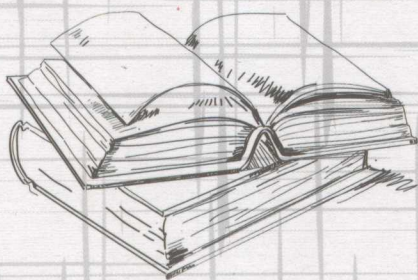




名师精彩课堂实录与赏析系列丛书

丛书主编◎杨玉春



情景构建

精讲多练的

初中英语课堂

崔晓红◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

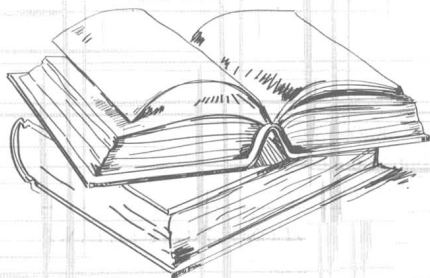


名师精彩课堂实录与赏析系列丛书

丛书主编◎杨玉春

G63

4152



情景构建

精讲多练的

初中英语课堂

崔晓红◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

情景构建—精讲多练的初中英语课堂 / 崔晓红主编. —北京:
北京师范大学出版社, 2012.5

(齐鲁名师精彩课堂实录与赏析系列丛书)

ISBN 978-7-303-13910-1

I. ①情… II. ①崔… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—
初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第245599号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

QING JING GOU JIAN: JING JIANG DUO LIAN DE CHU ZHONG YING YU KE TANG

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京市易丰印刷有限责任公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 15.25

字数: 300千字

版次: 2012年5月第1版

印次: 2012年5月第1次印刷

定价: 26.50元(含光盘)

策划编辑: 郭兴举

美术编辑: 毛佳

责任校对: 李菡

责任编辑: 谢影

装帧设计: 艾博堂书装

责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

丛书编委会成员名单

学 术 顾 问 安宝生

丛 书 主 编 杨玉春

丛书副主编 林志芳 郑庆全 杨世生

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

于维涛 王 瑞 安宝生

杨玉春 杨世生 苗禾鸣

林志芳 郑庆全 崔晓红

滕秀芹



总序

留给教坛的一壶老酒

近年来，随着山东省素质教育的推进，出现了一种可喜的现象：一批觉醒了先知先觉者正在致力于我省教育的改革和创新，许多优秀校长和教师开始活跃于省内外的教育论坛，宣传自己的主张，发出自己的声音。这种可喜的现象凝聚成一股改革的潮流，使山东省日益成为全国基础教育改革的活跃地区。正因为如此，山东省在2009年、2011年连续两届在全国教育改革创新奖中占据领先地位。

杨玉春博士基于对我省名师课堂教学的研究，推出“齐鲁名师讲堂”系列丛书，邀我为丛书的出版写几句话。我认为，这套丛书的出版，无论是对入选者本人，还是对全省广大中小学教师，都是一件值得祝贺的好事。

一、好课，必然浸润着教师生命的华章

著名文学家陆游在向他的儿子传递文学创作经验时说过：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。我们常说，“文如其人”。其实，“课亦如其人”。哪位优秀教师的课，何尝不是其人全部生命本质的外化。因此，研究优秀教师的课，必须把研究的视野投向课外，与优秀教师的生活样式、生命追求结合起来。

齐鲁教坛优秀语文教师朱则光，为了能够讲一口标准的普通话，对着镜子、听着广播苦练一年，终于修成正果；化学教师张利平每天必做七件事：用笑容迎接新的一天；10分钟练字；5分钟诵读美文1篇；深度指导一名学生；记一篇“小研究”随笔；阅读（至少1个小时）；为自己找亮点（至少三个）。或许可以这样说，卓越课堂的背后，必然与教师卓越的人生相伴随。没有他们人生的精彩，就没有课堂教学的精彩！

一位优秀教师，卓越的教育生活的标志到底是什么？当下，有的教

师热衷于搞研究，做科研，写文章。这些工作很重要，但我想提醒各位教师的是：科研不是目的，只是研究自身教育教学规律、提高教育智慧的手段；科研成果不是一位教师成功、优秀与否的标志，其成功与优秀必须体现在教育教学实践活动的载体——课上、体现在师生关系的改善上、体现在师生共同创造的教育生活质量的提高上、体现在学生的生命成长与自我发展上。这一切，又必然与师生共同创造的有意义的教育生活样式和能够给自己和别人以教育和人生启迪的教育故事息息相关。如创生课堂、师生交往、实践活动等。老师们要让自己的教育生活过的有滋有味，就必须不断地创生和建构教育的活剧，创造自己精彩的教育人生，给自己留下一个又一个生命的传奇。

二、好课，必然折射着学生生命的光芒

一堂好课，从来都不是教师的独唱，而是师生共同缔造的生命之歌。或许可以说，师生有什么样的生命状态，就有什么样的课堂。如果说，一堂“好课”是教师生命激情的释放，那么，也必然同时折射着学生的生命活力。

我认为，在课堂教学的追求和实践上，优秀教师与一般教师有四点重要的区别。第一，表现在教育价值观上。在优秀教师眼里，无论什么时候，他们的学生都是活生生的人，是一个个正在绽放的生命，一个个正在成长中的人，他们追求的是学生的快乐、成长与进步，而不是充满功利主义的分数、成绩和升学率。第二，表现在课程价值观上。优秀教师总是把自己所教授的课程看做是整体育人的载体，无论什么时候，都追求学科教育的整体育人功能，始终坚持教书与育人的内在统一，将“育知”“育能”“育人”融于一体。第三，表现在课堂教学观上。优秀教师关注的，首先是学生的生命状态、生命激情，是学生的学习兴趣、习惯和方法的培养；其次才是知识的掌握，技能的训练，智慧的生成，人格的陶冶。第四，表现在课程学习观上。优秀教师着力追求的是教育的增值效应。学生对教育的消费，与人类对物质产品的消费有一个最大的不同，就是在师生共同的课堂教学互动中，会创造出教师教学设计“预设”之外的“收获”，如新的知识、方法、思想等。这就是课堂教学的“增值”。增值，是课堂教学场景中学生生命状态的最高境界，是学生生命价值的高扬，是学生生命智慧的释放，因此，也是课堂教学的最高境界。

三、好课，必然闪烁着教育智慧的光辉

一堂好课，要给自己和别人留下财富，这财富体现在以下三个方面。

一是思想。思想可以穿透时空，甚至可以穿越历史，给人们留下久远而深刻的影响。就像霍懋征老师用自己的一生实践，给我们所留下的“没有爱就没有教育”一样。二是方法。朱光潜先生在《诗的境界——情趣与意象》中写道：“每首诗都自成一种境界。无论是作者或是读者，在心领神会一首好诗时，都必有一幅画境或是一幕戏景，很新鲜生动地突现于眼前……”“无论是欣赏或是创造，都必须见到一种诗的境界。”彭才华老师在唐朝诗人张志和的《渔歌子》的教学中，在字词理解和诵读教学的基础上，引导孩子们进行想象，就体现了诗歌教学的一种方法。三是范例。能够为同行提供一种基于独特思想的完整的教学框架。数学老师赵国防执教的“重叠问题”，从教学主张、课程价值追问、教材版本研究、数学思想探究、课堂教学设计到教材内容的拓展，为教师提供了一个完整的数学教学范例，对广大数学教师的教学具有普遍的启迪和借鉴意义。

最后，我想说的是，一堂好课，犹如教师们留给教坛的一壶老酒，越品越有味道，越品越浓香四溢。那好课，就像冬天的一壶烧酒那样“有温度”，喝下去温润全身，热情四溢；就像青岛的琅琊台那样“有烈度”，喝下去跌宕起伏，壮怀激烈；就像珍藏多年的茅台那样“有厚度”，喝下去浓郁醇厚，回味无穷……

张志和

前言

2011年是《国家中长期教育改革与发展规划纲要》实施的第二年，全国各地广大中小学教育工作者正以高度的历史责任感和极大的热情投入到规模宏大、波澜壮阔的基础教育课程改革之中。发轫于21世纪初的这次改革，步伐之大，速度之快，难度之大，是空前的；对中小学教育工作者在教育教学的理念和思想上所形成的冲击是旷日持久的，相信它也必将对我国基础教育乃至整个教育的发展产生深远的影响。它将实现我国中小学课程从学科本位、知识本位向关注每一个学生发展的历史性转变，因此每位中小学教师都必将面临一次巨大的挑战。

基础教育英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设置和课程内容具有时代性、基础性和选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段和不同地区的英语教学更具有指导意义；建立多元、开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

实施课程改革的主渠道是课堂教学，谁抓住了课堂，谁就抓住了教育教学工作的关键。传统的课堂教学过于强调教师的主导作用而忽视学生的主体作用，过于强调基础知识、基本技能的教学而轻视对学生情感态度与价值观的培养，过于强调接受学习而忽视学生的主动参与和探究性学习。随着基础教育课程改革的不断深入，教师的教学方式和学生的学习方式正在发生着积极的变化，课堂开始活泼了，教学形式丰富多彩了，教学手段逐步现代化了。课堂教学也呈现出百花齐放、百家争鸣的态势，各种课堂教学风格和流派纷纷涌现，一大批优秀的教师在教学中脱颖而出，成为课程改革背景下课堂教学的代表人物，成为课程改革的排头兵，成为中小学教育教学的名师。

然而，名师的课堂教学资源相对分散和匮乏，一线老师除了偶尔现场观摩名师的课堂教学、零星地观看名师教学录像之外，很难找到名师课堂教学较为集中的学习资料。为此，我们特地邀请了一些对新课程理念体会比较深刻、把握比较到位、实践比较成功的优秀教师，录制了12节课堂教学视频，并通过新课程理念指导下的名师的真实课堂教学设计、实录与反思，全面展示名师如何把握新课程的理念并落实在课堂实践中。这是在初中英语学科教学中探索新课程、实践新课程的真实记录。这些精彩课堂必将成为一线教师关注和学习的对象，起到典型引路和示范教学的作用。

本书中的每个课堂案例均包括名师成长之路、教材资源、主题解读、教学设计、教学流程图、精彩课堂实录与赏析、教学反思和专家点评8部分。“名师成长之路”介绍名师的专业成长道路；“教材资源”将本次授课的教材资源列明出处，以方便读者结合课堂实录查阅；“主题解读”提出本单元和本课的关键问题、教学目标及主要教学内容等，是编者对本课堂案例教学内容的理解与建议；“教学设计”是教师教育思想、教学思路、教学策略及教学经验的集中体现，反映了教师对培养学生语言知识、语言技能、情感态度、文化意识、学习策略等目标的综合关照；“教学流程图”使读者对本节课教学设计一目了然；“精彩课堂实录与赏析”选择的是教师们的个性化教学设计和实施过程的个案展示，以及对本教学步骤的简析；“教学反思”是教师对课堂教学的不足之处教有所思，进行分析；“专家点评”是目前初中英语教学界的知名学者对本节课内容的评述，并就相应专题教学提出的教学建议。

仔细阅读本书不难发现，每个课堂案例都经过精心设计，展现了名师们不同的教学风格和教学方式，在课堂教学中全面阐释了新课程理念。这里既有教师对学生的启发、师生的交互活动，又有贴切、充分的语言素材，一环紧扣一环地吸引学生用英语进行思考、交流，在提高语言能力、了解西方文化的同时，开拓思路，提高素养。综观这12堂课，名师们体现了如下教育理念。

一、以生为本，尊重学生语言学习的规律

学生是教学的主体，是学习的主人，教师要站在学生的角度，从学

生的兴趣、经验和认知水平出发,以学生的发展为教学思路的出发点和归宿。在所提供的教学案例中,充分体现了教学尊重学生的认知水平和规律、注重学生语言学习的规律这一特点。阅读教学中从获取文章大意到获取具体信息再到评价概括,每个环节都围绕着学生发现问题、分析问题和解决问题而设计,使学生在原有认知的基础上得到能力的提高。

二、强调实践,在体验和运用中学习语言

实践和综合运用是学生学习英语的重要途径,也是英语学习的目的。英语课堂教学的突出特点是实践性。所谓实践,就是语言的运用,所以在课堂上,倡导学生体验、实践、参与、合作与交流的学习方式,发展学生的语言综合运用能力,使语言学习的过程成为学生积极的情感体验和自主学习的过程。强调和突出了两方面的互动交流:一方面是师生协作形成语言交流的态势,由教师引导学生进行典范的英语交流;另一方面是学生之间互动交流,由学生之间形成伙伴关系的英语交流态势。教师充分利用 Pair work 和 Group work,做到学练结合,即学即练,体现了“在学中用,在用中学,学以致用”的教学策略。

三、学为主体,倡导自主、合作、探究的学习方式

《义务教育初中英语新课程标准》提出要改变学生的学习方式,倡导自主、合作、探究式学习,促进学生学习能力的提高。在教学中,在教师的指导下,将一个班级分为几个由若干学生组成的学习小组,为完成一个目标,分工合作,相互帮助,相互学习,彼此指导,最终促进学生的发展。这种小组合作式学习,能使学生会观察、倾听、发现、尊重、欣赏、共享、助人、交流和交往,能促使学生通过自主学习,成为课堂的主人,成为能够对自己学习负责的人,真正在学习实践中学会学习,学会体验。同时,通过合作式的交流,让学生在民主、平等的基础上与他人相互合作,发挥同学之间相互鼓励、相互启发的教育作用。使学生在主动参与活动中学会合作,并亲身体验学习过程,在深入思考和交流对话中获得语言综合能力的发展和提高。

四、重学法指导,培养、训练学生的学习策略

学生学习策略的培养,使学生学会获取信息并进行信息加工与处理,有助于学生自主学习,进而获得终身学习英语的能力。教师在教学中帮

助学生认识学习规律，用师生生活经历激发学习动机，通过集体讨论 (brainstorming) 等方式有效激活已有知识和经验，通过 Oral Practice, Discussion 等环节强化新授知识的重现。在阅读过程中，有意识地教授阅读策略，如采用略读、跳读等获得重要信息，根据上下文、构词法等依据猜测词汇的意义等。

五、发展性评价，培养学生的参与精神和创新能力

新课程倡导发展性评价。发展性评价要求教师不仅要关心学生的成绩，而且要发现和发展学生的潜能，帮学生认识自我，建立自信。在学生进行语言训练的过程中，教师应及时进行教学反馈和矫正。积极组织小组活动和竞赛，激励学生积极进行语言实践，并予以评价和鼓励。重视学生自我评价，把学生的课堂表现记入学生成长档案，实现了立足过程、促进发展的教学评价目的。

教学是一个不断学习、不断创新的过程。我们期望这本书出版以后，能起到抛砖引玉的作用，也真诚期望更多同人在共同学习、研究和实践的平台上构建、生长出属于自己的教育理念和课堂教学创新行为，奉献出更多、更精彩的教学片段，教学好课。

当然，由于时间仓促，更由于我们的水平有限，我们对新课程理念的理解很难到位，对初中教育教学的各种好的教学模式的体会还不深刻，加之，英语教育教学经验尚未成熟，所以我们的写作只能是勉力而为，真诚期待广大教师们批评指正！

编者

2011年8月

目 录

CONTENTS

第一章	感受生活，感知文化	1
	——张学文精彩课堂《Do you want to go to a movie?》实录与赏析	
第二章	创设真实语境，激活学生思维	23
	——滕景华精彩课堂《Where's my backpack?》实录与赏析	
第三章	以读带写，实现输入基础上的输出	41
	——杨淑平精彩课堂《Wonders of the world》实录与赏析	
第四章	“低起点、小步子、多活动、快反馈”的和谐课堂	62
	——董伟精彩课堂《When was he born?》实录与赏析	
第五章	情景，让学生乐学在其中	84
	——齐艳精彩课堂《This is my sister》实录与赏析	
第六章	活动中实践语言，实践中体验快乐	105
	——杨麦之精彩课堂《What were you doing when the UFO arrived?》实录与赏析	
第七章	以兴趣导航，因需要而学	123
	——闫爱华精彩课堂《Can you play the guitar?》实录与赏析	
第八章	实施有效评价，让学生体验成功	144
	——邵晓军精彩课堂《What time do you go to school?》实录与赏析	
第九章	激发学习兴趣，提高听说能力	159
	——崔晓精彩课堂《I can speak English》实录与赏析	
第十章	发展个性，展示自我	174
	——窦荣华精彩课堂《I used to be afraid of the dark》实录与赏析	
第十一章	优化任务设计，实现读写课的有效输入和输出	192
	——孙霞精彩课堂《Why don't you get her a scarf?》实录与赏析	
第十二章	精彩源于生活，让英语教学走向生活化	210
	——贾媛媛精彩课堂《How do you learn best?》实录与赏析	
后 记		227

第一章 感受生活，感知文化

——张学文精彩课堂《Do you want to go to a movie?》

实录与赏析



【名师成长之路】

在自然和谐中播撒风景

1991年我从烟台师范学院毕业，至今已有20年的时间了。回首20年的教学生涯，教学、学生已占据了我生命的首要位置，平平淡淡中它赋予我生命的充实，人生的价值，让我体会教育的艰辛和乐趣。20年的教学使我对于教育、教学以及自我有了更加清晰的认识。

一、对教育的认识与思考

教育的真谛是发现每个学生的价值、发挥每个学生的潜能、发展每个学生的个性。

让孩子自信乐观，积极竞争，富有激情，彰显个性，这是学生今后发展的优势所在。让学生们在丰富多彩的活动中亲身去尝试、去体验、去锻炼是最直接、也是最有效的教育。于是班里学生参加了丰富多彩的各项活动：广播操比赛、篮球赛、足球赛、运动会、歌咏比赛、英语短剧比赛、英语演讲比赛、主持人大赛、英语风采大赛，赴澳大利亚游学、赴新加坡夏令营、志愿者行动、老年公寓爱心活动等，还有班里每周五下午的学科竞赛，不同的活动带给孩子们的是不同的体验与收获。活动中孩子们尝试自己作导演、编剧，尝到了编写剧本和排练的不易，懂得了有付出才会有收获，学会了合作与分工，学会了理解与宽容，当结果不尽如人意时，孩子们学会了从过程中获得能力，学会了把希望留给下一次。一次次成功与失败中，孩子们渐渐长大，身后留下深浅不一的脚印。

二、对教学的思考与实践

英语是让人感受不同文化的载体，用于人们之间交际的工具。英语是一门语言，语言是文化的载体，学习一门语言的过程实际上是通过语言的学习来了解一个国家风俗与文化。这是我对于英语学科教学的认识。

于是有了每周一次的英语园活动，有了每节课的话题讨论，有了圣诞节、感恩节、万圣节、复活节，与学生一起画彩蛋、做南瓜灯的体验，我还开设了有关国家、国旗、颜色、节日、菜谱、旅游、国外货币、奥运等不同专题讲座，让学生感受不同文化带来的不同体验，努力使英语生活化、生活英语化。

根据对语言学习的思考，结合自己的教学实践，总结出英语新课程新授课的课堂教学模式。教学中我更加注重使自己的教育教学更具科学性，使自己的教学真正顺应人的全面发展方向，遵循人才成长规律，更加注重欣赏学生的每一点进步，我尽最大努力让自己的课堂变成学生成长的乐园，变成学生获得成功的场所。

为推广经验，张店区教育局于2006年成立了以我名字命名的“张学文名师工作室”。我曾担任过淄博市教师培训主讲教师，两次担任全省农村骨干教师网上培训指导教师，担任山东省理工大学毕业生就业前课堂教学指导教师，山东省远程研修省级专家团队成员。

我因此先后被表彰为“淄博市优秀教师”“淄博市英语学科带头人”“淄博市外事工作先进个人”“淄博市特级教师”“山东省特级教师”“山东省优秀教师”“首届齐鲁名师”“全国优秀教师”。

现在我和我校的老师们又开始了新的探索与实践——开发相关教学资源。以话题为中心，利用网络资源、不同版本的教材，搜集整理这些资源，形成我校的校本课程。学生在活动中，在不同的文化体验中，自然地运用英语，课堂因此变得更加自然与和谐。

三、对自我的认识

我觉得我是非常幸运的。20年来，我参加过封闭式的外教夏令营，作为市里首批教育交流教师到美国工作了4个月的时间，带领学生到澳大利亚、新加坡游学。英国的培训、美国中小学参观访问，外事工作使我有更多的与外教交流的机会，这些经历使我真正提高运用英语的能力。山东省“齐鲁名师建设工程人选”使我有更多的理论学习的机会，华东师范大学参加培训，专家讲座、与专家对话，使自己能从更高的角度来反思自己的教育教学，由最初的确定教研、科研课题时的不知所措，到华东师范大学培训后的感悟与提升，自己在不断总结自己的过去，反思自己的教学。自己的教学更加自然，和谐。

张店区名师工作室更是为我们区里优秀教师搭建了共同发展的平台。在这里，我们共同交流对教育的理解，我们共同研究课堂，共同交流着对教育、

对教学、对学生的那份热爱与激情，我们共同实践对教育的那份追求。

有人问“你成长的主要动力来自哪里？”成长的主要动力来自学生对英语的热爱与学生的成长带给自己的那份快乐。一天天平凡的备课、上课对我来说是自己专业成长的必由之路。为使课堂变得独特而有趣、为使更多地了解国外的风俗与文化，每天需查找许多资料，这一过程最大的受益者是我，梳理资料的过程使自己的概括能力得以提升。在学习思考、在思考中实践、在实践中提升。我将与我的孩子们继续前行，共同体验着不同国度的文化，共同享受着学习与成长的快乐。



【教材资源】

教材名称：义务教育课程标准实验教科书六年级下册

出版社：山东教育出版社

单元名称：Do you want to go to a movie?

电子课本：http://www.pep.com.cn/ce/czyy/tbjxzy/dzkb/7s/201009/t20100901_856943.htm



【主题解读】

本单元的主题是“movie”，主要围绕电影的类型、描述电影类型的相形容词、个人喜欢的电影及所熟悉的电影演员展开教学。Section A 主要通过 listen and circle（听录音，圈出所听到电影类型的单词）、listen and number（听对话，按听到的顺序给几种电影编号）、listen and draw（听对话，在喜欢的电影类型下画😊，在不喜欢的电影类型下面画😞）、read and match（阅读并将电影类型与海报相匹配）、read and fill（阅读然后用 and 或 but 填空）等不同形式的活动来实现语言的输入。同时通过设计的游戏——Find Someone Who Likes ...，达到巩固所学知识的目的。Section B 主要教学内容为个人所喜欢的电影、电影演员及描述原因时所需要的描述性形容词。通过 read, choose and write（看图选词）、listen and circle（听录音，圈出所听到的描述性的形容词）、read and underline（阅读文章，在描述性的形容词下面画线）等活动实现语言的输入，通过两个仿写练习实现语言的输出。



【教学设计】

语言学习包括听、说、读、写四个方面，这四个方面中听、读属于

语言输入形式，说、写属于语言输出形式。在课堂上呈现新知识时，教师可以运用不同的材料，通过听录音、听歌曲、读文章、读诗、读广告等不同方式让学生感知语言，拓展学习的空间，拓宽学习的渠道。目的在于通过学习场的建立，培养学生学习的兴趣，完成语言的成功输入。语言输出过程，实际上是教师根据学生实际，设计贴近学生生活的任务，让学生通过查阅资料、小组合作、通过自身的体验与实践，达到 Learning by doing (做中学)的目的。

基于以上对于语言学习的认识，本节课做了以下设计：

本节课是单元拓展课，围绕“movie”这一话题展开。教学环节包括：复习电影种类的单词、讨论喜欢不同种类电影的原因、指导学生学会从电影海报中获取信息、用英语来谈论在美国最受欢迎的电影、了解几部电影简介并尝试用英语来表达自己对于电影的喜好，以此达到培养学生语言综合运用能力、了解世界和中西方文化的差异、拓展视野的目的。

本节课通过下面四个活动来实现语言的输入：

1. 看图片，复习有关电影种类的单词；
2. 阅读海报，学会从海报中抓取有用信息；
3. 做游戏，通过听电影简介，然后猜出电影名称的方式实现语言输入；
4. 观看电影《音乐之声》片段，使学生通过看、听、读等不同的形式来感知语言。

语言输出的过程主要通过说、写两种形式实现。教师设计任务是：小组成员阅读电影简介，用英语来讨论、商定共同去看的电影的名称及选择本电影的原因，最后小组推选代表陈述小组观点。

前面说过，英语是让人感受不同文化的载体，用于人们之间交际的工具。英语是一门语言，语言是文化的载体，学习一门语言的过程实际上是通过语言的学习来了解一个国家风俗与文化，通过文章、通过歌曲、通过影片，通过活动等让学生了解与体验不同文化，帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。英语是人们交际时所使用的工具，要想掌握好这门工具，学生需要在真实的场景中，亲自去经历与体验，在生活中广泛接触英语，感觉语言的质地，让语言融入机体中，形成英语思维习惯，才能收获最丰硕的语言学习果实。

基于这样的认识，我校英语组开展了英语话题、文化拓展教学。教师挖掘现行教材中话题所蕴涵的文化内涵，整合多种教学资源——各种

版本的教材、报纸、杂志、视频、国外网站上的资源等，搜集与单元话题、节日话题相关的材料，把最鲜活的材料，以不同的形式呈现给学生，以激发学生兴趣，培养文化意识与素养，提高英语思维能力。教师在自然快乐的状态下享受英语，形成深厚的文化底蕴，真正提升自己。本节课利用电影这一载体，通过文本、英文歌曲等不同形式，让学生在情景中感受英语的魅力，同时了解国外相关的风俗与文化，拓展了英语学习的空间。本节课所用材料均来源于互联网。



【教学流程图】

