

歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷代日記叢鈔

第一八四冊

日記

陳中嶽撰

南歸志

序

南歸志者嵩若成於丙寅秋迄丁卯春之間爲之圈留十數則詩者居多則君所夙嗜也原稿以辣手刪去泰半予爲之圈留十數則雖尋常語亦豈尋常人所能道哉書中初十日回紹興其時封翁年七十二太夫人垂六十君賦詩申孺子之慕比讀君轉蓬集庚午哭母詩則曰一慟小人遂無母淒涼游子此歸家今歲元旦憶父詩則曰椎心泣血嗟何及國破家亡又此春變徵之音不忍卒讀蓋與予同抱鮮民之感樹欲靜而風不息矣君頃由蠡縣解組還天津閉戶著書獨與予一河之隔晨夕過從以商量文字爲至樂生平於嚴範孫先生深知己之感既助予同編先生遺詩復搜輯先生軼事成蟬香館別記緣其筆妙故委曲靡不盡意以視此書正如驂之靳焉噫文字之阨今斯極矣顧君猶

窮年矻矻不稍自實其志時之所棄古之所尚也而君益奮乎爲不可及已壬申冬月天津趙元禮幼梅

南歸志

丙寅九月二十七日晨車抵浦口渡江寓下關因入城作莫愁湖之游
憶庚申歲嘗於此留題曰風月何堪六代休四山涼擁石城秋生憎湖
水無情碧不喚多愁喚莫愁今尋舊詩已渺而莫愁倍覺愁人破葉殘
荷危樓疎雨此景殊難爲懷

二十九日至上海鄉先達周文之七十年前有感懷詩曰天地刀兵劫
東南服食妖薦紳鳩毒誤風俗雉媒嬌廉恥四維喪奇淫百貨饒貞元
人事復淳悶到漁樵可爲今日上海寫真

舊書肆購得五周先生集五周者文之復之涑人叔昀季旼也叔昀蓋
長於詞者詩律要以季旼爲最細瑞安孫仲容跋之謂其高渺之致寓

諸平易嶽奇之懷返於沖淡桐城吳摯甫貽季貺書亦謂大詩字字醞
釀句法雄深篇體精融氣骨蒼勁近數百年間殆無此作其詩如薄暮
渡太湖抵蘇州曰星芒投夜碧天影接湖青連日大雷雨喜賦曰一涼
蘇病骨連雨穩宵眠雨後野步曰負手仰看樹無心錯過橋沿溪行至
菰園後河岸曰深樹半藏塔野橋平視山自信步登岸未曉至顯聖寺
曰曉色門前水秋烟屋背山初夏過飯滄源村家曰塔風鯉搏絮池夏
燕撈蝦題畫曰萬綠破深甕孤雲兀廢臺風吹雁毛落秋引酒悲來過
慧日菴南野阪看月曰漸冷樹初瘦過橋雲亂生化鹿山中紀行曰巖
漚笥懸出樹枯籐代花吳淞舟中夜眺曰浩浩澄江夕荒荒落木時水
雲天一雁星月殿雙鷗水亭夜坐曰先雨草香覺久晴潭霧腥幽憤曰
寒蟲無婉語腐樹有奇香皆卓卓可傳之作

季昶詩僅五言律五十三首自名其集曰麻櫪詩質吳華甫謂其詩學精深晚乃盡閱他體獨以五言律問世蓋作者之不欺其志如此吾鄉李生翁藏有譚仲修手評本他日將從借閱之

叔昉詩予愛其閉門一律曰閉門戢孤影人鬼能相憐清氣生高餓沈憂中獨眠秋聲依磬肅夜趣溢燈妍合眼寒衾底寥寥見百年於詞愛其柳梢青一闋初秋泊嘉興有懷曰回首淒然松陵城郭一路寒蟬藕葉圍涼蘋花搖暝人在秋邊相思昨夜尊前酒醒後疎楊暮烟對月心情阻風滋味又過今年詩可頡頏兩當軒詞則上追姜白石也

叔昉庚戌朝考詩題山虛水深以鶴唳高天月龍吟大海潮之句爲曾文正所激賞然詩不見於集中

十月初一日至杭州赴沂園浴予往見各地浴室多有以華清池命名

下 皇 元
者殆喻入浴者爲楊玉環思之可笑沂字同一用古而雅俗之分遠矣
有諸賢何頌華撰聯曰撲盡軟紅塵入座三薰安有惡人蒙不潔完成
清白體出門一笑此間大會信無遮無愧才人之筆

今日初二矣憶十日前在天津約顧壽人李琴湘吳子通王緯齋馮問
田李寢齋劉雲孫諸同社小飲敝廬以寢齋將出宰鉅鹿雲孫將出宰
無極因於酒後作詩鐘之戲拈鉅極二字爲一唱鹿無二字則自一唱
至七唱聽自擇焉琴湘得鉅極曰鉅野茫茫決淮泗極星朗朗在江湖
又壽人曰鉅谷昌黎稱舊德極天大雅美崧高又寢齋曰鉅平晉室封
羊祜極侈隋宮斥魏徵鹿無一題則寢齋得一唱曰鹿苑西行求正法
無終北峙記名山壽人得二唱曰呦鹿野萃賡雅什文無香草寓騷心
又琴湘曰二鹿相隨採芝去一無所事爲花忙又緯齋曰白鹿洞傳朱

講學醫無閭朔舜封山琴湘得三唱曰竹本無心難折節菜名鹿角別
生枝又寢齋曰冠戴鹿皮稱隱士集刊無住屬詞人予得四唱曰晉磚
五鹿言多吉戴記三無化最醇又寢齋曰看草却無吟小雨啣花有鹿
識邊愁問田得五唱曰江費書慚無悶古郭徐名與鹿牀同又予曰列
子寓言無底壑少陵高詠鹿頭山問田得六唱曰摩詰空山吟鹿柴馮
驩長歎歎無車又緯齋曰漢史紀言詳鹿鹿莊生齊物志無無壽人得
七唱曰畫史曾圖千角鹿雪天能飲一杯無又問田曰蒯徹危言人逐
鹿昌黎雜說馬非無

是日席散予復有詩紀之曰何事樂軒冕所求唯友聲七賢如可擬一
飲詎無名夜月蒲牢吼秋風落葉輕明朝出門去回首不勝情七賢蓋
符是日客數明朝出門則予將南旋也東坡和子由澠池懷舊曰人生

到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西斷梗飄蓬爲之一歎

曩李杲仙嘗自顏所居曰不廉於書之室予嗜書成癖遇愛讀者雖乞貸必購之始快日來客途寂寞尤非此不歡旅館中堆床疊案無非斷簡殘編昔人借書還書均以一瓶誤一痴若予殆真書痴矣杲仙購謝雲卿書短直致訟江陰何廉昉以詩調之曰趙璧虛圖十五城市書亦復慕虛聲千金難了前生債萬卷猶貪後死名官紙寫經非罪過儒冠招罵亦時行巧偷豪奪從來有合與蒲鞭示罰輕讀之輒爲解頤

王丹麓西湖考臚天下以西湖名者凡三十有一然未有著名如杭州者白香山詩曰未能拋得杭州去一半勾留是此湖張簡松詩曰東坡管領昔時游汝穎羅浮處處秋天下西湖三十一不知何地似杭州予

居天津七年地無佳山水今日西湖重到其快慰誠有難言喻者因自定游程以三潭印月湖心亭平湖秋月西泠印社西泠橋孤山葛嶺寶石山爲第一日以岳王祠墓玉泉靈隱韜光三天竺北高峯爲第二日以錢王祠烟霞洞石屋洞淨慈理安法相定慧龍井雲棲諸寺爲第三日或舟或輿或亦步行大約北山之勝萃於靈隱南山則雲棲以清龍井以邃可稱雙絕至若雨後趁斜陽策馬出錢塘門循白沙堤落葉打頭微風吹面俯視裏外湖平鋪如鏡生平真賞此爲最矣西谿以道遠未果往他日行一詣之

丁家山古名一天山康有爲近築園其上曰一天園山半有亭翼然曰圓通地曰詠蕩更上則曰游天天室曰石老雲荒館皆天游化人題額即康別署也游天天室外有一銅獅子背起一峯如羊首其尾如螭復

啣羊首上之角蓋一物而具三形者又白石女造象二亦雕刻精絕康
置一妾於石老雲荒館聞係西湖榜人女以千金購得之者湖山風月
康殆將以此終老乎

彌勒院在寶石山東太虛和尚庚申歲曾主之太虛爲石門呂晚村裔
孫少時感晚村遺事毅然出家從八指頭陀及圓瑛道階諦閑印光諸
禪師游嘗負笈南京祇洹精舍爲高材生嗣主廣東白雲山雙溪寺與
易實甫梁節菴江霞公夏用卿多所唱和辛亥以黨事避紹興予始獲
與訂交旋離紹興浮海入普陀閉關三年赴日本南洋羣島講經二年
主彌勒院者又一年旋乃立佛學院於武昌其大旨在以佛學救國云
予有與論墨子往還書札各三四萬言均載其所輯海潮音雜誌中
太虛曩好與予論詩每譽予有作詩之天才甲寅歲自刊其味齋詩錄

索予爲序時予纔十八不以年少而輕之也丙辰歲又寄予未刊稿一卷顏曰晚晚村雜詩茲錄其雜感五首其一曰生不見奇詭死難瞑汨羅奈何甘熊鹿寂處淹沉疴兀然斗室中談塵揮雜摩散花有天女猶憐結習多健寒凝背腹餘恨流巖阿積塊消未得重將古劍磨其二曰萬里流難濯足千仞岡難振衣有美一人空谷居三千里聞香澤微情波軒然起天半波光激灑涵清曦清曦忽已失雨打梨花深掩扉洗出素月大地白道旁楊柳青依依其三曰亦有圓明月晶晶窺窗牖床前憐清輝鑑裏驚老醜誤讀千卷書驅我四方走勞勞決江河所志但升斗何事眠不穩破被夜蒙首其四曰禪慧無氣力昏動恣驕暴春陽不再煦山木盡枯槁人亦朱顏凋壯年那可保空傳長生方何處元霜搗所懷良未遂寧曰期壽考截斷百思量庶幾朝聞道其五曰思量不可

斷潛流綿昏旦夢中忽大叫此別生死間醒來涕如縷生死真平澹又
夜雨不寐曰夏穢秦腥一掃空大公重見古堯風人天無限興亡感盡
在寒簷滴瀝中又有贈曰高談雄辯壓鬚眉越女由來天下奇却憶江
樓尊酒共驚鴻影裏劍如蜺諸詩皆酷似定菴

初十日回紹興薄暮抵家老父今年七十二老母亦垂六十矣癸亥歲
予到家有詩曰老親眼淚能澆飯游子髮絲欲織衣今日又得一絕句
曰爲貧求仕貧猶昔道是歸家亦暫歸一事撫心增內疚白頭親在遠
游非饑來驅我不能時承膝下之歡寸草春暉此情曷已

次日至城東訪李生翁暢談垂暮始返生翁工書畫安貧樂道同縣王
素臧贈詩三百年來一枝筆青籐今日有傳燈又張子京贈詩羨爾幽
居澹宦情依依孺慕樂真誠可想見其爲人也所居爲毛西河女弟子

徐昭華青未了閣舊址地僻人迹罕到君亦杜門簡出獨與予爲忘年之交出示近詩爲章天覺題翟琴峯山水畫卷曰野風發發水沄沄江上人家冷夕曛如此波光不盪漿朝朝閒煞白鷗羣風神在漁洋竹垞之間

生翁曩有詠漢高祖一絕句曰百戰經營帝業成崦嵫景迫畏途生誰知身後家庭禍轉比功臣跋扈橫立論能扼其要此寸鐵殺人手也予十二歲時嘗讀書城南柳橋胡宅前日晤生翁謂清道光間有李聯奎在柳橋築園曰小圃自題詩曰小圃幽棲一畝餘半牆花影淡而疎柳橋日暮無人過古柳先生坐看魚何桐侯近修紹興縣志已採入此詩今日偶讀孫子九退宜堂詩集有柳橋感舊詩步李柳堂先生原韻曰城南路認劫灰餘蘆葦蕭蕭竹樹疎問訊舊游零落盡柳堂閒坐數

龜魚並有小序謂李名聯奎字小愚所築小圃在曲池之北蠟垣紙閣
徧藝花竹早年予嘗偕臬社同人過曲池聽梁植園彈琴因過小圃在
苒三十年故詩中有舊游零落之語此可補生翁前說之不及也

予縣能詩者曩有徐邊園予未識其人聞於去年下世矣錄其乍霽之
作曰江頭一尺雨殘滴尙紛紛芳草碧連水夕陽紅在雲炊烟當樹見
村屐過橋聞淘米誰家婦回腰惜練裙蓋學西崑而能參以清靈者
家居十日再到杭州適胡丈秀潭來自天津因導爲靈隱之游予有詩
曰泉與客俱冷壑如雷作聲竹林森夾道石壁屹重城頗爲丈所激賞
丈詩如扁舟臥波穩雙輪碾堤平亦齊梁佳句也

岳王祠有王曄撰聯曰天下太平文官不愛錢武官不惜死乾坤正氣
下則爲河嶽上則爲日星清光緒間瑞安胡榕村題岳王墓詩東窗夫