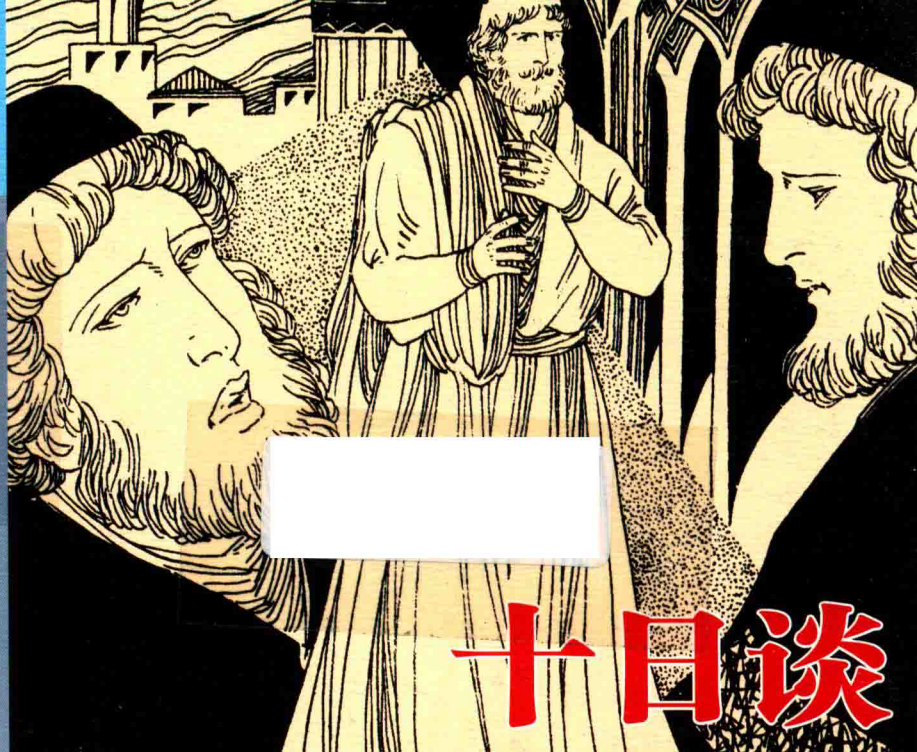




中国连环画  
经典故事系列



十日谈

绘画

连环画出版社

[意]薄伽丘 原著

方 平

王科一

翻译

韩幼文

改编

郑志岳 郑志明

林建国

绘画

---

# 十日谈



## 哈 姆 莱 特

[英] 莎士比亚 原著  
翻译：朱生豪 改编：马方方  
绘画：朱植人 魏新燕 朱 健  
策划：何玉麟  
责任编辑：刘 泽 段小白  
责任印制：刘建春  
出版：连环画出版社  
发行：连环画出版社 邮编：100735  
社址：北京东城区北总布胡同 32 号  
编辑部电话：010-56692135  
发行部电话：010-56692193  
邮购部电话：010-65229381

开本：787毫米×1092毫米 1/50

总印张：56.64

印数：1-3000

版次：2016年2月第1版

印次：2016年2月第1次

印刷：廊坊市团结印刷有限公司

ISBN978-7-5056-3117-5

总定价：280.00元（全套二十册）

ISBN 978-7-5056-3117-5



9 787505 631175 >

薄伽丘《十日谈》每天讲述了十个故事，十天讲述了一百个故事，本册书节选其中具有代表性的八个故事。包括第一天 故事第二，第一天 故事第六，第二天 故事第一，第三天 故事第八，第四天 故事第一，第五天 故事第九，第六天 故事第四，第十天 故事第三。

《十日谈》一百个故事中的前四个故事揭露了当时社会的黑暗、腐败、残暴以及对人民的欺诈；后面四个故事讲述了平民和贵族的婚姻、爱情，作品中描写和歌颂了现世生活，赞美爱情是才智的高尚的源泉，歌颂自由爱情的可贵，肯定人们的聪明才智等。

## 内容说明

**启事：**因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。



- 1 1348年，意大利最美丽的城市——佛罗伦萨，发生了一场可怖的瘟疫。尽管人们想尽办法去控制，但毫无用处。瘟疫不断蔓延，闹得人心惶惶。



2

教堂的丧钟整日整夜不停地响着，每天甚至每小时都有大批大批的尸体运来。教堂的墓地再也容纳不下了，最后只好在周围挖些又长又阔的深坑，直到深坑叠满尸体，才用土封起来。



3

到了后来，居民们你回避我，我回避你，街坊邻居，谁都不管别人的事，亲戚朋友几乎都断绝了往来。最伤心、最叫人难以置信的，是连父母都不肯看顾自己染病的孩子，好像这子女并非他们生下来的似的。



4

昔日宏伟的宫殿，华丽的大厦，高大的府第，达官贵妇出入如云，如今却十室九空，佛罗伦萨死了十万人以上，几乎成了空城。





- 5 在一个礼拜二的早晨，庄严冷清的圣玛利亚·诺凡拉教堂里来了七个年轻的女子，都长得非常漂亮，而且体态优雅。她们的名字分别叫：潘比妮亚、菲亚美达、菲罗美娜、爱米莉亚、劳丽达、妮菲尔和爱莉莎。



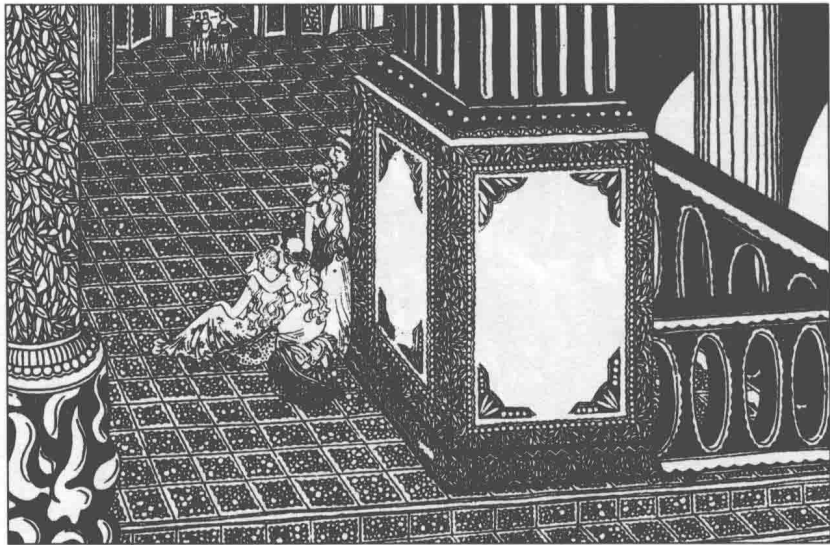
6

她们在教堂的一角围坐下，经过一阵长吁短叹的感慨之后，潘比妮亚说：“……要是我们不愿意把自己的生命当儿戏，不愿坐以待毙的话，我们不如趁早离开这个城市，逃避死神的召唤，到乡下去。”



7

大家都佩服潘比妮亚的见地，迫不及待地讨论起详细的办法来了。菲罗美娜是个审慎的姑娘，她提出一个问题，担心只有她们七个女子，要是没有男人的领导，势必会把事情弄成一团糟。



8

这时，恰巧有三个青年来到教堂。他们三个，一个叫潘斐洛，一个叫斐洛特拉多，第三个叫第奥纽。而且，他们三个的情人正好就在这七位小姐之中。

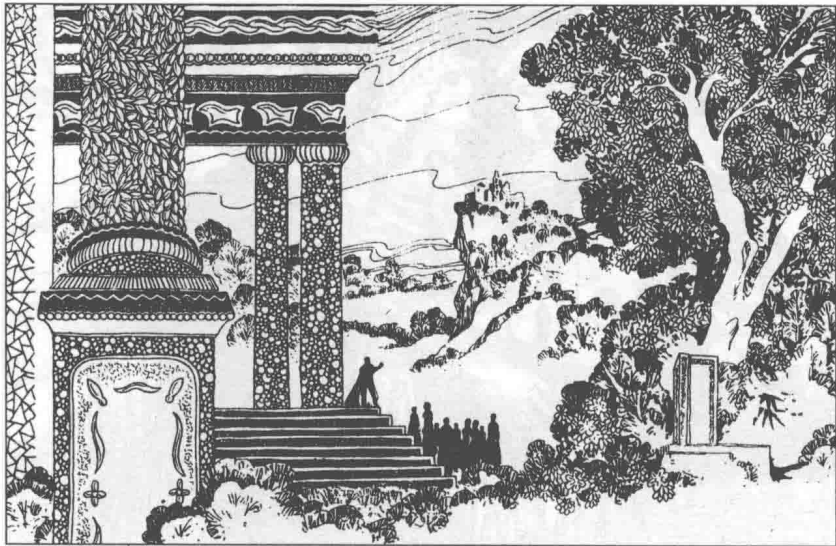


- 9 潘比妮亚笑容可掬地向他们行礼，并向他们说明了她们的打算，以全体姐妹的名义，请求他们本着兄弟般的友爱，加入到她们队伍中来。



10

潘比妮亚的请求，他们愉快地答应下来了。为了能及早出发，他们还自告奋勇地承担了一切必要的筹集工作。



11

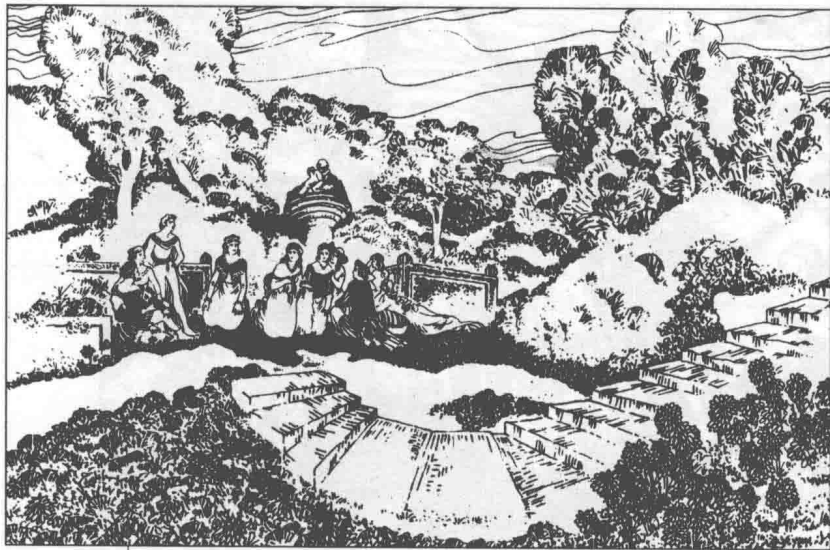
第二天，在晨光熹微中，他们离城出发，来到二里路外的一座建在小山上的别墅。这里四周全是花草，一片青葱，景色十分可爱。别墅内有一个很大的庭院。卧室、花园都已打扫干净，还放上了各种鲜花。



12

乐观、风趣的第奥纽开了口：“各位小姐，我跟你们动身时，已经把愁思丢在城里了。所以，我请求你们和我们一起来纵情欢笑歌唱，否则，我们到这里来又是为了什么呢？”





13

他们决定选出一个女王，以后则每天轮换，主持每天的活动。潘比妮亚第一个带上了女王的桂冠。在她的吩咐下，大家来到绿草如茵的草地上，女王建议每人每天讲一个故事，以度过傍晚最美的时光。