

大朝崛起系列丛书

大明的崛起

(上)

日月恢宏紫禁城

沈一民等著

日月耀华夏——感受明朝

解读明朝的崛起，让这个原本已经远去的王朝背影更为清晰，帝王们的形象不再神秘，变得更为鲜活。大明王朝，我们看到了日月耀华夏的盛世恢宏，末代汉族统治封建王朝依旧是东方的巨龙。

京华出版社

大朝崛起系列丛书

大明的崛起

(上)

日月恢宏紫禁城

沈一民等著

日月耀华夏——感受明朝

解读明朝的崛起，让这个原本已经远去的王朝背影更为清晰，帝王们的形象不再神秘，变得更为鲜活。大明王朝，我们看到了日月耀华夏的盛世恢宏，明代汉族统治封建王朝依旧是东方的巨龙。

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

大明的崛起:日月恢宏紫禁城/沈一民等著. —北京:京华出版社,
2010.5

ISBN 978-7-80724-396-0

I. 大… II. 沈… III. 中国—古代史—明代 IV. K248

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 093306 号

大明的崛起:日月恢宏紫禁城(上)

著 者 ☐ 沈一民 等著

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

印 刷 ☐ 北京昌平新兴胶印厂

开 本 ☐ 850mm×1168mm 1/32

字 数 ☐ 240 千字

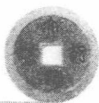
印 张 ☐ 10

版 次 ☐ 2010 年 5 月第 3 版 第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978-7-80724-396-0

定 价 ☐ 59.80 元(上、下册)

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。

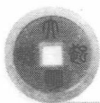


前言

日月耀华夏——感受明朝

这是最后一个由汉族统治的封建王朝，她没有西汉开疆拓土的进取精神，也缺少李唐王朝的博大胸襟，于是，有人说，明王朝生不逢时，前有横扫亚欧大陆的蒙古铁骑，后有奠定中国疆土的满族八旗，夹在这两个少数民族统治的王朝间，明王朝的疆土稍显局促，其文治武功差强人意。但没有哪一个王朝能够像明朝一样，让自己的子民及其子孙念念不忘。在明王朝覆亡后的268年间，“反清复明”成了不变的口号。

品味这个朝代，人们少了几分梦回唐朝的冲动，少了几分对蒙古铁骑的神往；多了几分对海洋梦想的憧憬，多了几分对红颜薄命的慨叹。然而，明王朝又是一个值得回忆的时代。且不说贫民皇帝朱元璋崛起的神秘，且不说《永乐大典》的名垂青史，单说那个三保太监的船队，就让国人依然心动不已。那支航行在印度洋和中国内海之间的庞大船队，往返于亚非之间，于是，一段光辉岁月在15世纪初叶上演，那是一个国人梦寐以求的海洋梦想的年代，那是一个中华帝国的白银时代。



大明的崛起：日月恢宏紫禁城

这个朝代，经过金庸先生的演绎，我们看到了日月耀华夏的盛世恢宏，末代汉族统治的封建王朝依旧是东方的巨龙，当世界上的白银源源不断地涌入中华帝国的时候，世界上最为瞩目的科技与文化依旧在这里诞生。而中西文化的第一次亲密接触也于明后期完成，偌大的紫禁城依旧辉煌。今天被人们奉为经典的古典四大名著，三大名著在明代完成，这要归功于明帝国经济的崛起，江南市镇的裂变造就了市井小说的繁荣。而江南水乡留给今人的还有那扑朔迷离的资本主义萌芽、留下了江南四大才子的风流韵事。而《农政全书》、《天工开物》、《本草纲目》一连串古代科技文明的集大成者，让人目不暇接。

一如许多封建王朝一样，明帝国的崛起也笼罩在了天意使然的色彩中。虽说开国皇帝多为马上皇帝，但如果历数历代开国帝王，就会发现，只有朱元璋是纯粹的布衣皇帝。封建王朝的开拓者秦始皇乃秦王之子；隋朝的开国君主为隋国公，唐朝的李渊是唐国公，宋太祖赵匡胤出身高级军官家庭。汉高祖刘邦还是一个“片警”呢。再看看明太祖朱元璋，只是一个讨饭的和尚，没有显赫的家族作后盾，却能够崛起于布衣之间，造就一个封建王朝。

秦王朝崛起于西北，汉王朝步随其后，唐王朝晋中起家，宋王朝奠基中州。蒙元帝国崛起于莽莽草原，努尔哈赤佣兵白山黑水。只有明王朝是个例外，灯影桨声中的秦淮河、斜阳穿过的乌衣巷口迎来了朱重八的大军，建都南京却能坐拥天下，朱元璋书写了自己在封建王朝中的第二个唯一。

对朱元璋的皇孙而言，其祖父屠戮功臣留下的是一个苦果，建文帝却也留下了千古之谜。对于朱元璋的四子朱棣来说，身经百战，成就了另一个马上皇帝。然而，这位马上皇



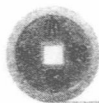
帝却比自己的父亲前进了一大步，一部煌煌巨制、中华文化的盛典——《永乐大典》横空出世。在这个谜一样的朝代中，这部卷帙浩繁的大典终究不知所终。

崛起于布衣的朱元璋似乎更加深谙君臣之道，破天荒地废除了宰相这个一人之下，万人之上的角色，皇权、君权超乎寻常的巩固。对于明朝，锦衣卫、东厂、西厂是老百姓耳熟能详的词汇，打开这个特务组织带血的档案，可以看出，明朝的宫廷斗争残酷依旧。

一如历史上的许多封建王朝一样，开国功臣们的骄奢和天子们的猜忌，一场对开国功臣的血腥杀戮再次重现。这是一把双刃剑，朱元璋没有想到，杀戮功臣却让自己的孙子建文帝面对南下靖难的朱棣，基本上无将可遣，明朝就是一个矛盾交织的时代：既孕育着新的景象，同时传统的痼疾又积重难返。各种因素纠结在一起，让我们越看越不明白。

明王朝没有脱离“文能安邦，武能定国”的圈子，有明一代，武将的功勋历历在目。前有徐达、常遇春拓土建国的所向披靡，后有留得清白在人间的于谦的忠贞不渝；面对外族入侵，前有戚继光抗倭的威名远播，后有袁崇焕督师辽左。然而就是这样一个名将辈出的明朝，“土木堡之变”中竟使皇帝被俘，兵力羸弱的倭寇却能骚扰江南达半个世纪之久，十三万浩浩大军竟命丧萨尔浒。大明王朝留下了一个又一个不解之谜给后人解读。

品味明朝，她是一个矛盾交织的时代，传统痼疾积重难返，新生气象却又应运而生。如果说武将能够定国，明代的文臣则别具特色。后朝军师刘伯温，在百姓的口口相传中，不亚于蜀汉的诸葛亮，如果没有他的辅佐，朱元璋怕是难于一统江山，但他也难逃朱元璋的打压。身为首辅的张居正，



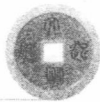
大明的崛起：日月恢宏紫禁城

以“一条鞭法”扬名后世，却迷失了一场宫廷的政治漩涡中。文臣们的安邦之术，大明王朝迎来了盛世恢宏。而当后人多颂扬海瑞刚直不阿，又一个青天的形象诞生时，却预示着大明王朝走向了颓落。

解读明朝的崛起，让这个原本已经远去的王朝背影更为清晰，帝王们的形象不再神秘，变得更为鲜活。朱元璋对百姓有仁爱之心，因为他崛起于布衣之间，他对功臣勋旧却又残忍无情，让人触目惊心。朱棣背负着杀侄夺国的罪名，却在南征北战中度过一生；本是马上武皇帝，却能派遣郑和七下西洋，还建造了恢宏的紫禁城。一如其他封建王朝，盛世之后，是昏庸的帝王们登场。于是，跃然纸上的平庸君主让百姓们看到了君王的常人的本性：宣宗的才华横溢、英宗的注重感情、宪宗的恋母情结、纨绔子弟武宗、在宫廷里一个人翩翩起舞的世宗、快乐的木匠熹宗、求中兴不得的思宗……皇帝头上再也没有光环笼罩，性情丰富、有血有肉，如同其他的普通人。

如果说朱元璋强化皇权，屠戮功臣，仅仅为了让自己的子孙能够安享遗产，那么他的治国方案显然可以对付任何可能存在的潜在威胁，他也尽力把这种可能扼杀于萌芽之中。但他忘记了一点，尽管最终他集所有权力于皇帝一身，不给任何势力留下一丝一毫的存身之所，但这是为他朱元璋量身定做的政治架构，虽然他处处为后代着想，也仅仅是无愧于大家长、老祖宗的称号。丧失了创造力的王朝，虽然能够延续，偌大的帝国依然屹立不倒。大臣被囚禁、被打板子、被杀头，他们自始至终也没有怀疑过，这个朝廷是否值得让他们豁出性命去维护。

但朱元璋显然忘了自己的后代无法像他那样夜以继夜地



勤政。而那些过于忠诚于明朝的大臣，只想着这些龙子龙孙应该像他的祖先朱元璋那样做一代圣主，全然不顾这些有血有肉的皇帝也需要属于自己的私生活。不论是8岁即位的英宗，还是14岁即位的武宗，大臣们从来不会把他们当作一个孩子去看待，只是一个劲地要求他们通读深奥的《四书》、《五经》，一个劲地要求他们处理有如天书般的军国大事。结果在大臣的紧逼下，我们看到的是一个叛逆的皇帝，不论大臣如何苦口婆心地规劝，他们依然我行我素，寻找属于普通人的快乐。武宗试图扮演着上自将军，下至商人的角色，却从来没有想起自己皇帝的身份。英宗尝试着从王振的身上寻找过早失去的父爱，即使王振让他身陷瓦剌，过了七年有如囚徒的生活，可是一旦他复位之后，他所想的却是恢复王振的荣誉。

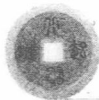
当历史的车轮步入17世纪中叶的时候，终于，在东北的女真人后裔创建的清朝八旗铁骑和农民起义军的双重打压下，明王朝走到了尽头。明亡之过，不在崇祯，但崇祯成了亡国之君。比起他的先祖来，勤政有加是个公允的评价。也许历史的意蕴就在于此，花天酒地的皇上未必能够亡国，励精图治的帝王可以成为末代皇帝。史家将明亡归罪于陈圆圆，这并不公平。史家将吴三桂骂为汉奸，这也值得探讨。吴三桂降清是真，但覆亡明朝的是李自成，不是吴三桂。当崇祯皇帝自尽于煤山的时候，吴三桂还在山海关。当残血般的夕阳倾斜在崇祯皇帝的遗体上时，一个新的封建王朝悄然崛起。

如今的人们品味明王朝的历史，更应该将对历史的宽容，看作是善待自己的一种方式。



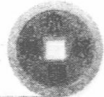
目 录

第一章 元朝的烂摊子	(1)
第一节 “一代天骄”之后裔:蒙古铁骑已然 没落	(1)
第二节 韩山童、刘福通起义:重创元廷, 成就朱家	(5)
第三节 张士诚:“性格就是命运”	(10)
第四节 陈友谅:“既生瑜,何生亮”	(15)
第五节 四川明氏家族:走不出巴山蜀水	(19)
第二章 朱元璋:从一无所有到富有天下	(23)
第一节 童年的苦难:犹记当初皇觉寺	(23)
第二节 毅然从军:生命中出现了奇女子 “马大脚”	(27)
第三节 发迹:英才逐渐聚集到了周围	(31)
第四节 朱将军的特长:丑人不可貌相,重八 不可小觑	(35)
第五节 羽翼日丰:大帅的崛起之路	(39)
第三章 明太祖(上):大权独揽	(44)
第一节 大一统:溥天之下,莫非王土;率土 之滨,莫非王臣	(44)
第二节 称职皇帝:前所未有的勤政	(49)



大明的崛起:日月恢宏紫禁城

第三节	洪武行政:缜密的权力设置	(53)
第四节	广布耳目:特务组织的膨胀	(57)
第五节	杀儒:文人的屈服	(61)
第四章	明太祖(下):狡兔死,走狗烹	(65)
第一节	驱刘伯温:“国朝军师”的边缘化	(65)
第二节	扫除路障:“庆功楼”里一把大火	(70)
第三节	胡蓝狱:圣上猛于虎也	(74)
第四节	空印案:本为惩贪,却成冤狱	(78)
第五节	郭桓案:整治严厉,史所罕见	(81)
第五章	成祖夺权	(85)
第一节	文弱建文:延误了取胜之机	(85)
第二节	早期朱棣:他才有天子相	(90)
第三节	“靖难”之路:似有神佑,助其登基	(97)
第四节	朱棣重臣:非常人做非常事	(104)
第六章	马上皇帝朱棣	(110)
第一节	迁都北京:紫禁城矗立,长城垛雄起	(110)
第二节	五次北征:马上皇帝马上行	(117)
第三节	壮哉郑和:三保太监六下西洋	(123)
第四节	出兵安南:炫耀大国气派,也要付出 大代价	(129)
第五节	盛世修书:煌煌一部《永乐大典》	(135)
第七章	仁宣之治	(142)
第一节	即位风波再起:兄弟之争,豆萁相煎	(142)
第二节	朱高煦“反叛”之谜:名为镇乱, 实为除患	(145)

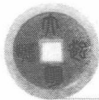


第一章 元朝的烂摊子

元朝是一个不可思议的王朝。1206年铁木真在斡难河源称汗，被尊称为成吉思汗，蒙古帝国横空出世，在短暂的时间里，如同一股飓风，迅速席卷了整个亚欧大陆，南宋王朝、阿拉伯帝国等一个个古老的文明轰然倒塌……

第一节 “一代天骄”之后裔： 蒙古铁骑已然没落

元朝是一个不可思议的王朝。1206年铁木真在斡难河源称汗，被尊称为成吉思汗，蒙古帝国横空出世，在短暂的时间里，如同一股飓风，迅速席卷了整个亚欧大陆，南宋王朝、阿拉伯帝国等一个个古老的文明轰然倒塌。1241年的瓦尔斯塔特战役，蒙古西征大军击败了波兰与日尔曼联军，歼敌二万五千人。在匈牙利战役中更是以少胜多，击败了七万人的匈牙利军队，让整个欧洲为之颤抖。但是强大的蒙古帝国也未能逃过盛极必衰的历史命运，昙花一现，到了蒙哥统治时期（1251—1259），这个强大一时的帝国事实上已经处于分崩离析的状态了。



大明的崛起：日月恢宏紫禁城

虽然在忽必烈的率领下，元朝于1279年灭南宋，统一了中国，续写着蒙古铁骑不败的神话，但此后蒙古军的颓势逐渐显露出来。1274年、1281年两次东征日本，皆以失败而告终。1257—1258年、1285—1288年，元朝多次进攻安南（现越南），也未能凯旋而还。1283年以后在与缅甸的对决中，元朝的军事优势也未见彰显。1293年远征爪哇（现印度尼西亚），再次以损兵折将而宣告结束。这一切都宣告了元朝军事帝国的终结。此后历经数十载的安逸，曾经饮马多瑙河的蒙古大军，已经失去了往日的风采。

随着战斗力的下降，冲锋陷阵已不再是蒙古贵族的首选。他们更加痴迷于宫廷斗争，从中寻找快感。这一时期的诸王贵族们势力强大，派别林立。他们之间的争斗，直接影响到皇帝的废立和导致宫廷政变的发生。从1295年成宗铁穆耳即位到1333年顺帝妥懽帖睦尔即位，在不到半个世纪的时间内，元朝先后更换了十个皇帝，每次权力的更迭都伴随着一场血腥的杀戮。妥懽帖睦尔即位后，宫廷斗争再次达到了一个高潮。

元顺帝妥懽帖睦尔继位这件事，本身就颇具曲折性。公元1329年，文宗图帖睦尔与权臣燕铁木儿相勾结，当朝皇帝，文宗兄明宗暴卒，文宗复位。至顺三年（1332）九月，文宗在上都突然病死，年仅二十九岁。据权衡《庚申外史》记载，文宗在临终前对往事懊悔不已，把皇后及皇子燕帖古思、权臣燕铁木儿叫到身边，留下遗嘱道：“我把皇兄害死了，这是朕平生最大的错误。朕每次想起时，都后悔不已。”于是决意将皇位传于明宗长子妥懽帖睦尔，以求心安。但在当时的形势下，这是不可能实现的。当时的权臣燕铁木儿是杀害明宗的主谋，他担心事情败露，便暗扣压了文宗的遗诏，将皇

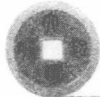


元顺帝

位传于明宗次子懿璘质班，是为宁宗。可惜宁宗短命，仅在位 53 天就得病暴亡了。燕铁木儿千方百计地阻挠妥懽帖睦尔继位。直到至顺四年（1333），燕铁木儿病死，妥懽帖睦尔才得以继位，是为顺帝。登上皇位的他，面对的是祖辈留下的烂摊子，权臣擅政、吏治腐败、国库亏空、社会矛盾激烈等一系列积重难返的难题，一股脑

地摆在了他的面前。

元顺帝在继位之初曾经想要励精图治，在短短的“更化”（当时丞相脱脱主持下的一个改革运动）之后，每天处理堆积如山的公文。但国家局面完全不见任何起色，元顺帝厌倦了这样的生活，于是他开始沉迷于酒色之中，不问国事。国家大权遂先后被佞臣哈麻等人操纵，整个朝廷上下一片混乱。此时正值黄河严重泛滥，大半个华北平原都被大水淹没了。北京赖以生存的粮食和生活用品，以及元朝政府财政运转赖以维持的盐税，都受到严重影响。元朝的经济面临着空前的危机。元顺帝为此一筹莫展，只好把他罢职的丞相脱脱又请了回来。但脱脱的措施也没能奏效，反而激起了更强烈的民怨。为了解决严重的社会危机和经济危机，脱脱决定实行开河与变钞。在他看来，开河是解决流民、饥民问题的唯一途径；而变钞也是最快解决财政危机的最好办法。结果开河为韩山童、刘福通起义提供了契机；而变更钞法，则是人为



地提高了新钞币值，加之新钞发行额过大，导致恶性通货膨胀的出现。在元朝无力解决社会中存在的问题时，北方韩山童、刘福通在颍州发动了起义；南方在徐寿辉、邹普胜的带领下，在蕲州（今湖北蕲春南）发动起义，他们都以白莲教为联系纽带，以贫苦农民和手工业者为基本力量，全国迅速陷入红色的海洋之中。

全国一片大乱，元顺帝慌忙派人镇压。但却是祸不单行，他的后院又“着火”了。他的皇后奇氏是一个权欲极强的人，在其做皇后之初就曾参与朝政。眼下见元顺帝整天不务正业，沉迷于房中密法之中，让皇后感到十分不满。这时顺帝已经三十三岁了，照前几任皇帝来比算是长寿之人。前几任皇帝在这个年纪时早就驾鹤西去，传位于太子了。太子在奇皇后的调教下，很用功，也很上进，于是皇后早就期盼着她的儿子得继大统的那一天。为了解决这一矛盾，奇皇后开始与她的支持者朴不花等人密谋，发动新的宫廷政变，迫使皇帝内禅于皇太子。但由于朴不花把皇后的密谋告诉了丞相太平，而导致阴谋破产。不过元顺帝还是一个重情意的皇帝，并未处死奇皇后，只是疏远了她。虽然元顺帝用温情解决了这场未遂的宫廷政变，但却未能弥合派系斗争带来的裂痕。在元朝宫廷，上下分成旗帜鲜明的两派：支持皇后和太子的一派；支持皇帝的一派。双方的权臣也恶言相向，欲置对方于死地。这场斗争最终演变成武装冲突，支持皇后和太子的扩廓帖木儿和支持皇帝的孛罗帖木儿发生了激烈的冲突，太子也因此而流亡朝外。

当元朝统治者忙于权力之争时，地方上的红巾军起义已经汇聚成一股洪流，到处冲击着本已岌岌可危的元朝统治。正是元朝统治者的内斗，使得元末农民起义军有可趁之机。也正是蒙古族统治者的短视，最终葬送了元朝的统治。



第二节 韩山童、刘福通起义： 重创元廷，成就朱家

面对元朝统治者的残暴无道，华夏人民掀起了一轮又一轮的反抗。到了1351年，韩山童、刘福通终于揭开了波澜壮阔的元末农民大起义的序幕。

韩山童，出身于北方白莲教世家。出身的优势，使得他自幼在白莲教信众中有着极高的威望。面对元朝腐朽的统治，韩山童希望有所作为，于是以“弥勒佛下生”和“明王出世”为号召，“倡言天下大乱”，寻找志同道合的战友。刘福通就是这时候走入韩山童的视野中。作为最早的信徒，刘福通对韩山童的崇拜，超过了常人所能想像的范围。韩山童所描述的大同世界，深深地吸引着刘福通，使其为之向往。每次布道结束之后，刘福通总有一种想为之献身的冲动。

丞相脱脱调集了十五万民工决意开河，这为韩山童提供了契机。韩山童派数百名信徒到开河民众中散布“石人一只眼，挑动黄河天下反”的民谣；而自己则暗自造好独眼石人一具，背后刻上“莫道石人一只眼，此物一出天下反”十四字的谶语，将其预先埋于黄陵岗。至正十一年（1351）四月下旬，开河民工挖出独眼石人。消息传开后，正如先前所预料的那样，人心不稳的情况出现了。五月初，韩山童、刘福通等聚众三千人，于安徽颍上县，杀黑牛白马，告祭天地，准备起义。为了增强号召力，除了原有的宗教纽带外，韩山童等人又打出光复大宋的旗号，以招揽人心。韩山童自称宋徽宗八世孙，当为中国主；刘福通则为南宋名将刘光世后代，

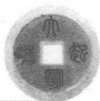


当辅助明主。然而由于有人告密，在宣誓时，地方官带人前来剿捕，韩山童被捕牺牲，其妻子杨氏带着儿子韩林儿无奈出奔；刘福通等人经过激烈战斗，最终侥幸冲出了重围。

至此，对于元朝政府来说，一场还未来得及发动的叛乱，终被扼杀于萌芽之中。的确，元朝政府不需要有任何的紧张。十五万民工中只有三千人响应韩山童，其号召力是有限的。如今连他都已经死了，“余孽”又有什么可以惧怕的呢？可惜，他们碰到的是刘福通。当韩山童牺牲后，群龙无首，众人本已打算作鸟兽散，但刘福通站了出来，重新点燃了众人的希望。刘福通经过短暂的休整，避实就虚，于五月初三攻占了空虚的颍州，大起义正式爆发。因为起义军头裹红巾作为标志，所以被称为“红巾军”。

起义军占领颍州后，引起元廷极大的震动。元顺帝立刻派遣枢密院同知赫斯，率领六千蒙古铁骑，并汇集各路汉军，围剿颍州。面对蒙古军大兵压境，刘福通临危不乱，沉着应战，加之蒙古将领大都是酒囊饭袋之徒，战斗力很弱，仅此一战，便击溃了蒙古军。刘福通趁势又攻占了附近众多的州县，起义军的队伍也迅速壮大到十万人。在击败几路前来镇压的蒙古军队之后，红巾军的势力迅速扩大，以致出现“红巾遍野，呼声震地”的局面。

虽然此时的刘福通已经一跃成为起义军的领袖，经过了几场大战后，他卓越的指挥才能赢得了部下对他的拥戴；但是刘福通并未被权势冲昏头脑，他的理想仍然是韩山童口中的那个大同社会。他对白莲教的教义深信不疑。至正十五年（1355）二月，在得知韩林儿母子的下落后，刘福通立即派人把她们接到亳州，并毫不犹豫地立韩林儿为帝，号小明王，建国大宋，改元龙凤；又尊林儿母杨氏为太后。



宋政权的建立，一方面带动了各地的起义，另一方面也把元军进攻的矛头吸引到了自己身上。从至正十五年六月开始，元廷派了几路大军围攻龙凤政权，刘福通颇有捉襟见肘之感。为了分散元军对龙凤政权的压力，从至正十六年（1356）九月开始，刘福通派遣军队分路出击，命李武、崔德部进攻陕西，牵制侧翼的元军。这支部队虽未能攻陷西安，但也给陕西的元军以沉重打击。这让刘福通认识到，战略进攻比被动挨打更具杀伤力。至正十七年夏，刘福通作出了最具战略性的决策——北伐。义军分东、中和西三路，向北方挺进，北方红巾军进入鼎盛时期。

至正十七年六月，刘福通命白不信、大刀敖、李喜喜等组成西路军，入陕增援李武、崔德。西路军首先夺取兴元路（今陕西汉中），借道陕南，进占秦（今甘肃天水）、陇（今陕西陇县），并一度占领凤翔，颇有兵临西安城下之势。但是在察罕帖木儿等人的镇压下，西路军失败。至正十八年，白不信、李喜喜各部先后兵败入蜀。另一支“红巾军”则挥兵北上，于至正十九年（1359）四月攻占了银川，活动于灵武等处。

东路军由红巾军的著名将领毛贵率领。至正十六年，毛贵北上夺海州（今江苏连云港西南）失利，遂夺船借海道入山东。至正十七年二月取胶州，其后又攻下莱州、益都、莒都等地。七月，在元万户田丰反抗元朝的帮助下，攻克了济宁路（今山东钜野）。刘福通因势命毛贵联合田丰夺取山东，北伐大都。至正十八年（1358）正月，田丰攻克东平路（今山东东平），使得元朝的南北漕运中断。二月初毛贵攻占济南，至此，山东各地大部分已为毛贵、田丰所取。至正十八年二月，毛贵亲率起义军进入河北境内，一路势如破竹，三