

广州大学城及周边地区高校
国家大学生文化素质教育基地 研究成果系列

国家大学生文化素质教育基地的建设研究与实践
(省级课题代码 Z1130555)



大学生的基本素质包括思想道德素质、文化科学素质

专业知识和身体心理素质，其中文化科学素质是基础

我们所进行的大学生文化素质教育工作，重点指人文素质教育

主要是通过理工科大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育

同时对文科大学生加强自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位

审美情趣、人文素养和科学素养

● 孙晓生 主编

岭南名医风范

LINGNAN

华南理工大学出版社



广州大学城及周边地区高校
国家大学生文化素质教育基地 研究成果系列

国家大学生文化素质教育基地的建设研究与实践
(省级课题代码 Z1130555)



岭南 名师风范

LINGNAN
MINGYI FENGFA

● 孙晓生 主编

大学生的基本素质包括思想道德素质、文化科学素质、

专业知识素质和身体心理素质，其中文化科学素质是基础

我们所进行的大学生文化素质教育工作，重点指人文素质教育，

主要是通过文理工科大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育，

同时对文科大学生加强自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、

审美情趣、人文素养和科学素养

华南理工大学出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

岭南名医风范/孙晓生主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2010. 7

(广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地研究成果系列/
许国彬总主编)

ISBN 978-7-5623-3334-0

I. ①岭… II. ①孙… III. ①中医学 - 医学家 - 生平事迹 - 广东省
IV. ①K826. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 159424 号

总 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020 - 87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

策划编辑: 黄丹丹

责任编辑: 庄 严

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 6.75 字数: 100 千

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 3 000 册

定 价: 38.00 元

版权所有 盗版必究

貴州名醫壁



广州大学城及周边地区高校
国家大学生文化素质教育基地研究成果系列
编委会

总 主 编：许国彬

副总主编：孙晓生 马明华 何崇军 梁祥云
 凌靖波 屈哨兵

委 员：（以姓氏笔画为序排列）

叶熙熙	吕 志	刘文波	李和民
陈红军	范正华	林 彬	林 胜
罗贤甲	郑良文	饶东方	袁长青
龚义荣	谢秀兰	温 斌	谭 钊

本书编委会

主 编：孙晓生

副主编：蓝韶清 郑 洪

编 委：（按姓氏笔画排列）

孙晓生 郑 洪 陶衍珩 蓝韶清

总 序

春风化雨 润物无声

许国彬

文化是人类社会进步的重要力量，文化是培育人的素质的关键。著名物理学家劳厄曾言，“当所有学过的知识都忘记之后，剩下的就是素质”。大脑的开发在于文化、知识的教育，素质关注人的人性及灵性，两者密不可分。大学的基础是治学，而素质是在精神层面上与科学互通共求的。党的“十七大”明确提出“优先发展教育，建设人力资源强国”的战略，把坚持实施素质教育作为我国教育工作的主题，再次强调了我们的教育要立足于学生的全面成长 and 健康发展。在实施素质教育的过程中，当代大学生文化素质的培养越来越引起教育界和社会各界的关注。高等学校不仅应注重治学，还要培养学生的高素质。哈佛大学的《失去灵魂的卓越》一书提到：“中国在不久的将来预计会达到 16 亿人口。如果没有很高的素质，会是一个沉重的包袱；相反，则是一个巨大的人力资源。高校将在高素质人才的培养上起到关键作用。”

大学生的基本素质包括思想道德素质、文化科学素质、专业知识素质和身体心理素质，其中文化科学素质是基础。我们所进行的大学生文化素质教育工作，重点指人文素质教育，主要是通过对理工科大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育，同时对文科大学生加强自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素养。1995 年，针对当

时我国高等教育改革的实际，教育部提出在高等学校开展加强大学生文化素质教育工作，并在全国部分高等学校进行试点。通过三年多的实践，试点工作取得显著成效。为进一步推动这项工作的深入开展，教育部制定了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》，成立了高等学校文化素质教育指导委员会，确定在全国普通高等教育建立若干个国家大学生文化素质教育基地。

作为全国现有的 93 个国家大学生文化素质教育基地之一，广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地（以下简称基地）经教育部批准于 2006 年 4 月成立。基地由广州大学城及周边地区 7 所高校——广东外语外贸大学、广州中医药大学、广东商学院、广东药学院、星海音乐学院、广州美术学院、广州大学联合建设，广东外语外贸大学是牵头单位，中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广东工业大学是协作单位。我们建设基地的指导思想：贯彻国家和党的教育方针，落实教育部《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》有关精神，按照培养“厚基础、宽口径、强能力、高素质”人才的要求，通过各高校之间的学科交叉、资源共享与优势互补，推进教育思想、教育观念和人才培养模式的变革，深入开展大学生文化素质教育工作；坚持用正确的舆论引导人，用浓郁的氛围陶冶人，用科学的真理启迪人，用广博的知识武装人，以“中西文化兼容，科技人文并用，精品通俗共存，教师学生参与，校内校外结合”为基地建设理念，培养德、智、体、美全面发展的具有创新精神和实践能力的高素质人才。

长期以来，我国高等学校人才培养方面存在着一些偏颇与不足，许多心系中国高等教育、热爱学生的教育工作者对当前大学生文化素质的现状表示担忧。当前一部分大学生呈现出“三有三无”的状

态：一是“有知识没文化”，就是说知识学了很多，但没有文化素养，没有一种人生境界，没有一种高尚情操；二是“有智商无智慧”，就是可能 IQ 很高，但没有智慧，特别是没有人生的智慧；三是“有欲望无理想”，想要得到的东西很多，现实的追求很多，但是真正的精神支撑少，而在人生的道路上，没有精神的支撑，遇到困难、挫折，一打就垮。人生成长的道路关键的只有几步，而大学阶段又是人生成长的关键中的关键，所以在我们大学素质教育里面，文化素质的培养是至关重要的。在现实社会中，文化素养水平也在很大程度上决定着一个人的发展。教育部思政司一项追踪调查显示，大学毕业后个人事业成功的，很多同学当年并不是成绩最优秀的，而是文化素质比较高的。中国科学院院士杨叔子先生在多年前担任华中科技大学校长时就大力倡导、积极推进大学生人文素质教育，他提出了“人文教育，现代大学之基”的口号。他认为，在当今的形势下，非常有必要强调人文教育，强调必须把人文教育作为现代大学的基础。在杨叔子先生的大力倡导和推动下，华中科技大学这所理工科院校在 10 多年的教育实践中坚持用优秀的传统文化提高大学生的人文素质，用人文之光照耀科学殿堂，取得了令人瞩目的成效。

两年多来，广州大学城及周边地区高校国家大学生文化素质教育基地着眼于提高大学生文化素质，着眼于大学生的全面成长和健康发展，以课程建设、队伍建设、教材建设、校园文化建设为主线，组织开展多项文化素质教育活动。我们组织开展大学生文化素质教育的师资培训，组织编写文化素质教育教材和相关读物，开设文化素质教育课和系列讲座。与此同时，我们组织开展大学生文化素质教育理论和实践的科学研究，设立基地项目或校内项目，涵括了校、

厅、省、部的科研项目，探讨文化素质教育的理论和实践问题，组织召开各种学术研讨会。在此基础上，我们推出了“教育实践”和“理论研究的成果”两个系列丛书，其中之一就是国家大学生文化素质教育基地研究成果系列。当然，因为时间及水平所限，系列丛书不足之处还望诸位热心的读者批评指正。但敝帚自珍，系列丛书代表了我们殷切希望的开始。

我们将通过努力，把基地建设成具有跨文化特色的文化素质教育基地；建成全国影响较大、特色鲜明、在广东乃至全国高校能起到示范和辐射作用的国家大学生文化素质教育基地。我们更希望通过基地的辐射功能，提高基地各高校乃至广东省高校大学生的文化素质，培养中国现代化建设和伟大民族复兴急需的具有全球化视野的高素质公民。

是为序。

2008年12月6日

于广州大学城

前 言

广东古属岭南，历代承继中原医药学术，名医辈出。尤其是在近现代，中医药业随着广东社会经济的发展日益兴旺，更是涌现出众多有广泛社会影响的著名医家。他们的精湛医术和高尚医德，深得群众景仰。我馆选择不同时期的岭南名医，以我校“岭南名医壁”的十位大家及在广州中医药大学（包括其前身广东中医药专门学校）工作过的医家为主，将他们的生平事迹与诊疗故事编辑成册，共 28 篇，图文并茂，供读者阅读，以增进人们对岭南中医药的了解，以及领略岭南医学大家的风范。

广东中医药博物馆

2009 年 3 月

目 录

葛洪(附鲍姑)	(1)
刘 昉	(5)
释继洪	(8)
何克谏	(11)
何梦瑶	(14)
邱 煊	(17)
朱沛文	(20)
罗汝兰	(23)
陈伯坛	(26)
黄省三	(29)
杨 孚	(32)
嵇 含	(35)
梁翰芬	(38)
卢朋著	(41)
李广海	(44)
梁乃津	(47)
刘赤选	(50)

罗元恺	(53)
李仲守	(56)
何志雄	(59)
冯德瑜	(62)
何竹林	(64)
黄耀燊	(67)
梁剑波	(70)
司徒铃	(73)
刘仕昌	(76)
靳 瑞	(79)
邓铁涛	(82)
李国桥	(85)
袁 浩	(89)



葛洪(附鲍靓)

葛洪，字稚川，号抱朴子，原籍丹阳句容（今属江苏）人。生于西晋武帝太康四年即公元283年，卒于公元363年。葛洪虽然不是岭南人，但他与岭南中医药有着深厚渊源，为广东人民所深刻铭记。

葛洪 13 岁时父亲去世，家庭生活困顿，葛洪不得不“躬执耕耨，承星履草”，但是他仍然坚持学习。家里书籍散失荡尽，葛洪于是在农暇之余向朋友借书阅读，并将每日砍柴换得的钱用来买纸笔。他天资聪颖，又勤奋博学，借阅并抄写了“上自正经诸史百家之言，下至短杂文章近万卷”。当时道教兴起，葛洪尤喜“神仙导养之法”，后来跟从一位叫郑隐的道人学习炼丹术，颇得郑隐器重。

晋太安二年（303 年），张昌、石冰在扬州一带叛乱，葛洪出任将兵都尉，因参与平乱有功，被封为伏波将军。这时，他的一位朋友嵇含被封为广州刺史，邀请葛洪出任参军同往，葛洪欣然答应，并作为先遣去了广州。后来，不料嵇含被人刺杀，葛洪只身滞留广州。当时南海太守鲍靓也深好道教，葛洪于是拜鲍靓为师，学习和交流道教练丹与养生之术。直到建兴四年（316 年），葛洪才还归桑梓。不久西晋灭亡，晋王室与旧臣南渡长江，建立东晋。东

葛仙翁肘后备急方卷之一
救卒中恶死方第一
救卒死或先病痛或常居寝以奄忽而绝皆是中邪
救之方
一方取葱心刺其鼻男左女右入七八寸若使目
中血出佳扁鹊法同是後吹耳條中葛洪言此云
吹鼻故别為一法
又方令二人以衣壅口吹其兩耳松則易又可以筒
吹之並棒其肩上側身遠之莫臨死人上
又方以葱葉刺耳耳中鼻中血出者莫怪無血難治

肘后备急方



葛洪：南隐罗浮，抱朴修真。简便廉验，救卒活人。

晋封赏旧臣，葛洪因其旧功被赐爵关内侯，但他推辞不就，而是上表称闻交趾（今越南北部）产丹砂，请求至广西句漏为县令。当他再次南行至广州时，为刺史邓岳所留，停留在广东罗浮山炼丹，终老于罗浮。



在罗浮山上，葛洪写了许多著作，其中的《肘后救卒^①方》（又名《肘后备急方》）八卷、《抱朴子内外篇》七十卷等，集中反映了葛洪的医学成就和养生思想。

《肘后救卒方》是葛洪最重要的医学著作，有着鲜明的特色和很高的成就。其一，注重简、便、廉、验。葛洪认为，治病不一

① “卒”通“猝”，这里是急病的意思。

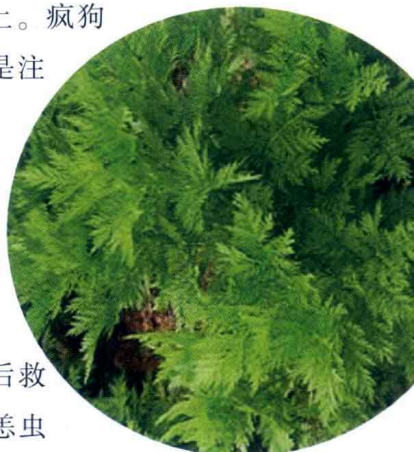
罗浮山葛洪“稚川丹灶”遗址



定要用珍贵的药品，因为珍贵的药品普通老百姓买不起或很难买到。他特别注意用那些常见且价钱便宜的药材，这些“易得之药”也是有效之药，“可以施于贫家野居”。因而其书中所选之药，多是随处可采的，或是药店价廉易购之物。葛洪还采用多种无需药物的简便外治法，例如对灸法的运用，通常正规的灸法是应用艾条，但葛洪提出应急之时，蜡烛甚至纸卷均可作为代用品。这就是所谓“简、便、廉”，至于“验”，则是强调所列之方法均经验证确有疗效。葛洪编《肘后方》的这些原则，一方面体现了他悲悯贫苦百姓、希望普及医药的情怀，另一方面在医学上，也因取材快捷有利于救急。

其二，提出了以毒攻毒的免疫学思想。葛洪在《肘后救卒方》中记载了以毒攻毒的“治狂犬咬人方”，云：“杀所咬犬，取脑傅之，后不复发。”即杀死疯狗，取出疯狗的脑子，敷在刚刚被咬伤的伤口上。疯狗脑浆中含有狂犬病毒，现代免疫学预防狂犬病的方法是注射疫苗。所谓疫苗也就是经过减毒的病毒。葛洪此法，虽然未经减毒处理，现在也未曾证实脑浆外敷于伤口能否有效地产生类似疫苗的效果，但这一经验与现代免疫学有相通之处，因而为国际医史学家所珍视，认为是最早的免疫学思想。

其三，葛洪还记载了许多岭南地区常见病。《肘后救卒方》中记载了一种地方性急性传染病——恙虫病。恙虫病流行于我国广东、福建、台湾等地，是由“立克次体”引起发病的，主要症状有发热、皮疹等。葛洪称此病为“沙虱”所致，该书的描述



青蒿

与恙虫病的传播媒介——沙虱(为恙虫的幼虫)相似。葛洪对恙虫病的记载是世界上最早的，1500多年后，美国医生帕姆才开始记载这种病。

《肘后救卒方》书中还有很多内容，在后世体现出重要价值。如中医历来以青蒿等药治疟疾，在20世纪，新中国一批科学家在筛选抗疟中药时，应用青蒿一开始觉得效果并不好，后来看到葛洪记载的用法是“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之”，这才发现，用青蒿治疟要用新鲜的榨汁饮服，而不能像其他中药那样煎煮后再饮。按此方法，科学家果然在鲜青蒿汁中发现了有抗疟作用的成分，命名为“青蒿素”，并进行了开发。目前，使用青蒿素治疗疟疾已经被世界多个国家所采用，青蒿素被公认为20世纪中国医学对世界最重要的贡献。

《抱朴子内外篇》是葛洪的道教养生著作，除了记载一些炼丹法术外，还有许多养生内容。

鲍姑是葛洪的妻子，后人称其“鲍仙姑”。她是南海太守鲍靓的女儿，在葛洪来广州后嫁给了他。鲍姑与葛洪一起修道养生，并擅长用艾治疗，

被称为中国医学史上的第一位女灸家。传说她用“越冈天产之艾，以灸人身赘瘤，一灼即消除无有”，即善于用灸法来除病、美容。近年有人考证其所用“越冈天产之艾”，就是广州越秀山下漫山遍野生长的民间草药红脚艾，即广东刘寄奴（*Artemisia Lactiflora* Wall）。后人为了纪念她，在广东博罗县罗浮山冲虚古观内立有鲍仙像，而广州越秀山脚下的三元宫内也设有“鲍姑宝殿”，立有坐像供奉，常年香火不绝。



鲍姑殿