

ZHONGGUOGUDAIWENXUESHIHUA

◆ 中国古代文学史话 ◆



金开诚 主编
马荣会 编著



古代诗歌总集 ——《诗经》

【下册】



吉林文史出版社
出版发行集团有限责任公司

ZHONGGUOGUDAIWENXUESHIFHUA

◆ 中国古代文学史话 ◆



金开诚 主编
马荣会 编著



古代诗歌总集
——《诗经》
【下册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

古代诗歌总集: 诗经 / 马荣会编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.11 (2011.3重印)

ISBN 978-7-5463-4122-4

I. ①古… II. ①马… III. ①古体诗—中国—春秋时代 IV. ①I222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222271号

古代诗歌总集——《诗经》

GU DAISHIGE ZONGJISHIJING

主编/ [金开诚] 编著/马荣会

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/柳甬泽 王丽洁

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京飞云印刷厂

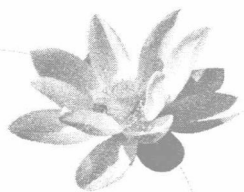
版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4122-4

定价/56.00元(上、下册)



四、《诗经》中的爱情诗



《诗经》是我国第一部诗歌总集，代表了西周初年至春秋中叶的诗歌创作，其中描写爱情的篇幅占了很大比重。爱情是人类最美好的情感之一，《诗经》中的爱情诗，热烈而浪漫，清纯而自然，是心与心的交流，情与情的碰撞。

(一) 自由恋爱

周初，礼教初设，古风犹存，青年男女恋爱尚少禁忌，相对来说还是比较自由的。《郑风·溱洧》便是极具代表性的一篇。诗中写的是郑国阴历三月上旬巳日男女聚会之事。阳春三月，大地回暖，艳阳高照，鲜花遍地，众多男女齐集溱水、洧水岸边临水祓楔，祈求美

满婚姻。一对情侣手持香草，穿行在熙熙攘攘的人群中，感受着春天的气息，享受着爱情的甜蜜。他们边走边相互调笑，并互赠芍药以定情。这首诗如一首欢畅流动的乐曲，天真淳朴，烂漫自由。以前有人认为《溱洧》通篇“皆为惑男之语”，实乃“淫声”，然以今天的眼光客观地看，这种未经礼教桎梏的、道学家口中的所谓“淫”，正是自然的人性，是一种活泼生命的体现，是真正意义上的对天地精神的遵从。它标志着和谐、自由、平等，散发着愉快

与天真的气息。

《周南·关雎》的作者热情地表达了自己对一位窈窕美丽、贤淑敦厚的采荇女子的热恋和追求，“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”表达

了对与她相伴相随的仰慕与渴望，感情单纯而真挚，悠悠的欣喜，淡淡的哀伤，展现了男女之情的率真与灵动。

《卫风·木瓜》：

“投我以木瓜，报之以



琼琚。匪报也，永以为好也！”表达了远古时候青年男女自由相会、集体相会、自由恋爱的美好，女子把香美的瓜果投给集会上的意中人，男子则解下自己身上的佩玉作为定情物回赠给心中的姑娘。这首诗带有明显的男女欢会色彩，一是互赠定情物，表示相互爱慕；一是邀歌对唱，借以表白心迹。

《召南·摽有梅》是少女在采梅子时的动情歌唱，吐露出珍惜青春、渴求爱情的热切心声。

《卫风·淇奥》以一位女子的口吻，

赞美了一个男子的容貌、才情、胸襟以及诙谐风趣，进而表达了对该男子的绵绵爱慕与不尽幽怀。

《邶风·静女》描写男女幽会：“静

女其姝，俟我于城隅。爱

而不见，搔首踟蹰。静

女其变，贻我彤管。彤管

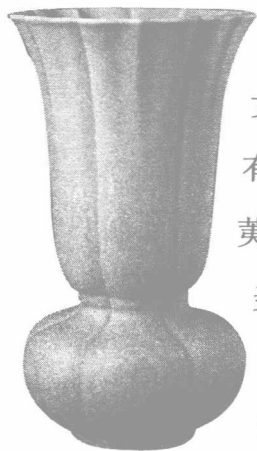
有炜，说怿女美。自牧归

荇，洵美且异。匪女之为美，

美人之贻。”一个男子在

城之一隅等待情人，心

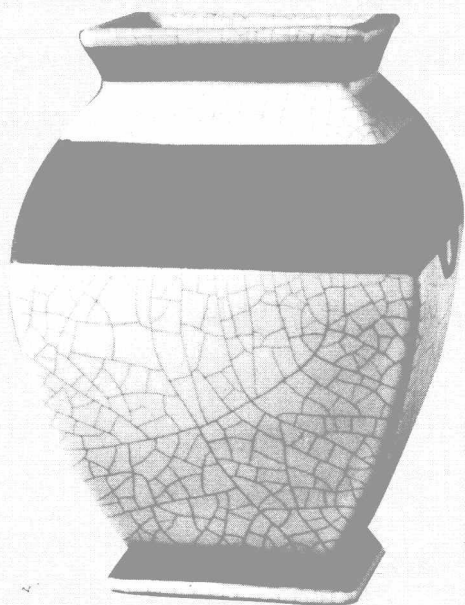
情竟至急躁而搔首徘徊。



情人既来，并以彤管、茅蕝相赠，他珍惜玩摩，爱不释手，并不是这礼物有什么特别，而是因为美人所赠，主人公的感情表现得细腻真挚。虽然都是通过男子表现对于爱情的甜蜜与酸涩，但是也可以从侧面看出当时女子对于爱情同样是有着美好的期盼。

古代诗歌总集——《诗经》

• GU DAI SHI GE ZONG JI SHI JING



（二）恋爱受阻

自由恋爱渐渐受到家庭等各方面的束缚，父母之命，媒妁之言，迫使许多人不能与心上人结为爱侣，其中的失落与心酸，谁能道尽说完！《郑风·将仲子》里的这位女主人公害怕的也正是这些礼教。“将仲子兮，无逾

我里，无折我树杞。岂敢爱之，畏我父母。仲可怀也，父母之言，亦可畏也。”对于仲子的爱和父母、诸兄及国人之言成为少女心中纠缠不清的矛盾，一边是自己所爱的人，另一边是自己的父母兄弟，怎么办呢？几多愁苦，几多矛盾，少女的心事又怎能说清呢？

《邶风·柏舟》：“髧彼两髦，实维我仪。之死矢靡它。母也天只，不谅人只。”这个女子如此顽强地追求婚姻爱情自由，宁肯以死殉情，呼母喊天的激烈情感，表现出她在

爱情受到阻挠时的极端痛苦和要求自主婚姻的强烈愿望。从中也可以看出当时女性追求恋爱自由、婚姻自由的迫切愿望。

古代诗歌总集——《诗经》

• GU DAI SHI GE ZONG JI SHI JING

