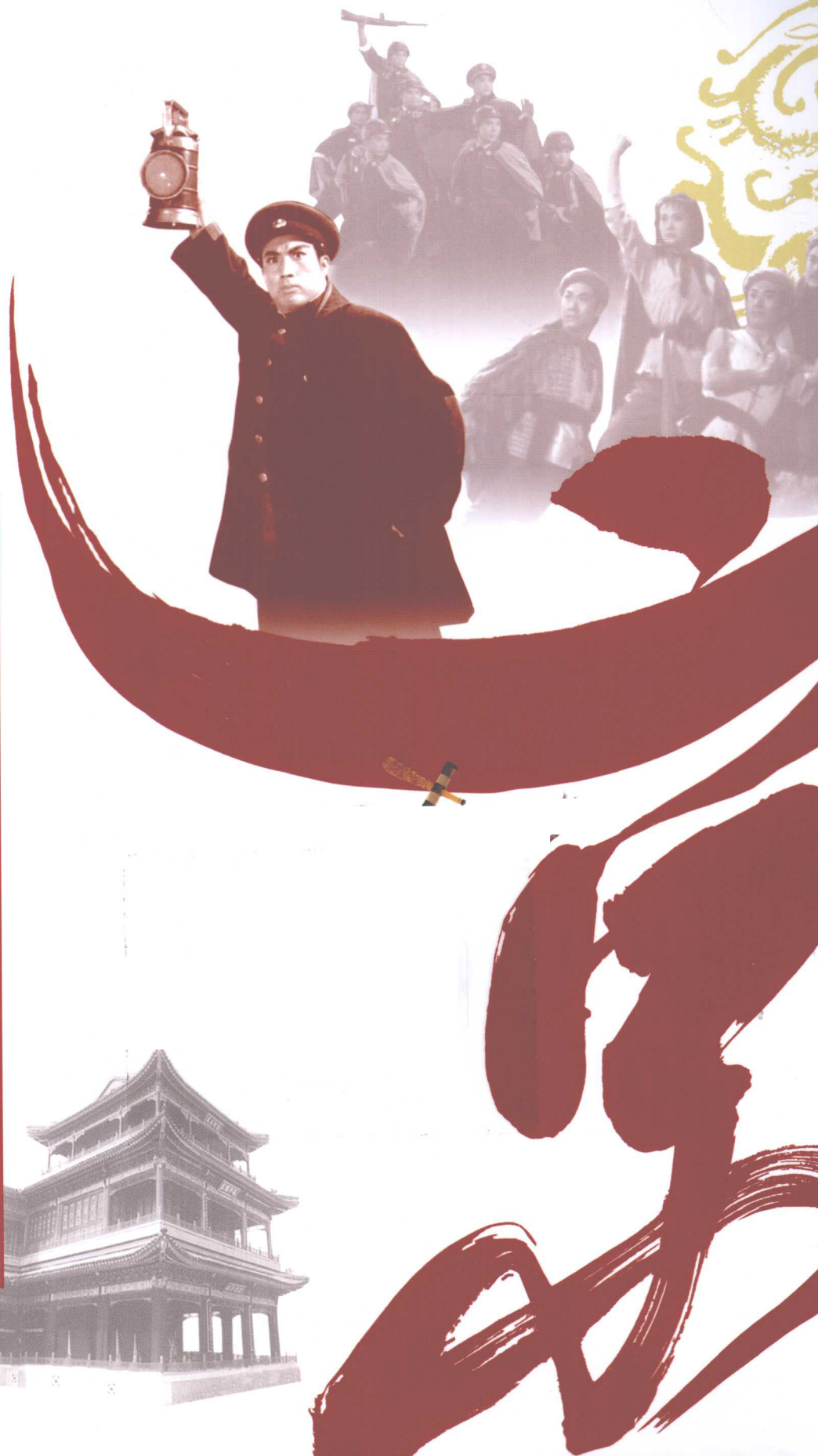


名派名家名段歌唱系列



京剧现代戏唱腔琴谱集

晏诵周 编著

人民音乐出版社

名●派●名●家●名●段●歌●唱●系●列



京剧现代戏唱腔琴谱集

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京剧现代戏唱腔琴谱集 / 晏诵周编著 . — 北京: 人民音乐出版社, 2012. 1

(名派名家名段歌唱系列)

ISBN 978-7-103-04131-4

I. ①现… II. ①晏… III. ①京剧-唱腔-选集
IV. ①J643. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 019361 号

责任编辑: 张 辉

责任校对: 颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http: //www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787 × 1092 毫米 16 开 19.5 印张

2012 年 1 月北京第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1 — 2,000 册 定价: 55.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

京剧是中华民族的文化瑰宝。近几十年来,京剧艺术在政府和各界人士的高度重视与关怀下,和着时代的节拍,不断创新和发展,涌现了许多反映现代社会生活的新剧目。其艺术成就得到了社会的公认,其音乐、唱腔显示出很高的艺术价值,一直流播传唱至今。这些新创作的剧目和唱腔深受广大戏迷、票友,尤其是青年朋友的喜爱。

现代京剧的艺术特点,主要是为适应现代题材和新的人物音乐形象而创作了新的板式、新的唱腔、新的音调和不同板式的组合及调式的变化处理。这不仅充实了传统唱腔板式的宝库,还标志着京剧唱腔音乐的创新和发展,同时也促进了京胡演奏技法和伴奏手法的不断提高。本人于一九九九年出版的《京胡演奏法》中各种演奏技法有较多示例就采用了现代京剧名段中唱句的伴奏琴谱进行讲解分析。该书数次印行,有许多琴友、戏迷来信、来电,希望我再编著一本现代京剧唱段京胡伴奏选集。为了满足广大琴友和戏迷的需要,特将一九六〇年代以来选编记谱的、具有代表性的现代京剧《智取威虎山》、《红灯记》、《沙家浜》等十一出戏中的优秀唱段再次进行核校、整理,对唱段的腔曲旋律,体现人物思想感情的力度、速度变化和各种装饰润腔等较详细、准确地显现出来。胡琴伴奏是以唱腔为依据,采用“随、补、缺、衬、裹、改、垫”等伴唱艺术手法进行统筹处理,合理布局,并配合京胡独特的演奏技法,以繁简规整、疏密结合、饱满流畅的旋律,补充、衬托着唱腔,使唱腔曲调丰富连贯、纯正华彩,加强了唱腔的艺术感染力,更有助于人物感情的抒发。伴奏谱标记弓法、指法符号。对各出戏的唱段分别按照二黄、西皮、反二黄三种曲调的顺序归类编入,更便于学唱,习奏。

本书还为便于将京胡伴奏谱和唱腔谱对照学习,将京胡伴奏和唱腔的记谱音区(除“高拉低唱”、“低拉高唱”外)写成相同高度。伴唱谱中凡未标示音高强弱变化记号的,视同唱腔谱。

关于唱段的实际伴奏,是采用配器方法,在伴唱和前奏、间奏过门及尾声中,根据需要,对有的乐句或乐汇,京胡要停下来,由其他乐器托腔伴奏。但本乐谱是专为京胡伴奏时用,故由其他乐器伴奏的曲子,用括号括起来,编成琴谱,标记号、指法,便于胡琴连贯伴奏。

唱腔伴奏是京胡习奏中的最后练习进程,难度较大,尤其对现代京剧的伴奏,须具有一定的演奏功力后才能进行伴唱学习和实践。习奏方法和步骤是:先了解剧情;理解各段唱词的内容;唱段是什么声腔,由哪些板式组成;再熟悉唱腔,掌握腔曲所表现的人物思想感情变化和装饰润腔;然后学习胡琴伴奏谱,掌握琴谱中的弓、指法,注意曲调节拍的准确,做到心中有数。对伴奏谱中的难点先进行重点练习。通过单独习奏熟练后,再进行演唱伴奏。在伴奏中须倾听演唱曲调在力度、速度上的变化及歌唱气口儿、停顿,还要观察演唱者的动作、口形,并须特别注意演唱的情感——劲头儿、韵味,使伴奏富于感情,充满活力。

本书在编写过程中,弟子晏华仑、邹胜武给予了帮助,特致谢意。这次出版面世,蒙人民音乐出版社大力支持,责任编辑张辉先生热情帮助、指导,谨表衷心感谢。

晏诵周

二〇〇四年十月

目 录

智取威虎山	(1)
我们是工农子弟兵 (参谋长唱)	(2)
自己的队伍来到面前 (李勇奇唱)	(3)
迎来春色换人间 (杨子荣唱)	(8)
胸有朝阳 (杨子荣唱)	(15)
坚决要求上战场 (常 宝唱)	(23)
把剥削根子全拔掉 (参谋长唱)	(26)
只盼着深山出太阳 (常 宝唱)	(31)
红灯记	(36)
天下事难不倒共产党员 (李玉和唱)	(37)
学你爹心红胆壮志如钢 (李奶奶唱)	(39)
雄心壮志冲云天 (李玉和唱)	(41)
光辉照儿永向前 (铁 梅唱)	(49)
穷人的孩子早当家 (李玉和唱)	(52)
革命的火焰一定要大放光芒 (李奶奶唱)	(53)
做人要做这样的人 (铁 梅唱)	(55)
打不尽豺狼决不下战场 (铁 梅唱)	(58)
沙家浜	(62)
共产党就像天上的太阳一样 (沙奶奶唱)	(63)
毛主席党中央指引方向 (郭建光唱)	(68)
定能战胜顽敌度难关 (阿庆嫂唱)	(78)
祖国的好山河寸土不让 (郭建光唱)	(84)
你待同志亲如一家 (郭建光、沙奶奶对唱)	(88)
盼望着胜利归来的侦察员 (郭建光唱)	(94)
飞兵奇袭沙家浜 (郭建光唱)	(96)

海 港	(100)
一石激起千层浪 (高志扬唱)	(101)
想起党眼明心亮 (方海珍唱)	(106)
暴风雨更增添战斗豪情 (方海珍唱)	(114)
满怀豪情回海港 (高志扬、马洪亮唱)	(119)
忠于人民忠于党 (方海珍、马洪亮唱)	(122)
坚决战斗在海港 (韩小强唱)	(130)
龙江颂	(132)
百花盛开春满园 (江水英、李志田对唱)	(133)
毛主席把阳光雨露洒满人间 (盼水妈唱)	(139)
人换思想地换装 (江水英唱)	(144)
让青春焕发出革命光芒 (阿 莲唱)	(147)
为人类求解放奋斗终身 (江水英唱)	(149)
让革命的红旗插遍四方 (江水英唱)	(157)
红色娘子军	(161)
永葆这战斗青春 (吴清华唱)	(162)
永远冲锋向前方 (洪常青唱)	(170)
打不死的吴清华我还活在人间 (吴清华唱)	(179)
英勇奋战为人民 (连 长唱)	(184)
找见了救星, 看见了红旗 (吴清华唱)	(190)
奇袭白虎团	(197)
寻亲人哪顾得千难万险 (崔大嫂唱)	(198)
志愿军从来不怕难 (严伟才唱)	(203)
为人类求解放粉身碎骨也心甘 (严伟才唱)	(205)
平原作战	(211)
哪里有人民哪里就有赵勇刚 (李 胜唱)	(212)
枪林弹雨军民隔不断 (张大娘、小 英对唱)	(216)
好妈妈疼爱咱像亲娘一样 (赵勇刚唱)	(220)
做一个中华好儿女 (小 英唱)	(223)
人民的安危冷暖要时刻挂心上 (赵勇刚唱)	(227)
月色微黄映照着红高粱 (赵勇刚唱)	(231)
杜鹃山	(240)
大火熊熊 (雷 刚唱)	(241)

乱云飞 (柯 湘唱)	(245)
杜鹃山举义旗三起三落 (杜妈妈、雷 刚唱)	(254)
三起三落几经风浪 (雷 刚唱)	(260)
全凭着志坚心齐 (柯 湘唱)	(262)
家住安源 (柯 湘唱)	(264)
血的教训 (柯 湘唱)	(268)
白毛女	(275)
夜深沉 (喜 儿唱)	(276)
见喜儿沉沉睡得稳 (杨白劳唱)	(279)
大雪飞 (喜 儿唱)	(284)
紧皱的眉头得舒展 (杨白劳、喜 儿对唱)	(287)
节振国	(291)
你与我做夫妻已有十载 (节振国唱)	(292)
小霖儿被抓捕横祸飞降 (杨大娘唱)	(295)
弓法、指法符号说明	(299)
按指、换把符号	(300)
各类声腔曲调的定弦	(300)

智取威虎山

一九四六年冬季，一股土匪武装盘踞威虎山，骚扰百姓。在东北战场取得辉煌胜利的人民解放军某部，遵照毛主席“建立巩固的东北根据地”的指示，决定派出以团参谋长少剑波为首的三十六人小分队深入林海雪原清剿土匪武装。

国民党收编的土匪武装“座山雕”一伙在遭到我军痛击后，妄图依仗地势险要的威虎山老窝负隅顽抗。

威虎山工事复杂，不宜强攻，只能智取。侦察排长杨子荣沿途侦察，深山问苦，在常猎户儿女帮助下，找到土匪的线索，并缴获了“座山雕”垂涎已久的“秘密联络图”。通过提审土匪栾平，又掌握了有关“百鸡宴”的情况。在杨子荣的请求下，参谋长派杨子荣乔装土匪胡彪，假借献图，打入威虎山，伺机除贼。

参谋长少剑波率领追剿队进驻夹皮沟，一边发动群众恢复生产，一边组织民兵待机战斗。经过许多的惊险与周折，杨子荣终于取得了匪首座山雕的信任，被封为威虎山老九和上校团副。

杨子荣暗中与少剑波联系后，设计“百鸡宴”，将匪徒全部集中到威虎厅，然后用酒将他们灌得烂醉。此时，追剿队和民兵及时赶到，与杨子荣里应外合，全歼顽匪。

《迎来春色换人间》是杨子荣的重点唱段，由〔二黄导板·回龙·原板〕接转〔西皮快板〕构成的成套唱腔。〔二黄导板〕是破格创新的“紧拉慢唱”形式，唱、伴紧密结合，相映生辉地表现了杨子荣急切的内心节奏，又抒发了他昂扬的战斗精神。前面〔导板〕“穿林海、跨雪原……”和〔回龙〕“抒豪情、寄壮志……”着重刻画了杨子荣叱咤风云，气冲霄汉，顶天立地的英雄气概。接下四句〔原板〕“愿红旗五洲四海齐招展，……迎来春色换人间！”抒发了杨子荣胸怀祖国，放眼世界的远大理想，并以此化为自己的战斗行动。接下的是由〔二黄原板〕转不同声腔的〔西皮快板〕的唱段，是突破传统板腔程式的杰出创造。唱腔旋律刚劲昂扬，节奏紧凑，快速进行，一气呵成。字字有横扫千军之力，声声有雷霆万钧之感。特别是乐队尾声奏出了《中国人民解放军进行曲》的雄壮音调，更加丰富了杨子荣的英雄形象。

《只盼着深山出太阳》是常宝的重点唱段，由〔反二黄导板·快三眼·原板·垛板〕构成的成套唱腔。追剿队侦察排长杨子荣，为了侦察土匪的行踪，访问了躲在深山的猎户老常和他的女儿常宝。在杨子荣的启发帮助下，八年充当哑人且女扮男装的常宝，向亲人解放军诉说了自己一家遭受座山雕匪徒残害的血泪史，表达了渴望翻身求解放，向敌人讨还血债的心

情。演唱、伴奏这段唱腔，要掌握人物性格特点和思想感情。常宝是一个在风雨里生长的劳动人民的女儿，她天真淳朴，又很顽强，八年来土匪的残害没有使她屈服，她日夜盼望报仇雪恨，充满了对阶级敌人的仇恨和强烈的反抗精神，渴望在解放军的帮助下，消灭土匪，讨还血债。

我们是工农子弟兵

参谋长唱

1 = D

【二黄原板】 慢起渐快

伴奏 $\frac{2}{4}$ 5 6 2 | 7 2³ 7 6 5 6 | i i 6. 7 6 5 | 3. 6 5 6 1 6 2 3 | 5 7 6 3 5 5 |

唱腔 $\frac{2}{4}$ 5 6 2 | $\frac{2}{4}$ 7 0 | i 6. 5 | 3⁶ 5 6 i | 5 7 6 $\frac{3}{4}$ 5 5 |

我 们 是 工 农 子 弟 兵 来 到

中速 (♩ = 96)

5 7 6 i 3 5 2 6 | i 2 3 2 7 6 5 6 i | 2. 2 2 3 | 5 3 2 1 3 2 1 | 6 3 4 3 2 1 3 2 |

5 3 2 i | i 0 | $\frac{3}{4}$ 2. 3 | 5 3 2 1 3 2 1 | 6 0 0 |

深 山， 要 消 灭 反 动 派

(i 6 i 3)

i. 3 2 5 3 | 3 6 5 6 2 3 2 i | 2 3 2 i 6 i 2 3 | 6 7 i 2 7 7 6 5 6 | 7 5 6 2 7 6 |

i. 2 2 3 | 0 2 3 2 i | $\frac{3}{4}$ 2 0 0 | 6 7 i 2 $\frac{7}{4}$ 7 | 0 5 6 2 7 6 |

改 地 换 天。 几 十 年 闹 革 命

5. 6 5 6 7 6 | i 3 2 i 6 i 2 3 | i 6 7 6 5 6 i | 6 6 2 i | 3 3 5 2 i 2 3 |

5. 6 5 6 i | i i 2 | i 6 0 | 6 6 2 i | 3. 5 2. 3 |

南 北 转 战， 共 产 党 毛 主

5. 5 5 2. 3 | 5 6 4 3 2 3 4 3 | 5 2 2 5 3 2 | i. 2 i 2 3 2 | 3 6 5 6 i 6 3 5 |

5. 0 | 0 0 | 0 2 2 5 3 2 | i. 2 2 3 | 0 i. 3 |

席 指 引 我 们 向

前。 一 颗 红 星 头 上 戴， 革 命 红 旗

$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad 0 \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \quad 5 \dot{6} \dot{1} \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \quad |$
 $\dot{2} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \dot{2} \quad 0 \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \dot{3} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{2} \dot{1} \quad |$

挂 两 边。 红 旗 指 处 乌 云 散， 解 放 区

$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad |$
 $\dot{2} \quad \dot{1} \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad |$

稍慢 亲切地

$(\dot{1} \quad \dot{2} \cdot \dot{2}) \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \overset{56}{\dot{7}} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \dot{7} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad | \quad \dot{7} \quad 5 \quad \dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \quad |$
 $\dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \dot{2} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \dot{7} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{7} \cdot \quad | \quad \dot{7} \quad 5 \quad \dot{6} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \quad |$

人 民 斗 倒 地 主 把 身 翻。 人 民 的 军 队 与 人 民

原速 散

$\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{3} \quad \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{2} \quad \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad 0 \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad ||$
 $\dot{7} \quad \dot{6} \cdot \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad 0 \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad ||$

共 患 难，到 这 里 为 的 是 扫 平 威 虎 山！

自己的队伍来到面前

李勇奇唱

1 = D

稍快 (♩ = 98)

【二黄碰板】

伴奏

$\frac{2}{4} \quad \dot{6} \quad - \quad | \quad \dot{6} \cdot \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad |$
 (仓 啷。 仓 才 仓。 才 衣 个 台 仓 多)

唱腔

$\frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{3} \quad |$
 早

快速

$\dot{3} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{1}} \mid \dot{2} \dot{3}\dot{2} \mid \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}76\dot{1}} \mid$
 $\dot{3} \mid \dot{3} \mid \underline{\dot{2}\dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \dot{2} 0 \mid \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid 6 0 \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 0} \mid$
 也 盼 晚 也 盼 望 穿 双 眼，

$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}656} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{656\dot{1}} \mid \underline{576\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{3} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{4}\dot{3}} \mid \underline{\dot{4}.\dot{6}\dot{3}\dot{2}} \mid$
 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}} \mid \overset{\dot{5}}{\underline{\dot{3}}} 0 \mid \underline{\dot{3} \dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid 6 0 \mid 5 \underline{6\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \dot{3} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{4}} \mid \underline{\dot{4}.\dot{6}\dot{3}\dot{2}} \mid$
 怎 知 道 今 日 里 打 土 匪、进 深 山、 救 穷 人、

$\underline{\dot{3} \dot{5}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}.\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{3} 6} \underline{\dot{3} \dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}\dot{2} \dot{3} \dot{3}} \mid$
 $\underline{\dot{3} \dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}6 0} \mid \underline{\dot{2}.\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \frac{2}{4} 0 \underline{\dot{3} \dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}.\dot{2} \dot{3}} \mid$
 脱 苦 难、 自 己 的 队 伍 来 到 面 前！

渐慢 原速
 $\underline{\dot{3}.\dot{3}} \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} 0} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid$
 (大 大 大 大)
 $\underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}6 0} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2}.\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} - \mid$

渐慢 【原板】稍慢 真挚地
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} 0\dot{3}} \underline{\dot{2}.\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}.\dot{3}} \underline{7.777} \mid \underline{765.6} \underline{76\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}.\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \mid$
 衣 大 大 仓 0)
 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}}$
 亲 人

中速 (♩ = 80)
 $\underline{\dot{2} \dot{2}.\dot{2}} \underline{\dot{2}.\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{7 7} \underline{6.767} \mid \underline{\dot{1}.\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \underline{7\dot{2}76} \mid \underline{5 0} \underline{0 6} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}.\dot{1}} \underline{\dot{1}656} \mid$
 $\underline{\dot{3} \dot{2}} 0 \mid 7 \underline{6.767} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}76} \mid \underline{5 0} \underline{0 6} \mid \underline{\dot{1}} 0 \mid$
 哪！ 我 不 该

$\dot{1}$ $\underline{6.1}$ $\underline{5616}$ | $\underline{1.376}$ $\underline{561}$ | $\underline{2315}$ $\dot{3}$ $\underline{2345}$ | $\underline{3.521}$ $\underline{6123}$ | $\underline{1776}$ $\underline{561}$ |
 $\dot{1}$ $\underline{6.1}$ $\underline{561}$ | 0 0 | $\underline{2315}$ $\dot{3}$ 0 | 0 $\underline{6123}$ | $\dot{1}$ 0 0 |
 青 红 不 分 皂 白 不 辨，

($\dot{3}$ $\underline{352317}$) 稍慢

$\underline{6512}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{324}$ $\underline{4.632}$ | $\underline{3321}$ $\underline{65.7}$ | $\underline{6561}$ $\underline{2.532}$ | $\underline{1.7}$ $\underline{6.767}$ |
 $\underline{6212}$ $\dot{3}$ | $\underline{324}$ $\underline{4.632}$ | $\underline{3321}$ $\underline{60}$ | 0 0 | $\underline{1.7}$ $\underline{6.767}$ |
 我 不 该 将 亲 人 当 仇 敌 羞 愧 难

渐慢

$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{0272}$ $\underline{3532}$ | $\overset{\text{内}}{\underline{7276}}$ $\overset{\text{内}}{\underline{5672}}$ | $\overset{\text{+}}{6}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\overset{\text{+}}{6}$ | $\overset{\text{+}}{5}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\underline{2}$ $\underline{03}$ |
 $\underline{2}$ - | $\underline{0272}$ $\underline{3532}$ | $\underline{7276}$ $\underline{5672}$ | $\overset{\text{+}}{6}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\overset{\text{+}}{6}$ | $\overset{\text{+}}{5}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\underline{2}$ $\underline{03}$ |
 言！

原速

$\underline{5.656}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\underline{5653}$ | $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{5.5}$ $\overset{\text{>}}{5}$ $\overset{\text{>}}{5}$ | $\overset{\text{+}}{5}$ $\overset{\text{+}}{6}$ $\underline{5676}$ | $\overset{\text{+}}{5}$ $\underline{2.5}$ $\underline{3276}$ |
 (大大大 大大 衣大 大 仓)
 $\underline{5.656}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{>}}{6}$ $\overset{\text{>}}{\dot{1}}$ $\underline{5.3}$ | 5 - | 0 0 | 0 0 |

稍渐慢

$\underline{5672}$ $\underline{7656}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ | $\underline{565}$ 0 $\underline{61}$ | $\dot{3}$ $\underline{2.2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2321}$ $\underline{16}$ $\dot{1}$ |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2321}$ $\underline{16}$ $\dot{1}$ |
 三 十 年

$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2343}$ | $\underline{2321}$ $\underline{612}$ | $\underline{2215}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{4.632}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{1657}$ $\underline{6326}$ |
 $\underline{2}$ 0 | 0 0 | $\underline{2215}$ $\dot{3}$ | $\underline{4.632}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{6326}$ |
 做牛 马 天 日 不

再稍慢 深情地 (7 672) 愤怒地

见, 抚着 这 条 条 伤 痕、 处 处 疮 疤 我 强 压 怒 火,

$\dot{1} \underline{\dot{2}\dot{3}6} \underline{56\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{5}} \underline{\dot{3}.\dot{2}} \mid \dot{1}.\dot{2}\dot{3}\dot{1} \mid \underline{77\dot{2}} \underline{\dot{3}\overset{\dot{5}}{\underline{\underline{\dot{3}}\dot{2}}} \mid \underline{75} \underline{7.\dot{3}\dot{2}} \mid$
 $\dot{1} 0 0 \mid \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{5}} \overset{35}{\underline{\underline{\dot{3}.\dot{2}}}} \mid \dot{1}.\dot{2}\dot{3}\dot{1} \mid \underline{77\dot{2}} \underline{\dot{3}\overset{\dot{5}}{\underline{\underline{\dot{3}}\dot{2}}} \mid \underline{75} \overset{\dot{5}}{\underline{\underline{7.\dot{3}\dot{2}}}} \mid$

悲痛地

挣 扎 在 无 底 深 渊。 乡 亲 们

$0 \overset{\#4}{\underline{\underline{4.5}}} \underline{\underline{\dot{3}5\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{2.376}} \underline{\underline{5676}} \mid \underline{7} \underline{\underline{7617}} \underline{\underline{6763}} \mid \underline{\underline{5643}} \underline{\underline{2356}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}.\dot{1}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}656}}} \mid$
 $0 \overset{\#4}{\underline{\underline{4}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{2.376}} \underline{\underline{567}} \mid \underline{7} 0 \overset{7}{\underline{\underline{6.}}} \overset{3}{\underline{\underline{5}}} \mid 5 0 \mid \underline{\underline{\dot{1}.\dot{1}}\dot{1}0} \mid$

悲 愤 难 诉 仇 和 怨, 乡 亲 们

$\dot{1} \underline{65} \underline{\dot{3}656} \mid \underline{7276} \underline{5} \underline{6.\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}7} \underline{\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}76} \underline{56\dot{1}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}} \underline{60} \mid$
 $\dot{1} \underline{65} \underline{\dot{3}65} \mid \underline{7.} \underline{6560} \mid 0 \underline{\underline{\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}} \mid \dot{1} 0 0 \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{60}}} \mid$

慢 速

切 齿 怒 向 威 虎 山。 只 说 是 苦 岁 月

$\dot{3} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}7} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}} \mid \overset{>}{\underline{\dot{2}.\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \overset{>}{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}} \mid \underline{\dot{6}7\dot{1}} \underline{76} \mid \overset{\text{内}}{\underline{\underline{6.276}}} \underline{5} \mid$
 $\dot{3} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}} \mid \dot{1} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \mid \overset{>}{\underline{\dot{2}}} 0 0 \mid \underline{\dot{6}7\dot{1}} \underline{76} \mid \overset{\text{内}}{\underline{\underline{6.276}}} \underline{5} \mid$

更慢 速度自由 稍快 (♩=108)

无 边 无 岸, 谁 料 想 铁 树 开 花、 枯 枝 发 芽

$\underline{76\dot{2}} \underline{576} \mid \overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}.5\dot{3}\dot{2}}}} \overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}.\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}} \mid \underline{7767} \underline{\dot{2}\dot{5}\dot{2}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}} \underline{4\overset{35}{\underline{\underline{\dot{3}}}}} \mid \underline{\underline{4.6\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \mid$
 $\underline{76\dot{2}} \overset{7}{\underline{\underline{57\dot{6}}}} \mid \overset{7}{\underline{\underline{\dot{2}.5\dot{3}\dot{2}}}} \dot{1} 0 \mid \underline{7767} \underline{\dot{2}\overset{\dot{3}}{\underline{\underline{\dot{2}}}}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \underline{4\overset{35}{\underline{\underline{\dot{3}}}}} \mid \underline{\dot{3}} 0 0 \mid$

稍慢

快速 (♩ = 138)

【垛板】

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}}$ | $\frac{1}{4}$ $\underline{\underline{2\ 3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}4\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ |

(大大大大 衣衣 仓0)

$\overset{5}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}}$ | $\frac{1}{4}$ $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}\ 0}}}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{\underline{0\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ |

竟 在 今 天! 从 此 我

$\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}6\dot{1}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}656}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}$ |

$\dot{3}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{3\ \dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 0}}$ | $\underline{\underline{0\ \dot{3}}}$ |

跟 定 共 产 党 把 虎 狼 斩, 不

$6\ \dot{1}$ | $\underline{\underline{2\dot{5}3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\ 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{6\dot{1}2\dot{3}}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{2\ \dot{3}\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}6\dot{1}2}}$ |

$\underline{\underline{6\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{5}3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\ 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ |

管 是 水 里 走, 火 里 钻, 粉 身 碎 骨 也 心 甘! 纵 有

$\underline{\underline{3\ \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ | 5 | $\underline{\underline{6\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\ 0}}$ | 0 | $\underline{\underline{3\ 0}}$ |

(仓0)

$\dot{3}$ | $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 0}}$ | 5 | $\underline{\underline{6\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\ 0}}$ | 0 | 0 |

千 难 与 万 险, 扫 平 那 威 虎 山

散

廿 $\underline{\underline{0\ \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\ \dot{2}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3\ \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\ 0\ 0}}$ ||

(哪 仓0)

廿 $\underline{\underline{0\ \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\ \dot{2}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3\ \dot{5}}}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ | - | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ | - | $\underline{\underline{\dot{2}\ 0\ 0}}$ ||

我 一 马 当 先!

迎来春色换人间

杨子荣唱

1 = \flat E

快速 (♩ = 132)

伴奏

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{2}} - \mid \dot{2} - \mid \dot{2} - \mid \dot{2} - \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{2}\dot{5}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{3}\dot{2}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{1}\dot{3}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{2}\dot{1}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{6}\dot{1}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{6}\dot{5}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{3}\dot{5}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{3}\dot{2}} \mid \end{array} \right]$
 (哪 ~~~~~~ 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八
 (△ ~~~~~~)

$\left[\begin{array}{c} \overset{\curvearrowright}{\dot{1}\dot{3}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{2}\dot{1}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{6}\dot{1}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{6}\dot{5}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{3}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{4}} \mid \overset{\curvearrowright}{\sharp\dot{4}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{5}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{6}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{7}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{1}} \quad \overset{\curvearrowright}{\sharp\dot{1}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{2}} \quad \overset{\curvearrowright}{\dot{3}} \mid \overset{\curvearrowright}{\dot{4}} \quad \overset{\curvearrowright}{\sharp\dot{4}} \mid \end{array} \right]$
 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八 大八

【二黄导板】 紧拉慢唱

伴奏

$\left[\begin{array}{c} \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{2}} \mid \overset{\circ}{\dot{2}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \end{array} \right]$
 大) *pp* (△ ~~~~~~)

唱腔

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \overset{\circ}{\dot{3}} - \mid \overset{\circ}{\dot{3}} - \mid \overset{\circ}{\dot{2}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} - \mid \overset{\circ}{\dot{5}} - \mid \end{array} \right]$
 穿 林 海

$\left[\begin{array}{c} \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}\dot{6}} \quad \overset{\circ}{\dot{4}\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{2}\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{4}\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad 0 \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \end{array} \right]$
 (~~~~~)

$\left[\begin{array}{c} \overset{\circ}{\dot{5}} - \mid \overset{\circ}{\dot{5}} - \mid \overset{\circ}{\dot{5}} - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \overset{\circ}{\dot{5}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{2}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{4}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{2}} \mid \overset{\circ}{\dot{1}} \quad \overset{\circ}{\dot{2}} \mid \end{array} \right]$
 (~~~~~)

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid \overset{\circ}{\dot{3}} - \mid \overset{\circ}{\dot{3}} - \mid \overset{\circ}{\dot{2}} \quad \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \overset{\circ}{\dot{4}} \quad \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \quad \overset{\circ}{\dot{2}} \mid \overset{\circ}{\dot{1}} \quad \overset{\circ}{\dot{2}} \mid \end{array} \right]$
 跨 雪 原

$\dot{3} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \overset{\dot{3}}{\underset{\cdot}{\dot{2}}} \dot{2} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \mid$
 $\dot{3} - \mid \dot{3} - \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} - \mid \overset{\dot{1}}{\underset{\cdot}{\dot{2}}} - \mid \overset{\dot{2}}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid$

$\dot{1} \cdot \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{7\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \dot{1} \cdot \overset{3}{\dot{1}} \mid \overset{\circ}{\dot{1}} \overset{\circ}{\dot{1}} \mid \overset{f}{\dot{3}} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \mid$
 $\dot{1} - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \overset{\dot{5}}{\underset{\cdot}{\dot{3}}} - \mid \dot{2} \dot{3} \mid$
 气

$\dot{4} \cdot \dot{5} \mid \dot{3} \dot{3} \mid \overset{\circ}{\dot{3}} \overset{\circ}{\dot{3}} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \mid$
 $\dot{4} \cdot \dot{5} \mid \dot{3} - \mid \dot{3} - \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \dot{5} - \mid \overset{\sim}{\dot{2}} - \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \overset{\sim}{\dot{1}} \mid$
 冲

$6 \ 6 \mid 6 \ 6 \mid \underline{66} \underline{76} \mid \overset{\leftarrow}{5} \ 0 \mid \overset{\rightarrow}{7} \ 0 \mid \overset{>}{6} \cdot \underline{6} \mid 6 \ 6 \mid \underline{65} \underline{6\dot{1}} \mid$
 $6 - \mid 6 - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$

$\underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \overset{>}{\dot{6}} \cdot \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \overset{\circ}{\dot{5}} \overset{\circ}{\dot{5}} \mid \dot{5} \ 7 \mid 6 \ 6 \mid \overset{\circ}{\dot{6}} \overset{\circ}{\dot{6}} \mid 6 \cdot \underline{7} \mid$
 $0 \ 0 \mid \overset{\dot{7}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} \overset{>}{\dot{6}} \cdot \dot{5} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid \dot{5} \ 7 \mid \overset{\dot{5}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} - \mid \dot{6} - \mid \dot{6} - \mid$
 霄 汉!

$6 \ 5 \mid \overset{>}{5} \ 0 \mid \overset{>}{6} \ 0 \mid \overset{>}{6} \ 0 \mid \overset{>}{5} \cdot \underline{\overset{>}{3}} \mid \overset{>}{5} \ \overset{pp}{5} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{5} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{5} \mid$
 $\overset{\sim}{\dot{6}} \cdot \overset{\sim}{\dot{5}} \mid \overset{>}{5} \ 0 \mid \overset{\dot{5}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} \overset{>}{\dot{6}} \ 0 \mid \overset{\dot{5}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} \overset{>}{\dot{6}} \ 0 \mid \overset{\sim}{5} \cdot \overset{\sim}{3} \mid \overset{>}{5} - \mid \overset{>}{5} - \mid \overset{>}{5} - \mid$