

北京市通州区图书馆 编

1860
百年沧桑
通州历史图片汇编
1960

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年沧桑 : 通州历史图片汇编 : 1860 ~ 1960 / 北京市通州区图书馆编. — 北京 : 学苑出版社, 2010.9
ISBN 978-7-5077-3638-0

I. ①百… II. ①北… III. ①通州区—地方史—1860 ~ 1960—图集 IV. ①K291.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第173581号

责任编辑 : 战葆红

装帧设计 : 徐道会

出版发行 : 学苑出版社

社 址 : 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码 : 100079

网 址 : www.book001.com

电子信箱 : xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话 : 010-67675512 67678944 67601101 (邮购)

经 销 : 新华书店

印 刷 厂 : 保定市彩虹艺雅印刷有限公司

开本尺寸 : 889 × 1194 1/16

印 张 : 8

版 次 : 2010年9月北京第1版

印 次 : 2010年9月北京第1次印刷

定 价 : 65.00 元

1860-1960

百年沧桑
通州历史图片汇编

编委会

顾问：张秀余 罗明光 刘淑华 王子江

主任：杜德久

副主任：孙敦秀 刘姝平

委员：窦玉萍 杨家毅 杨兰英 周庆良

郝津俐 刘 瑞 肖连喜

主编：杨兰英

执行编辑：刘 瑞

图片说明：周庆良

篆刻：杜德久



前言

《百年沧桑——通州历史图片汇编》是通州百年历史的缩影和见证，一幅幅弥足珍贵的老照片，是珍贵的文化资源，不可多得，不可再生。翻开这本珍贵的图册，就像步入了时空隧道。千年的宝塔，静静地投放着靓丽的疏影；历尽沧桑的运河码头，挽留住纤夫漕役的身影；斑驳沧桑的墙体，承载着黎民百姓的辛酸；几经战乱而变得荒凉的残垣，无声地叙述着曾经的历史……这些图片生动地记录和反映了19世纪后半叶至20世纪前半叶通州在变革中经历着怎样的历史沧桑，给人们留下历史的积淀、启迪着现实的思考。

当前，通州区人民正在区委、区政府的带领下，全力打造通州现代化国际新城，这为我区文化事业的发展带来了新的发展机遇。通州区图书馆作为重要的公共文化服务机构，一直将公共文化服务、运河文化的传承作为自己的重要职责。此次利用馆藏地方文献资料，编辑、整理、出版的这本图册，不仅把通州百年历史沧桑的变迁，以图片的形式呈现在世人的面前，也让新时代的通州人在感悟历史的同时，深思自己在通州国际新城建设的跨越式发展中，我们应该做些什么，我们能够做些什么，怎样才能留下无愧于历史和人民的足迹……

《百年沧桑——通州历史图片汇编》是通州区图书馆“运河文库”建立10年来，呈现给通州人民的又一成果。几年来，一批热爱通州、热爱运河文化的图书馆人，励精图治，一步一个脚印地努力进行着地方文献资源的建设工作，不遗余力地搜集有关通州地方文献和运河文化的各类资料，取得了显著的成绩。在这里，我向为图书馆事业辛勤工作的图书馆人表示衷心的感谢。我深信，在建设现代化国际新城的新的历史时期，图书馆人将与全区人民一道书写新的篇章。

李永君

2010年5月

编辑说明

通州图书馆“运河文库”启动于2000年，经过10年来不遗余力的努力，现收藏地方文献1500余种，5000余册。随着馆藏的不断丰富，如何利用这些馆藏为通州新城建设服务，为通州百姓服务，就成为我们经常思考的问题。我们按照“运河文库”建设之初确立的边收集、边整理、边利用的原则，2009年推出了反映通州旧城南街颇具特色的胡同——“十八个半截胡同”的历史沿革、民风、民俗等内容的资料汇编，受到了各级领导的重视和通州百姓的关注，更受到了曾经和现在仍然居住在“十八个半截胡同”的居民的热捧。这使我们深受鼓舞，认识到了地方文献是联系我们与广大社区居民的纽带；更加明确了我们的工作重心和方向，即在注重加强地方文献收集的同时，还要将馆藏地方文献分层次、多主题地呈现给通州父老乡亲，让他们在抚今追昔、感慨兴衰的同时，能够满怀豪情地融入到通州现代化国际新城的伟大建设中去。因此，2010年，我们确定了《百年沧桑——通州历史图片汇编》的编辑工作，以抢救、再现通州历史文化为出发点，将馆藏资料中通州的历史图片进行翻拍、归类、分编，使这些珍贵的图片资料与世人见面，以期达到以史为鉴、教化资政的作用。

这些图片中有反映通州历史的镇河塔——“燃灯佛舍利塔”，有建于明代的“文昌阁”、“伏魔大帝宫”、“城隍庙牌楼及山门”等照片；有反映当年漕运遗留下来的历史遗迹等照片；还有1860年英法联军入侵通州时拍摄的“八里桥”（又称永通桥）；1900年八国联军入侵通州时拍摄的“劫后鼓楼”、“张家湾古镇”；抗日战争时期日本入侵时拍摄的“日军占领通

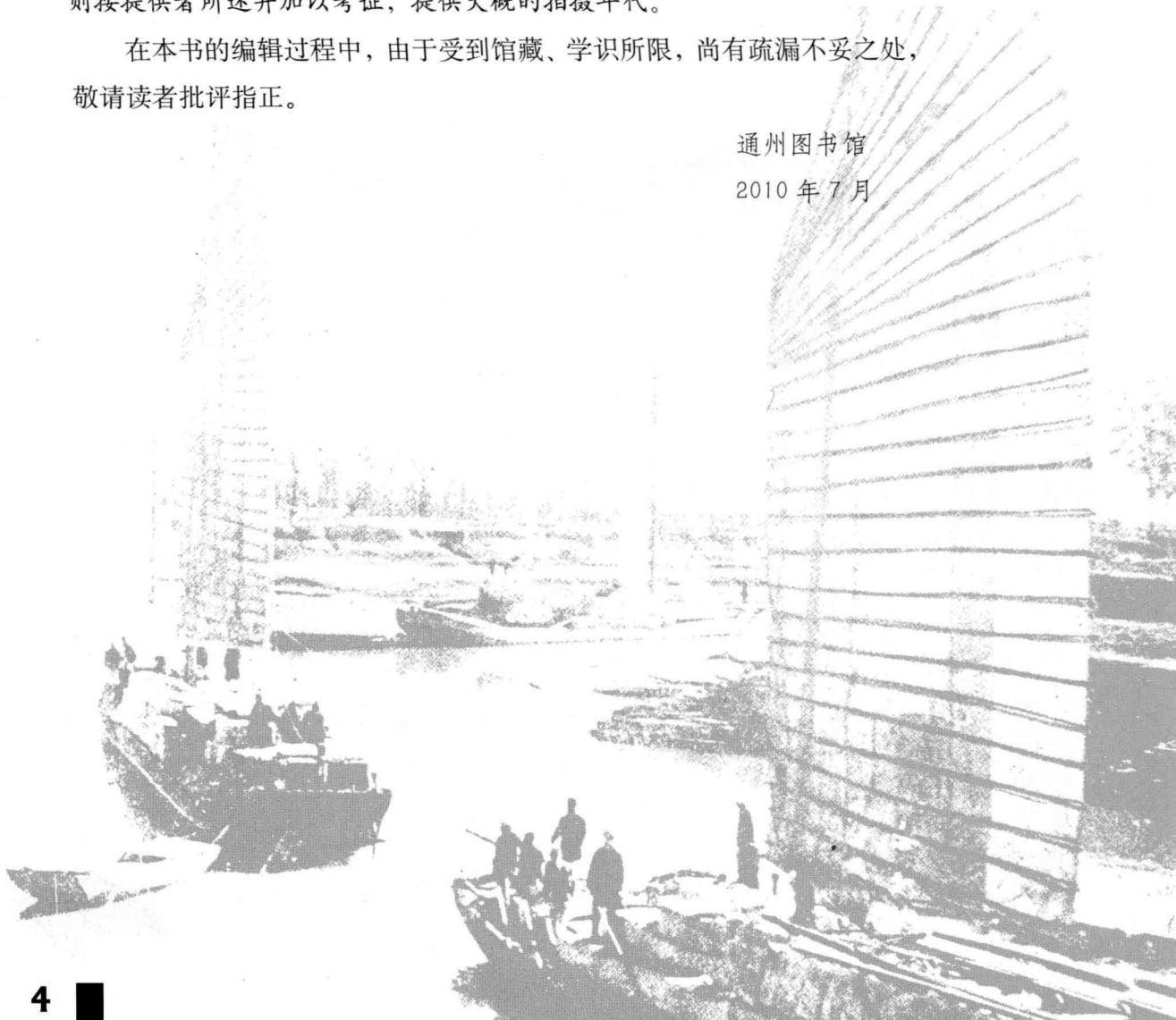
州城”、“受难于战争中的潞河中学”等照片。其中有些照片是反映通州历史的最早影像资料。

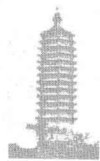
- 1、全书分为历史、漕运、烽火三篇，每篇内容按照照片拍摄时间排序；
- 2、本书所载照片上限为清朝晚期的1860年前后，下限为新中国成立后的1960年前后；
- 3、照片中地名以拍摄时的名称为准；
- 4、照片有准确拍摄时间的，照实记之；照片没有准确拍摄时间的，则按提供者所述并加以考证，提供大概的拍摄年代。

在本书的编辑过程中，由于受到馆藏、学识所限，尚有疏漏不妥之处，敬请读者批评指正。

通州图书馆

2010年7月





目 录

历史 /1

- 燃灯佛舍利塔 /2
- 20 世纪初叶永通桥 /4
- 潞河中学校园 /6
- 小红牌楼 /8
- 潞河中学东大门 /10
- 30 年代的鼓楼 /11
- 通州旧城西北部景观 /12
- 南大街 /14
- 通州旧城东墙外风景 /16
- 近水楼 /17
- 东大街 /18
- 西海子 /20
- 葫芦头及燃灯佛舍利塔 /21
- 圣人庙 /22
- 大成门 /23
- 城隍庙牌楼及山门 /24
- 伏魔大帝宫 /25
- 文昌阁 /26
- 东火车站外景 /28
- 有草亭相伴的燃灯佛舍利塔 /29
- 里二泗佑民观牌楼 /30
- 有民宅相伴的燃灯佛舍利塔 /31
- 文庙及燃灯佛舍利塔 /32
- 潞河医院 /34
- 潞河医院十字形门诊楼 /35
- 贾后疃天主教堂 /36
- 通州伪保安队抗日起义指挥部旧址 /37
- 通州电话局 /38
- 通州体育场 /39
- 远眺州城 /40
- 北大街 /42
- 北大街南眺 /44
- 伏魔大帝宫南新街口 /45
- 胡同十字口 /46
- 清真寺 /47
- 拆城墙修路 /48
- 万寿宫改造工程 (一) /50
- 万寿宫改造工程 (二) /52
- 万寿宫改造工程 (三) /53
- 通州市文化馆 /54
- 通州市文化馆大礼堂 /56
- 原永顺乡大悲林村村南李贽墓 /58
- 闸桥 /59
- 50 年代的鼓楼 /60
- 小楼饭馆 /62
- 永通桥 /63
- 河北省立通县师范学校 /64
- 长有塔榆的燃灯佛舍利塔 /66

百年沧桑
通州历史图片汇编

1860-1960



历史

百年沧桑

通州历史图片汇编

1860-1960

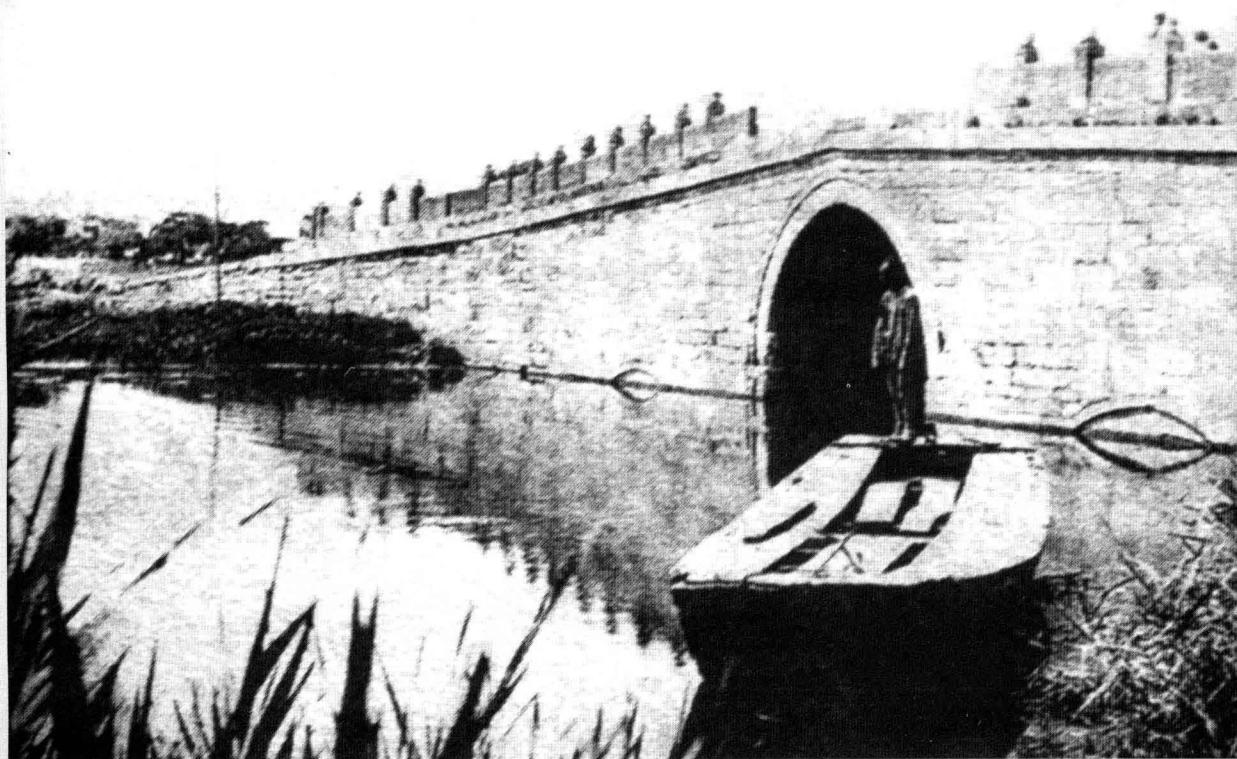


20世纪初叶永通桥

作者：佚名

拍摄时间：约 20 世纪初叶

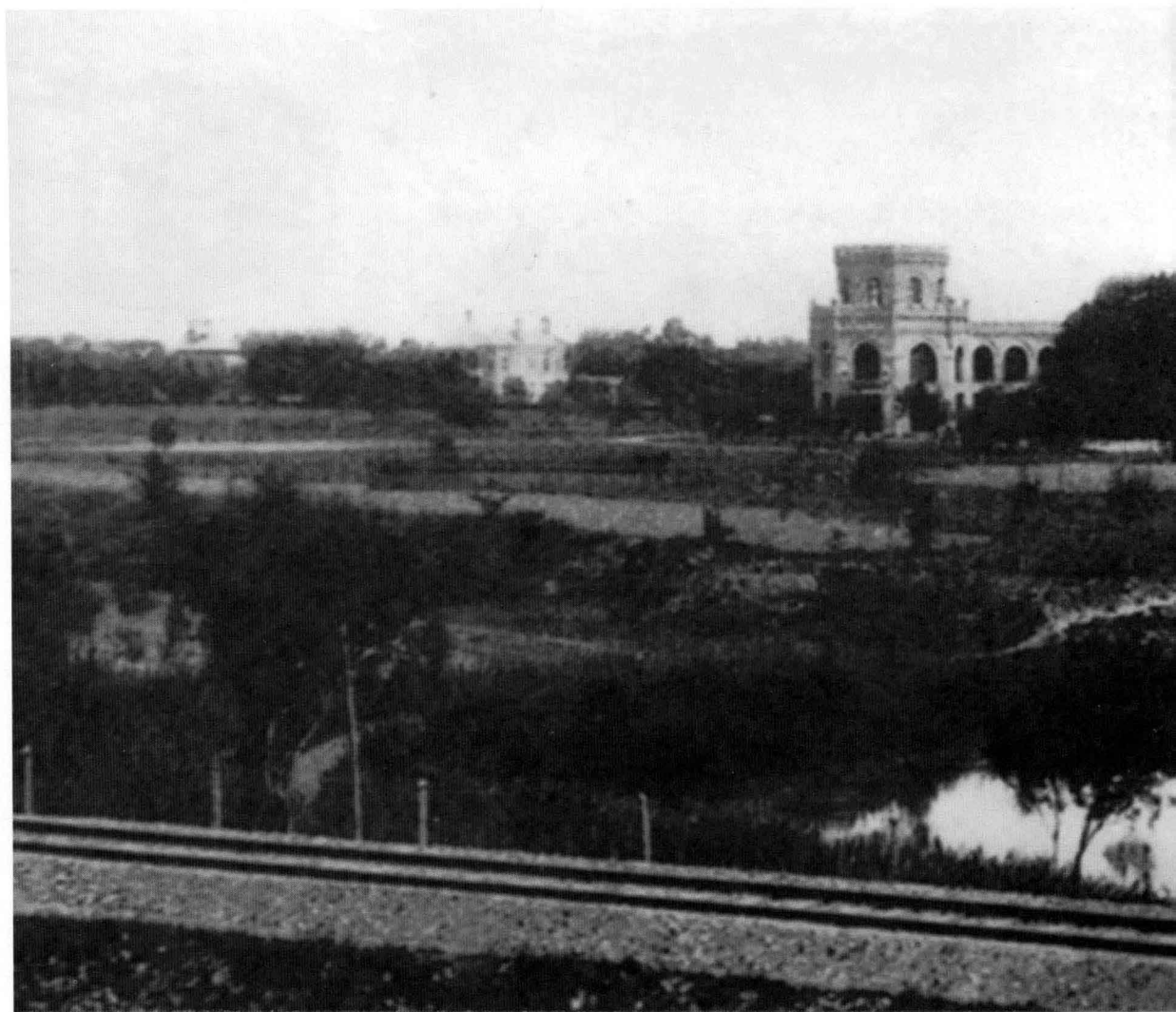
拍摄者位于通州城西八里桥东通惠河北岸面对高大桥洞拍摄。主景为永通桥（俗称八里桥，以东距通州旧城西门八里故名），明正统十一年（1446 年）将木桥改建为三券石拱桥，横跨通惠河。该桥是拱卫京师四大桥（卢沟桥、朝宗桥、马驹桥）之一。金刚墙为花岗岩石砌，撞券石为艾叶青石垒，雕狮望柱石护栏为汉白玉制，中券高阔为行船，侧券低窄为泄水，古代通州八景之一——长桥映月即指此处景致。清咸丰十年（1860 年），英法联军入侵时将桥栏炸毁；光绪二十六年（1900 年）八国联军入侵通州后经此桥再入侵北京，再将桥栏破坏，画面上所缺望柱栏板就是罪证。次年，北运河停漕，通惠河也停止剥（驳）运，渔船方可以入通惠河捕鱼，河面上所泊船就是宽平舷渔船，以便站在上面撒网，中券两侧像嘴唇一样景物是两侧低券。



潞河中学校园

作者：佚名

拍摄时间：约 20 世纪 20 年代



拍摄者位于潞河中学东南部位协和湖东南角处铁路上面西北拍摄。由近及远景物依次是：清光绪二十七年（1901年）修筑的京通线铁路、校园东部偏南的协和湖、用“庚子赔款”于1902年、1903年先后建造的卫氏楼、谢氏楼，以及1923年建造的文氏楼和隐约可见的三座相距较远的教士楼。

