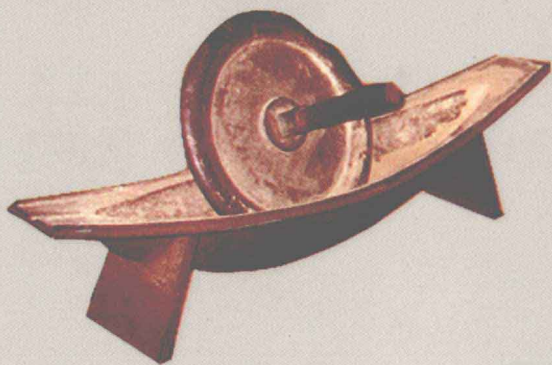




中医治病的奥秘——辨证论治

主编 金开诚 编著 尚晓玲

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

中医治病的奥
秘——辨证论治

常州大学图书馆
藏书章

吉林出版集团有限公司

文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医治病的奥秘——辨证论治/尚晓玲编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011.4(2011.6重印)
ISBN 978-7-5463-5001-1

I. ①中… II. ①尚… III. ①辨证论治 IV. ①R241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第053416号

中医治病的奥秘——辨证论治

ZHONGYIZHIBINGDEAOMIBIANZHENGLUNZHI

主编/金开诚 编著/尚晓玲

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟 杉

责任校对/钟 杉 装帧设计/柳甬泽 王 惠

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/延边新华印刷有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-5001-1

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、辨证论治的起源与形成	001
二、阴阳五行学说与辨证论治	017
三、西医辨病与中医辨证	029
四、“心中易了，指下难明”的脉诊辨证	047
五、“辨证尖端”，汤方辨证	065
六、神奇的方剂配伍	077
七、古老的中医外科手术	091
八、事半功倍的心理疗法	103
九、经络施治的针灸辨治	115
十、辨证论治量化问题的讨论	125



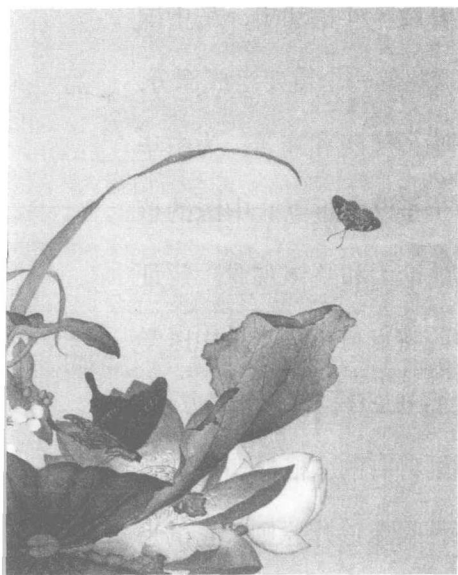
A decorative graphic featuring a butterfly at the top and a stylized cloud at the bottom, both enclosed within a thin circular line.

一、辩证论治的起源与形成

中国医学有数千年的历史，是中国光辉灿烂的古文化的一个重要组成部分，为人民群众解除了疾病和痛苦，为中华民族的发展作出了巨大贡献。中医的核心内容即是辨证论治和整体观念。辨证论治是中医学的特点与精华，是中医学对疾病的一种特殊的研究和处理方法。辨证论治是我国特有的，根据病理变化进行治疗的一种临床诊疗原则，它的形

成与发展经过了两千多年的漫长过程。

历史上中医的辨证方法不同，对于“证”也有不同的理解，可以说是从不同的角度来认识中医的“证”。辨证源于《内经》，《内经》奠定了中医的理论基础，是按“藏（脏）居于内，形见于外”，从患者的外象来推论“证”的，《内经》产生于周秦阴阳五行学说盛行之际，所以脏腑辨证具有鲜明的哲学特点。之后张仲景把辨证论治的哲学思想具体结合于临床，创六经辨证，从而确立了辨证论治体系。“博采众方”，以求效为主，每个汤方都有相应的证，只要有此证即可用此汤方，常称“汤证”。以汤辨证亦属辨证范围，故称之为方剂辨证。《伤寒论》以后，一直到隋唐五代，辨证论治原则的运用并没有显著的进展，但对疾病的记述和处方用药的依据，大部分已不是以病名或个别症状为主，而是发展到在病名之下分列若干不同的证候组合为处



方的根据了。明清之际，张介宾在《景岳全书·传忠录》中称之为“诊病施治”，周之干在《慎斋遗书》中称之为“辨证施治”，章虚谷在《医门棒喝》中概之为“辨证论治”。1954年中国中医研究院朱颜在《中华医史杂志》上撰文《中国古典症候治疗的一般规律》，谈到中国古典医学症（证）候治疗的一般性规律，这是第一次正式提出“证候治疗”，为次年提出“辨证论治”打下了基础。1955年，任应秋发表了题为《中医的辨证论治的体系》的文章，首次明确提出“辨证论治”这个概念，说明中医学已经逐步形成了一个完整的体系。他指出：“辨证论治是中医临床上不可缺少的基本知识……中医的证候绝不同于西医的症状，中医的证候完全是施治用药的标准，而西医的症状，不过是描写病人的异常状态，殊非诊断治疗上的关键。”





随着中医临床的医疗实践和中医理论的形成，中医辨证论治体系逐渐产生和完善起来。现在中医学者认为证即证候，是疾病发生和演变过程中某阶段本质的反映，它以一组相关的症状，不同程度地揭示病因、病位、病性、病势。证是中医学特有的概念，是哲理、医理与临床实践的结合。辨证，是在中医理论指导下，对临床病情资料进行综合分析，从而对疾病当前的病位与病性等做出判断，并概括为完整证名的诊断思维过程。即确定现阶段属于何证的思维加工过程。临床辨证的一般思维规律，是在中医学理论的指导下，通过对症状、体征等病情资料的综合分析，先明确病位、病性等辨证纲领，再确定辨证具体要素，然后形成完整准确的证名。

在长期临床实践中，历代医家创造了许多辨证方法，如八纲辨证、病因辨证、气血津液辨证、脏腑辨证、六经辨证、



卫气营血辨证、三焦辨证、经络辨证等辨证方法，这些辨证方法从不同的方面总结了认识疾病证候的规律，它们各有侧重，各有特点，又相互联系和补充。

八纲辨证是运用表里、寒热、虚实、阴阳八个辨证的纲领，对四诊所获得的各种病情资料，进行分析、综合与归纳，从而辨别病变的位置的表里深浅，病情性质的寒热，邪正斗争的盛衰和病证的阴阳类别的辨证方法。八纲是分析各类疾病共性的方法，它是其他辨证方法的



总纲。八纲辨证是辨证的纲领，八纲证属于纲领证。

病因辨证是根据病因学基本原理，综合分析各种病因侵入人体所致疾病的各种证候的辨证方法。这种方法是通过
对疾病当前证候的辨识从而推断病变形成和发展的原因，即所谓“审证求因”。
实际上是对证候的性质做出判断。

气血津液辨证是根据患者所表现的
症状、体征等，对照气血津液的生理、
病理特点，通过分析，判断疾病当前病
理本质中是否有气血津液亏虚或运化障
碍的证候的辨证方法。

病因辨证、气血津液辨证以及八纲中的寒、热、虚、实辨证均是用以确定疾病当前病理变化本质属性的辨证方法，也称病性辨证。其中寒、热、虚、实证候是病性辨证的基本证候；六淫、疫疠、食、虫等病因及气血津液变化所致证候是病性辨证的具体证候。

脏腑辨证是以脏腑病位为纲，对疾病进行辨证。各脏腑的生理功能、病理



特点和联系规律，是脏腑辨证的理论依据。脏腑辨证的内容比较系统、完整，生理、病理概念均较确切，纲目清楚，内容具体，有利于对辨证思维的指导，也有利于对其他辨证方法所述证候实质的理解。因此，脏腑辨证是临床辨证的基本方法，是整个辨证体系中的重要组成部分。

此外，还有六经辨证、卫气营血辨证、三焦辨证、经络辨证等，也是中医学用以明确疾病性质和部位的辨证方法。

辨证论治思维观察的是现象，通过





这些现象去治病。至于它也讲究“治病求本”，但是，它把治病求本当做治疗原则，就是说治病要把表面现象的根本病因找到。由于很多病情没有症状现象供它分析，这就使它受到各种局限，因此我们说它是一种有缺陷的思维方式。

治病求本，是《黄帝内经》的思维方式，它主张治病要从根本上治疗，这与今天西医对因治疗是一致的。它主张热则寒之，寒则热之；阴病治阳，阳病