

我的
经典动漫
励志馆

动漫伴我人生路

我的

海贼王

珍藏档案

阿当
小一休 著

(I)

做领导人人生之舟的船舌

中国青年出版社

· 我的经典动漫励志馆 ·

我的

海贼王

珍藏档案 (I)

阿当 小一休 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的海贼王珍藏档案 / 阿当, 小一休著.

—北京: 中国青年出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5006-7557-0

I.我... II.①阿... ②小... III.动画: 连环画—通俗读物 IV.J218.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 093346 号

书 名: 我的海贼王珍藏档案

作 者: 阿当, 小一休

责任编辑: 庄庸

特邀策划: 吉尔·印象

特约编辑: 零丁

插 图: 赵东

设计制作: 高永来

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

营销中心电话: (010)64065904

印 刷: 三河市君旺印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/20

印 张: 15

字 数: 150 千字

版 次: 2007 年 10 月北京第 1 版河北第 1 次印刷

印 数: 1-8,000 册

书 号: ISBN 978-7-5006-7557-0

定 价: 26.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与印务中心质检部联系调换。

联系电话: (010) 84047104

出版声明

我的经典动漫励志馆

动漫伴“我”人生路

系列丛书·出版声明

动漫是一扇神奇的门，门里是幻想的天堂——“我”来了！

动漫伴“我”人生路，一代高谈“我”、奢谈“我们”的新鲜族群“我世代”已经登上时代的舞台。我世代开启“我”时代：“我们”的时代已经远去，而“我”的时代正在来临。

作为唯一一家以服务青年、引领青春为专业出版特色的中国青年出版社，我们与年轻同行，特此策划出版“我的经典动漫励志馆”系列丛书，实践“贴近我世代青春时尚流行文化，激励青少年健康优秀快乐成长”的出版理念和阅读宗旨，解读这一代人，推动这一代人，提升这一代人，让他们更好更快地成长、成才、成功，成为中国社会发展的未来栋梁。

●我们亟需通过解读经典动漫，捕捉我世代青少年的“思想情报”。对于现在所谓80后/90后的我世代来说，动漫可以说是他们成长中的必修课。他们在看着动漫、说着动漫、唱着动漫、玩着动漫中逐渐成长：不论是幼年时期的《变形金刚》和《铁臂阿童木》、小学时期的《圣斗士》和《机器猫》、中学时代的《灌篮高手》和《名侦探柯南》，还是时下最为流行的《火影忍者》和《犬夜叉》，也不论《狮子王》的恢宏、《怪物史莱克》的温情，还是《海贼王》的勇敢……总之，动漫的影子烙在了这一代人成长的道路上，早已如此深刻地影响着他们的梦想与生活。解读这些伴随他们人生路的经典动漫，就是捕捉与掌握我世代青少年的思想情报：他们的精神状态和成长需求，他们的渴望和梦想，他们的价值和观念，他们的个性和归属……因此，“我的经典动漫励志馆”系列丛书的原则之一，就是要通过解读那些最能捕捉我世代青少年思想情报的经典动漫，了解我世代感兴趣的热点话题，理解年轻一代的内在需求，把握当下青少年的成长实际，指引他们成长成才成功的愿景与行动，为他们的青春和未来导航。

●我们希望通过解读经典动漫，提供一座沟通的桥梁，让社会和家长“贴近式教育”青少年，与年轻一代共同成长。社会和家长若缺乏对我世代青少年思想情报的了解，就会缺乏对青少年自主成长的尊重，就总是会强加给他们一个成人化的、只符合自己理想却不切合我世代实际的选择。家长若不了解动漫，甚至从没有真正去看过一部优秀的动漫作品，就不会理解青少年为什么这么喜爱动漫，也就不能正确地去引导他们欣赏经典的、健康的动漫作品，更不能通过动漫去引导他们健康地成长。因此，“我的经典动漫励志馆”系列丛书的原则之二，就是力求推动家长通过解读经典动漫，

贴近青少年关心的话题，指引他们健康阅读，一起成长，亦即“贴近式教育”：不是站在他们对面，而是和他们肩并肩地关注他们正在关注的热点、焦点和话题，真正贴近他们的内在需求，想他们所想，急他们所急，把握住他们成长的实际，但同时又坚持我们教育者、引导者、良师益友的教育角度，帮助他们正确了解、理解和认识这种文化现象，拒绝有害的，接受有益的，让自己健康茁壮地成长。

●我们期待通过解读经典动漫，探索出我世代青少年疏通自身渴求迅速长大的集体情结，激励自身健康优秀快乐成长的“自我教育”道路。当前我世代青少年有着一种很普遍的情结：渴望迅速长大。他们渴望迅速成长，渴望迅速成熟。由于这种渴求迅速长大的普遍情结，青少年自身就有一个自我提升、自我求变、自我追求、自我觉悟、自觉自为地追求并成为他想成为的人的心灵需求，也就是说，他们本身就有从自身角度出发、通过教育的方式和手段让自己脱胎换骨的需求。现在的家长却只有两种很功利的教育观念：成功教育，防坏教育；我世代青少年真正亟需的“自我教育”却是一片空白。而经典动漫是启发青少年自我觉悟、自觉自为地自我教育的永恒瑰宝：优美精致的画面，丰富多彩的情节，耐人寻味的故事，生动鲜活的人物，幽默诙谐的对话，积极向上的精神……“是这些深深地感动着我们，是这些让我们看到了奇异的世界，是这些让我们在欢笑和泪水中成长。”但是，现在青少年接触动漫的方式很多，动漫杂志、动漫图书、动漫画展以及大量的动漫网站和论坛等，都是我世代青少年了解和交流动漫的平台，鱼龙混杂，这就需要我世代青少年学会欣赏和鉴别。因此，“我的经典动漫励志馆”系列丛书的原则之三，就是要帮助青少年鉴优去劣，更好地欣赏经典动漫作品，引导他们形成健康的动漫阅读口味和习惯，并能在欣赏经典的同时，消化吸收和创新，取其精华，剔除糟粕，启发自己，自我觉悟，自觉自为，有意识地通过经典动漫进行自我教育，健康、优秀、快乐地追求自我的成长、成才和成功。

●我们尝试通过解读经典动漫，指引我世代青少年正确对待动漫与人生，培养自己正确的价值观与人生观，树立“点亮梦想、励志人生”的现实生活态度。我们看动漫，是因为动漫中有坚定的梦想、正义和信念，有纯真的友情、亲情和爱情。这些给予我们的除了感动，更重要的是给了我们坚定的信心和努力的动力，给了我们前进的方向和面对现实生活中的困难和挫折的勇气。所以，动漫虽好，但漫迷们不宜过分沉迷，若花费太多的时间在动漫上，以至于荒废学业，就违背动画大师们的初衷了，也就无法跟上柯南、鸣人、路飞们前进的步伐了呢。因此，“我的经典动漫励志馆”系列丛书的原则之四，就是解读并让青少年学会实践动漫中那些能够帮助我们让人生更美好的信念或原则，如《名侦探柯南》中的正义、信念、约定、梦想，《火影忍者》中友情的可贵、生命的可贵、梦想的可贵、努力的可贵、执著的可贵，《海贼王》中“他们从来没有被厄运和困难打倒，从来没有自怨自艾自暴自弃，他们相信梦想，他们相互信任，他们乐观开朗，他们热情洋溢，他们向往明天，他们从不放弃，他们团结在一起，朝着自己的目标一步一步坚定地航行下去”……

●我们希冀通过解读经典动漫，学习它们“把好故事讲好”的商业模式以及“满足一代人心灵成长渴求”的文化机制，探索本土原创动漫读者、作者与作品的培育和出版，从而促进本土动漫事业的发展。因此，“我的经典动漫励志馆”系列丛书的原则之五，就是从解读经典动漫延伸至本土原创动漫的读者、作者和作品的培育与出版。真正去了解我世代青少年的需求，为他们创作优秀的原创动漫作品，是这个社会的责任，也是每一个投身动漫文化事业的人所应承担的义务。我们期待中国也能创作出越来越多的优秀的、经典的原创动漫作品。我们将以独特的动漫出版方式，与年轻同行。

卷首语

驶向梦想的前方

大海是什么？大海里边到底蕴藏着些什么？

是踩在脚下温暖松软的沙滩？是那夜夜伴着礁石入眠的涛声？是晴空里掠过骄阳的鸟翼？还是那从深水中一跃而起的海豚？

生长在大海边的朋友们会笑着说：“不够，这些都还不够。”

那么大海到底是什么？

天空说：“它拥有和我一样蔚蓝的色彩。”

飓风说：“它拥有和我一样摧枯拉朽的力量。”

云彩说：“它拥有和我一样洁白的浪花。”

群星说：“它拥有和我一样繁多的生物。”

《海贼王》的作者尾田荣一郎说：“它还拥有一只叫黄金梅丽号的帆船，船上有一个想要成为海贼王的白痴船长；一个想要成为世界第一剑豪的三刀流剑客；一个想要绘制全世界海图的贪婪少女；一个想要找到世上所有鱼类聚集之海的色鬼厨子；一个想要成为最勇敢的海上勇士的吹牛大王；一只想要成为世上第一流医生的胆小驯鹿；一个想要追寻历史真相的神秘女子；一个想要造出梦之船的火爆男人……虽然他们也不是大海的全部，然而正是因为他们的存在，因为他们为了友情、亲情和理想而奋斗、拼搏、流泪、流血、呼喊，生命才叫做了‘生命’，大海才叫做了‘大海’。”总而言之，用路飞船长的一句话就是：这是一个不可思议的世界，这是一艘不可思议的船，这是一群不可思议的伙伴！

《海贼王》中四肢发达头脑简单的主人公路飞，是仓鼠所见到的最不能去航海的家伙——天生的路盲加“遇水就沉”，如果这样的人都能成为船长并遨游大海的话，相信无数从小就做着船长梦并为此勤学苦练的好孩子们已经吐血三升了。

然而没有法律规定路盲和“遇水就沉”不能当船长，不能航海吧？况且路飞面对波浪滔天的大海还轻描淡写地说：“不会游泳怕什么，只要不掉到水里就行了！”

所以说世界上没有天生的全才，即使是这个故事的主人公也不能是全才。路飞不是天生的船长，甚至不具备任何当船长的基本素质。然而他却扬帆远航了！为什么？

“因为我要成为海贼王！”路飞大吼一声，多少人开始为之心旌摇曳。

拥有梦想，并为了梦想而倾尽全力地实际行动的人，永远是这个世界上比国王还更加值得尊重的人！——这就是《海贼王》这个故事之初，路飞告诉我们的。

“来我的船吧，我正好缺一个剑客。”

“来我的船吧，我正好缺一个航海士。”

“来我的船吧，我正好缺一个厨师。”

“来我的船吧，我正好缺一个狙击手。”

……

这个如同蟑螂般顽强的主角一次次向别人发出热情的邀请，直白地表明自己的需要。于是寂寞的小船开始变得热闹，从最初的形单影只到拥有宁可舍弃性命也要并肩作战的伙伴，路飞的所有付出全是因为：“你是与我共同奔向梦想的伙伴，我需要你，而你也需要我。”

没有人可以单独地成为英雄，即使是吃了恶魔果实成为超能力者也不行；没有人能在任何时候、任何地方都不接受任何一点点的帮助，即使是有了远大的理想并付诸实施也不行。

所谓的“英雄”，不是指他能战无不胜，不是指他能起死回生，而是他能用他的热情感召他人，他能用他的双手为他人付出，他能正视自己的困境，微笑着接受他人的

帮助并在今后全身心回报他人——这就是《海贼王》这个故事发展中，路飞告诉我们的。

好吃，路盲，贪婪，胆小……黄金梅丽号上的一群人，从船长到船员没有一个完人。然而也就是他们，让被邪恶督军统治的城市获得了幸福；让被凶残海盗占领的村庄恢复了和平；让冰雪覆盖的国家看见了象征生命和希望的樱花在夜空中绽放；让传说中的黄金钟再次敲响，从白云之上响彻世界每一个角落……

虽然有惨烈的战斗，却没有暴力的流血；虽然有邪恶在耀武扬威，却没有一个能逃脱正义的惩罚；虽然有这样那样的缺点，却没有影响梅丽号的勇士们一次又一次地去拼搏——为了自己的梦想，伙伴们的梦想，还有所有那些善良人的梦想……

波澜壮阔的大海上，勇士们团结一致演绎出一个又一个属于《海贼王》的精彩；挥洒着的，还有许许多多的欢笑、泪水以及那百折不回的英雄气概……于是多少人在看了《海贼王》后渴望成为他们的伙伴——虽然没有吃过恶魔果实，无法成为那神乎其神的超能力者；虽然没有练就一刀流二刀流三刀流，无法成为世界一流的剑客；虽然不懂厨艺不懂狙击也不懂造船，无法成为厨师、狙击手或船工；虽然没有学过航海知识、医学知识和历史知识，无法成为航海士、医生或学者——然而只要能跟随他们那豪迈的欢笑声一起扬帆出海，滔天的巨浪也罢，凶残的敌人也罢，什么都不用惧怕！因为我们已经从他们身上深深地理解了他们对梦想的执著、对朋友的珍视……

这样的人聚集在一起，天下无敌！

仓鼠想，这或许就是《海贼王》能将对动漫作品一贯挑剔到极点的我以及我的好友——本书的作者阿当、小一休深深吸引、打动的秘密所在吧？

不是每个人都能航行于大海，不是每个人都能见识大海的瑰丽，听海浪的歌唱，看太阳从海平面上升起……然而那又有什么关系？在我们每个人的内心，都拥有一片无尽的海洋！

刚出生时它风平浪静，我们任由自己的心灵在其中徜徉。然而韶华易逝，年岁渐

长，我们心中的海洋开始不再宁静，好多的人好多的事纷至沓来，为这片海洋掀起波涛，甚至是滔天巨浪！是迷失自我，还是牢牢把握自己最初的方向？是准备孤军奋战，还是伸出热忱的双手邀请伙伴的加入，让他（她）从此在你的心中占据不可或缺的一角，一起驶向那梦想的彼岸？如何选择，如何努力，我们才能成为自己心灵和人生之海上的海贼王？

答案不是唯一的，答案也没有所谓最好的，然而《海贼王》给出的答案却是出彩的。《海贼王》中充满了欢声、笑语、眼泪、别离、梦想、伙伴、战斗、阴谋，它能令你时而捧腹大笑，时而泪流满面。但是我相信，《海贼王》给予你的，一定不只这么一点点。这是一个故事，但这又不仅仅是一个故事。未来会怎样我们谁也无法预料，但是我们知道，人生就像一只背着壳的蜗牛，虽然未必能够到达我们期望的终点，走过却必留痕迹。未来的路就在我们脚下，想要走向何方，这得由我们自己做出选择。

当你捧起《海贼王》，细细欣赏它那与众不同的夸张画风，看着梅丽号的伙伴们对着你开怀大笑，看着路飞坐在船头，身后齐齐地站着他生死与共的伙伴，大家一起叫喊“前进，梅丽号！”的时候，你就会发现，这本由阿当和小一休倾情奉献的《我的海贼王珍藏档案》正在对你说：

“人生宛如行舟！有梦想、有伙伴、有勇气、有毅力，我们就将面朝大海，春暖花开！”

挖洞仓鼠

2007年5月13日于得闲斋



目 录

卷首语 驶向梦想的前方 / 挖洞仓鼠	5
第一章·起航之海——海贼王！梦想开始的地方 1	
[1] 梦想的舞台——《海贼王》及尾田荣一郎	2
[2] 追梦的少年——《海贼王》剧情	6
[3] 伟大的航路，梦想的荣光——《海贼王》的漫画世界	14
[4] 永远的海贼王！——《海贼王》动画评论	18
[5] 你所不知道的海贼王——《海贼王》TV幕后英雄	21
[6] 北斗七星！——《海贼王》剧场版大盘点	24
第二章·群星之海——闪耀，各路英雄大聚会！ 37	
[1] 死刑台上的微笑——蒙其·D·路飞	38
[2] 白色刀鞘的誓言——罗罗亚·索隆	45
[3] 橘子与风车的牵挂——娜美	53
[4] 内心的勇敢——乌索普	60
[5] 传说的海洋——香吉士	68
[6] 灿烂的樱花——乔巴	76
[7] 未知历史的追寻——妮可·罗宾	90
[8] 武器的罪责——福兰奇	100

[9] 征服大海的梦想——海贼大荟萃	108
[10] 正义的旗帜——海军和政府	115
[11] 天使的传说——空岛众生相	122
[12] 神秘的组织——巴洛克华克	125
[13] 爱与恨的羁绊——尘世面面观	129
附：《赏金猎人必备指南》——悬赏犯赏金大比拼！	132

第三章·解析之海——铭记，永不褪色的经典！ 134

[1] 斯芬克斯之谜——关于《海贼王》的几点猜想	135
[2] 天若有情天亦老——最感动的时刻TOP10	139
[3] 天下英雄谁敌手？——经典对决TOP10	156
[4] 谈笑间檣櫓灰飞烟灭——经典对白TOP10	174

第四章·音乐之海——天籁，是谁拨动我的心弦？ 183

[1] 一路走来的旋律——《海贼王》七年音乐简评	184
[2] 此曲只应天上有——《海贼王》部分歌曲鉴赏	185

第五章·声优之海——倾听，耳畔传来谁的呼唤？ 194

[1] 星光灿烂的声优阵容	195
[2] 《海贼王》女子乐队唱功排行	207
[3] 无人岛上的声优们	208

第六章·ALL BLUE——爆笑！精彩纷呈的奇妙世界！ 210

- [1] 肚子饿了吗？请享用恶魔果实大餐 211
- [2] 想当海贼吗？草帽中学开学了！ 217
- [3] 征服大海的必修课——娜美老师的地理课 219
- [4] 追寻先人的足迹——罗宾老师的历史课 225
- [5] 请爱护小动物——乔巴老师的生物课 229
- [6] 稍息立正站好——索隆老师的体育课 238
- [7] 好戏上演了！《海贼王》之周星驰版！ 240
- [8] 最恐怖的时刻来临！《海贼王》期末大联考 244
- 附录一：问答时间——《海贼王》SBS精选 258
- 附录二：《海贼王》TV目录（1—300话） 263

第一章

起航之海

——海贼王！梦想开始的地方

年少的时候，我们都曾有过自己的梦想，可是忘了从什么时候开始，我们学会了放弃，我们不再坚持。也许是认为梦想太过遥远而不可能达到吧。我们应该记住一句话：不可能发生的事每天都在发生。所谓的奇迹，其实常常就在我们的身旁。如果一个4岁的小孩子告诉你，他将来要成为销量全世界第一的漫画家，你相信吗？如果一个不名一文的少年告诉你，他将来要成为站在世界顶点的海贼王，你相信吗？时光荏苒，当年那个4岁的小孩子，如今已过了而立之年，伴随着尾田这颗灿烂新星的冉冉升起，一部叫《海贼王》的漫画进入了我们的视野。那个想要成为海贼王的少年，正是这部漫画的主人公路飞。从他在东海踏上寻梦的旅程开始，一路走来，至今已近十年。十年的风风雨雨，十年的世事变迁，少年路飞依旧如昨，我们对他的喜爱也从不曾改变。

最真实的尾田，最真实的路飞，还有最真实的《海贼王》，就这样伴随我们一起成长。桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。有《海贼王》漫画的十年，时光竟流逝得如此之快。8年前，宇田钢之介将《海贼王》搬上荧幕，我们梦中的世界从此变得如此清晰。与之同时的，是一年一部从未间断的剧场版。它们为东映带去火爆票房的同时，也为我们带来了快乐，带来了不一样的路飞、不一样的《海贼王》！

[/]

梦想的舞台

——《海贼王》及尾田荣一郎



关键词：《海贼王》

2005年，在东京繁华的涩谷街头，一个巨幅的“海盗通缉令”引起了过往行人的注目。这是集英社为庆祝日本超人气漫画《海贼王》累计销量突破1亿册而举行的声势浩大的纪念活动。这也向世人宣告了“大海贼时代”的来临！

《海贼王》（又名《ONE PIECE》、《海盗路飞》，简称OP）是集英社1997年7月开始在日本第一周刊漫画杂志《少年JUMP》上力推的一部长篇连载作品，历经近10年而热度不减。它讲述了一个渴望成为“海贼王”的少年为寻找传说中的秘宝，集合一群同样怀揣梦想、向往自由的伙伴在海上神奇冒险的故事。《海贼王》自发行以来，它丰富多彩的人物性格和惊险曲折故事情节吸引了越来越多的读者，截至2005年在日本漫画单行本累计销量达到1.1亿册之巨，创下了在最短时间内销量过亿的纪录。要知道，目前世界上漫画单行本销量超过1亿的，除尾田老师外只有5个人而已。更何况，《海贼王》现在正渐入佳境，超越1.26亿册的《七龙珠》而成为日本史上第一销量的漫画，应该只是时间问题。

《海贼王》除了超出1亿的单行本销量之外，还出了20张以上原声唱片、7个剧场版、20部以上的分支剧情电视版、暑期专题或新年专题……这一切都铁证如山地说明了一个事实，那就是这部漫画是多么地受欢迎。甚至，连演艺圈的不少明星都是该漫画的忠实读者，比如木村拓哉和香取慎吾。如果你恰好是他们的粉丝，那你知道应该怎么做了吧？

20世纪末、21世纪初是属于《海贼王》的时代。“我要成为海贼王！”这一句豪言壮语，令



《海贼王》成为了世纪之交热血漫画的颠峰之作。对同伴的信任，不畏艰难的决心，《海贼王》把这些热血要素演绎得淋漓尽致。《海贼王》一改普通长篇热血漫画情节拖沓重复的弊病，越到后面越是波澜壮阔、气吞山河，让人越来越期待故事的展开，而情节上绝无重复雷同之处，这就叫人不得不佩服尾田荣一郎收放自如的构思和天马行空的想象力了。尾田荣一郎也凭借这部作品登上了日本漫坛的颠峰，他的《海贼王》被业内人士评为“有望赶上《七龙珠》的日本漫画界的希望”。《海贼王》既是尾田荣一郎职业生涯中的一座里程碑，也必将成为日本漫画史上的一座里程碑！

虽然钱钟书老先生说得好，你吃了一个鸡蛋觉得好吃，何必非要去认识下蛋的鸡呢？但是，我们还是按捺不住强烈的好奇心，想看看能下出如此色彩斑斓的“鸡蛋”的，究竟是怎样的一只“鸡”？下面就让我们一起来瞧一瞧。



关键词：尾田荣一郎

这是一个关于梦想的故事。

传说中有一种无脚鸟，它一生都在天空飞翔，它一生只下地一次，那一次，就是它死的时候。对于那些执著于自己梦想的人，他们也会像无脚鸟一样，为了实现自己的梦想而努力奋斗，从不停歇。即便是亡命天涯的海贼，一旦有了自己的梦想，他们也将不畏任何的风浪和艰险，勇敢地扬帆驶向大海尽头，去实现自己为之奋斗的梦想。

“我要成为名字响彻天堂的天下第一大剑客！”——一个三刀流的剑客说。

“我要亲手绘制一张全世界的海图！”——一个航海的女孩说。

“我要成为一个勇敢的海上战士！”——一个喜欢说谎的胆小鬼说。

“我要找到传说中的 All Bule！”——一个好色的厨师说。

“我要成为能治百病的医生！”——一头会说话的驯鹿说。

“我要探求历史的正文！”——一位优雅的女学者说。

“我要造出梦想之船！”——一个内裤外穿的流氓说。

“我要成为海贼王！”——一个四肢发达头脑简单的家伙说。

海贼王 档案珍藏卡

【姓名】尾田荣一郎
【生日】1975年1月1日
【生肖】兔
【星座】山羊座
【血型】A型
【籍贯】日本熊本
【漫画作品】
《海贼王》(又名《海盜路飞》、
《ONE PIECE》)
《ROMANCE DAWN》
《WANTED!》(《尾田荣一郎
短篇集》)
《WANTED! 通緝英雄》
《WANTED! 来自上帝的礼
物》
《一鬼夜行》

于是，一个充满希望的海賊团扬帆出海！

4岁那年，有个天真烂漫的小男孩对自己说：“我要成为漫画家！”

于是，20年后，日本漫坛一个灿烂星座冉冉升起。

尾田荣一郎（简称WT）从4岁起，就对“漫画家”这个行业产生了浓厚的兴趣，可最初的动机其实是因为他以为漫画家是不用工作的（真是蠢得跟路飞一样！）。高中一年级左右，尾田荣一郎开始创作自己的漫画。刚开始的时候还不懂得什么漫画稿纸呀笔嘴呀之类的正规画漫画的方法，只是用铅笔在笔记本上乱画（不就跟我一—样吗？不过我和大师的区别是，直到现在我也还是不懂得正规画漫画的方法，555）。尾田当时十分痴迷足球，深切体会到“团体”这种东西带来的乐趣，所以便第一次以海盜题材开始创作漫画。可是很快尾田发现，自己对“海盜冒险”所抱有的想象太丰富，一本笔记本是画不完的。最后少年尾田作出了一个英明的决定：“还是留待在《JUMP》连载时才画海盜吧！”

虽然喜欢并擅长各类体育运动，但尾田其实是属于更愿意待在家里消磨时间的懒人。但是为了磨练自己的画技，尾田也不惜搁下脸皮四处奔走，先后做过甲斐谷忍（《翠山警察故事》）、德弘正也（《不文泰山》）、和月伸宏（《浪客剑心》）这三位漫画家的助理。这对尾田的帮助很大，使他的画法融合了各家之长，并渐渐形成了自己独特的风格。做助理期间，尾田画了一个叫做《ROMANCE DAWN》的作品，这便是《海贼王》的雏形。

无论生肖还是星座，尾田都是食草动物，但他却偏偏喜欢吃肉，而且也像食肉动物一样，一旦锁定目标就绝不放弃。正因为是年少时的梦想，尾田才以一种野兽般的执著把《海贼王》给画了出来——这么说也太夸张了些。不管怎样，藉着给甲斐谷忍的《翠山警察故事》和德弘正也的《不文泰山》两个漫画做助理，尾田拿到了足以养家糊口的钱，于是辞去了和月伸宏老师的《浪客剑心》助理一职，加入了职