

華東民俗文獻 第十卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書·第四輯

華東民俗文獻

第十卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會 編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

本輯主編：田兆元

本輯副主編：吳平 李善強

參加編輯人員：雷偉平 楊茜 吳麗麗 馬佳

王菲 劉捷 姜南 陳文軍

饒曉敏 楊曼 錢婷婷

本卷目錄

方氏宗譜

一

〔民國〕

方恒瑞撰

.....

〇〇三

【民國】方恒瑞撰

方氏宗譜

一

〔民國〕方恒瑞（三十二世孫）撰。這是一部完整的方氏家族的宗譜，敘述自黃帝之妃方雷氏至於民國的仙華方家一支的發展譜係。從元代始修，歷代增積，至民國再修，無有間斷，蔚爲大觀，實爲難得的家族禮俗文化研究的資料。方氏歷代名人輩出，宗譜有歷代名人序跋，體現出該宗譜的重要價值。本書選用的是民國三十五年本。

練楚派裔孫全集

國民丙戌重修

僊華方氏

宗譜

浦陽僊華方氏宗譜騰印序

騰

浦陽建縣肇於有唐，然故家美俗早已膾炙
人口矣。及至宋明之間，魁奇之士迭出，德足以直
潮河汾而達洙泗，文足以振響山川而領風雅之
先，誠所謂彬彬然禮義之邑，文物之藪，豈僅
華月泉之靈孕乎？迨世道澆漓，禮義廢缺，
而所傳罔籍，族譜及文人手稿之橫遭焚滅者，
則又莫若近數十年之為甚也。邇來書禁稍弛，一
二士子乃得以出而搜討整飭之，庶幾有所補綴也。然

幾編缺簡，難於鉤稽，則後人欲考吾邑舊典，與夫人
 物行事，文獻豈足徵乎！然則，昨日之欲減文惠氏者，
 千古之罪人也。邑有大姓方氏，始於景傳公，自桐廬來
 遷，得僊華靈秀，傳四世至華清公，中宋仁宗嘉
 祐八年進士，仕至禮部尚書。神宗元豐八年，御書
 飛白賜之曰：「清節素風之家。」五世揚遠公，登哲
 宗元祐三年進士，歷官至兵部尚書，有能名，屢
 降詔寵諭之。其後如輝鑄、上誅諸公，亦皆食祿
 於朝，以至簪纓蟬聯不絕，乃為浦陽仕族之冠。其
 十一世孫鳳公，更以道德文章為人尊師，後進之士

幸親炙之。嗚呼，僊華方氏可謂盛矣，且夫方
 氏先祖，深惟家之有乘，猶國之有史，故揭遠公始
 搜討綴輯，創為族譜簡圖，而鳳公乃正式著為詳細
 稿本。由斯以降，歷世撰修，皆於其後續增。然自
 民國而改以還，譜牒失修，胥史愚夫又從而燹滅
 之，其所傳於今而首尾完好者，唯一部而已。故父
 老孔德高望重者，皆甚痛心焉。去冬予返故里，
 適族中有譜牒之修，囑序於予，予不敢辭以
 鄙陋，因書而成之以冠新譜。先是譜局諸賢，以
 以舊譜重排付印，予曰：夫足以體現消色歷史之存者

我仙事方氏迄其之也。且方氏宗譜歷世既久，所
 述復又博雅純正，上可以溯吾族清節素風之源，
 而窺浦陽傳統文化之一斑，下可以昭示後昆而使
 風俗再醇。而其所收宗哲宗徽宗詔令、歷代碩儒
 俊賢如蔡襄、錢適、陳孔碩、潘默成、吳直方、
 柳貫、宋濂之吟咏撰述而有闕僊華方氏者，
 與夫僊事諸公記述吟咏浦邑歷史及山川考
 覈者，往往為世人所未曾見，此其文獻價值
 之所以為高也。豈止于浦邑歷史有補哉！若
 此之計，不若一通原貌略加編印而騰印之。諸賢

咸曰甚善。然則，我等之用心，非獨爲方氏一家一姓之計也明矣。今臘即將畢，後來謁序於予，予又不辭，辭，復作斯序，以冠舊序云爾。

時

公元一九九二年，歲次壬子，正月乙日之吉，第
三子之世孫，文學博士、右曹，謹撰於河北大學。

[illegible]