之气等自我修养来提升人生境界，如“吾日三省吾身”“君子慎其独也”“我善养吾浩然之气也”等。中华传统文化崇尚推己及人的处世准则，如“己所不欲，勿施于人”“己欲立而立人、己欲达而达人”等。中华优秀传统文化对“国家之败，由官邪也”有深刻的认识，强调为官者要涵育为政之德，“廉政以立身，勤政以务公，善政以富民”“律己以严，抚民以仁，存心以公，莅事以勤”“当官之法唯有三事，曰清，曰慎，曰勤”等。总之，学习中华优秀传统文化有助于领导干部滋养心智、砥砺品格、提升能力。

中华传统文化经、史、子、集卷帙浩繁，学习传统文化要取其精华、去其糟粕，做到“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”。要坚持古为今用、推陈出新，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去，做到文化自觉、文化自信、文化自强。

是为序。

国家行政学院党委书记、副院长

## 前　言

廉政之道是中华民族政治智慧的结晶。中华文明积淀了丰富的廉政思想资源，“廉”是中国传统文化特有的思想。廉政这个话题，承载着中华民族上下五千年的文化传统。从唐尧虞舜到春秋时期的诸子百家，一直延续到近现代，为政以德、以廉为本、关心民瘼、爱护民众、崇德尚能、提倡节俭、清心养廉、遏制贪欲等廉政思想举不胜举。廉洁为本的为政之道、礼法为要的治国之道、仁爱民众的为官之道、戒奢从俭的为官之德、选贤与能的用人之道，无不体现了中国传统文化中的廉政之道。

廉政，顾名思义，就是清廉并且恪尽职守、勤于政事。廉政既要做到廉洁，不以权谋私，还要实现勤政，两者缺一不可。光廉洁不勤政，或只勤政不廉洁，都不是真正的廉政。古人甚至用六个维度来评判是否做到廉政：一是廉善，是指能够做到廉洁并且善于办事；二是廉能，是指能够做到廉洁并且推行政令；三是廉敬，是指能够做到廉洁并且谨慎勤劳；四是廉正，是指能够做到廉洁正直、清廉公正；五是廉法，是指能够做到廉洁并且守法；六是廉辨，是指能够做到廉洁并且能够明辨是非。

时至今日，重读古代经典，可见古人的“廉政之道”依然是可资利用的资源，具有重要的借鉴价值：第一，讲廉政、守清廉先要做到厘清公私、关心民瘼、执政为民。公生明，廉生成，秉公用权，廉洁执政，可以赢得威望，获得爱戴；关心民瘼，服务行政，可以赢得追随。第二，讲廉政、守清廉要做到廉洁正直、以德促廉。廉洁是一种品行，更是一种自律与自守。清正廉洁是古代政治家、思想家对自身品德修养的自觉追求。



廉洁行政，俭以养德，以德执政，才能德行惠民，使众人行。第三，德法相济、共促廉政。廉政既要注重隆礼，靠软约束，又要依靠重法，靠硬约束。既要以礼化吏，又要用法治吏，唯其如此，才可廉政。

国家行政学院 舒绍福



# 目 录

<b>第一章 励精为政，廉洁为本</b>	1
一、正己化人	2
二、至廉而威	9
三、居之无倦，行之以忠	19
四、为政莫若至公	25
五、兼听则明，偏听则暗	43
六、清介自守，知止不殆	47
<b>第二章 为官之道，仁爱民众</b>	59
一、民唯邦本，本固邦宁	60
二、致理之要，在于安民	68
三、善藏者，藏富于民	76
四、爱民者强，不爱民者弱	86
五、利民养民，知与之为取	96
六、去民之患，如除腹心之疾	105
七、国保于民，民保于信	116
<b>第三章 倡以养廉，戒奢尚俭</b>	129
一、克勤于邦，克俭于家	130
二、倡以养廉，俭以助廉	136



三、俭者自俭，谨身节用 .....	148
四、大道至简，举实事，去无用 .....	156
<b>第四章 为政尚学，气正风清 .....</b>	<b>161</b>
一、政教之道，并在书内 .....	162
二、养心寡欲，养浩然之气 .....	166
三、慎微防萌，以断其邪 .....	172
<b>第五章 重德尚能，选贤与能 .....</b>	<b>179</b>
一、兴贤育才，官人唯贤 .....	180
二、识才任贤，知人善任 .....	188
三、选贤任能，俊杰在位 .....	196
四、任人为公，不避亲仇 .....	201
五、察能授官，量材授任 .....	209
<b>第六章 治国之道，礼法为要 .....</b>	<b>217</b>
一、隆礼重法 .....	218
二、礼法同归 .....	227
三、以法治吏 .....	232
四、重典治吏 .....	236
<b>第七章 为政之要，守责担当 .....</b>	<b>245</b>
一、在其位，谋其政 .....	246
二、任人宜责实效 .....	254
三、循名督实，按实而定名 .....	259
<b>参考文献 .....</b>	<b>270</b>

# 第一章

## 励精为政，廉洁为本

清正廉洁是从政之德、为政之道。中国历朝历代有远见的政治家和思想家，都十分重视廉洁在治政治吏中的极端重要性，认识到廉洁是关系政权存亡、国家兴衰的根本问题。因此，本章着重引经据典介绍古人的为政之道，重温古人廉政建设的理念和举措。

本章的内容分为六个部分：第一部分讲廉正。“政者，正也”。为政应当先做到坚直廉正。第二部分讲廉洁。“廉者，政之本也”。致廉而威，就是说廉洁做到极致能够产生不令而行、不怒而威的影响力。第三部分讲勤政。廉政既要廉洁，还要勤政。为政者唯有自己做到“励精为政”，才能“克己化人”。第四部分讲廉平。公平也是一种廉洁。为政至公，秉公执政，事事处以公心，天下自然也就一心为公了。第五部分讲廉明。为政需要清清白白、光明磊落、把握全局、明辨是非。第六部分讲廉介。不随波逐流，清介自守，知止可以不殆。

廉政治吏，古已有之。古人重视廉洁勤政在治政治吏中的重要作用，在一定程度上防范和打击了营私舞弊，造就了少数的清廉之吏和清明之政，其中确有不少值得借鉴的经验，对今天的廉政建设很有益。



## 一、正己化人

### (一)

季康子问政于孔子，孔子对曰：“政者，正也。子<sup>①</sup>帅<sup>②</sup>以正，孰敢不正？”

——《论语·颜渊》

#### 【注释】

①子：您。

②帅：率领，带头。

#### 【译文】

季康子向孔子问怎样治理政事，孔子回答说：“政的意思就是端正。您带头走正路，谁敢不走正路呢？”

### (二)

其<sup>①</sup>身正，不令而行<sup>②</sup>，其身不正，虽令不从。

——《论语·子路》

#### 【注释】

①其：指在上位的人，执政者。

②不令而行：不须命令而在下者自会正直。

#### 【译文】

执政者本身品行端正，即使不发布命令，百姓也会去做；执政者本身品行不正，即使发布命令，百姓也不会服从。

### (三)

君为正<sup>①</sup>，则百姓从政矣。君之所为，百姓之所从也。君所不为，百姓何从？

——（西汉）戴圣《礼记·哀公问于孔子》

#### 【注释】

①正：端正，正直。

#### 【译文】

国君做得端正，百姓就跟着做得端正了。国君的所作所为，是百姓跟着去做的榜样。国君不做的话，百姓跟谁去学呢？

## (四)

若安天下，必须先正其身。未有身正而影曲<sup>①</sup>，上治而下乱者。

——(唐)吴兢《贞观政要·君道》

### 【注释】

①曲：歪，不正。

### 【译文】

如果想使天下安定，必须首先使自己品行端正，从来没有身子正而影子歪、朝廷清明而百姓作乱的道理。

## (五)

哀公<sup>①</sup>问曰：“何为<sup>②</sup>则民服？”孔子对曰：“举直错<sup>③</sup>诸<sup>④</sup>枉<sup>⑤</sup>，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

——《论语·为政》

### 【注释】

①哀公：鲁国的国君。

②何为：做什么，怎样做。

③错：同“措”，放置。

④诸：之于，在……上面。

⑤枉：不正直的、邪恶的人。

### 【译文】

鲁哀公问道：“要怎么做才能使老百姓服从呢？”孔子回答说：“选拔任用正直的人，放在邪恶的人之上，老百姓就服从了；选拔任用邪恶的人，放在正直的人之上，老百姓就会不服。”

## (六)

政者，正也。正也者，所以正定万物之命也。是故圣人精德<sup>①</sup>立中以生正，明正以治国。故正者，所以止过而逮不及也。过与不及也，皆非正也；非正，则伤国一也。勇而不义伤兵，仁而不法伤正。故军之败也，生于不义；法之侵也，生于不正。故言有辨而非务者，行有难而非善者。故言必中务<sup>②</sup>，不苟<sup>③</sup>为辩；行必思善，不苟为难。

——《管子·法法》



### 【注释】

- ①精德：精诚修德。
- ②言必中务：语言必合于务“正”。
- ③苟：马虎，敷衍了事。

### 【译文】

政，就是“正”。所谓正，是用来正确确定万物之命的。因此，圣人总是精诚修德，确定中道以培植这个“正”字，宣扬这个“正”字来治理国家。所以，“正”是用来制止过头而补不及的。过与不及都不是正；不正都一样损害国家。勇而不义损害军队，仁而不正损害法度。军队的失败，产生于不义；法度的侵蚀，产生于不正。说话有雄辩而不务正的，行为有敬惧而不善良的。所以，说话必须合于务“正”，不苟且强为雄辩；行为必须考虑良善，不苟且保持敬惧。

## (七)

故《傅子》曰：“立德之本，莫尚乎正心。”心正而后身正，身正而后左右正，左右正而后朝廷正，朝廷正而后国家正，国家正而后天下正。故天下不正，修之家；家不正，修之朝廷；朝廷不正，修之左右；左右不正，修之身；身不正，修之心。所修弥近，所济弥远。禹、汤罪己<sup>①</sup>，其兴也勃<sup>②</sup>焉。“正心”之谓也。

——(唐)赵蕤《长短经·德表》

### 【注释】

- ①罪己：引咎自责，归罪于己。
- ②勃：兴起的样子。

### 【译文】

所以《傅子》中说：“立德的根本没有比‘正心’更重要的了。”心正而后才能身正，身正而后才能让左右的人正，左右的人正而后才朝廷正，朝廷正而后才国家正，国家正而后才天下正。反过来说，天下不正要从国家建设做起，国家不正要整顿朝纲，朝廷不正要整顿文武百官，左右不正，当皇帝的就要从加强自身修养做起，自身不正要从修心做起。修养的对象越切近，所带来的影响、效果越久远。大禹、成汤能责备自己，所以才国家兴旺，显得生气勃勃。这就是“正心”的意义。

## (八)

天下之务莫大于恤民，而恤民之本，在人君正心术以立纪纲。盖天下之纪纲

不能以自立，必人主之心术公平正大，无偏党<sup>①</sup>反<sup>②</sup>侧<sup>③</sup>之私，然后有所系而立。

——（元）脱脱等《宋史》卷四百二十九·列传第一百八十八》

### 【注释】

①无偏党：没有偏向，没有结党营私。

②反：违反。

③侧：不正。

### 【译文】

治理天下的要事没有什么大于抚恤百姓的，而抚恤百姓的根本，在于君主端正心术用以立定规章纪律、朝纲。大概天下的规章制度、朝纲不能自身形成，君主的心术一定要公平正大，不受私情左右而偏颇反复、犹豫不定，然后依赖于此而建立。

## (九)

隋日内外庶官，政以依违而致祸乱，人多不能深思此理。当时皆谓祸不及身，面从背言，不以为患。后至大乱一起，家国俱丧，虽有脱身之人，纵不遭刑戮，皆辛苦仅免，甚为时论所贬黜。卿等特须灭私徇公，坚守直道，庶事相启沃，勿上下雷同<sup>①</sup>也。

——（唐）吴兢《贞观政要·政体》

### 【注释】

①雷同：万物同时响应。今泛指事物与人相同。

### 【译文】

隋朝时候内外大小百官，办理政事没有主见而酿成祸乱，人们多不能仔细想想其中的道理。当时那些人都以为灾祸不会落到自己身上，当面说好话，背后搬弄是非，总认为没有什么。到后来大乱一起，家和国统统丢失，即使有脱身的人，虽没有遭到刑戮，也是吃尽苦头仅免一死，还会受到世人的舆论谴责。你们身为大臣特别应该灭除私情，秉公办事，坚守正道，凡事互相启发帮助，不要上下一个腔调。

## (十)

先慎<sup>①</sup>于己而后彼<sup>②</sup>，官<sup>③</sup>亦慎内而后外。

——《管子·禁藏》