

心灵鸡汤

苏乔 漫漫 ◎主编
张卓明 段颖婷 ◎插图

动物故事绘③

[讲述经典动物传奇 呈现唯美森林童话]

最后的鹿王

最丰盛、最灵性、最感人、最让人泪流满面的动物情感

一本所有现在是孩子和所有曾经是孩子的人，都应该看的动物书
西顿、惊鸿十等名家笔下动物故事的唯美呈现

CSS | 湖南文艺出版社

心灵鸡汤

苏乔 漫漫 主编
张卓明 段颖婷 插图

动物故事绘 3

讲述经典动物传奇 呈现唯美森林童话

最后的鹿王

CS

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的鹿王 / 苏乔, 漫漫编著. — 长沙 : 湖南文艺出版社,
2012. 1

(心灵鸡汤. 动物故事绘)

ISBN 978-7-5404-5342-8

I. ①最… II. ①苏… ②漫… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第000394号



(心灵鸡汤. 动物故事绘) 最后的鹿王

总 策 划: 陈新文

项目执行: 井上传媒

主 编: 苏乔 漫漫

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 陈新文

插图设计: 长沙理工大学数字媒体插画工作室 (段颖婷、张卓明、
谢沛君、谭婷、洪自丽、聂楚、杨娜、李皓昕、余硕、
刘夏、林天炜、包昊珺)

出版、发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410004)

网 址: www.hnwy.net

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印 次: 2012年2月第1版第1次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 10

字 数: 150千字

印 数: 1-8,000

书 号: ISBN 978-7-5404-5342-8

定 价: 22.80元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系。

目录

CONTENTS

藏獒尼玛/9

“二战”传奇“熊大兵”/14

蜂场恩怨/19

黑子的眼睛/25

客人小企鹅/30

猩猩是只流浪猫/35

让狼舔舔你的手/43

班公湖边的鹰/48



一只领头的大雁/53

勇敢无畏的霹靂虎/61

“恶”的化身/72

两只水獭/77

青藏高原上的百灵鸟/85

一生换取一滴泪/90

母爱无价/94

月夜鸳鸯/99

豹王之死/105



布朗尼和斯波蒂/111

狼行成双/115

灵狐逃生记/123

义猴·小黑/132

伦敦大赦狐狸列拉/139

如果你能触摸一头鲸鱼/146

天赐之畏/151

无人区,遭遇凶鹭/156

目录

CONTENTS

藏獒尼玛/9

“二战”传奇“熊大兵”/14

蜂场恩怨/19

黑子的眼睛/25

客人小企鹅/30

猩猩是只流浪猫/35

让狼舔舔你的手/43

班公湖边的鹰/48



一只领头的大雁/53

勇敢无畏的霹雷虎/61

“恶”的化身/72

两只水獭/77

青藏高原上的百灵鸟/85

一生换取一滴泪/90

母爱无价/94

月夜鸳鸯/99

豹王之死/105



布朗尼和斯波蒂/111

狼行成双/115

灵狐逃生记/123

义猴小黑/132

伦敦大赦狐狸列拉/139

如果你能触摸一头鲸鱼/146

天赐之畏/151

无人区遭遇凶鹭/156

心灵鸡汤

苏乔 漫漫 主编
张卓明 段颖婷 插图

动物故事绘 3

[讲述经典动物传奇 呈现唯美森林童话]

最后的鹿王

CTIS

湖南文艺出版社

THE ANIMAL STORY
DRAWS THE SERIES

动物故事绘系列

THE LIFE RECEIVES IN EXCHANGE
FOR A DROP OF TEAR

最后的鹿王





图书在版编目 (CIP) 数据

最后的鹿王 / 苏乔, 漫漫编著. — 长沙 : 湖南文艺出版社,
2012. 1

(心灵鸡汤. 动物故事绘)

ISBN 978-7-5404-5342-8

I. ①最… II. ①苏… ②漫… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第000394号



(心灵鸡汤. 动物故事绘) 最后的鹿王

总 策 划: 陈新文

项目执行: 井上传媒

主 编: 苏乔 漫漫

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 陈新文

插图设计: 长沙理工大学数字媒体插画工作室 (段颖婷、张卓明、
谢沛君、谭婷、洪自丽、聂楚、杨娜、李皓昕、余硕、
刘夏、林天炜、包昊珺)

出版、发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410004)

网 址: www.hnwy.net

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印 次: 2012年2月第1版第1次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 10

字 数: 150千字

印 数: 1-8, 000

书 号: ISBN 978-7-5404-5342-8

定 价: 22.80元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系。



藏獒尼玛

张祖文

1 101，川藏线的一段，是世界上最险的一条公路中最险的一部分。第一次过 101 时正是初春，天气还相当冷，气温基本上只有零下几度，高原上好多地方都还下着雪。||

2 从小城出发，我的心就一直在寒冷的空气中打着鼓。不是因为路险，而是因为我座位后面的一条大大的藏獒。它是和一个叫桑多的藏族同胞一起上车的，它叫尼玛，头大毛长，形如狮，体似虎。||

3 第二天下午 1 点，车子到了一处河边。旁边的人说，车子现在已经进入了 101 路段，我的心骤然提了起来。果然，没多久，加拉就吩咐大家下车步行。我随着大家下车，一看，车子正停在河上的一座铁索桥边。河不算太宽，但水流湍急，河面上好多地方都还结着厚厚的冰。铁索桥全是由铁板及铁链构成，很窄，桥面离河面也就二三米远的样子。河的对岸就是“101 道班”所在，几个工人正站在房子前面望着对岸的我们。

4 等全体乘客包括尼玛在内全都下车了，加拉才发动了汽车。他边发动汽车边对我们说，必须等他把车子开到对岸了，我们才能步行过去，然后上车。||

5 然后，我们就看到偌大的一辆车子颤巍巍地以极慢的速度开上了桥。桥刚好容下车子的宽度。车一上桥，整个桥身就急剧地晃动了起来。我们都站在河岸边屏着呼吸，盯着在桥面上缓缓行驶的汽车，藏獒尼玛沿着河岸来回跑个不停。||

6 正当车子在桥上缓慢地行驶时，我突然看到，藏獒尼玛不知什么时候竟也到了桥的中央！我们全都惊呼了起来，桑多马上呼叫尼玛，但尼玛仿佛没听见，仍是站在桥与汽车之间的一点儿空隙里，与车子一齐向前行进。我们看到，车子在向前行驶的过程中，车门不知什么时候打开了。||

9 桑多很是焦急，他干脆向桥上跑去，几个人拉也没有拉住。在桑多的脚刚踏上铁索桥并向前迈动脚步的一刹那，汽车突然在桥面上晃动了一下！||

10 铁索桥的两边只有简单的护栏，桑多一手扶着桥上的简易护栏，一边小心地往前走。走到车尾，他开始轻轻地呼唤尼玛，尼玛这一次好像听到了桑多的声音，它停了下来，转过头，望着桑多。||

11 这时我们才看清了。原来，尼玛的嘴里竟然衔着一个红色的包裹！而我们都清楚地记得，桑多上车前，就曾提着这样的一个包裹。当初因为他来晚了，车子顶棚上的货架已装满货物，无奈之下，他便只有将自己的这个小包裹放在了车门边的一处小空隙里。||

12 我们都明白了，一定是因为车子的晃动，车子的门自动打开后，桑多的包裹就从车子里滚到了桥面上，而尼玛看到了，便马上上桥，护住了主人的包裹。||

13 尼玛一回头，看到了桑多，它马上放下嘴里的包裹，一个转身，就回到了桑多的身旁。这时，桥又一晃，桑多没站稳，身子就向着河面倒下去！刹那间，我看到尼玛如闪电般咬住了桑多的衣角。||

14 几秒钟的工夫，只听得扑通一声，桑多和尼玛都掉到了河里！||

15 我们看到，一只狗和一个人在水里不停地扑腾着，狗正奋力往对岸游，它的嘴里还叼着人的一个衣角。||

16 汽车过了桥的一瞬间，狗和人也同时到了岸上。||

17 我们上了桥，向对岸跑。

18 过了河，我们看到桑多被河水呛晕了，人事不省的他立即被送到了养护段的房子里，工人们立马生起了火。尼玛全身湿漉漉的，它伏在屋子的一角，我们都顾不上尼玛了。||

19 没想到，刚看着桑多被送到了火边，它就冲了出去。||

20 我们看到，它又一次跳进了冰冷的河水里。||

21 它像刚才一样，在河水里奋力地游动着。我们都不解地望着它。||

22 十几分钟后，它才上了岸。这次，它嘴里叼着刚才桑多的那个包裹！||

23 原来，它是去河里找桑多的包裹了。||

24 它一上岸，我们就都围了上去，发现尼玛倒在了岸边，我们靠近，它立刻抬起了头，睁着两只铜铃大的眼睛盯着周围的人，整个身子尽力向着身边的包裹靠拢。但它的身子基本上不能动弹了，无奈，它便直起了脖子，朝着我们狂吠。这时，我们发现，它身子的某个地方，正在汨汨地流着血！血已染红了一大块河岸。||

25 我们马上把刚醒来的桑多叫出来。||

26 一看到桑多，尼玛就松开了嘴里的包裹，它的头终于无力地伏在了地面上，眼睛也慢慢地合上了。||

27 桑多上前，抱着尼玛，一个劲儿地哭。||

28 后来，在给尼玛收拾遗体时，我们发现，它的腹部有一条七八厘米长的伤口。据有经验的人说，那一定是尼玛在河里拖着桑多或包裹上岸时，一边游还要一边拨开河里的冰。而河里的坚冰，比钢铁还要硬！在没有一点儿防护的情况下，尼玛也就肯定会被那些坚冰划伤身子了。||

29 3个小时后，汽车又出发了。窗外还是飘着雪，天气还是那么的冷。全车的人，都在望着尼玛的遗体，仿佛春天正通过我们的眼睛，进入车窗，太阳也在春天的气息中，温暖着尼玛早已僵硬的身体。||

30 尼玛的藏文意思，就是太阳。||