

全国中学生作文十五年精粹

中学生

笔下的100个朋友

ZHONG XUE SHENG BI XIA DE

100 GE PENG YOU

陶然 晓蓓 主编

中国国际广播出版社



全国中学生作文 15 年精粹丛书

中学生笔下的 100 个 朋友

主 编 陶 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名 中学生笔下的100个朋友
编 者 陶然 晓蓓 主编

出 版 中国国际广播出版社
发 行 (北京复兴门外广播电影电视部内)
邮政编码:100866

印 刷 中央党校印刷厂
经 销 新 华 书 店
开 本 787×1092 1/32

字 数 202 千字
印 张 9.125

版 次 1993年9月 北京第一版

印 次 1993年9月 第一次印刷

印 数 5000 册

书 号 ISBN 7- 5078- 0883- 1/G ·449

定 价 6.10 元

《全国中学生作文 15 年精粹》丛书编委会

主 编:陶 然 晓 蓓

副 主 编:郭铁良 徐丽敏 范海英 叶 秦

编 委:

陶 然	晓 蓓	叶 秦
范海英	郭铁良	宋淑琴
徐丽敏	崔伟烨	兰桂珍
张莉华	孙泽民	金晓华
张玉枝	李淑兰	李昌福
李彩芬	陈绍堂	李玉茹
赵大年	郭鸣凤	马小英
王丽云	张金城	张丹红
赵树启	李忠华	王玉中
钱守和	姜 莱	梦一瑶
金 良	朱 鸣	冯 鑫
王志平	赵广华	樊淑玲

前 言

由北京市部分具有二十余年语文教学和作文教学丰富经验的中学教师精心选编的《全国中学生作文十五年精粹丛书》，即将由中国国际广播出版社组织出版了。全体参加编写本书的教师向全体读者——我们的中学生，我们的教师，我们的家长，致以衷心地祝愿，祝愿您们能够喜欢这套丛书。

这套丛书共有 10 本：《中学生笔下的 100 个朋友》、《中学生笔下的 100 个长辈》、《中学生笔下的 100 个老师》、《中学生笔下的 100 篇榜样》、《中学生笔下的 100 个家》、《中学生笔下的 100 篇游记》、《中学生笔下的 100 件事》、《中学生笔下的 100 种课余生活》、《中学生笔下的 100 个理想》、《中学生笔下的 100 种物》等。

这套丛书选自全国各地中学生的佳作，大都为获奖作品，我们从中精选出 1000 篇，编成 10 本，组成这套丛书，奉献给广大读者，学习借鉴。我们希望这套丛书有助于中学生学好语文。提高作文水平，拓宽写作思路。

古今中外作家有许多写作妙诀，但是，要写好文章，还要靠自己多读、多听、多写、多改。读书苦，写作文累。没有苦，哪有甜，没有累，哪有好文章。中学生会在六年中学读书生涯中领会到读书的苦与乐，甜与酸，成功与失败。然而没有勤奋，没有汗水，没有耕耘，哪里会有收获，更不会有成功。成功之路就在脚下。我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中

学生自己主观上的努力,完全有可能提高作文水平,未来的文学奖获得者,未来的大作家就在中学生中。今天的丑小鸭,明天的大作家。

在这套丛书中,中学生通过自己的笔,生动而具体地记叙了自己的朋友,篇篇关于朋友的佳作,字字表现出真挚友情,句句都是友谊的颂歌;中学生用自己的笔描写了自己长辈的音容笑貌和举止言行;中学生用自己的笔记叙了自己的老师,赞扬了老师的无私奉献;叙了自己的老师,颂扬了老师的无私奉献;中学生用自己的笔描写了自己心中的榜样,中学生正是从自己的榜样身上获得了学习、工作、生活的勇气、信心和力量;中学生用自己的笔生动而具体地记叙了家中的喜怒哀乐和悲观离合;中学生热爱祖国的山山水水,热爱祖国名胜古迹,文中表现出他们的爱国主义精神;中学生用笔记叙的事,件件都是他们对未来的思索,对现实、对社会、对人生的写照;中学生的课余生活是自己的聪明才智发挥的天地;中学生饱含对生活的热爱,用自己的心写出了周围的物;中学生用自己的笔表达了对未来的向往,对生活的热爱。篇篇文章都会使同龄人受到感染,个个理想都会引起中学生的不懈的追求。全套丛书感情真挚,文笔清新,散发出浓厚的生活气息,既是中学生学习写作的范本又是中学生的优秀的课外读物。

由于编选者水平有限,全书难免有不妥之外,请读者给予批评指正。

陶 然

1993年9月于北京

目 录

初中一年级

五彩缤纷的世界·····	江苏	吴 炜(1)
我们班里的一位同学·····	湖南	吴晓静(3)
她变了·····	福建	陈 琳(6)
小表弟·····	江苏	王 越(9)
最爱笑的姑娘 ·····	北京	华 浩(11)
忆梦梦 ·····	福建	连敏玲(14)
一枚三好生证章 ·····	江苏	方一日(16)
哦,香雪·····	天津	王 勤(20)
给一位残疾小朋友的信 ·····	福建	池志红(22)
一个不计个人得失的姑娘 ·····	北京	李春梅(24)
比高 ·····	广东	苏清朗(27)
小画家 ·····	天津	张晓丽(28)
我理解她 ·····	上海	艾 怡(31)
好学上进的李威 ·····	北京	蔡燕红(34)
同学之间 ·····	北京	李明军(37)
最后的留念 ·····	浙江	刘激扬(40)
童年朋友——孙二宝 ·····	河北	江 波(43)

初中二年级

晚霞燃烧的时候 ·····	江苏	张建栋(46)
---------------	----	---------

温暖	福建	沈 晔(49)
一个平常的夜晚	吉林	张德才(51)
啊,“好”座位	江苏	经翔月(54)
我的同桌	江苏	王成钢(56)
一场小小的风波	河北	李建炜(58)
那火红的山茶花	江苏	解建军(61)
她在我身边	安徽	孙成先(64)
我的对手	湖北	吴叶菲(67)
我有许多朋友	江苏	林 莺(70)
红气球	江苏	谭 焜(73)
樱桃姑娘	上海	翁 辛(76)
善良温柔的咪咪	福建	陆 韫(79)
从国外归来的孩子	北京	李新伟(82)
友情	湖南	唐书元(86)
花镜子引起的风波	北京	周 宜(88)
小新鲜	内蒙古	白 洁(90)
小天文迷	北京	徐彦博(93)
好一个“胜男”	江苏	吴俊书(96)
秋天的童话	福建	陈晓佳(99)

初中三年级

老王	苏州	申 永(103)
思念	天津	任 平(106)
我逐渐了解了他们	福州	林若凡(108)
书亭邂逅	江苏	曾 凌(111)
默默的祝愿	福建	赖俊慧(113)

我的邻桌·····	北京	张超人(115)
我们的班长·····	北京	缪 红(118)
十五岁的男子汉·····	北京	李维汉(120)
议价生·····	北京	张 诚(123)
莲妹·····	上海	刘 佳(125)
一个自信的人·····	天津	陈津颖(128)
平安夜·····	上海	劳燕蓉(130)
眼睛·····	上海	陆 红(132)
一个爱护公物的同学·····	山东	王春晓(136)
我的邻居·····	湖北	李 杨(138)
风雨五年同学心·····	山东	孙立江(140)
我们班上的“牛百岁”·····	河北	杨基真(144)
友谊·····	浙江	贺 鹏(147)
应当强调友谊的基础·····	北京	于 润(149)
新认识的伙伴·····	湖南	唐海波(151)

高中一年级

我常想起她·····	天津	王丽娟(155)
回来了,那逝去的笑·····	吉林	夏秋敏(160)
表扬名单上没有的人·····	浙江	钱建伟(165)
旅途中·····	黑龙江	范清波(169)
阿九·····	江苏	肖 鲲(171)
班长·····	北京	张 峰(174)
我的集体照·····	北京	任 颖(176)
我的同座·····	上海	姚建凤(179)
我心中的那片绿叶·····	湖北	吴江燕(181)

我的朋友·····	北京	王 燕(185)
秋雨,还在下·····	江苏	马旭光(187)
春天,一个美丽的故事·····	山西	温玉芳(190)
《作文通讯》,我的良师益友·····	福建	庄励军(194)
敬礼,我的同龄人!·····	上海	李 菁(196)
旧友“河南柱”二三事·····	北京	刘 方(199)

高中二年级

小霞姐·····	安徽	岳文会(203)
海的女儿·····	福建	郑燕玲(205)
故乡的埠头·····	河南	侯统民(210)
我发现的美·····	上海	任晴芸(214)
邮价·人情·····	浙江	沈 敏(216)
爱的呼唤·····	河南	高 亢(219)
狗咬耗子·····	湖南	易进军(222)
新结识的伙伴·····	湖南	何媛华(225)
就让世界多一份爱·····	云南	杨 旭(228)
我们的“沙漠之舟”·····	甘肃	杜雅甦(231)
花迷·····	浙江	黄 韧(232)

高中三年级

寂夜行·····	北京	张 琪(236)
我要抛弃她·····	河南	贾 芸(238)
路口·····	江西	李其峰(241)
我和我的同学们·····	北京	褚 民(244)
院长·····	内蒙古	苗润生(247)

她有一双明亮的眼睛·····	上海	石方颖(248)
渴望·····	北京	王宇红(251)
我品味到了生活中的美·····	河北	文叶菡(254)
一个少年,一首歌 ·····	新疆	游广平(257)
永恒的小草·····	辽宁	孙 岩(260)
桥·····	江苏	徐宇红(263)
“丑小鸭”的美·····	广东	董创映(266)
闷头儿·····	河北	温学利(270)
愁思·····	上海	张 靖(272)
心灵的渴望·····	北京	姜冰冰(274)

初中一年级

五彩缤纷的世界

南京师大附中初一 吴 炜

“喂！出来玩吧！”我们趴在她的窗下。她苦笑了一下，摇了摇头。

小的时候，我就非常贪玩，是大家公认的“孩子王”。没事的时候，身边总跟着一帮小萝卜头。我对每个小伙伴都很了解，可对她却一无所知，只知道她住在我的楼下。每当我们在楼下玩时，她都要坐在窗下看我们玩。当我们的游戏玩到高潮时，她的眼睛里就会闪烁着光芒，随即又失去了光彩。她的眼光是那么叫人难以捉摸。在这时，我的脑海里就浮现出一串串的问号：到底怎么回事呢？

终于，有一天我们熬不住了，让她出来玩玩，她终究还是摇了摇头。“那你干嘛不出来玩呢？”小甜甜问。她显得很难过，艰难地离开了窗口。我们惊呆了，她——一个不满七岁的小女孩竟是一个四肢不健全，靠拐杖行走的残疾儿童。一想到她坐在窗口的情影就有一股说不出的滋味。

自从我们知道她的秘密后，就很少再看见她。有时我背着书包去上学，总感到她那羡慕而忧郁的目光在我面前来回波动。

放暑假了，这对于我们这些贪玩的小孩来说玩的时间更多了。这天，天气闷热，我写完作业，下楼喊了好些小伙伴出来玩。突然我想到了她。我们敲开了她家的门，开门是她，她先是一愣，但还是把我们让进房间。我们拿来了飞行棋和扑克，教她该怎么玩。开始她很拘谨，她看大家很友好，于是也变得随和起来。其实，她很聪明，一学就会。窗外下起了暴雨，雷声隆隆，雨点打在窗户上，噼噼啪啪。雨过天晴，推开窗子，一股清风迎面扑来，树叶被雨水冲洗过，显得更绿了，娇艳的月季、蔷薇的花瓣上带着点点晶莹的雨水，就连空气也变得清新了。太阳出来了，天空又变得明亮起来，又可以出去玩了。“出去玩吧，我们大家都希望你和我们一道玩。”她显得犹豫不决，我作了进一步的开导：“出去多活动活动，是有好处的。小朋友在一起可以做游戏，我们大家会使你开心的。”旁边的小军军为了逗她笑，直扮鬼脸，她终于笑了，阳光下一群健全的儿童带着一个残疾儿童在嬉戏，他们互相帮助，彼此沟通，没有隔膜。我仿佛看见一条七彩的长虹，它沟通了健康儿童的心，他们沿着彩虹走到了一起。

后来，她上学了，听说成绩还不错。这天放学。我看见她架着拐杖艰难地走着，后面有两个小男孩在不住地骂：“小瘸子！”而她却毫不在乎，继续向前走，从她眼睛里，我看到一种对未来生活的憧憬。

这天夜里，我做了一个梦。梦见一些残疾儿童正迎着冰雪，踏着彩虹，走向那五彩缤纷的世界……

评 语

吴炜同学的这篇《五彩缤纷的世界》是一篇非常成功，非常感人的记叙文。

文中记叙了一位有残疾的儿童，写出了她的悲哀、希望与不屈的精神。同时，作者也记叙了自己与她的友谊，我们不难看出作者美好的心灵，也不能不使我们为之而感动。

作者在文章的开头，提出了疑问，使人产生好奇心理，而下文解开了这一疑问，又让人不禁感慨万分，为这么一位可爱的小姑娘感到惋惜。

文章最后的一部分，写那位残疾儿童在别人的讥讽声中继续向前走，表现了这位小姑娘不屈的精神，这一笔是非常必要的，它使整篇文章更加完整，也表现了“我们”带给了她快乐与信心。

文章的结尾很有新意，以梦作结，非常含蓄。我们相信，许许多多残疾儿童都会走入正常儿童的世界，寻找着他们五彩缤纷的道路！

(叶 秦)

我们班里的一位同学

湖南师大附中初一 吴晓静

“唰唰唰唰”，随着老师写作文题时粉笔摩擦黑板的声音，我扭开了心灵摄像机的开关，开始在全班同学中搜寻合适的人选。他？她？不，都不中意。猛然间，琥珀色的镜头上出现了一张熟悉的脸，对，是他！

我轻轻地推动摄像机，对准他，来了一个特写镜头：他，高高瘦瘦的个子，深邃的眼睛，眼珠儿象黑色的玻璃球浸在清水里。虽然有些不修边幅，可是那充沛的精力，好象正从散乱的

头发里，从敞开的衣衫中向外漫溢！可他究竟是一个什么样的人呢？请跟着我的镜头，从他的一些生活琐事中去窥探他的内心世界吧！

“砰”，有人粗暴地把门一踢，门猛地敞开，撞到墙，“咚”的一声响。他，肩上搭着一件夹克衫，无精打彩的走了进来，看那样子，简直象个败将从前线溃退下来，等着要去关禁闭一样，“唉！”夹克衫被毫不客气地摔到桌子上。接着，他颓然坐了下来。自言自语地发起牢骚来：“XX 真没用，三下五除二，一下子就被 142 班的人将死了。这下完了，我们班象棋比赛的头名可就泡汤了！咳……”这件事也算是一个小品吧！从这里，我得到了关于他的第一个印象：他热爱班集体。

镜头在慢慢地升高、升高、让我们来一个俯摄吧，目标：早自习时的教室。你看，偌大一个教室，他一个人在穿梭似的奔跑着，他在干什么？快，快加大录音机的音量。嚯，冲入我们耳膜里的是这么一些声音：“杨.XX，快戴上红领巾！咦，昨天是第几组扫的地？怎么这么脏？”随着唰唰的扫地声，他生气地大叫起来：“什么？什么？红旗给 140 班送去？见鬼，我去看记分牌……”总之，每逢早自习，他扫地、倒痰盂、擦黑板、招呼戴红领巾，样样都做，还要应付那些每天都有的“纪律评分”啦，卫生检查啦等等。可不是吗！这位“先生”的事也真太多了。能者多劳嘛！要知道，他以前当过组织委员，而现在又是生活委员……从这里，我又得到了关于他的第二个印象：他是尽职的。

摄像机移到了音乐教室，那里传出了琴声和歌声，同学们一个个在卖力地显示自己的歌喉。歌声停了，音乐老师用她那纤细的手指在黑白相间的琴键上叩击出一段优美的旋律。“谁

能把它用五线谱记下来？”好家伙，刚才唱歌的几十个同学哑口无言，教室里一下子静了下来，仿佛大家都不存在了似的。是啊，写五线谱可不象写简谱那样简单啊！环视教室，只有一只手在高高地举着，原来是他！看，他胸有成竹地走上讲台，熟练地写起来。那么从容，那么准确！而我们呢，大家都只有“啧啧”的份儿。从这里，我又得到了关于他的第三个印象：他是聪明的……

爱集体、尽职、聪明……嗨，真是一个完美的人了。然而并不如此，俗话说“金无足赤，人无完人，”你看，我的镜头里也显示出他的暗点……。

他爱哗众取宠出洋相。上体育课，他竟把女同学挂在篮球架上的衣服三番五次扯下来扔到地上。他还会用粉笔头出其不意地给来个点射，然后自吹自擂他“百发百中”的瞄准技术……。

够了，够了，你看这些叫人喜爱的优点和这些令人讨厌的缺点毫不掩饰的暴露在我那闪着幽兰色的镜头之中……

那么，这位“他”究竟是谁呢？看！同学们正在指指点点，发出会心的微笑。他们对于这个谜底早已心照不宣了……据我所知，这位“他”还是我们班这次作文中被选作模特儿的热门人物哩！

“沙沙沙”摄像机又开始追逐着合适的人选。我换上了一盘新的录像带，心里期待着，当我把镜头再次对准他时，一定会留下一个崭新的美好的印象……

评 语

这是篇较好的写人的散文，它描写了班里的一位同学的喜怒哀乐。

下笔自如是本文的一大特点，而所以能下笔自如是由于构思较为成熟，构思完成，就意味着这篇文章的骨架子搭起来了。本文的组材很有特点，不落俗套，极为新颖。

作者以摄像机的镜头的移动来反映空间位置的转移，并抓住人物的每个细微的动作或一句不起眼的语句来刻画人物的形象，首先作者从三个画面中分别总结了他的优点——“爱集体、尽职、聪明……”既而又通过“嘴，真是一个完美的人了。然而并不如此，俗语说‘金无足赤，人无完人’你看，我的镜头里也显示出他的暗点……这个巧妙的过渡，引出“他”的缺点，这样，他的美与丑就暴露无疑了，而一个真实立体的人就展现出来了。

(雷 宁)

她变了

福建福州三中初一 陈 琳

她是我小学时最好的朋友，现在虽然不和我在一起，但她在我心中永远是最好的朋友。先前我认为她也会永远把我当做最好的朋友，可就在毕业考试公布以后，我们分别踏进两个完全不同的学校。唉，就这样原来的她不见了。

我记忆中的她，热情、活泼、大方，成天笑嘻嘻，蹦蹦跳跳，从没有过忧愁。她聪明、漂亮，成绩一向很好，大家都很喜欢她。老师们说：“她似乎永远不会长大，也希望她永远这样无忧无虑、快快活活。”

我多希望她永远这样无忧无虑，快快活活，就在毕业考试