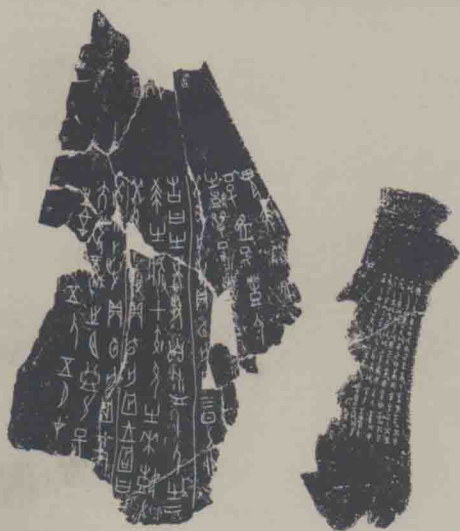


中國古文字導讀 王宇信 主編

殷墟甲骨文

◎ 王宇信 王紹東 著



◎ 文物出版社

中國古文字導讀

主 編 王宇信

殷墟甲骨文

王宇信 王紹東 著



文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

殷墟甲骨文 / 王宇信、王紹東著. —北京:
文物出版社, 2016. 4

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4474 - 0

I. ①殷… II. ①王…②王… III. ①甲骨文 - 研究
IV. ①K877. 14

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 286924 號

殷墟甲骨文

著 者: 王宇信 王紹東

責任編輯: 許海意

責任印製: 張道奇

封面設計: 程星濤

出版發行: 文物出版社

社 址: 北京市東直門內北小街 2 號樓

郵政編碼: 100007

網 址: <http://www.wenwu.com>

郵 箱: web@wenwu.com

經 銷: 新華書店

印 刷: 北京京都六環印刷廠

開 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 張: 13.375

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978 - 7 - 5010 - 4474 - 0

定 價: 56.00 元

本書版權獨家所有, 非經授權, 不得複製翻印

“中國古文字導讀”叢書總序

王宇信

漢字是中華民族文明的載體和民族精神的符號。中國漢字以其文化的歷史厚重性、信息量的豐富性、結構的嚴密性和藝術的雋永性，而成為中華五十六個民族、十三億多人的書面語言和思想交流的工具。而遍布世界四面八方的華夏遊子，在漢字面前更有了血濃於水的親情。漢語、漢字成為凝聚中華民族自立於世界榮辱與共的紐帶。

中國漢字的形成，有着悠久的歷史。如果從我國最早有系統的文字甲骨文算起，漢字至今已三千多年的歷史。中國商朝後期（公元前13～前11世紀）使用的占卜記事文字甲骨文，與古埃及的紙草、古巴比倫的楔形文字和古印度的印章文，并稱世界四大最早文字，為推動世界文明進程作出了巨大貢獻。但是，世界其他各最早文字都沒有被繼承下來而成了“死文字”，唯有中國的甲骨文一枝獨秀，經過歷史的滄桑和書寫材料的更易，逐漸演變為西周的金文，經過春秋時代，發展到契刻（或鑄造）和書寫在不同材質上的錢幣文字、璽印文字、兵器文字、陶文字、竹簡文字、帛書文字等。雖然從商周大一統的國家，到春秋戰國時代的“五霸”“七雄”割據，華夏大地一度出現了“語言異聲、

文字異形”的狀況，但各國使用的文字萬變不離其宗，即從甲骨文發展而來的宗周金文的主體結構，仍保存在不同地區和不同國家所使用的文字（書寫或者契鑄）中。而秦始皇“橫掃六合”，統一中國後，大力推進“車同軌”“書同文”的文化政策，用秦國通行的小篆統一了東方各國使用的不同書體的文字，從而使書面文字得到定型化和規範化。自漢代以後，小篆為隸書所取代，再經唐代更為規範的楷書取代了隸書，從而使我們今天通行的漢字得以定型化。因此，我們現在使用的漢字，是自甲骨文以來長期發展的結果，雖然文字的結構有所變異，但傳承之迹可尋。因此可以說我們的漢字和漢字文化，蘊涵着華夏文明的基因。

隨着我國社會主義文化事業的大發展大繁榮和大力弘揚傳統文化的風清氣正大好形勢的到來，人們不僅關心着漢字的規範化和純潔性，而且還對漢字形成和發展的悠久歷史，漢字、漢字文化的深厚文化底蘊產生了濃厚的興趣和再學習的熱潮。人們在增強對漢字和漢字文化的崇敬與熱愛的同時，對漢字形成過程中，即秦篆以前不同時期使用的古文字所蘊涵的豐富古代文化訊息和民族基因，產生了深入發掘、繼承和弘揚的使命感，並努力提高自己的中國傳統文化的學養，為建設中華民族的共同精神家園貢獻力量。

文物出版社出版的“中國古文字導讀”《商周金文》（王輝著）和《石刻古文字》（趙超著）頗受廣大讀者歡迎。現應廣大讀者的要求，擬繼續組織一批古文字學家，編寫一套名副其實的“中國古文字導讀”叢書，即《殷墟甲骨文字》《竹簡文字》《帛書文字》《古錢文字》《璽印文字》《古陶文字》《青銅兵器文字》等。在各古字專門學科導讀的編著中，在所收材料方面，要求把自宋代金石學形成以來，到當前科學考古發掘所獲重要成果加以

反映。而在有關文字的釋讀方面，既要各冊充分反映前人的成說，也有撰寫專家自己研究心得的說解。在文字敘述方面，要求簡明扼要，深入淺出，期望對古文字有關領域感興趣的讀者通過閱讀，認識和了解該領域的研究情況之一斑，並能初步掌握所選各器的文字內容和價值。期望讀者在“導讀”的基礎上，通過進一步的努力鑽研，步入有關古文字專門領域的門徑。不寧唯是，我們還希望古文字書法愛好者，通過這套書叢有關的“導讀”，將會有所收穫和裨益。不少古文字書法愛好者，欣賞的是古文字蒼涼古樸的藝術美，摹寫的是古文字的“形”似，但僅知其然而不知其所以然，即不知古人筆下（或刀下）流淌的深刻思維和寄寓的情趣究竟是什麼，可說是在依葫蘆畫瓢而已。我們相信，在讀了有關“導讀”以後，你再臨摹古文字法帖時，在知其所以然的情況下，即能通讀全篇文字並知其所表達的內容後，你的古文字功底、書法藝術水平將會在理解的基礎上，得到大幅度提高，這就是我一再倡導“回歸古文字，走出古文字”，寫出有自己功力和藝術風格的無愧於偉大時代的古文字書法作品來！

古人發明和創造了中國古文字，現代大眾也需要了解和認識中國古文字。因此，古文字學家有責任，也應該把自己的研究成果，化作通俗易懂的語言，使之走出象牙之塔，並走進大眾之中，成為人民所需釋疑解惑的精神食糧。而古文字書法家，通過自己對古文字的深刻理解，用手中的如椽之筆，寫出優秀的、為廣大人民群眾喜聞樂見的、充滿正能量的優秀古文字書法作品來！通過古文字學家和古文字書法家的共同努力，讓文物活起來，讓古文字在培育和踐行社會主義核心價值觀的偉大實踐中作出貢獻！

2015年4月28日

目 錄

殷墟甲骨文簡述	1
甲骨拓片精選導讀	17
附錄一 拓片來源表	395
附錄二 著錄書、拓本簡稱全稱對應表	409
參考文獻	414
後 記	415

殷墟甲骨文簡述

我們通常所說的甲骨文，一般是指我國歷史上商王朝（公元前16～公元前11世紀）曾經使用過的刻（或寫）在龜甲獸骨上的占卜記事文字。殷墟甲骨文自1899年發現至今，已經經歷了110多個年頭。經過幾代有造詣的海內外學者的探索、開拓和繼承、創新，以甲骨文為研究對象的專門學科——甲骨學，現已經成為一門成熟的學科和國際性學問。

甲骨文距今已有3000多年的歷史，是我國目前最早的有系統的文字。雖然如此，甲骨文已經是比較成熟的文字，在其前還應有一個形成和發展的過程。雖然不少學者對近年出土的一些考古材料進行了多角度的探索，但限於材料的不足，目前尚不能對甲骨文的源頭進行合理的推斷。我國商代的甲骨文與古代埃及的紙草、古巴比倫的楔形文字和古印度的印章文一起，被列入世界四大最早文字，推動了人類文明發展的進程。但是，只有中國的甲骨文一枝獨秀，經過其後金文、篆書、隸書和楷書的傳承和發展，在繼承中保有甲骨文的造字元素，並注入了新的時代精神，逐漸規範和定形，演變成我們今天使用的漢字。而世界的其他古文字，卻成為失傳的“死文字”，直至近現代才被學者發現並加以破譯。中國文字凝聚了中華民族的智慧和創造力，是中華民族無比的堅韌力和融合力的象徵，為中華文明的積累和傳承作出了

貢獻。中國的漢字不僅是傳遞中國人民思想和凝聚民族精神的符號，而且自古以來，就對周邊國家，諸如韓國、日本等產生了巨大影響。直到今天，歷史上一些所謂“漢字文化圈”的國家和地區，爲了適應愈來愈頻繁的與中國經濟和文化的交流，興起了學習漢語和漢字文化的熱潮。

一、百餘年來的甲骨文發現和研究

商王室廣泛用於占卜記事等活動的甲骨文，却在中國歷代古籍中失載。在公元前 1046 年的一個早上（甲子朝），商王朝被崛起于西方的周部族在牧野之戰中打敗，商紂王登鹿台自焚身死，歷史上存在了 600 多年的商王朝滅亡了。自周朝建立起，昔日繁華的殷都成了一片廢墟。隨着殷都宮殿、宗廟在周滅商之後盡皆焚毀，甲骨文也被深深埋在殷都廢墟的歷史泥土之下。自此以後，甲骨文再也不復爲人所知。

1899 年秋天，學識淵博的王懿榮在北京見到了古董商從河南帶來的甲骨片，認爲骨片上刻劃的是“確在篆籀之間”的古代文字，自此有意識地開始了甲骨文的購藏。其後，又有王襄、孟定生、劉鶚、端方、羅振玉等收藏家大力搜購，甲骨文這一中國古代文化珍品愈益爲世人所珍重。19 世紀末發現的殷墟甲骨文，與 20 世紀初發現的敦煌寫經和佛畫、西陲的流沙墜簡、內閣大庫的明清檔案等合稱中國近代史料的“四大發現”，爲中國古代優秀傳統文化的弘揚，提供了大批的第一手研究資料。

自甲骨文發現至今，一百多年的甲骨文不斷發現和發掘，經歷了發展道路上的“盜掘時期”（又稱“私人挖掘時期”，1899 ~ 1928 年）、“科學發掘時期”（又稱公家發掘時期，1928 ~ 1937

年)和1949年新中國成立後至今的“繼續科學發掘時期”,110多年來共出土甲骨15萬片。甲骨學研究與甲骨文發現的不同階段相適應,也有了很大發展,經歷了發展道路上的“草創階段”(1899~1928年)、“發展階段”(1928~1937年)和“深入發展階段”(1949年至今)。特別是1978年以後,甲骨學研究進入了“全面深入發展階段”。現在的甲骨學,已從少數人研究的“絕學”,發展成為一門國際性的顯學。甲骨學已經從傳統金石學的後起之秀,發展成為更為科學的現代考古學的一門分支學科。而蘊涵豐富古代社會訊息的15萬片甲骨文,成為不可多得的商代社會歷史百科全書。要想了解中國古代社會燦爛的歷史文化,就必須從甲骨文開始。

二、甲骨文與我國古代傳統文化的弘揚

甲骨文的發現,推動了我國傳統學術的轉型。甲骨文作為古代社會研究的第一手資料,推動了我國古代優秀傳統文化的全面弘揚。

(一)在我國古代典籍中,所遺留下來的有關歷史上的商王朝的史料甚少。較早的先秦時代文獻中,也就是《尚書》中《商書》五篇和《詩經》中《商頌》五篇等。《商頌》是周朝所封商人之後宋國人祭祀、追頌自己祖先的文獻,不是商朝遺留下來的第一手資料。而《尚書》中的《湯誓》成書也較晚。《高宗彤日》《西伯戡黎》《微子》等又就事論事,文章較短。只有《盤庚》篇(上、中、下)較長,但反映的僅是盤庚遷殷這一件重大歷史事件。雖然在《左傳》《國語》等古籍中,也有關於商代歷史的記載,但多語焉不詳,而且也不是商朝的當時記載。因此,

連春秋末年“入太廟，每事問”的博古通今的孔子，都感到商代歷史和禮制研究的困難，慨嘆說：“殷禮吾能言之，宋不足征也，文獻不足故也，足則吾能言之。”（《論語·八佾》）有關商代歷史記述較詳的，應推《史記·殷本紀》。《殷本紀》全篇共 2868 字，也只是涉及歷代商王名號及個別商王的片斷活動，很難據以恢復全部商王朝的社會歷史。此外，太史公司馬遷生活在漢代，距離商朝已是時代久遠，因而對其《殷本紀》之有序排定的殷先公先王世系的可靠性，也有學者提出了質疑。商代甲骨文發現以後，著名學者王國維 1917 年在《殷卜辭中所見先公先王考》和《續考》中，用甲骨文的記載證明了《殷本紀》商王世系的可信性，才使人們對《殷本紀》的懷疑冰釋。不僅如此，甲骨文所保留的古代文化訊息，還證明了一些先秦古籍所載的古代典制和歷史事件，不全是後人偽造，不少還有相當史料價值和可信性。

商史刻在甲骨上。衆所周知，中國歷史悠久，自傳說時代的黃帝算起，已歷有五千餘年。而自進入奴隸制的三代王朝夏、商、周計起，也有四千多年大一統的階級社會歷史。但是，人們宗信不疑的傳統的“三皇”“五帝”的古史體系，由於缺乏當時文字的記載，20 世紀 20 年代興起的“疑古學派”大力“辨古書，疑古史”，發現“有許多偽書是用偽史作基礎的，如偽《古文尚書》《古三墳書》、今本《竹書紀年》等”，“把偽史和依據偽書成立的偽史除去”，“實在只有千年”^①。這樣一來，我國自“三皇五帝”時代歷經“大道既隱”的夏商周三代王朝的悠久歷史已不復存在，僅自公元前 841 年共和元年以後，我國才真正進入了有文字記載的歷史時期，從而使中國古史呈現了一大段的空白。

① 顧頡剛：《古史辨》，第一冊，《自序》，樸社 1926 年版。

1899 年殷墟甲骨文發現後，學者們開始利用甲骨文研究商代史。王國維 1917 年發表的《殷卜辭中所見先公先王考》，帶動了史學家們由“疑古”走向“考古”“釋古”，特別是他 1925 年《古史新證》提出的古史研究“二重證據法”，又給一批被“疑古學派”全盤否定了的古文獻注入了新的活力。郭沫若以歷史唯物主義的方法研究甲骨文，1930 年在他的《中國古代社會研究》導論中，提出了“殷代——中國歷史之開幕時期”，並以殷墟甲骨文為依據，“可以斷言的是，商代才是中國歷史的真正起頭”。由於商代甲骨文的大量發現和殷墟考古學的不斷發展，不少學者堅持科學精神和在最新考古成果推動下，基本都以商朝作為中國文明史的開篇了。就是一些外國學者，在大量殷墟甲骨文的記載面前，也都紛紛承認商朝是我國第一個有文字記載的歷史王朝。自此，為甲骨文和考古發掘證實了的商朝歷史上的真實存在，成為其前的夏王朝歷史和原始社會歷史追索的起點，及其後的西周社會歷史再構的坐標。

商王朝的歷史研究，隨着甲骨文的繼續發現和新成果的不斷取得而有所深入。歷史學家在全面繼承百餘年商史研究成果和全面綜合研究新出土甲骨材料和考古發掘材料的基礎上，終於在 2012 年推出了 11 卷本的《商代史》大型專著，把商代社會的政治、經濟、文化全方位、多角度地描述出來，並為以後商代史的進一步深入研究奠定了基礎。

（二）甲骨文對語言文字和漢語史的研究也有着重要的價值

甲骨文是一種表意文字，與世界其他民族使用的表音文字和音節文字不同，即每一個漢字既代表一個音節，又有其一定的意義。自商朝的甲骨文以來，漢字在四千多年形成的過程中，雖然經過發展變化，但基本結構並沒有什麼斷裂，對中華民族的形成

起到了無比巨大的凝聚作用。

目前發現的 15 萬片甲骨文，共有 4300 多個單字。自 1904 年孫詒讓《契文舉例》開啟了甲骨文字的釋讀以後，1915 年羅振玉出版了《殷虛書契考釋》，共考釋文字 485 個，從而“使甲骨文字之學蔚然成一巨觀”^①。1927 年羅振玉又將其《增訂考釋》，考釋文字已增至 560 個。甲骨文有了這個基礎，改變了“書既出，群其不可讀也”的窘境，基本上可以通讀卜辭篇章并搜集有用的史料，推動了研究的前進。繼羅振玉之後，又有王國維、郭沫若、于省吾、唐蘭、董作賓、陳夢家、胡厚宣、張政烺等，以及新一代學者裘錫圭、姚孝遂等幾代學者繼續對甲骨文字進行釋讀，共說解釋讀 2000 多字，但取得共識的也就 1300 多個。甲骨文考釋之集大成著作，有臺灣李孝定編纂的《甲骨文字考釋類編》和于省吾主編的《甲骨文字詁林》等。日本出版有松丸道雄等《甲骨文字字釋綜覽》等。

甲骨文字雖然是中國最早有系統的文字，但已是一種較為成熟的文字，是文字的“流”而不是“源”。從甲骨文上溯中國文字起源，成為學術界展開研究的重要課題。此外，甲骨文的發現，推動了《說文解字》和漢字結構“六書”理論的深入研究。而甲骨文語法研究，擴大了上古漢語語言研究的範圍。現代漢語的一些基本特徵，諸如名詞、代詞、形容詞、副詞、連詞、介詞、數詞、量詞等各種詞類，在甲骨文中始露端倪。而甲骨文的一些語法結構、句子形式（主—謂—賓）、句型（單句、複句）等，也都為現代漢語所發揚光大。

（三）甲骨文與中國考古學的形成和發展也有着密切的關係

^① 郭沫若：《中國古代社會研究》，上海群益出版社，1950 年，第 35 頁。

由於甲骨文的發現，確定了其出土地河南安陽小屯村為商代的晚期都城殷墟。爲了搜集更多的與甲骨文伴出的遺物和科學訊息，並以確知爲晚商都城的出土遺物作爲其他未知考古遺址的標準，前中研院開展了 1928 ~ 1937 年殷墟 15 次大規模發掘工作。中國近代考古學在殷墟發掘與研究中形成和發展，並迎來了當今的中國考古學的黃金時代。甲骨學家董作賓從殷墟的地下“挖出了”甲骨文的斷代方法，把晚商 273 年甲骨的“一團混沌”，按時代分別納入盤庚遷殷至商紂王滅國八世十二王晚商的早晚五個不同時期之中，從而使金石學的甲骨學研究，成爲歷史考古學的一門分支學科。而甲骨學研究的發展，也把殷墟文化分期的相對年代，納入了晚商各王世的絕對年代之中。而一些重要遺迹的考定，諸如殷墟五號墓的墓主婦好的地位及五號墓時代的推定，殷墟王陵區祭祀場的推定等等。特別是殷墟宮殿 54 座四合院式建築基址，其佈局左祖、右社、前朝、後寢等功能的推定，甲骨文的記載爲其論證起到了畫龍點睛的作用。現在，殷墟已被列入了世界文化遺產名錄，將完整地交給子孫後代。而甲骨文的發掘和研究，在申遺工作中立了首功。

（四）我國古代勞動人民有許多創造發明，值得我們加以弘揚和繼承。甲骨文中保留的不少古代科學技術方面資料，對發掘我國古代優秀傳統具有彌足珍貴的價值。農業是古代社會的最重要生產部門，商代已具備植物水分生理學知識，掌握了翻地、播種、栽培、管理、收穫、貯存等整套農作物管理流程。商代的畜牧業也很發達，專門設置了牧場，馴養了大批牛、羊等。商代的養馬業也很發達，改善了馬的品種和增強其任載力，執駒、相馬等技術當濫觴於商代。商代醫學也很發達，已初步達到今天醫學分科的水準。有關齟齬的記錄，當爲世界最早者。商人對氣象的

觀察，為古氣象學的研究提供了重要依據。而商人有關日食、月食的記錄，為古天象學的研究提供了重要資料。而國家重大科研項目“夏商周斷代工程”推定的商代王年，甲骨文中幾次月食的記載就提供了最可信的依據。

綜上所述，甲骨文與中國古代優秀傳統文化的研究和弘揚有着密不可分的關係。百餘年來出土的 15 萬片甲骨文，是中國古代文化的百科全書。百餘年來，經海內外幾代學人殫精竭慮地研究，鍥而不舍的追索，凸顯了甲骨文在探索古代社會奧秘、復原古代社會歷史的價值。雖然如此，刻在甲骨上的商代社會奧秘尚未全部懂通，還需要我們群策群力，心無旁騖地再認識、再發掘。希望有更多的有志於甲骨文研究的年青人，能投入到甲骨文的深入工作中來。海闊憑魚躍，天高任鳥飛。成功之路從愛好開始！

三、學習甲骨文的入門參考著作

當您讀過這本《殷墟甲骨文字導讀》的 241 版甲骨之後，對甲骨文的内容有了初步的了解，並產生了一定的興趣，打算進一步了解一些甲骨文基礎知識再繼續前進的話，肯定會遇到不少困難。這是因為你雖然從“導讀”一書認識了一些甲骨字，但一翻看《甲骨文合集》（1~13 冊）和《小屯南地甲骨》等甲骨著錄，肯定還是“兩眼一抹黑”，讀不通，讀不懂。這是因為甲骨學作為一門專門的學科，本身還有一套學科自身的規律。你只有掌握了甲骨文的一定基礎知識和學科的自身規律之後，才能進一步精研甲骨文。如果您是在校的歷史、考古或中文系的學生或研究生，自有老師的授課和指導，使你在學習“文字異形”和“異說

紛呈”的甲骨文課程中少走彎路，並通過自己的鑽研取得成功。然而不少愛好甲骨文的青年朋友，是不具有老師授課的條件的。但這也不要緊，有“不言”的老師，即甲骨學者的研究著作可以爲你釋疑解惑。但是，百多年來國內外學者發表的研究論著有萬種以上，這麼多的研究著作，愛好者初學甲骨文，應從哪裏入手呢？我在這裏向青年朋友介紹一些初學甲骨文的入門著作，並以此爲綫索進一步鑽研，您就一定會循序漸進地步入甲骨學的堂奧。

（一）有關甲骨學史方面的著作

研究任何一門學問，都需要了解它的過去和現在所達到的最新成就，從而才能在繼承前人研究成就的基礎上而有新的前進。這方面的著作可參閱董作賓、胡厚宣《甲骨年表》，胡厚宣《殷墟發掘》（學習生活出版社，1955年）和《五十年甲骨文發現的總結》（商務印書館，1951年），陳夢家《殷虛卜辭綜述》（中華書局，1956年），王宇信《建國以來甲骨文研究》（中國社會科學出版社，1982年），嚴一萍《甲骨學》（臺灣藝文印書館，1978年），吳浩坤、潘悠《中國甲骨學史》（上海人民出版社，1985年），王宇信《甲骨學通論》（中國社會科學出版社，1989年）、《新中國甲骨學六十年》（中國社會科學出版社，2013年），王宇信、楊升南等《甲骨學一百年》（社會科學文獻出版社，1999年）等。

（二）關於文字識讀方面的著作

文字的釋讀，是研究甲骨文的基本功。前輩學者考釋文字的論著很多，由於早年所見甲骨材料有限，因而不少文字誤釋或本人後來有所改正，並另外新解。因此，對紛紜的甲骨文字釋讀的種種“衆說”，應以最前進的一綫爲基點而出發。甲骨文

字釋讀方面的著作，主要有羅振玉《增訂殷虛書契考釋》（此書出版較早，現已難見到。今有文物出版社2008年新出“原稿信劄”本），郭沫若《甲骨文字研究》（人民出版社，1952年），唐蘭《殷虛文字記》（中華書局，1981年），于省吾《甲骨文字釋林》（中華書局，1976年）等。甲骨文字典有孫海波《甲骨文編》（中華書局，1965年），劉釗《新甲骨文編》（福建人民出版社，2009年），徐中舒《甲骨文字典》（四川辭書出版社，1988年），李宗焜《甲骨文字編》（中華書局，2011年）等。而集諸家文字考釋之大成的著作有李孝定《甲骨文字集釋》（臺灣中央研究院歷史語言研究所，1965年），松丸道雄等《甲骨文字字釋綜覽》（日本，1993年）和于省吾主編的《甲骨文字詁林》（中華書局，1996年）等等。

此外，郭沫若《卜辭通纂考釋》（科學出版社，1983年）和《殷契粹編考釋》（科學出版社，1965年）屢創新說，初學者可以此二書作為入門精讀，既識書中所收各片之字，又能深刻領會書中所收各版甲骨之內容。認真識讀此書，必將終生受益！而一些反映甲骨文字考釋最新成果的大型甲骨著錄的釋文，諸如胡厚宣主編《甲骨文合集釋文》、屈萬里《殷虛文字甲編考釋》、張秉權《殷虛文字丙編考釋》、肖楠《小屯南地甲骨釋文》、李學勤《英國所藏甲骨文字釋文》等，也應在搜集材料時認真精讀，這不僅使我們掌握學者的最新釋字成果，而且還幫助我們更準確認識拓片上模糊不顯的文字。

總之，初學者應先掌握權威學者的一家之言，從而避免因一字諸家說解不一，而陷入莫之所從的窘境。在精讀並認真掌握權威專家的文字說解以後，又不囿於一家之言，要拓展自己的知識面，擇善而從。